

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кадыйская детская школа искусств»  
Кадыйского муниципального округа Костромской области**

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
№ 4 от «30» марта 2023г.

Директор  
МБУ ДО «Кадыйская ДШИ»  
\_\_\_\_\_/Н.Н.Григорьева/  
Приказ № 41-Б  
от «08» апреля 2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА**

**«Волшебное путешествие»  
(рисование песком на световом столе)**

**Возраст обучающихся: от 8 лет  
Срок реализации – 2 года  
Направленность: художественная**

**п.Кадый 2026**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по рисованию песком составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Волшебное путешествие» предназначена для детей в возрасте от 8-9 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на знакомство и овладение техникой по рисованию песком.

**Педагогическая целесообразность:** содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Актуальность:** программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

**Направленность:** художественно-образовательная.

В настоящее время абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Рисование песком объединяет в себе природный материал и творчество художника.

**Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, психологическая стабилизация и гармонизация личности ученика.

### **Обучающие задачи программы:**

- изучение свойств художественных средств рисунка на песке. Освоение различных приемов выразительности в рисунке песком.
- обучение основам композиции и изобразительной грамотности.
- через методы проблемного обучения, а именно: проблемный метод, частично – поисковый метод и исследовательский метод, научить учащихся алгоритму построения изображения и ведения всей работы в целом.
- овладение основами насыпания и прорисовывания пальцами и предметами;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

### **Развивающие задачи программы:**

- развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики;
- развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развитие художественного вкуса;
- развитие колористического видения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие инициативности, любознательности, активности.
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия).

### **Воспитательные задачи программы:**

- воспитание креативности;
- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

Материал курса «Волшебное путешествие» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- «География. Кругосветное путешествие»,
- «Путешествие в историю. Знакомство с древностью.»
- «Удивительный мир. Окружающий мир»

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа для детей в возрасте 8-9 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их индивидуальные физические способности, подготовленность, существующие навыки и умения. Навыки в изображении с помощью песка развиваются по мере усложнения заданий программы.

### **Условия реализации программы.**

1-й год обучения: 34 часа, форма обучения: групповая, индивидуально-групповая.

### **Формы проведения занятий.**

- индивидуально-групповая;
- групповая;
- мастер-классы;
- беседа с игровыми элементами;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- игра-путешествие;
- защита творческой работы;
- выставка творческих работ;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

### **Формы подведения итогов.**

- участие в школьных, городских, региональных выставках;
- наблюдение за выполнением поставленных задач в работах;

- беседа, защита учениками выполненной работы.

**В результате обучения школьники должны уметь:**

- распределять песок по световому столу;
- пользоваться иллюстративным материалом;
- применять стилизацию;
- заполнять песком контуры рисунка;
- пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- объяснять результаты своей работы;
- работать в коллективе;
- пользоваться художественными техниками и средствами;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

**знать:**

- порядок выполнения песочной анимации;
- основные и составные цвета;
- теплые и холодные оттенки цвета;
- основные свойства кварцевого песка, цветного песка;
- основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др;
- способы рисунка обычным и цветным песком.

## **Содержание программы**

### **География. Кругосветное путешествие.**

Состоит из 10 уроков, в которые входит знакомство с материками и их обитателями. Дети узнают много интересных фактов из жизни людей и животных

Просмотр готовых работ, выполненных с помощью песка (аппликации, фото, видео). Знакомство с приемами создания изображения песком на световых столах.

### **Путешествие в историю. Знакомство с древностью.**

Интереснейшее знакомство с динозаврами, путешествие в древний Египет, Америку, Китай, Древний Восток.

### **Удивительный мир. Окружающий мир**

Дети узнают о разных невероятных явлениях природы, удивительных обитателей нашей планеты

### Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>География. Кругосветное путешествие (22 часов)</b>			
1	Космос	2	Умение правильно организовать свое рабочее место, умение засыпать световой стол равномерно, умение применить простые приемы рисунка на песке.
2	Океан	2	
3	Австралия	2	
4	Южная Америка	2	
5	Северная Америка	2	
6	Евразия. Часть 1:Азия	2	
7	Евразия. Часть 2:Европа	2	
8	Африка	2	
9	Северные широты	3	
10	Кругосветный Дед Мороз	3	
<b>Путешествие в историю. Знакомство с древностью (24часов)</b>			
1	Динозавры - гиганты	2	Умение самостоятельно рисовать, используя простейшие приемы рисования песком.
2	Динозавры. Травоядные и хищники	2	
3	Морские и летающие рептилии	2	
4	Каменный век	2	
5	Путешествие в Древний Египет	2	
6	Древняя Индия	2	
7	Древняя Америка	2	
8	Древний Китай	2	
9	Древняя Русь	2	
10	Древний Восток	2	
11	Античность	2	
12	Средневековье	2	
<b>Удивительный мир. Окружающий мир (22)</b>			
1	Кто спит всю зиму?	2	Умение передавать в рисунках пространство, выполнять многослойный рисунок, быть наблюдательным, применять кисть, резиновый шарик. Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять приемы работы с цветным песком.
2	Явления природы	2	
3	Разноцветная география	2	
4	Невероятные деревья	2	
5	Чудеса природы	2	
6	Загадочные места нашей планеты	2	
7	Лесные профессии	2	
8	Кто такой утконос и какие ещё удивительные животные живут рядом с нами	2	
9	Птицы-голоса планеты	2	
10	Кто во что одет	2	
11	Заключительное занятие	2	
	<b>итого</b>	<b>66</b>	

## Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
  - световые столы.
2. Материалы и инструменты:
  - просеянный песок;
  - цветные камни;
  - кисточки.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Специальная литература.

## Список литературы

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга. –С-Пб., 1993.
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.- 212с.- ( в помощь школьному учителю).
3. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
5. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.- 144с.- ( в помощь школьному учителю).
6. Голубева О. Л. «Основы композиции», М., «Сварог и К», 2008.
7. Гордон Л. «Рисунок», М., «ЭКСМО», 2002.
8. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
9. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
10. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007.
11. Паксёнов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение», М., «Академия», 2008.
12. Яхонтова Е.С. Мировая художественная культура. Учебное пособие. СПб.: ИВЭСЭП., «Знание», 2007.
13. Журнал «НоМИ (Новый мир искусства.)»
14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа для школ с углублённым изучением предметов художественно- эстетического цикла (1-4 кл) ред. Шпикалова Т. Я. – М.,1997.
15. Советы мастеров. Сборник статей. М., 1978.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.r>

3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>

### **Список литературы, рекомендуемый для чтения ученикам**

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга. –С-Пб., 1993.
2. Н. С. Чернякова Уроки детского творчества «Родничок» г. Тула 2002 г.
  3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке.–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.
3. Журнал «Юный художник»
4. Начинающему художнику, М., «ЭКМО», 2002