

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Кадыйская детская школа искусств» Кадыйского муниципального района

Принято:
На педсовете № 1
От «03» сентября 2018г.

Утверждаю
Директор Григорьева Н.Н.
Приказ № 56/п от «03» сентября 2018г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа

п.Кадый
2018 г

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств (ДООП)

I. Пояснительная записка.....	
II. Содержание, структура и условия реализации ДООП	
III. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП.....	
IV. Учебные планы	
V. График образовательного процесса	
VI. Аннотации программ учебных предметов.....	
VII. Виды и формы контроля успеваемости	
VIII. Система и критерии оценок аттестации результатов освоения ДООП..	
IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для обучающихся МКУ ДО «Кадыкская ДШИ» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств (музыкального искусства: «Фортепиано», «Баян.Акордеон», «Гитара», «Театральное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МКУ ДО «Кадыкская ДШИ».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предметам:

В области музыкального исполнительства:

Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара), специальность, аккомпанемент, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы о музыке, коллективное музицирование (хор), фортепиано.

В области декоративно-прикладного искусства:

Рисунок, композиция прикладная, основы изобразительного искусства и рисунок, лепка, живопись, прикладное творчество.

Данная ОП направлена на выявление способностей и возможностей ребёнка в области искусств, формирование его творческих навыков, подготовки к обучению в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам.

ОП носит комплексный характер (в её основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии) и имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у учащихся в условиях ДМШ, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего обучения. Раннее приобщение детей к музыке, к различным видам искусства (музыкальное, декоративно-прикладное, театральное искусство) создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными данными. Практическая деятельность в сфере искусства с любого возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ.

Занятия искусством являются важным условием гармонического развития личности. Они способствуют формированию памяти, мышления, развитию воображения, нравственности подрастающего поколения. В основу преподавания положено систематическое развитие у детей способности эстетически воспринимать действительность и по мере сил творчески отражать ее в художественных образах.

Отличительные особенности ОП

- программа дает первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, художественном вкусе;
- вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.
- программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;
- в программе учтен принцип систематического и последовательного обучения.

Цель и задачи программы

Цель:

- приобщение наибольшего количества обучающихся к художественному образованию;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- наряду с общим эстетическим развитием ребёнка дать ему и родителям представление о направлениях работы школы с тем, чтобы по окончании ОП выбрать следующую ступень обучения в соответствии с потребностями и возможностями ребёнка.

Задачи

Обучающие:

- овладение первоначальными знаниями и умениями в различных областях искусства;
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитательные:

- создание условий для развития личности ребенка;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- формирование любви к музыкальным традициям родного края и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств, как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в ДШИ.

Актуальность программы заключается в том, что она:

- позволяет учащимся получить первоначальные знания, умения и навыки в различных областях искусств;
- способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности;
- сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности посредством изучения предметов художественно-творческой, историко-теоретической подготовки и предметов по выбору.

Условия реализации образовательной программы:

Срок освоения программы для детей в возрасте от 5 до 17 лет включительно с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования не должен превышать 4-х лет .

Срок освоения ОП для детей, поступивших в ДШИ в 1 класс в возрасте с 7 лет на отделения программы Музыкальное исполнительство «Фортепиано» составляет 7 лет, «Баян.Аккордеон», «Гитара» составляет 4 года , «Декоративно-прикладное творчество» составляет 4 года и 7 лет; «Театральное искусство» составляет 3 года.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАДЬЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
КАДЬЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

«_____» _____ 20 г.

Свидетельство

Дано _____
в том, что он _____ поступил_ в МКУ ДО «Кадыйская ДШИ» в _____ году и
в _____ году закончил_ полный курс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе

со следующими результатами:

1. Музыкальный инструмент _____
2. Сольфеджио _____
3. Слушание музыки _____
4. Ансамбль _____

5. Аккомпанемент _____
6. Музыкальная литература _____
7. Беседы о музыке _____
8. Общий курс фортепиано _____
9. Элементарная теория музыки _____
10. Коллективное музицирование(хор) _____

Директор МКУ ДО
«Кадыйская ДШИ»

Н.Н.Григорьева

Условия приема:

Для поступления в ДШИ на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе по одному из выбранных направлений необходимо подать в установленные сроки:

- заявление на имя директора ДШИ;
- согласие на обработку персональных данных
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность законного представителя.

II. СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается педагогическим советом школы и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации образовательная организация использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не предусмотрено.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы образовательных организаций группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОП

Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального искусства

исполнительская подготовка:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

историко-теоретическая подготовка:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области декоративно-прикладного искусства

художественно-творческая подготовка:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

историко-теоретическая подготовка:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

В области театрального искусства:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,

- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа устанавливается локальным нормативным актом ДМШ и составляет от 30 минут до 40 минут в соответствии с САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года - 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной учреждением.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При этом ДШИ имеет в наличии:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

1. Музыкальное исполнительство:
Баян. Аккордеон;
Гитара
Фортепиано;
2. Декоративно-прикладное творчество
3. Театральное искусство

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство (Баян. Аккордеон. Гитара)»

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2.5	2.5	2.5	
1.1	музыкальный инструмент ¹	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	ансамбль ²	-	0.5	0.5	0.5	II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	беседы о музыке	1	1	1	1	
2.2.	сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1,5	2	2	2	
3.1.	коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.2.	фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	IV
	Всего:	5,5	6.5	6.5	6.5	

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор» не менее 80% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»

Срок обучения-7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2,5	2,5	3	3	
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	-	-	IV
1.3.	аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.4	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1.	коллективное музицирование (хор) ¹	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
	Всего:	6	6	6	6,5	6,5	8	8	

¹ По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области искусства «Декоративно- прикладное творчество»
Срок обучения-4 года

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1	рисунок	1.5	1.5	1.5	1.5	I,II,III,IV
1.2	Живопись	1.5	1.5	1.5	1.5	II,III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:					I,II,III,IV
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	
3.1	Композиция прикладная	2	2	2	2	I,II,III,IV
	Всего:	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые- от 4до 10 человек.
2. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее четырех человек), при сохранении количества групп по школе в целом.
3. Учебная практика проводится в форме практических занятий по декоративно-прикладному искусству и рассредоточена на протяжении всего учебного года.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области искусства «Декоративно- прикладное творчество» 7 лет

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы дожественно-творческой подготовки	2.5	2.5	2.5	3	3	3	3	
1.1	рисунок	-	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	I,II,III,IV
1.2	Живопись	-	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	II,III, IV
1.3	Основы изобразительного искусства и рисунок	1.5	1.5	1.5	-	-	-	-	I,II,III,IV
1.4	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	2	2	2	2	
3.1	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	I,II,III,IV
3.2	Прикладное творчество	1	1	1	-	-	-	-	I,II,III,IV
	Всего:	3.5	3.5	3.5	5	5	5	5	

Срок обучения-7 лет

Примечание к учебному плану

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые- от 4до 10 человек.
2. Учебная практика проводится в форме практических занятий по декоративно-прикладному искусству и рассредоточена на протяжении всего учебного года.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области театрального искусства
«Театральное искусство»
Срок обучения -3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	I;II;III;IV
1.2.	Сценическое движение	1	1	1	I;II;III;IV
1.3.	Художественное слово	1	1	1	I;II;III;IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	История театрального искусства	1	1	1	I;II;III;IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	2.5	
3.1.	Сценическая практика	0.5	0.5	0.5	IV
3.2.	Театральные игры	0.5	0.5	1	IV
3.3.	Театральный грим	-	-	1	
	Всего:	5	5	6.5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП продолжительность урока составляет 40 минут.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ; индивидуальные занятия.

Обозначения: циторные занятия зєрв учебногo времени

Промежуточная
аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО
«Кадынская ДШИ»
Н.Н.Григорьева

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области художественного искусства «Театральное искусство»

« ____ » _____ 2018года

Классы		1. График образовательного процесса																														Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1		03.09–09.09	10-16	17-23	24-30	01.10-07.10	8-14	15-21	22-28	29.10-05.11	6-11	12-18	19-25	26-02.12	3-9	10-16	24-23	21-27	28.12-31.12	1-8	9-13	14-20	21-27	28.01-03.02	4-10	11-17	18-22	23.03-31.03	1-7	8-14	15-21	22-28	29-05.05	6-12	13-19	20-26	27.05-31.05	3-9	10-16	17-23	24.06-30.06	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-31	33	1	1	-	17	52
2																																																33	1	1	-	17	52		
3																																																33	1	1	-	17	52		
		ИТОГО																														33	1	1	-	17	52																		

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Аннотации

на программы учебных предметов

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыйская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.
Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 10 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 7 лет, продолжительность учебных занятий с первого по седьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 7-летнем сроке обучения составляет 980 часов. Из них: 490 часов – аудиторные занятия, 490 часов – самостоятельная работа.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
 - учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащёнными фортепиано(2 шт)
- Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

***Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне и аккордеоне в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыйская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон».

