

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования из синельной проволоки и трубочек»,
автор – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7

г. Крымска МО Крымский район

Байкова Инга Васильевна

Рецензируемая методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций и содержит материалы по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования из синельной проволоки и трубочек. В ее структуру входят: обоснование методики, приемы работы по развитию пространственных представлений у дошкольников, описание пространственно-конструктивной деятельности дошкольников.

Актуальность данных материалов определяется тем, что ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. Развитие пространственных представлений начинает формироваться у ребенка постепенно. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Имеющиеся у детей потенциальные возможности используются не в полной мере. Поэтому так актуально вовремя обследовать ребенка и начать работу углубленно по формированию пространственных представлений.

Автор изложила теоретические и методические основы формирования пространственных представлений дошкольников. В современных психолого-педагогических исследованиях отмечается особая роль пространственных восприятий, представлений и умений ориентироваться в пространстве в развитии познавательной деятельности ребенка, в совершенствовании его сенсорных, интеллектуальных, творческих способностей. Формирование у ребенка пространственных представлений повышает результативность и качество его деятельности (продуктивно-творческой, познавательной, трудовой).

Новизна методической разработки заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования из синельной проволоки и трубочек, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Данные занятия носят целостный характер, затрагивают несколько образовательных областей.

В содержании определены темы и наполнение занятий, представлены характеристики основных видов деятельности обучающихся. В результате дошкольники при помощи научатся непосредственно конструировать и разовьют внимательность и мелкую моторику. В основе программы лежит проектная и трудовая деятельность.

В методической разработке выделены структурные части, основные компоненты взаимосвязаны, согласованы цели, задачи и способы их достижения, описаны формы организации занятий по конструированию и условия реализации. Методическая разработка может быть использована в целостном педагогическом процессе и может служить

методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей в совместной деятельности с дошкольниками.
«29» июня 2023 г.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Р.А. Лахин



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7 города Крымска
муниципального образования Крымский район**

Методическая разработка

**«Формирование пространственных представлений у детей
дошкольного возраста посредством конструирования из
синельной проволоки и трубочек»**

Разработчик:

Байкова И.В.

г.Крымск, 2023 г.

Содержание

Введение.....	3
----------------------	----------

Глава 1

1.1 Значение конструирования в развитии детей дошкольного возраста.....	3
1.2 Цель методической разработки.....	4
1.3 Задачи методической разработки.....	4
1.4 Новизна методической разработки.....	4
1.5 Система работы по развитию у дошкольников пространственных представлений	11
1.6 Приемы работы по развитию пространственных представлений у дошкольников	12

Глава2

2.1 Конструктор из трубочек и синельно проволоки.....	13
---	----

Заключение	14
-------------------------	-----------

Списоки спользованной литературы	15
---	-----------

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	16
------------------------	-----------

1. Введение

Проблема ориентировки в пространстве и формирования правильных пространственных представлений и понятий является одной из актуальных в области психологии, педагогики и методики, поскольку ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности человека. Основная цель формирования пространственных представлений – совершенствование чувственного опыта пространственного различения и на этой основе создание базы для отражения пространства в понятийно – логической форме.

Формирование у ребенка пространственных представлений важная задача, т.к. это базовая функция, входящая в любой вид деятельности; это задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе. Формирование пространственных представлений непосредственно связано с развитием мышления, восприятия, внимания, воображения, речи и деятельности ребенка. Особое внимание необходимо уделять обогащению чувственного, двигательного и практического опыта детей, формирование представлений о схеме тела, собственной позиции среди окружающих предметов, а так же изменчивости и относительности пространственных отношений.

Ориентировка в пространстве складывается как особая целостная сенсорно – перцептивная (чувственная) способность и основывается на владении способами восприятия, воспроизведения и преобразования пространственных отношений.

