

# Занятие 17

## Септаккорды. Интервал септима



### СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Фрагмент

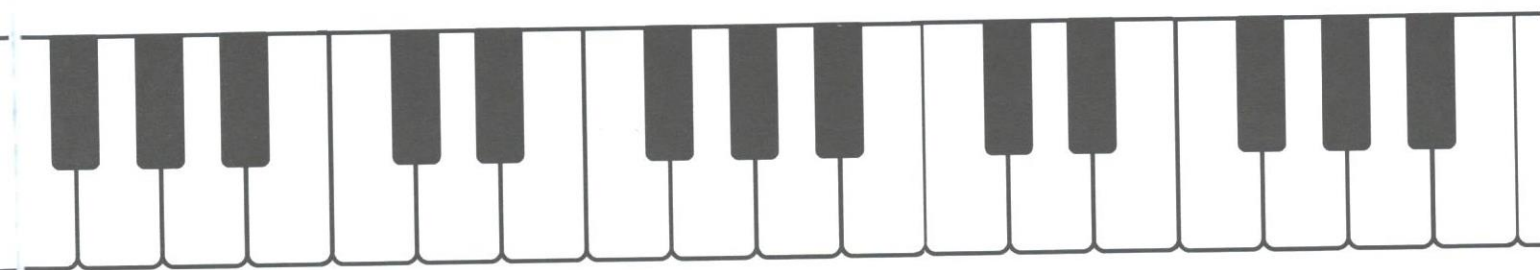
Moderato (Умеренно)



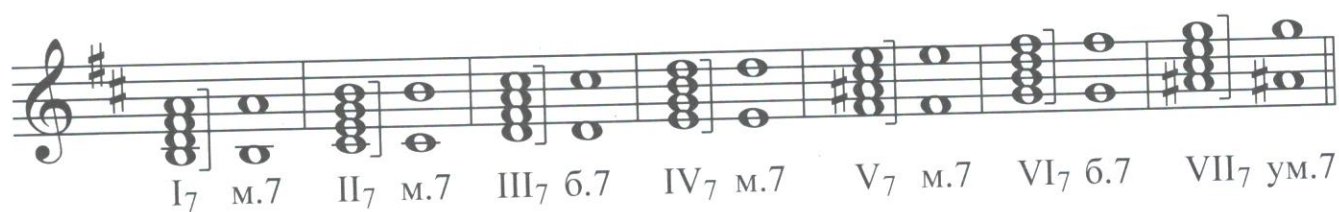
Септаккорд — аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям. Между крайними звуками аккорда образуется интервал септима (отсюда — название аккорда). Эти аккорды обозначаются соответственно ступени, на которой строятся в тональности.

Так выглядят септаккорды в тональности *ре мажор*:

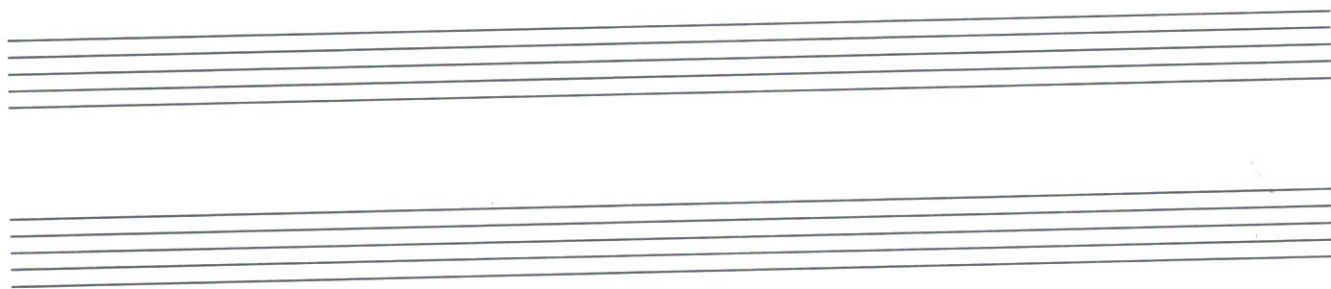
I<sub>7</sub> 6.7 II<sub>7</sub> m.7 III<sub>7</sub> m.7 IV<sub>7</sub> 6.7 V<sub>7</sub> m.7 VI<sub>7</sub> m.7 VII<sub>7</sub> m.7



А так – в гармоническом *си миноре*:



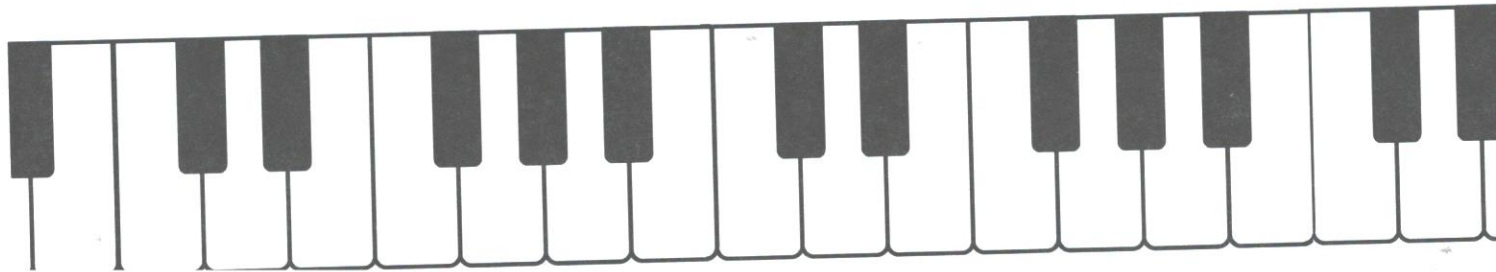
Напиши и сыграй септаккорды и лежащие в их основе септимы в тональностях *си-бемоль мажор* и *соль минор*:



*Септима* — это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на семь ступеней.

Септимы бывают большие (б. 7), малые (м. 7), увеличенные (ув. 7) и уменьшенные (ум. 7).

Большая септима меньше октавы на полутон, а малая — на тон.



Напиши, сыграй и спой большие и малые септимы от нот *до*, *фа* и *соль*:



## ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ СЦЕНКА

Фрагмент

С. СЛОНИМСКИЙ

**Presto, ritmico** (Быстро, ритмично)

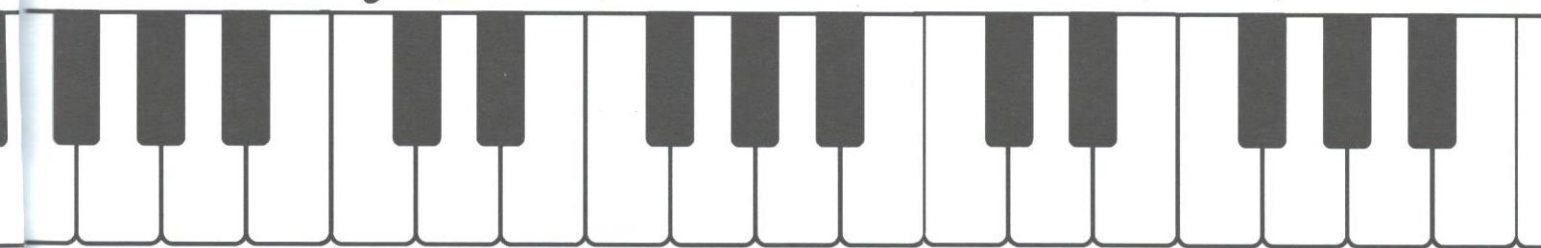
## ДУЭТ АИДЫ И РАДАМЕСА

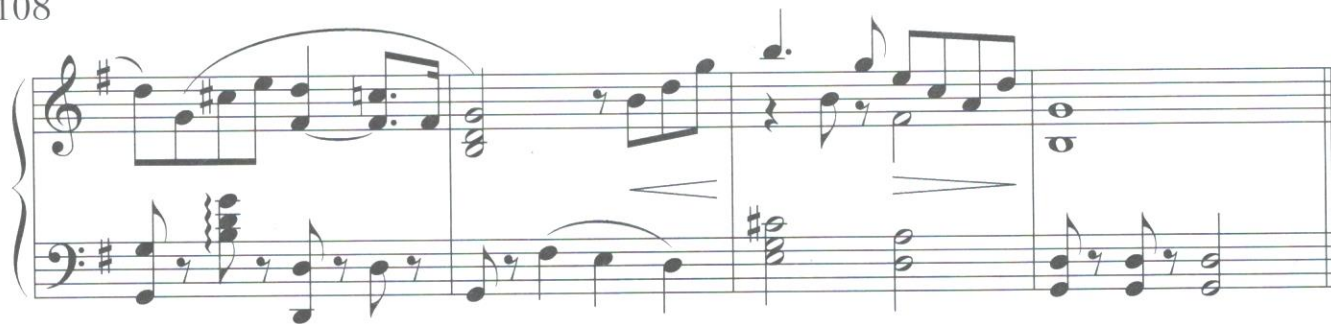
Из оперы «Аида»

Фрагмент

Дж. ВЕРДИ

**Andante** (Спокойно)





Спой эти мелодии, определи, сколько раз в них встречается интервал септима:



### ФУРИАНТ

Чешский народный танец

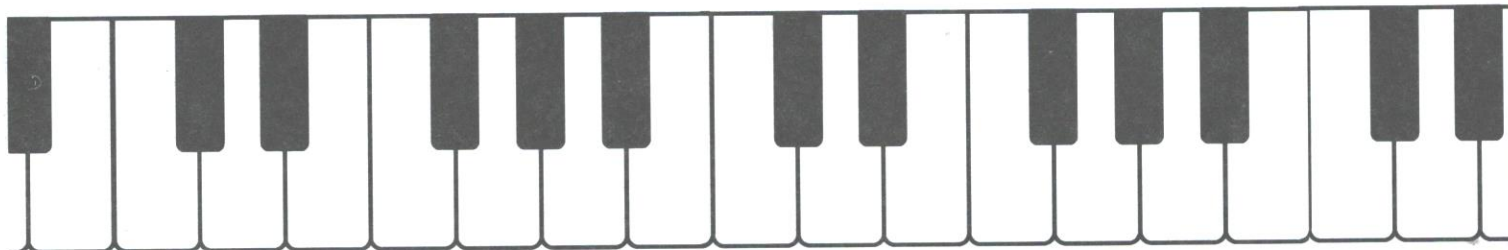
**Allegro (Быстро)**



### БУДЕМ ДОСТОЙНЫ

**Marciale (В темпе марша)**

Е. ТИЛИЧЕЕВА





# НЕМЕЦКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Moderato (Умеренно)

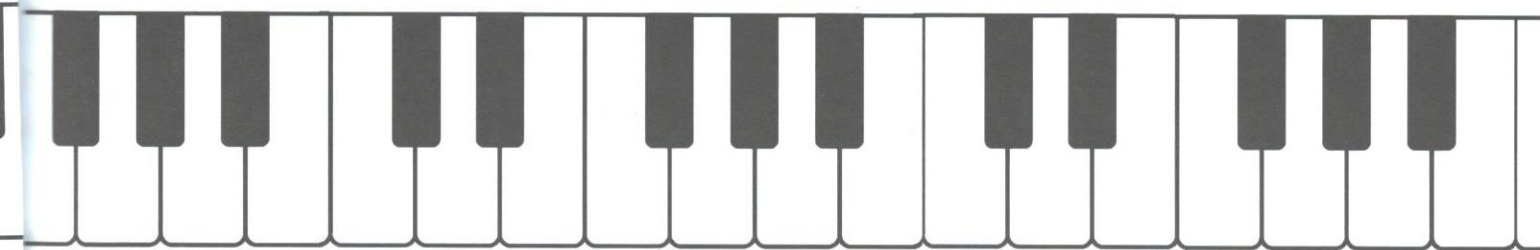
## БЕСЕДА

Andante (Не спеша)



## БАРКАРОЛА

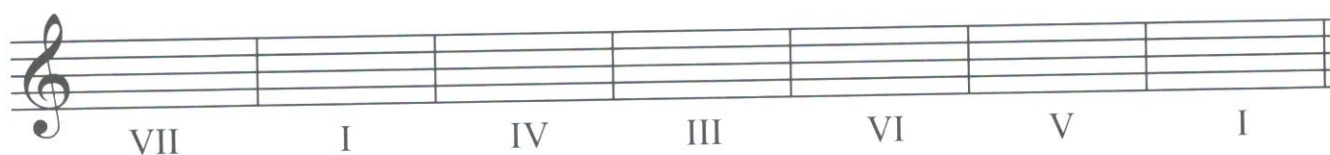
Tranquillo (Спокойно)



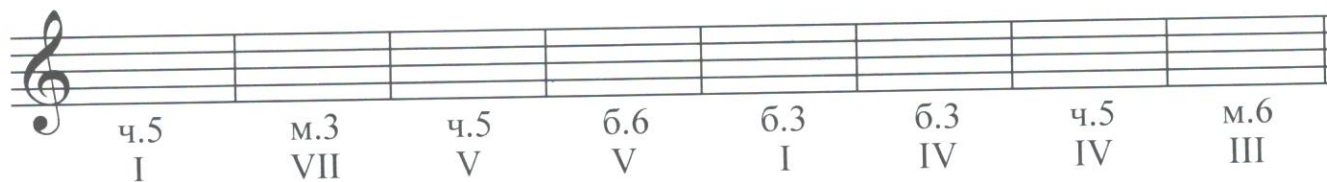
Запиши эти аккорды от ноты *ми*:



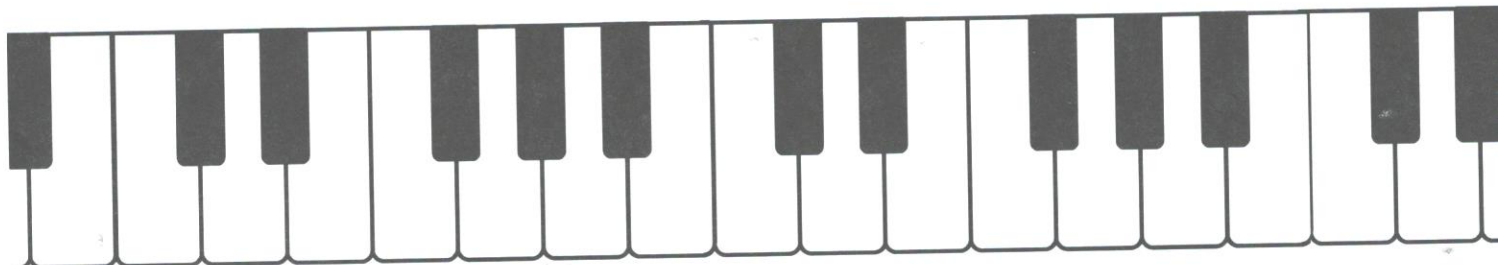
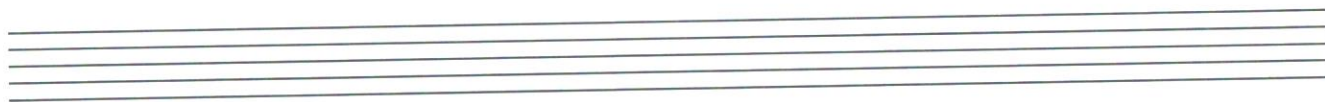
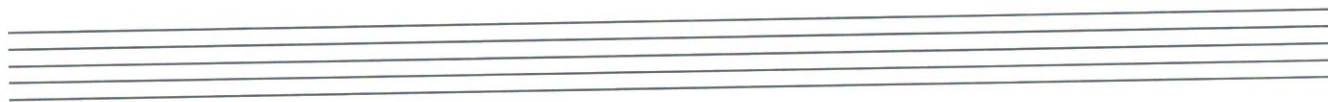
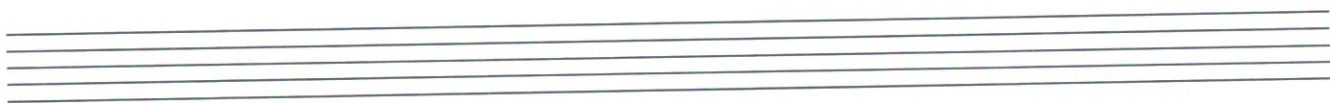
Спой гамму *ля-бемоль мажор*, упражнения на опевание устоев и ладовые тяготения. Напиши и спой ступени *ля-бемоль мажора* в заданном порядке:



Напиши и спой последовательность интервалов в тональности *ля-бемоль мажор*:



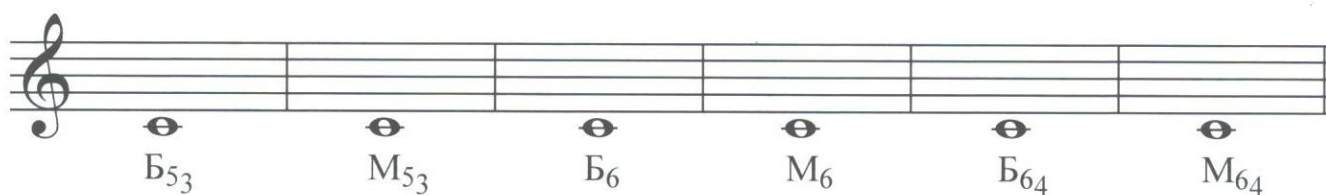
Запиши по слуху песню «Одна гора высокая»:



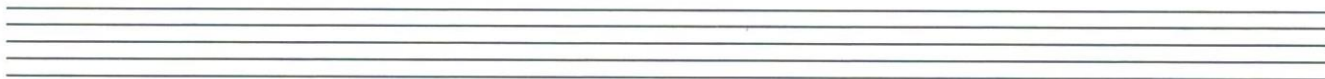


### Домашнее задание:

1. Повтори свою партию в песне «Варяг».
2. Выучи определение понятий «септаккорд», «интервал септима».
3. Играй септаккорды и септимы в тональностях *фа мажор* и *ре минор*.
4. Напиши, играй и пой эти аккорды от ноты *до*:



5. Запиши и спой последовательность интервалов в тональности *ми-бемоль мажор* (см. классную работу):



6. Выучи наизусть песню «Будем достойны» Е. Тиличевой и чешский народный танец «Фуриант».