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Баян. Аккордеон» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Баян. Аккордеон» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Баян. Аккордеон» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на баяне и аккордеоне, формирование практических умений и навыков игры на этих инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на

баяне и аккордеоне.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян и аккордеон)» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащённые баянами и аккордеонами.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета «Гитара»

Программа учебного предмета «Гитара» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области

исполнительства на гитаре в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыйская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Гитара».

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на гитаре.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащённые инструментами.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих

программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыкская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на:

- воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов инструментальной музыки;
- приобретение обучающимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры в ансамбле на фортепиано;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии, наличие умений по ансамблю, чтению с листа, воспитание слухового контроля;
- воспитание грамотного слушателя, обладающего художественным вкусом, чувством стиля, широким кругозором;
- развитие у детей культуры ансамблевого музицирования, приобретение ими опыта творческой деятельности;
- на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком творческом уровне;
- развитие творческой самостоятельности в данном виде деятельности, стремления к самосовершенствованию;

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 (9) – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 105 часов. Из них: 52,5 часов – аудиторные занятия, 52,5 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока – 22,5 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Ансамбль» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Аккомпанемент(фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыкская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Аккомпанемент» направлен на:

- воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов инструментальной музыки;

- приобретение обучающимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры в ансамбле на фортепиано;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии, наличие умений по ансамблю, чтению с листа, воспитание слухового контроля;

- воспитание грамотного слушателя, обладающего художественным вкусом, чувством стиля, широким кругозором;

- развитие у детей культуры ансамблевого музицирования, приобретение ими опыта творческой деятельности;

- на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком творческом уровне;

- развитие творческой самостоятельности в данном виде деятельности, стремления к самосовершенствованию;

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 2 года (с 6 по 7класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 13 – 15 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Аккомпанемент (фортепиано)» при 2-летнем сроке обучения составляет 132 часа. Из них: 66 часов – аудиторные занятия, 66 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Ансамбль» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

***Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература(фортепиано)»***

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыкская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее

профессиональные программы. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 (11) – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная литература (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 264 часа. Из них: 132 часов – аудиторные занятия, 132 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме объяснения, рассказа, беседы; показа, демонстрации.

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки(фортепиано)»

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
 - игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств,

реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

5. Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Аннотация программы «Хор»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1. Срок реализации учебного предмета «Хор»

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (с 1 по 7 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор»:

Таблица 1

Срок обучения/класс	1-7 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	693
Количество часов на аудиторные занятия	347.5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	347.5

4.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-2 класс средний хор: 3-4

классы старший хор: 5-7 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

4. Цель и задачи учебного предмета «Хор»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

5. Обоснование структуры учебного предмета «Хор»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

4. Методы обучения

Аннотация программы «Элементарная теория музыки»

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом

возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

4. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хор»

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с фортепиано, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Образовательное учреждение должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В образовательном учреждении должны создаваться условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

2. **Срок реализации** учебного предмета «Элементарная теория музыки»-2 года, в 6 и 7 классе

3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

Таблица 1

Класс	6-7класс
Максимальная учебная нагрузка	132 часа
Количество часов на аудиторные занятия	66 часов
Количество часов на внеаудиторную работу	66часов

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

5. **Цель и задачи предмета**

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения:

фортепиано, доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Наглядные пособия:

таблицы, схемы, иллюстрации, клавиатуры.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)»

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне и аккордеоне в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадыкская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон».

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» направлен на:

- воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов инструментальной музыки;
- приобретение обучающимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры в ансамбле на баяне или аккордеоне;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии, наличие умений по ансамблю, чтению с листа, воспитание слухового контроля;
- воспитание грамотного слушателя, обладающего художественным вкусом, чувством стиля, широким кругозором;
- развитие у детей культуры ансамблевого музицирования, приобретение ими опыта творческой деятельности;
- на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком творческом уровне;
- развитие творческой самостоятельности в данном виде деятельности, стремления к самосовершенствованию;

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 (9) – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» при 4-летнем сроке обучения составляет 105 часов. Из них: 52,5 часов – аудиторные занятия, 52,5 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока – 22,5 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на баяне или аккордеоне, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на баяне или аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на баяне или аккордеоне.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Ансамбль» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль (гитара)»

Программа учебного предмета «Ансамбль (домра, гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре и гитаре в детских школах искусств для учащихся МКУ ДО «Кадынская ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (народные инструменты)».