Глава 1

1.1. Значение конструирования в развитии детей дошкольного возраста

Основная цель формирования пространственных представлений – совершенствование чувственного опыта пространственного различения и на этой основе создание базы для отражения пространства в понятийно – логической форме.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Конструктивно – модельная деятельность позволяет ребенку с легкостью начинать ориентировочную деятельность, которая постепенно становится более целенаправленной и осмысленной, увлекает ребенка возможностью поэкспериментировать.

В результате конструктивно – модельной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и

творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного образования – развитие самостоятельного детского творчества.

Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Конструирование является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно - эстетического развития и нравственного воспитания.

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы.

Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации.

Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

1.2 Целью работы стало - развитие у детей общих познавательных и творческих способностей.

1.3 Задачи:

- ✓ Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
- ✓ Расширять знания и представления детей о предметном мире.
- ✓ Развивать наглядно - образное восприятие.
- ✓ Совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности.

1.4 Новизна методической разработки

Новизна методической разработки заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования из синельной проволоки и трубочек, развивать необходимые в дальнейшей жизни приобретённые умения и навыки. Данные занятия носят целостный характер, затрагивают несколько образовательных областей.

Умственное воспитание дошкольников во все времена имеет большое значение. Развивая умственные способности у детей, мы даем им знания, развиваем конкретные навыки и умения. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и умения, сколько то, каким образом они усваиваются детьми. Важно в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени определяют развитие их умственных способностей. Для детей дошкольного возраста - это прежде всего действия по использованию и построению наглядных моделей различных типов и содержания.

Для этой цели детское конструирование может быть успешно использовано уже потому, что оно по своей природе является деятельностью практического моделирования как реально существующих, так и придуманных самими детьми объектов. Характерной особенностью процесс конструирования является, воссоздание и преобразование (*комбинирование*) пространственных представлений (образов, что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления. С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как ни в какой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки. Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусек, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко).

Так же в процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно - технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т. д. или делать из бумаги различные поделки - елочные игрушки, кораблики и т. д., но и обобщенные умения - целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей (*коллективные постройки, поделки*) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе - умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу. Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств, развития творчества. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (*Кремль, Большой театр и т. д.*) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении - простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое творческое отношение к окружающему их миру - дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Выделяются два вида конструирования: техническое и художественное.

К техническому конструированию относят конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы, из деталей конструкторов имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; к художественному - конструирование из природного и бросового (*использованного*) материала, из бумаги. Некоторые авторы относят художественное конструирование к ручному труду.

У детей 5-6 лет интерес к конструированию, к строительным играм возрастает. Игры детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов

взрослых. Воспитатель помогает детям правильно и точно излагать мысли. Развитие речи приводит к тому, что общение детей становится более свободным. Они охотно делятся опытом с товарищами, способны правильно ответить и объяснить, что они делают, умеют договориться, что будут вместе конструировать. В затруднительных случаях воспитатель должен прийти на помощь: подсказать отдельные приемы работы, уточнить характерные особенности формы, детали изображаемого предмета, показать соответствующие иллюстрации. Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Так они постепенно готовятся к школе, т. е. учатся внимательно воспринимать задания и выполнять их, самостоятельно решать ряд конструктивных задач, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы.

В старшей группе дети выполняют работы по образцам, по условиям, предложенным воспитателем, на тему и по собственному желанию. Для конструирования из бумаги и дополнительного материала ребята должны научиться сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях (по диагонали, по средней линии, по диаметру в круге, сглаживая сгибы, делать надрезы по начерченным линиям до следующего сгиба или линии. Для изготовления поделок используют плотную белую и цветную бумагу, тонкий картон, всевозможные коробки и другие материалы. Дети старшей группы продолжают мастерить игрушки из природного материала. В уголке изобразительной деятельности должны быть альбомы с фотографиями поделок из природного материала. Они необходимы для того, чтобы вызвать у детей интерес к самостоятельному изготовлению игрушек.

