

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кадыйская детская школа искусств»
Кадыйского муниципального района

Принято:

Утверждаю:

На педсовете № 1
От «03» сентября 2018г.

Директор Григорьева Н.Н.
Пр. № 566 от «03» сентября 2018г.



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

п.Кадый
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Программы учебных предметов
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Условия реализации программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности в области театрального искусства «Театральное искусство» (далее – Программа) сроком освоения 3 года разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Кадынская детская школа искусств» Кадынского муниципального района и разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого деятельности; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство» реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных

установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

II. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы «Театральное искусство». Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Театральное искусство», прошли обсуждение на заседании Педагогического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: - титульный лист

- пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов

«Основы актёрского мастерства»
«Сценическое движение»
«Сценическая практика»
«История театрального искусства»
«Театральные игры»
«Грим»
«Художественное слово»

Результат освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы художественной направленности в области театрального искусства «Театральное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Основы актёрского мастерства:

Знать:

выразительные средства хореографического искусства; законы сценического пространства; Уметь: владеть необходимыми элементами внутренней техники актера; импровизировать; использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом. использовать сценическое пространство при построении мизансцен;

Художественное слово:

Знать:

- Технику дыхания, орфоэпические принципы, принципы логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- Принципы определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характер; Уметь:
- Применить полученные знания и умения на практике;
- Определить жанр, вид произведения, дать анализ сюжетных перипетий;
- Самостоятельно проанализировать литературное произведение с дальнейшим его исполнением.
- Контролировать звук и интонации своего голоса;
- Умеет определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам.

Сценическое движение:

- иметь необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене; - иметь технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; - иметь знания профессиональной терминологии;
- иметь умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; - умение распределять движения во времени и пространстве; - иметь навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

История театрального искусства:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие театрального искусства различных эпох; знание основных этапов развития русского театра;
- умение анализировать произведение театрального искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности,
- взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания театральных образов.

Сценическая практика:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки; навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле

«Театральное искусство»

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во учебных недель			
		1	2	3	33
1	Основы актерского мастерства	1	1	1	33
2	Сценическое движение	1	1	1	33
3	Сценическая практика (индивидуально)	0,5	0,5	0,5	33
4	История театрального искусства	1	1	1	33
5	Театральный грим	-	-	1	33
6	Художественное слово (индивидуально)	0,5	0,5	0,5	33
7	Художественное слово	1	1	1	33
8	Театральные игры	1	1	1	33
	ВСЕГО часов в неделю	6	6	7	
	ВСЕГО часов за учебный год	198	198	231	

Примечание:

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

*** Количественный состав групп от 4 до 10 человек (малонаселенный пункт, Письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12)

**** Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП «Театральное искусство» в форме показа спектакля

График образовательного процесса

При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

V. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме: 1) Исполнение роли в сценической постановке; 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические

и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Условия реализации программы

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам.

Необходимо наличие:

залов со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы; библиотеки; помещений для работы со специализированным материалами оборудованием (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами,) и зеркалами. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.