Учебный предмет «Ансамбль (гитара)» направлен на:

- воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов инструментальной музыки;
- приобретение обучающимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры в ансамбле на домре или гитаре;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии, наличие умений по ансамблю, чтению с листа, воспитание слухового контроля;
- воспитание грамотного слушателя, обладающего художественным вкусом, чувством стиля, широким кругозором;
- развитие у детей культуры ансамблевого музицирования, приобретение ими опыта творческой деятельности;
- на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком творческом уровне;
- развитие творческой самостоятельности в данном виде деятельности, стремления к самосовершенствованию;

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 (9) – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль (домра, гитара)» при 4-летнем сроке обучения составляет 105 часов. Из них: 52,5 часов – аудиторные занятия, 52,5 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока – 22,5 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на домре или гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на домре или гитаре.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Ансамбль» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы о музыке»

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теории в МКУ ДО «Кадыйская ДШИ».

Беседы о музыке - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».

На уроках «Беседы о музыке» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Беседы о музыке» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Беседы о музыке» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 136 часов аудиторная нагрузка, 136 часов самостоятельная работа. Максимальная учебная нагрузка по предмету «Беседы о музыке» составляет 272 часа.

Форма проведения занятий по предмету «Беседы о музыке» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Беседы о музыке» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Беседы о музыке» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Беседы о музыке»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о музыке», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями .

Аннотация к программе учебного предмета

«Коллективное музицирование (хор)»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в МКУ ДО «Кадынская ДШИ».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста и вокалиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 1 по 4 класс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» при 4-летнем сроке обучения составляет 297,5 часов. Из них: 157,5 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 уч-ся), групповая – от 11 учащихся. Рекомендуемая продолжительность урока для учащихся 1-3 классов - 45 минут, для 4 класса – 70 минут. Возможно формирование группы из учащихся 1 класса.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно проработать хоровые партии, а так же уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- Наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- Практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- Прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия: учебная аудитория для занятий по предмету «Хор» со специальным оборудованием и фортепиано.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Предмет «Рисунок» является предметом художественно-творческой подготовки и направлен на создание основ изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

При реализации учебной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных аудиторных занятий с первого по четвертый класс составляет 33 недели ежегодно.

В соответствии с учебным планом, максимальная учебная нагрузка по предмету «Рисунок» со сроком обучения 4 года составляет 272 часа, из них 136 часа отводится на аудиторные занятия. Внеаудиторная нагрузка составляет 136 часа.

Учебный процесс организован в виде аудиторных и внеаудиторных (самостоятельной работы) занятий. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Основным видом учебного занятия является урок продолжительностью не более 45 минут. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1-4 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1-4 годы обучения – по 1 часу в неделю.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 8 – до 14 лет.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- усвоение терминологии предмета «Рисунок»;
- освоение грамотного изображения графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- обучение учащихся навыкам объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- развитие умений и навыков, памяти, образного мышления;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения: практический;

поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);

игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Каждый учащийся обеспечивается доступом к учебно-методическим фондам школы. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Учебно-методический фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремёслам.

Мастерская предмета «Рисунок» должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием (мольберты, планшеты), удобной мебелью, наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

Предмет «Композиция прикладная» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыкам построения композиции на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Предмет «Композиция прикладная» играет важную роль в освоении образовательной программы по программе «Декоративно-прикладное творчество» так как она помогает выработать свою технику исполнения работы. Предмет «Композиция прикладная» изучается как часть традиционного – прикладного искусства русского народа. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством формирует ценностные ориентации детей, эмоциональную отзывчивость к различным проявлениям действительности.

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год. Учебные занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия и самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-4 годы обучения – 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетических способностей учащихся, воспитание любви к искусству, интереса к традиционным народным культурным ценностям.

Задачи:

- формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре;
- ознакомление учащихся с художественной культурой нижегородской области – городецкой росписью, семеновской матрешки и нижегородского заволжья – хохломской росписью;
- освоение учащимися алгоритма работы над композицией, навыков и правил ее освоения;
- приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно-прикладного назначения, используя элементы и композиции орнаментов;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности, создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);

поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);

игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремёслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Предмет «История изобразительного искусства» является предметом историко-теоретической подготовки и подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы занятий программы «История изобразительного искусства» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый год обучения составляет 34 недели в год.