В основе работы с дошкольниками данного возраста, как, впрочем, и в работе в предыдущих группах, лежит свобода детского выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействует саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения. Необходимо расширять представления ребят о конструируемых объектах. С этой целью проводятся наблюдения, экскурсии, в ходе которых дети получают возможность делать карандашные зарисовки зданий разной архитектуры, мостов, машин, которые впоследствии можно использовать как образцы для создания конструкций. В процессе рассматривания необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений, их части; предлагать при рассматривании обводить контуры объектов в воздухе рукой. Можно организовать специальное наблюдение на участке детского сада, рассмотреть строение веранды, малых игровых форм, спортивных сооружений, а потом на занятии предложить детям построить участок. Важно привлекать детей к самостоятельному рассматриванию и анализу как реальных объектов (из строительных наборов и конструкторов и пр.), так и их изображений, схем, элементарных чертежей.

В старшей группе конструирование по образцу постройки воспитателя уже не является основным обучающим приемом. Если образец и дается, то

примерный, чтобы показать основные части конструкции. Детям предлагается больше заданий на преобразование образцов, особое внимание уделяется созданию ребятами своих замыслов, поскольку это способствует развитию умения самостоятельно намечать тему постройки, подбирать нужный материал, устанавливать порядок действий, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущей конструкции и пр.

Особое внимание нужно уделять конструированию по условиям: детям задается ряд задач, которые они должны учитывать, создавая постройку. Например: «Построй мост через реку (определенной ширины), чтобы по нему могли разъехаться две машины и под ним мог проплыть кораблик определенного размера», и пр.

В старшей группе начинают уделять особое внимание совместному конструированию, которое предполагает умение планировать общую деятельность, договариваться, добиваться общей цели.

В данном возрасте конструирование уже не слито с игрой, а является отдельной деятельностью. Обыгрывание постройки ребенком - это не что иное, как возможность проверить качество постройки, ее функциональность. Однако после создания конструкций дети могут организовать с ними сюжетно - ролевые игры.

Ребенок 5-6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует, выражает суждения, находит причины удачных и неудачных решений и пр. Дети этого возраста обычно более объективно оценивают не свои, а чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечают прочность, устойчивость, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобретательность. Важно учить детей высказывать советы, предложения в мягкой форме, относиться с пониманием и вниманием к сверстникам.

В старшей группе широко применяют плоскостное конструирование (создание изображений из геометрических фигур), поскольку оно позволяет подводить детей к построению схем будущих конструкций. Детям предлагают конструкторы, предполагающие разные способы соединения деталей. При этом предпочтительны задания по сборке двигающихся сооружений (у машины крутятся колеса, качели качаются, тележка катится). Из деталей конструкторов дети строят на занятиях и в свободной деятельности.

Основное направление работы с детьми - создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. При этом педагог должен опираться на постоянно растущий интерес детей к деятельности, на потребность в совершенствовании и творчестве.

Поэтому в основе работы с дошкольниками данного возраста, лежит свобода детского выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию;

содействует саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения.

Детское конструирование из-за его созидательной природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника при определённой организации может носить подлинно творческий характер.

Творчество дошкольника имеет свои особенности:

- Дети делают множество открытий и создают интересный, оригинальный продукт в виде рисунка, аппликации, конструкции; новизна открытий и продукта субъективна.

- Эмоциональная включенность, стремление искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения конечного результата.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся техников изобретателей показывают, что способности эти иногда проявляются еще в дошкольном возрасте. Примером может служить детство выдающихся изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, В. А. Гасиева, Т. А. Эдисона и других. Каковы же некоторые важные качества личности, которые формируются в конструктивно - технической деятельности взрослых, особенно в деятельности творческого характера, и закладывают основы для формирования технических способностей? Для творческой конструктивно - технической деятельности взрослых характерна тонкая наблюдательность, выработанная на основе большой точности восприятия и понимания технической сущности предметов. Конструктор должен уметь представить не только структуру машины, конструкции, но и техническую сторону их: как, с помощью чего скрепляются части? Какая из них является основной для всей конструкции? Какими средствами достигается подвижность частей, конструкции в целом? Как размещаются все части конструкции не только во фронтальной плоскости, но и в пространстве трех измерений?

