

тер-ци-я, квар - та, квин - та, сек - ста, сеп-ти-ма, ок-та - ва.

f

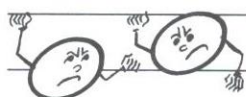


Интервал — это сочетание двух звуков.

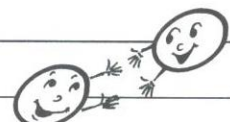
Прима



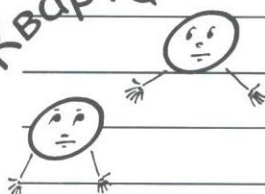
Секунда



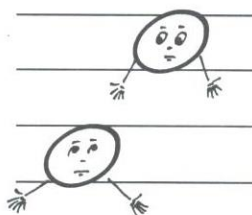
Терция



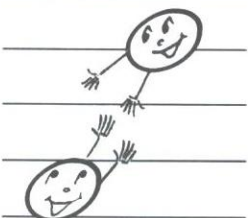
Кварта



Квинта



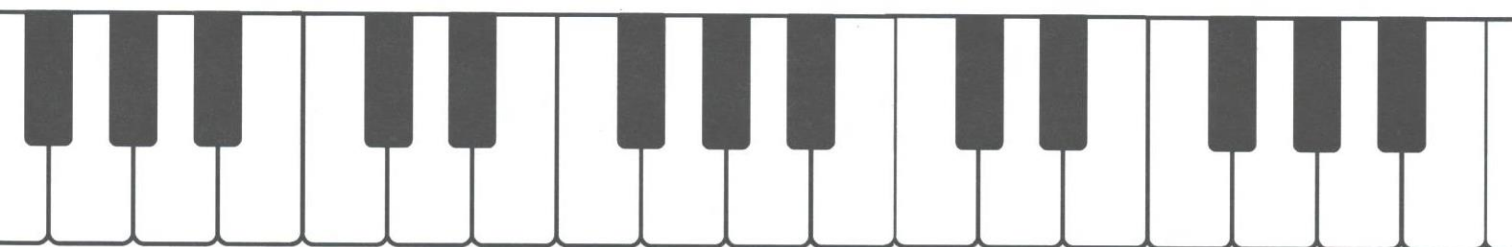
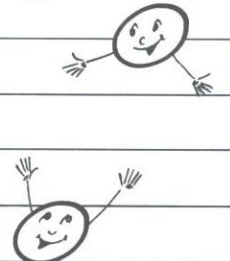
Секста



Септима



Октава



Названия и обозначения интервалов:

Прима	—	1	Квинта	—	5
Секунда	—	2	Секста	—	6
Терция	—	3	Септима	—	7
Кварта	—	4	Октава	—	8



Мелодические интервалы — это интервалы, звуки которых звучат друг за другом, по очереди.

Так записываются мелодические интервалы **вверх** от звука *соль*:



А так — вниз от звука *ре*:



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ОЛЕ ЛУКОЙЕ

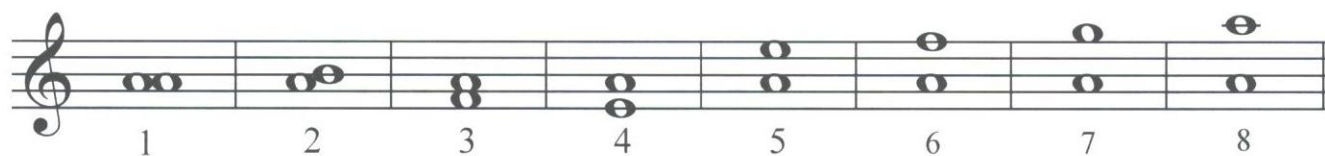
Спокойно





Гармонические интервалы — это интервалы, звуки которых звучат одновременно.