Учебные занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия и самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-4 год обучения – по 1 часу в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства;
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);

поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);

игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.);

сюжетно-игровой

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремёслам.

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительное искусство является важным средством эстетического воспитания детей. Оно позволяет детям выразить в рисунке своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. В процессе художественной деятельности у детей развиваются образные представления, воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Занятия по предмету «Изобразительное искусство» формируют у детей видение красивого в окружающем – богатство цветов и форм, разнообразия их сочетаний. Учащиеся учатся замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различия. Программа рассчитана на два года обучения детей дошкольного возраста 5 и 6 лет.

Занятия проводятся в один раз в неделю.

Продолжительность непрерывного занятия – 30 минут.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 2-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цель учебного предмета

совершенствование изобразительных навыков и умений и формирование художественно-творческих способностей учащихся.

Задачи учебного предмета

- практическое овладение навыками и умениями в области изобразительного искусства;
- развитие основы изобразительной культуры;
- формирование художественно-творческих способностей.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В программе применяется комплекс методов обучения. Обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, художественно-изобразительных приемов);
- практический (выполнение задания учащимися);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Для проведения занятий по изобразительному искусству необходимо хорошо освещённое помещение, оснащённое столами и стульями в соответствии с ростом учащихся, ученическая доска, наглядный материал, материалы в соответствии с темой урока.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета

«Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Декоративно-прикладное искусство является важным средством эстетического воспитания детей. Оно позволяет детям выразить в работе своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. В процессе художественной деятельности у детей развиваются образные представления, воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» формируют у детей видение красивого в окружающем – богатство цветов и форм, разнообразия их сочетаний. Учащиеся учатся замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различия. А так же формируются знания о русской традиционной культуре, навыки лепки и росписи народной игрушки, овладение техникой аппликации из бумаги, мозаики, флористики, коллажа. Программа рассчитана на два года обучения детей дошкольного возраста 5 и 6 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность непрерывного занятия – 30

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме показа.

При реализации программы учебного предмета «Декоративно-прикладное» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» при 2-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цель учебного предмета

совершенствование изобразительных навыков и умений и формирование художественно-творческих способностей учащихся.

Задачи учебного предмета

- практическое овладение навыками и умениями в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественно-творческих способностей. Программа содержит следующие

разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В программе применяется комплекс методов обучения. Обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, художественно-изобразительных приемов);
- практический (выполнение задания учащимися);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству необходимо хорошо освещённое помещение, оснащённое столами и стульями в соответствии с ростом учащихся, ученическая доска, наглядный материал, материалы в соответствии с темой урока.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотации к рабочим программам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Аннотация на программу «Декоративно-прикладное творчество»: Основы ИЗО и рисунок. Лепка. Прикладное творчество.

Программа разработана в соответствии на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации -01-39/06-ГИ,
2. Закона Российской Федерации «Об образовании»,
3. Учебного плана МКУ ДО «Кадынская ДШИ».

Программа ориентирована на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет.

Актуальность содержания данной программы направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации детей младшего школьного возраста.

Программа включает в себе следующие разделы: изобразительная деятельность, лепка, прикладное творчество.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

Задачи:

развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности; развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии; воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
Учебный предмет	Годы обучения			Промежуточная итоговая аттестация
	I	II	III	
Количество часов в неделю				
Основы ИЗО и рисунок	1,5	1,5	1,5	I, II, III
Прикладное творчество	1	1	1	I, II, III
Лепка.	1	1	1	I, II, III
	3,5	3,5	3,5	

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 3–летнему сроку обучения составляет 34 недели, со второго по третий классы по 3–летнему сроку обучения – 34 недели.

Организация учебного процесса

Приобщение подрастающего поколения к различным видам изобразительного искусства требует предусматривать аудиторные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4–х до 9 человек.

Предметы «Основы изобразительной грамоты и рисунок», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы ИЗО и рисунок»

Срок реализации программы учебного предмета «Основы ИЗО и рисунок» – 3 года (1-3 класс).

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в младшем школьном возрасте.

Цель и задачи обучения:

развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно – творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Задачи программы:

- Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умению работать с натуры и по памяти; умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыкам передачи формы, характера предмета.
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, образное мышление; осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество».

Срок реализации программы учебного предмета «Прикладное творчество» – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Задачи:

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно - прикладного творчества;
научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
формировать творческое отношение к художественной деятельности;
развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
приобщить к народным традициям;
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов; - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;

- умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- знания в области мировой художественной культуры.

