

Занятие 20

Тритоны и уменьшенное трезвучие в мажоре

27

Слова О. СЕРДОБОЛЬСКОГО

КЛЕН И ЗВЕЗДА

Adagio (Медленно)

p

Ес - ли

p

клен го-во-рит со звез-дой,

зна-чит, клен не та-кой мо-ло-дой.

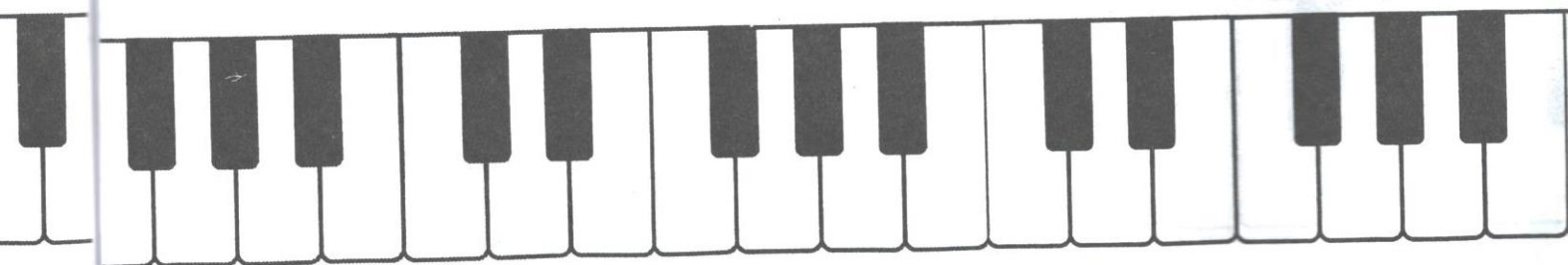
Зна-чит,

legato

зна-ет он звезд-ный я-зык

и в не-бес-ные тай-ны про-ник.

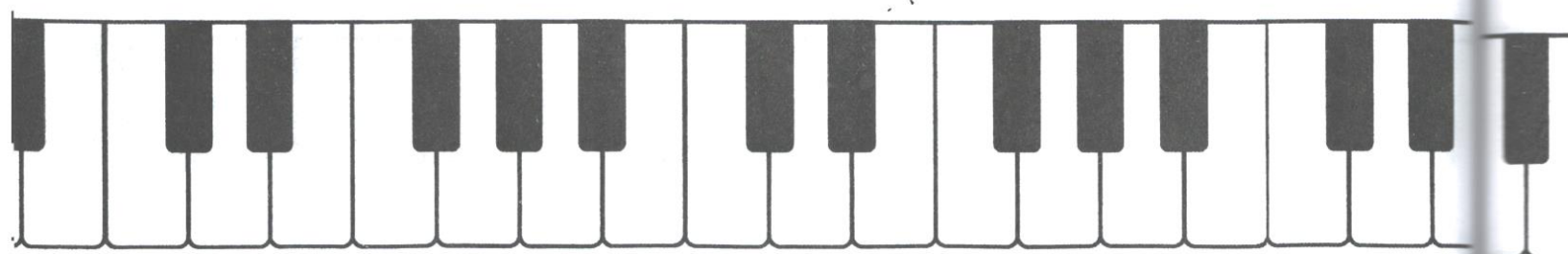
Мо-жет,

tr

кле-ну не-вмочь од-но-му, и не тер-пит-ся, вид-но, е-му что-то

но-чью по-ве-дать звез-де ти-хим ше-лестом в каж-дом ли-сте. *p* И при-

-шет о-на кле-ну от-вет, мо-жет, пе-сен-ку, мо-жет, со-вет. И по-



ду - ма - ет клен: до звез - ды сколь - ко

дней, ин-те-рес - но, ез-ды?

8

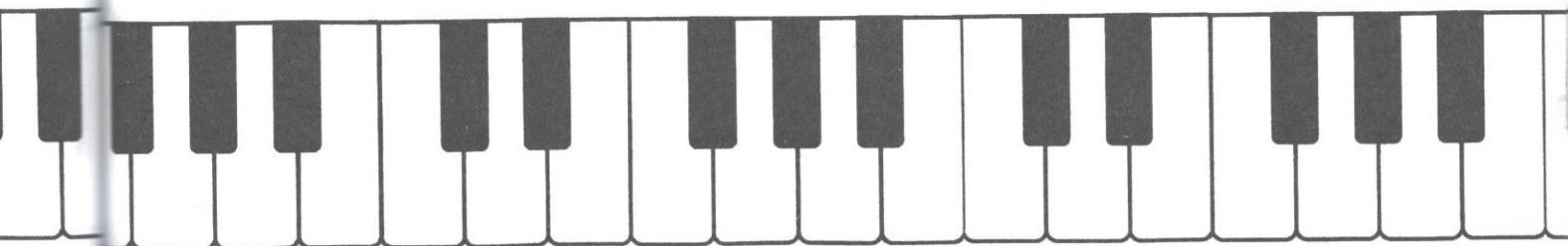
Запомни!