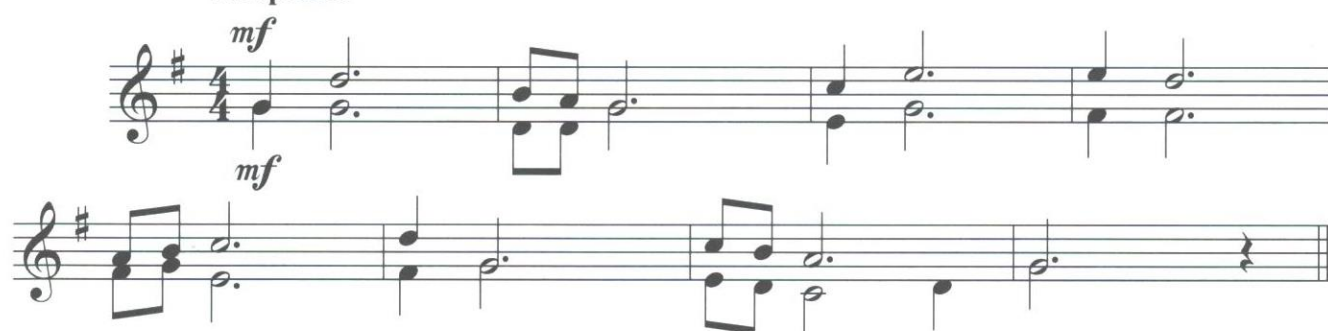
Так записывают гармонические интервалы вверх и вниз от звука *ля*.



ВЕЙ, ВЕТЕРОК

Латышская народная песня

Умеренно



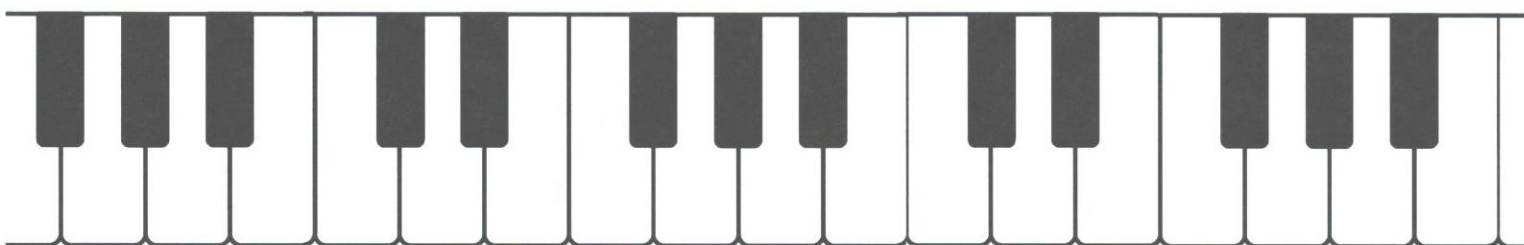
В пьесе «Рыцари на конях» интервалы — часть аккорда:



РЫЦАРИ НА КОНЯХ

(фрагмент)

Умеренно





37 Спой песню «Смычок»:

СМЫЧОК

Слова Л. СИНЯВСКОГО

Умеренно

tr



Спот - кнул - ся смы - чок, не пи - ли - ка - ет



скрип - ка — за нот - ный крю - чок за - це - пи - лась о - шиб - ка.

Дома выучи эти аккорды, пой песню «Смычок» в их сопровождении:



Прима — это интервал между звуками одной высоты. Примы бывают *чистые* и *увеличенные*. Чистая прима обозначается ч. 1.

В чистой приме 0 тонов.

Примеры записи примы:



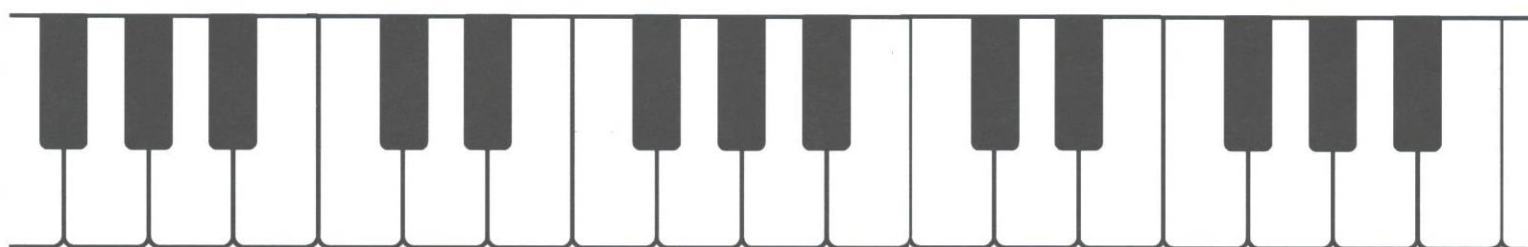
Спой мелодию «Военного марша». Определи в ней интервал примы:



38

ВОЕННЫЙ МАРШ

Торжественно





Октава — это интервал, звуки которого **отстоят** друг от друга на восемь ступеней.

Октавы бывают *чистые, увеличенные и уменьшенные*.
Чистая октава обозначается ч. 8.

Расстояние между звуками чистой октавы — *шесть тонов*.

Вспомни определение:



Тон — это наибольшее расстояние по высоте между соседними звуками.

Примеры записи октавы:



Сыграй и спой песню «Тучи». Определи, сколько раз в этой мелодии встречается интервал октавы:



Неторопливо

ТУЧИ

mf

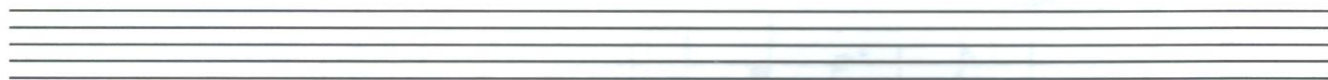


На - до мной вы - со - ко ту - чи про - ле - та - ют.



А ку - да их не - сёт? Толь - ко ве - тер зна - ет.

Запиши по слуху песню «Крестьянин и крестьяночка»:



Занятие 10



Секунда — это интервал между соседними звуками.

Секунды бывают *малые* (обозначаются м. 2) и *большие* (обозначаются б. 2).

Расстояние между звуками в малой секунде — *полутон*.

Вспомни определение:



Полутон — это наименьшее расстояние по высоте между соседними звуками.

Примеры записи малой секунды:

Вверх от звука:



Вниз от звука:



Расстояние между звуками в большой секунде — *тон*.



Примеры записи большой секунды:

Вверх от звука: Вниз от звука:

б. 2 б. 2 б. 2 б. 2 б. 2 б. 2 б. 2 б. 2

Напиши секунды от заданных звуков:

Вверх от звука: Вниз от звука:

м. 2 м. 2 б. 2 б. 2 м. 2 б. 2

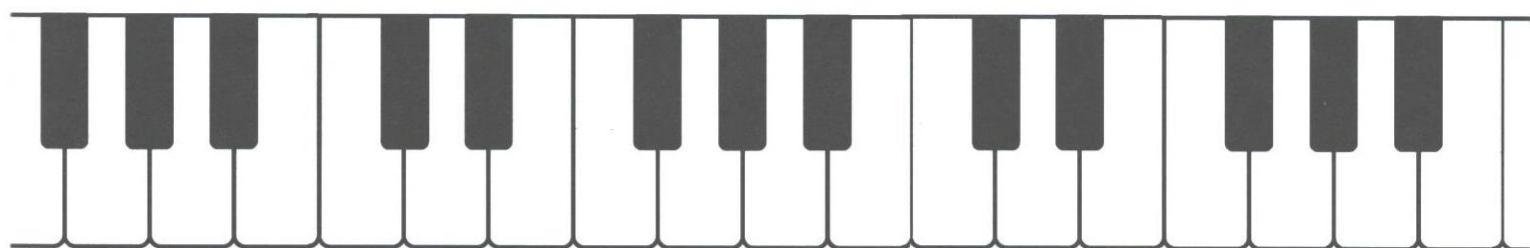
Определи и подпиши секунды в пьесах «Ласковая просьба» и «Забавные секунды». Подпиши обозначения этих интервалов.