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Программа «Художественное слово» имеет **художественную направленность**, профиль – художественное слово, вид деятельности – художественное чтение.

Программа используется во внеурочной деятельности обучающихся.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы - обучающихся в возрасте 11 – 18 лет.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Данная программа способствует формированию навыков устной и письменной речи, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей. Приобщение к поэтическому искусству является составной частью раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Цель программы развитие навыков выразительного чтения художественных произведений, сочинения прозаических и лирических произведений.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование основ сценического мастерства;
- формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений;
- формирование знаний о мастерах художественного слова.

воспитательные:

- воспитание интереса к литературе в целом и к чтению в частности;
- воспитание культуры восприятия, знакомство с исполнительской, зрительской и общей культурой поведения.

развивающие:

- развитие и совершенствование творческих способностей;
- развитие художественного вкуса;
- развитие умения держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развитие чувства ритма и координации движений.

Основной формой проведения кружка являются беседы, инсценировки, выразительное чтение, репетиционные занятия.

Программа содержит следующие разделы:

- Вводное занятие
- Выдающиеся мастера
- Культура речи
- Техника речи
- Художественная речь
- Мимика, жесты
- Концертная деятельность
- Участие в конкурсах

В результате обучения обучающиеся должны уметь проявить выразительность, правдивость и искренность в передаче образа, манере исполнения.

Форма организации обучения - групповая, группы формируются из обучающихся приблизительно одного возраста. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Срок реализации программы – 3 года. На реализацию программы отводится 49.5 часов в год.

Режим занятий - 1,5 часа в неделю (1 раз в неделю по 1,5 часа).

Занятия проводятся по 40 минут с 10-минутным перерывом.

Результативность обучения определяется на основе оценки участия в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

«Сценическое движение»

Разработчик программы: Смирнова М.А. преподаватель МКУ ДО «Кадынская ДШИ»

Адресат программы: учащиеся 9-15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Направленность: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическое движение» (далее программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по формированию экологического сознания и экологической культуры у детей в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Целью данной программы является раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения сценическому движению с учетом комплексного обучения театральному искусству.

Сценическое движение – это тренировочная дисциплина, позволяющая ребёнку открыть и развить его двигательные способности, научить тело учащегося реактивности, выносливости, пластичности и выразительности. Она формирует эмоциональную сферу учащегося, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, мышечную память

Навыки, полученные в процессе освоения программы, помогут адаптироваться и социализироваться ребенку в условиях современной жизни, в первую очередь, в умении правильно двигаться и через тело выражать свою мысль. Именно в этом и состоит актуальность программы.

В программе заложено обучение детей основам пластического искусства. Учащиеся будут иметь представление о сценическом движении, о его применении не только в театральной сфере, но и в деятельности эстрадного исполнителя.

В результате обучения учащиеся получают знания профессиональной терминологии, навык постоянного контроля над собственным телом распределять движения во времени и пространстве, овладеют элементами пластической техники при создании художественного образа, техническими приемами сценического движения, чувством сценического пространства, а также средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

При реализации программы используются методические пособия по развитию и формированию навыков в сфере сценического движения:

- Калейдоскоп праздников: учебно-методическое пособие / сост. Т.И. Виталева. – 5е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 286 с.;

- Маркова, Е.В. Уроки пантомимы: Учебное пособие / Маркова Е.В. – СПб.: Планета музыки, 2012. – 288 с.: ил.;

- Новицкая, Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Новицкая Л.П. – М.: Ленанд, 2015. – 270 с.;

- Станиславский, К.С. Работа актера над собой: Дневник ученика / Станиславский К.С. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 736 с.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме регулярных показов актёрских упражнений и этюдов (в том числе и на драматическом материале), а также самостоятельно подготовленных отрывков исполнений импровизаций по заданиям педагогов, показов отрывков спектаклей и целых спектаклей в течение года. В конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Аннотация к программе «Сценическая практика»

Рабочая программа «Сценическая практика» разработана с учетом требований:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России;

Цель курса: создание условий для духовно – нравственного развития и воспитания школьника средствами театрального искусства.

Задачами курса являются:

- сформировать у обучающихся способность управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных сценических произведений;
- развивать способность генерировать принципиально новые идеи;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- развивать способность действовать в коллективе на достижение общей цели, не теряя собственной индивидуальности;
- осваивать способы создания ситуаций, межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей;
- расширять общий и художественный кругозор обучающихся, обогащать эстетические чувства и развивать у школьников художественный вкус;
- выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области театрального искусства.

