

**Аннотация к рабочей программе**  
**музыкального руководителя Муратовой А.Р.**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**МУЗЫКА**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (СИНДРОМОМ ДАУНА)**

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №7 образовательной области «Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА» (далее Программа), разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), для детей-инвалидов (синдром Дауна) в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступающими в силу с 05.12.2013)
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662 « Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 26.09.2013 г. № 30038;

- Устава МБДОУ детского сада № 7.

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №7 города Крымска, на основе «Адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева Москва «Просвещение» 2019г, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса на ступени дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями в развитии и для детей-инвалидов.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ (Синдром Дауна)

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- Обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создать условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту виду деятельности.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ: ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.
- Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.
- Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.
- Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
- Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.
- Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.
- Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
- Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки
- Учить выполнять элементарные движения с предметами – платочками, султанчиками погремушками и танцевальные движения под музыку;
- Учить проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.
- Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения.
- Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их.
- Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку.
- Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике.
- Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое. Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.
- Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.
- Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.

- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах. Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами. Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.