Увеличенная кварта — ув. 4 — строится на IV ступени.

Уменьшенная квинта — ум. 5 — строится на VII ступени.

Уменьшенное трезвучие — ум. 5₃ — строится на VII ступени.



Так выглядят тритоны и уменьшенное трезвучие в *си-бемоль мажоре*:

ув. 4 м. 6
IV III

ум. 5 б. 3
VII I

ум. 53 I₅₃
VII (н.)

Напиши и сыграй тритоны и уменьшенное трезвучие в тональностях *ля мажор* и *ми-бемоль мажор*:

Спой эти мелодии. Обведи такты, в которых встречаются тритоны и уменьшенные трезвучия:



ПЕСЕНКА ВЕНСКОГО КУЧЕРА

Австрийская народная песня

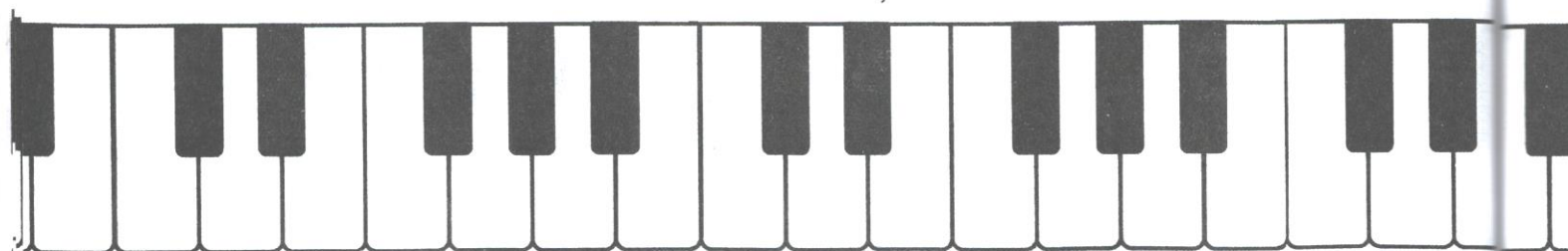
Moderato (Умеренно)

tr

Я ста-рый вен-ский ку-чер. Я ез-жу, не спе-шу.

Хо-ти-те, про-ка-чу вас? Два гуль-де-на про-шу.

Хо-ти-те, про-ка-чу вас? Два гуль-де-на про-шу.