Курс «Сценическая практика» включает в себя занятия сценической речью, которые способствуют воспитанию дикционной, орфоэпической и интонационно-мелодической культуры речи, что способствует овладению молодыми людьми навыками речевого дыхания, развитию голосовых данных, с учетом мутационного периода. Занятия способствуют развитию речевого слуха, овладению навыками словесного действия, знакомят с законами логики речи и вырабатывают способности к интонационной выразительности в речевых играх и упражнениях. Курс «Сценическая практика» включает в себя тренинговые занятия, способствующие снятию мышечных и психологических зажимов, формированию навыков невербальной коммуникации и развитию внимания и воображения.

Формы организации деятельности:

- групповая и индивидуальная работа;
- открытые уроки,
- выступления на концертах,
- конкурсno-фестивальные формы,
- занятия-спектакли
- занятия-обсуждения,
- выездные занятия,
- посещение музеев, зоопарков, театров.

Виды деятельности:

- беседы;
- тренинги,
- игры-драматизации,
- просмотр и обсуждение спектаклей,
- творческие задания
- отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения;
- этюды
- импровизации.

Реализация программы Сценическая практика предполагает оценочную систему контроля кроме 1 класса. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется в процессе выполнения учащимися практических заданий на уроке. Итоговый контроль осуществляется на основе текущего. В течение и в конце четверти и года учащимся предлагаются практические задания.

Программа обучения рассчитана на 3 года обучения с детьми от 9 до 15 лет.

Занятия проводятся по группам: по 1 часу в неделю, 33 часа в год.

Аннотация к программе учебного предмета

«История театрального искусства»

Учебная программа по предмету «История театрального искусства» составлена на основе программы для театральных отделений детских школ искусств, утвержденной МК СССР, 1987 г.

Направленность программы - художественно- эстетическая.

Программа базируется на психологических особенностях данного возраста. Темы программы сочетают определенный понятийный материал с многообразными формами практической учебно-творческой работы. Она занимает у обучающихся преобладающее место и опирается на практику непосредственного общения с доступными им спектаклями современного театра. При этом программа предусматривает развитие театрально творческой активности обучающихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений об искусстве театра, восприятия и приобретения навыков действенного анализа литературного произведения, пьесы, спектакля, опыта инсценирования и т.д.

Актуальность программы определяется возросшим интересом к театральному искусству, обусловленным необходимостью выбора профессии в этом направлении.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Цель программы - ознакомление обучающихся с историей театра, расширение их кругозора, научить понимать театральное искусство.

Основные задачи программы:

-мобилизовать заранее приобретенный обучающимися опыт и представления о театре как виде искусства; - пробуждать у обучающихся творческую активность, эмоциональную память и воображение;

-развивать потребность в приобретении новых знаний о театре.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Преподаватель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и интересов обучающихся, например, сосредоточив свое внимание на восприятии спектакля, рассматривать все темы года сквозь призму этой проблемы («стержневыми» темами могут быть страницы истории, знакомство с драмой, освоение основных компонентов современного спектакля и т.п.).

Принципиальная особенность программы – ориентированность на творческую работу преподавателя и обучающихся, приобщение их к искусству, к основам художественной культуры

Учебная программа предназначена для обучения на театральном отделении в 1-3 классах.

Программа предусматривает работу детских групп в количестве от 7 человек.

Основной формой обучения является урок, занятия проводятся по одному уроку в неделю, продолжительность одного урока - 40 минут, перемена между уроками - 10 минут.

За время обучения обучающиеся должны:

-уметь воспринимать художественный образ;

-видеть прекрасное и любоваться им;

- понимать и оценивать художественное произведение, знать его выразительные возможности;

- уметь анализировать произведение искусства (стиль, жанр, сюжет, тему, художественные средства выразительности и т.п.);

-знать различные виды искусства, иметь представление об их возможном синтезе;

- знать особенности и тенденции исторического развития мирового театра;
- знать творческую деятельность выдающихся мастеров мирового драматургии и театра;
- посещать театры, музеи, выставки.

Основной формой контроля является:

- текущая аттестация: осуществляется в повседневной деятельности;
- промежуточная аттестация: контрольные уроки, которые проводятся в конце полугодия;
- итоговая аттестация: учебный план не предусматривает проведение итоговой аттестации.

Аннотация к программе по учебному предмету «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Программа учебного предмета художественно-эстетической подготовки «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детской школе искусств.