Конструктивно - техническая деятельность требует относительно высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим точный расчет, продуманность, при выполнении ее требуется определенная последовательность и точность в работе. Любая неточность ведет к серьезным просчетам. Для творческой конструктивно - технической деятельности взрослых характерно развитое пространственное воображение, выражающееся в способности к произвольному оперированию образами пространственного воображения в соответствии с поставленной

целью. Прежде чем сконструировать новую машину, создатель должен отчетливо представить ее и мысленно проследить за работой машины. Только убедившись в удачном решении конструктивной задачи в целом, конструктор дает согласие на претворение мысленно созданного в реальный продукт. Воображение конструктора должно быть одновременно и предельно конкретным, и крайне абстрактным, т. е. он должен обладать не только развитым пространственным воображением, но и высокой степенью гибкости мышления, которое проявляется не только в умении мысленно создавать различные конкретные вариации общей схемы машины, но и в умении вовремя отказаться от таких вариантов, которые осуществить в данных условиях невозможно.

Для технических способностей характерны эмоционально - волевые качества личности. Они выражаются в интересе к конструктивной деятельности, в том удовлетворении, которое испытывает человек, создавая или совершенствуя какую-либо конструкцию, имеющую общественную значимость. Сознание общественной значимости в создании нового изобретения вызывает творческую активность изобретателя и стремление добиться поставленной цели. Причем эта ответственность проявляется даже тогда, когда конструктор или изобретатель не испытывает интереса к данному виду техники. Указанные выше качества будущего конструктора начинают формироваться у детей под руководством воспитателя. Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями. В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы. На занятиях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения. Важным моментом в формировании детской деятельности, является

переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения. Это явление играет решающую роль в развитии осознания ребенком своих действий и их результатов. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.

1.5 Система работы по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

1. Ориентировку на себя (освоение схемы собственного тела). Прежде всего педагог учит детей различать и называть части своего тела: голова, глаза, уши, нос, грудь, спина, руки, ноги и т.д. Большое значение имеет выделение симметричных частей собственного тела и обозначение их словами «правая», «левая».

2. Ориентировку на внешние объекты, выделение различных сторон предметов: передняя - задняя, верхняя - нижняя, боковая (левая, правая).

3. Освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх- вниз, направо – и налево.

4. Определение расположения предметов в пространстве от себя: передо мной - за мной, с лева от меня-с права от меня и т.д.

5. Определение собственного положения в пространстве.

6. Определение пространственного размещения предметов относительно друг друга. Ребенок должен усвоить относительность пространственных отношений (выполнив поворот на 90 или 180 градусов, ребенок опять должен назвать, что где находится).

Развитие пространственных представлений в ДОО происходит в 2-х мерном пространстве (на плоскости: ковре, столе, на листе бумаги) и в 3-х мерном пространстве.

Задачей формирования пространственных представлений у дошкольников является развитие пространственного и конструктивного мышления. Под конструктивным мышлением понимают умение представлять весь объект в комплексе и соотношение его частей. Конструктивная деятельность знакомит ребенка с сенсорными эталонами формы и величины. Конструктивная деятельность относится к продуктивным видам деятельности. Пространственно - конструктивная деятельность связана с физическим развитием; музыкальным; познанием, социализацией и развитием речи (особенно освоение предлогов и наречий); овладении знаковой (жестовой), вербальной и графической речью, которая ведет к формированию обобщенных представлений, необходимых для

моделирования пространства, его преобразования в мысленном плане; развивается мышление ребенка от наглядно-действенного к словесно-логическому. Ребенок овладевает пространственным анализом и синтезом.

Итогом развития ребенка становится формирование целостной картины мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектом и собственным телом.

Большое значение имеет использование в работе графических средств обучения (схем). При этом детям дается задания, связанные с трансформацией изображения (например, сложи самолет так, чтобы он летел в правую сторону...).

1.6 Приемы работы по развитию пространственных представлений у дошкольников:

1. Опора на наглядность, показ воспитателя;
2. Практическая деятельность с конкретными деталями конструктора;
3. Использование конструктивных игр разнообразного содержания и материала;
4. Создание игровых и проблемных ситуаций для обеспечения интереса ребенка.