ЛАСКОВАЯ ПРОСЬБА

Нежно

tr

mf



ЗАБАВНЫЕ СЕКУНДЫ

Е. ИГНАТЬЕВА

Подвижно



Секвенция — это повторение мотива или фразы от другой ступени в тональности.

Виды секвенций

ВОСХОДЯЩИЕ:

НИСХОДЯЩИЕ:



Спой песни «Эхо», «Кенгурёнок» и «Урок в мышинной школе». Определи в мелодии этих песен вид секвенции, назови, из каких звуков она состоит. На какой интервал «шагает» секвенция?



ЭХО
Канон

Умеренно

The musical score is written for three staves in 2/4 time. The first staff, labeled 'А', begins with a forte (*f*) dynamic and features a mix of quarter and eighth notes. The second staff, labeled 'Б', starts with a piano (*p*) dynamic and includes some beamed eighth notes. The third staff continues the melody with alternating *f* and *p* dynamics. The piece concludes with a double bar line.



КЕНГУРЁНОК

Умеренно

mp

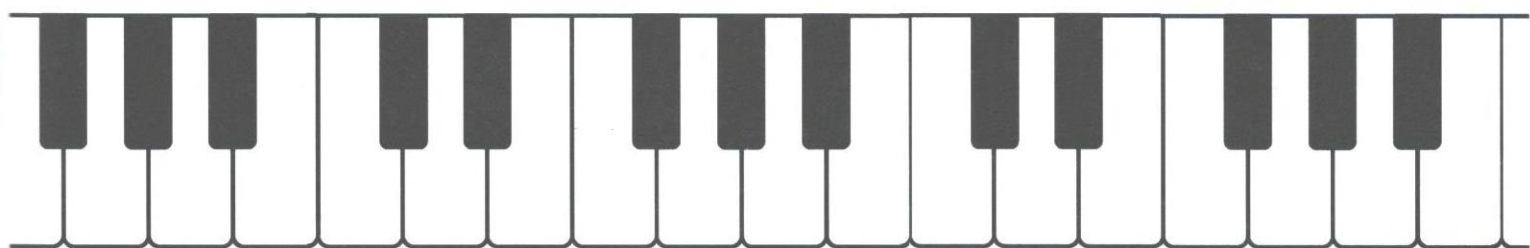
tr



От при-ро-ды ма-ме дан у-ди-ви-тель-ный кар-ман.



Кен-гу-рё-нок там жи-вёт без за-бот и без хло-пот.





Слова Д. САМОЙЛОВА

УРОК В МЫШИНОЙ ШКОЛЕ

Музыка Б. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно

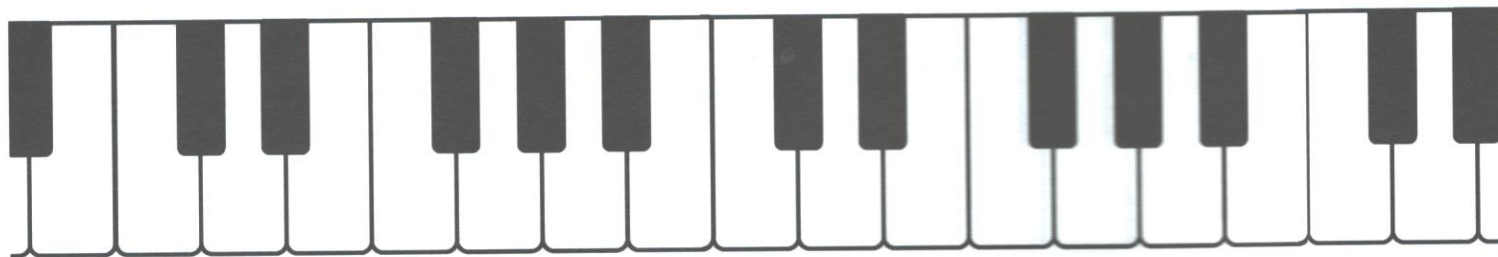
mf

Ти-ше, мы-ши, кот на кры-ше,

тра-ля-ля, тра-ля-ля, нас не ви-дит и не слы-шит,

тра-ля-ля, тра-ля-ля. Мышь, ве-ди се-бя при-лич-но,

тра-ля-ля, тра-ля-ля, за-ни-май-ся на от-лич-но, тра-ля-ля, тра-ля-ля.