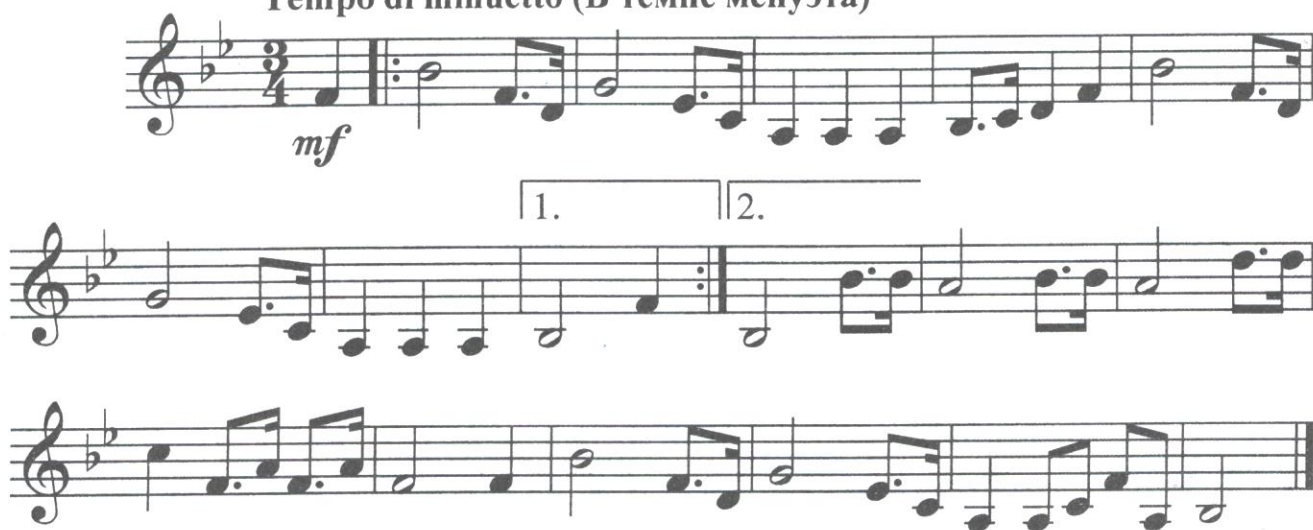




МЕНУЭТ

Ф. ШУБЕРТ

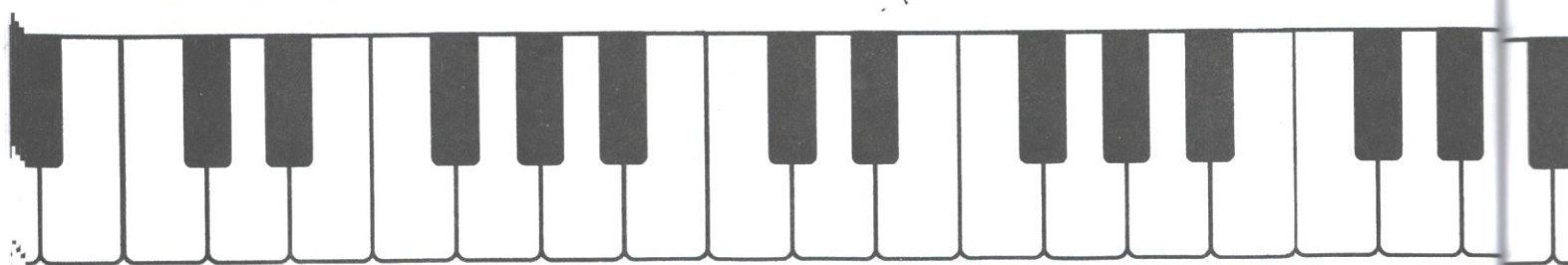
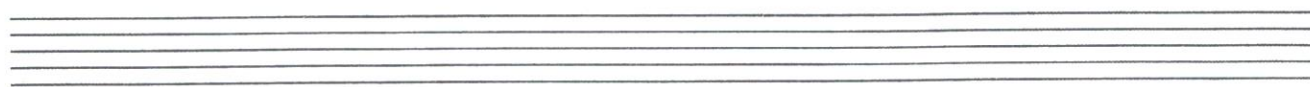
Tempo di minuetto (В темпе менуэта)



Определи, подпиши обозначения и разреши тритоны и уменьшенные трезвучия в соответствующих тональностях:



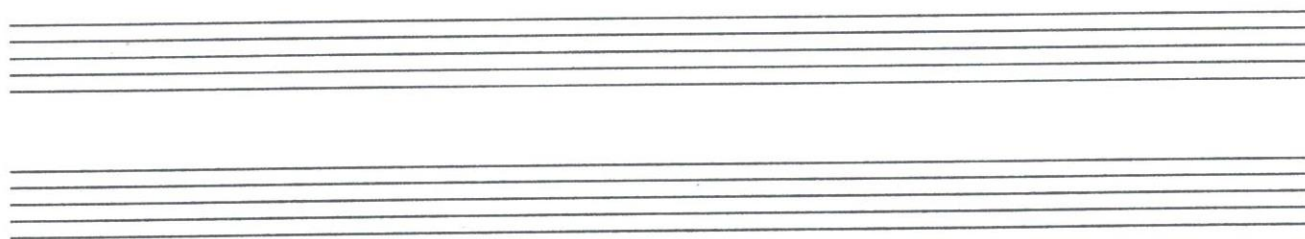
Запиши по слуху Аллегро Я. Рибса:



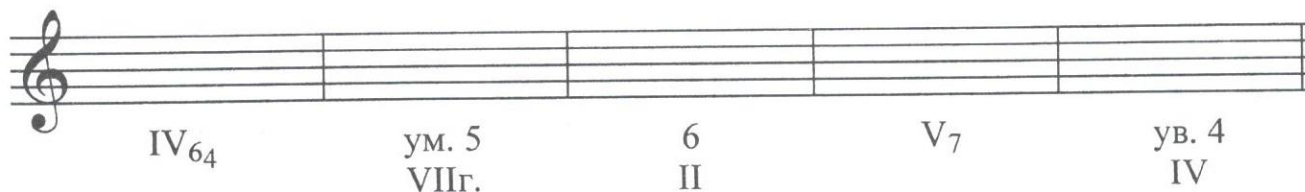


Домашнее задание:

1. Выучи правило построения тритонов и уменьшенного трезвучия в мажоре.
2. Напиши и сыграй тритоны и уменьшенные трезвучия в *си мажоре* и *ре-бемоль мажоре*:



3. Послушай в записи и выучи наизусть «Песенку венского кучера».
4. Подбери и сыграй сопровождение к этой мелодии, одновременно исполняя ее голосом.
5. Напиши, сыграй и спой в гармоническом варианте интервалы и аккорды с разрешением в гармоническом *ре миноре* (пой нижний голос).



6. Послушай в записи Тарантеллу Ж. Металлиди, выучи свою партию в оркестре.