Пространственно - конструктивная деятельность позволяет решать следующие задачи:

1. Развитие психических процессов, высокого уровня самооценки и самоконтроля (произвольность), речи, мелкой моторики, функции анализа и синтеза;
2. Формировать навыки планирования процесса создания собственных и совместных построек (социализация);
3. Формировать интерес детей к режиссерской игре путем обыгрывания конструктивных построек и образцов;
4. Формировать сенсорные представления;
5. Формировать умение работать в коллективе, устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками в практической деятельности.

С детьми младшей группы проводим:

1. Конструирование по образцу;
2. Преобразование образца по условию;
3. Конструирование по замыслу.

С детьми средней группы проводим:

1. Конструирование по образцу;
2. Преобразование образца по условию;

3. Конструирование по замыслу;
4. Конструирование по условию.

С детьми старшего дошкольного возраста проводим:

1. Конструирование по образцу;
2. Преобразование образца по условию;
3. Конструирование по замыслу;
4. Конструирование по условию;
5. Самостоятельное конструирование по чертежу, схеме. От использования готовых схем можно переходить к самостоятельному их составлению. Анализируя схемы, ребенок произвольно трансформирует 3-х мерное пространство в 2-х мерное.
6. Дети учатся планировать работу, делать схемы, планы, при необходимости исправлять ошибки.

Овладение конструированием на начальных этапах проходит под руководством взрослого. Важное значение имеет метод обучения. В зависимости от задания, которые даются детям, выделяют конструирование по образцу, по условию, по замыслу, по теме. В старших группах дети строят постройки, объединенные единым сюжетом, которые после занятия остаются в группе. В младших группах необходимо приучать детей по окончании работы разбирать постройки сверху вниз. Дети должны знать, где хранятся детали конструктора. Это приучает к аккуратности.

В дошкольном возрасте особое внимание необходимо уделять практической деятельности, в ходе которой формируются пространственные представления и понятия. Одним из таких видов деятельности является конструирование. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

При конструировании для развития пространственных ориентировок я использую **конструктор из синельной проволоки и трубочек** (приложение 1)

Глава 2

2.1 Конструктор из трубочек и синельной проволоки.

Это самодельный геометрический конструктор, с помощью которого, у детей закрепляются основные цвета и их оттенки, формируются умения

создавать различные модели по образцу, схемам (*приложение 2*) по моей словесной инструкции, по собственному замыслу, развивается творчество, воображение, мышление, умение решать поставленные перед ребенком задачи. Кроме того, все мы знаем, что при помощи конструктивной деятельности у ребенка развивается мелкая моторика рук.

Дети используют этот вид конструктора в своей игровой деятельности: делают разнообразные атрибуты к своим играм, создают разнообразные конструкции, как по образцам, так и благодаря собственной фантазии(*приложение 3*).

Дидактический материал представляет собой набор из коктейльных трубочек разной длины и синельной проволоки размером 3-4 см.

Использование данного конструктора в играх с дошкольниками позволяет мне моделировать важные понятия не только математики и информатики (алгоритмы, кодирование информации, логические операции), но и способствует развития пространственных ориентировок.

С детьми, имеющими большие трудности в пространственной ориентировке, работу начинаю с использования узоров из меньшего количества деталей. Образец выкладывается педагогом, ребенок конструирует свою фигуру рядом. Если задание вызовет затруднения, педагог может сам выложить часть фигуры и дать возможность ребенку завершить постройку, либо выложить всю фигуру и разобрать ее (*приложение 4*)

Далее, когда ребенок освоится с выполнением заданий, можно переходить к использованию образцов без сетки. После свободного ориентирования в фигурах можно переходить к складыванию узоров из большего количества деталей. Для лучшего результата необходима совместная работа воспитателя и родителей. Для них была дана необходимая информация и консультация по данной теме (*приложение 5*).