Специфика и новизна данной программы заключается в особенностях современного театрального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, учитывает психофизическое развитие детей разного возраста.

Ведущая идея программы — каждый ребёнок должен получить возможность извлечь из занятий то, что наиболее отвечает уникальным потребностям его личности.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на три года обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 - 15 лет.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы актерского мастерства» при 3-х летнем сроке обучения составляет 99 часов. Их них: 99 часов - аудиторная нагрузка.

Распределение нагрузки:

- аудиторная нагрузка – по 1 часу в неделю.

Занятия по предмету «Основы актерского мастерства» проводятся в форме групповых занятий от 7 человек. Индивидуальные занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья) проводятся от 2 человек.

Цель - развитие творческих способностей детей, посредством актерского тренинга.

Задачи, необходимые для выполнения цели:

Обучающие:

- Освоение основ театрального искусства, актерского тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;

- Воспитание зрительской культуры.

Развивающие:

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Первый год обучения – подготовительный. Он рассчитан на ознакомление учащихся с простейшими элементами сценической грамоты.

Цель первого года обучения - развитие, раскрепощение личности ребенка, выявление творческих способностей.

Цель второго года обучения - овладение основами артистической техники.

Цель третьего года обучения - научиться действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Аннотация к программе по учебному предмету

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Разработчик: Колбина Н.В., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г.

Тулы, 2013г.

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Программа учебного предмета «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Цель: приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- *Обучающие:* Обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно – ролевым и режиссерским играм. Обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях.

- *Развивающие:* Развитие внимания, фантазии, воображения. Устранение излишнего мышечного напряжения и скованности в движениях. Развитие музыкальности и ритмичности, быстроты реакции и сообразительности. Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.

- *Воспитательные:* Воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определенных правил. Воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности. Воспитание творческой инициативы.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- ✓ Знание видов и типов игр;
- ✓ Знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- ✓ Умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- ✓ Умение объяснять правила проведения игры;
- ✓ Умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ Умение координировать свои действия с участниками игры;
- ✓ Навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- ✓ Навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- ✓ Навыки координации движений.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Грим»

Аннотация программы «Театральный Грим»

Педагог: Смирнова Марина Александровна

Направленность программы: художественная

Года обучения: 3 класс.

Характеристика групп: Учебный предмет «Грим» может проходить в форме групповых и мелкогрупповых занятий (от 4 до 11 человек).

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации.
4. Воспитание общей культуры, овладение детьми навыками гримирования.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся и их индивидуальных особенностей;
2. Научить пользоваться различными гримировальными средствами, соблюдая гигиену;
3. Воспитать усидчивость, внимательность, точность, аккуратность, чувство меры;
4. Сформировать осмысленное отношение к гриму, как к одному из ярких средств художественной выразительности.

Планируемые результаты: По окончании года обучения учащиеся должны:

- знать основную терминологию по предмету;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- уметь самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения.
- самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;

- уметь правильно подобрать цветовую гамму;
- соединяя цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- знать различные способы владения карандашом, кистью и др. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов.

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методы оценки результатов: Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предмету «Театральный грим»: промежуточная.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года.

Основной формой промежуточной аттестации являются: контрольный урок.

Промежуточная аттестация по предмету «Грим» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: - качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

VII. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

В качестве форм текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет регулярно на каждом уроке в рамках расписания занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. При выставлении оценки за четверть учитываются текущие оценки и оценка за контрольный урок и выводится средняя.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного года. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

Учащиеся, которые принимают участие в конкурсах, в школьных мероприятиях, выступают в городских концертах, могут освобождаться от промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в конце учебного года с исполнением программы в полном объеме определяет успешность освоения программы данного года обучения, проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

При наличии медицинского документа о состоянии здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса освоения каждого предмета. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выводится средняя оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При выведении оценки по окончании обучения учитывается следующее:

- оценки за каждую четверть;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка промежуточной аттестации;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не предусмотрено.

VIII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Для объективной оценки знаний обучающихся МБУДО «Первомайская ДМШ №2» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Критерии оценки

В области музыкального исполнительства:

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В области декоративно-прикладного творчества:

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «5», «4», «3», «2»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;
4 («хорошо»)	работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;
3 («удовлетворительно»)	работа выполнена не в полном объеме, с ошибками
2 («неудовлетворительно»)	работа выполнена неудовлетворительно
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

IX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей;

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.