Допиши по слуху пропущенные такты в песне «У каждого свой музыкальный инструмент»:

У КАЖДОГО СВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Умеренно

mf

Запиши ритм песни «Экскурсия» по слуху:

$\frac{2}{4}$

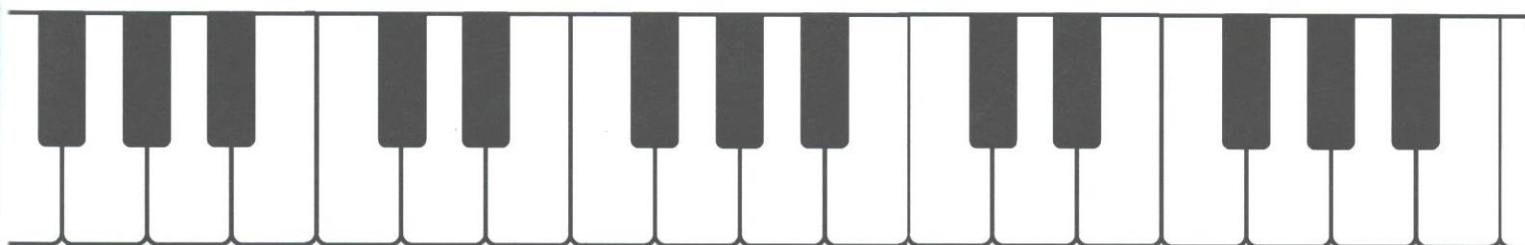


Домашнее задание:

1. Повтори названия интервалов.
2. Запиши, пой и играй большие и малые секунды от указанных звуков вверх и вниз:

Вверх от звука: Вниз от звука:

б. 2 м. 2 б. 2 м. 2 м. 2 б. 2



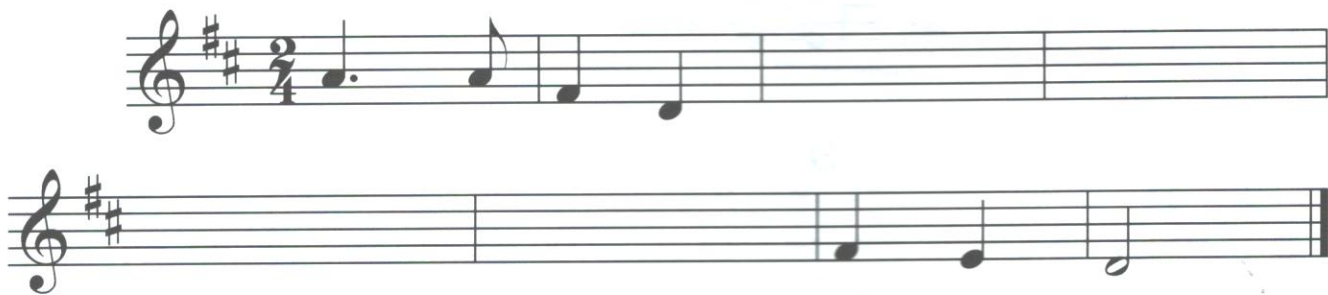
3. Раскрась на клавиатуре в учебнике две м. 2 (одним цветом) и две б. 2 (другим цветом) в первой и второй октаве.

4. Послушай в записи и спой по нотам песню «Урок в мышинной школе». Обрати внимание на секвенцию в песне.

5. Выучи наизусть канон «Эхо» и песню «Кенгурёнок».

6. Досочини, запиши и исполни две секвенции.

Восходящую:



Нисходящую:



7. Определи и подпиши секунды в первых восьми тактах мелодии одного из произведений по специальности. Принеси ноты на занятие.

