



Аннотация к рабочим программам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Аннотация на программу «Декоративно-прикладное творчество»: Основы ИЗО и рисунок. Лепка. Прикладное творчество.

Программа разработана в соответствии на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации -01-39/06-ГИ,
2. Закона Российской Федерации «Об образовании»,
3. Учебного плана МКУ ДО «Кадыйская ДШИ».

Программа ориентирована на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет.

Актуальность содержания данной программы направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации детей младшего школьного возраста.

Программа включает в себе следующие разделы: изобразительная деятельность, лепка, прикладное творчество.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

Задачи:

развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности; развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии; воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»				
Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
Учебный предмет	Годы обучения			Промежуточная итоговая аттестация
	I	II	III	
	Количество часов в неделю			
Основы ИЗО и рисунок	1,5	1,5	1,5	I, II, III
Прикладное творчество	1	1	1	I, II, III
Лепка.	1	1	1	I, II, III
	3,5	3,5	3,5	

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 3-летнему сроку обучения

составляет 34 недели, со второго по третий классы по 3– летнему сроку обучения – 34 недели.

Организация учебного процесса

Приобщение подрастающего поколения к различным видам изобразительного искусства требует предусматривать аудиторные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4–х до 9 человек.

Предметы «Основы изобразительной грамоты и рисунок», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы ИЗО и рисунок»

Срок реализации программы учебного предмета «Основы ИЗО и рисунок» – 3 года (1-3 класс).

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в младшем школьном возрасте.

Цель и задачи обучения:

развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно – творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Задачи программы:

- Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умению работать с натуры и по памяти; умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыкам передачи формы, характера предмета.
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, образное мышление; осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество».

Срок реализации программы учебного предмета «Прикладное творчество » – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об

окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Задачи:

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно - прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов; - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
- умение сознательно размещать предметы в объемно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- знания в области мировой художественной культуры.