Заключение

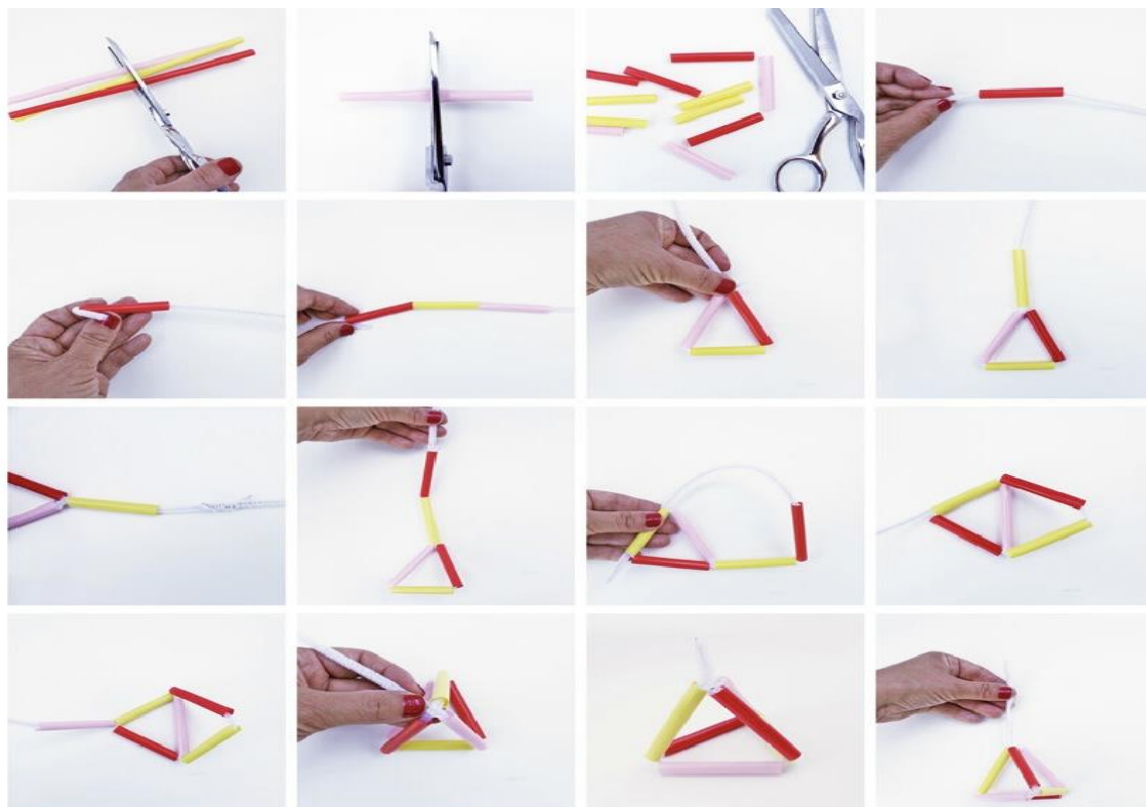
Выполняя задания по выкладыванию фигур из трубочек, включается в работу максимальное количество анализаторов. Эти упражнения всегда интересны детям, повышают работоспособность на занятиях, совершенствуют тонкие дифференцированные движения пальцев рук, развивают творческие и речевые способности детей. Важно, чтобы во время занятий педагог, объясняя детям последовательность выполнения действий, следил за своей речью, точно и правильно употреблял пространственные понятия, четко отражал в своей речи пространственное взаиморасположение элементов и т. д. Желательно, чтобы педагог чаще просил самого ребенка рассказать о том, что он сейчас делает, что будет делать потом. Речь в данном случае также выступает как способ анализа наглядной ситуации или двигательных действий, которые, в свою очередь, мотивируют речевую деятельность и способствуют формированию системы лексико - грамматических средств языка, отражающих все многообразие пространственных отношений между предметами. Необходимо побуждать детей самостоятельно использовать пространственные понятия для более осмысленного освоения пространства и обеспечения переноса усвоенных знаний и умений в другие виды деятельности.

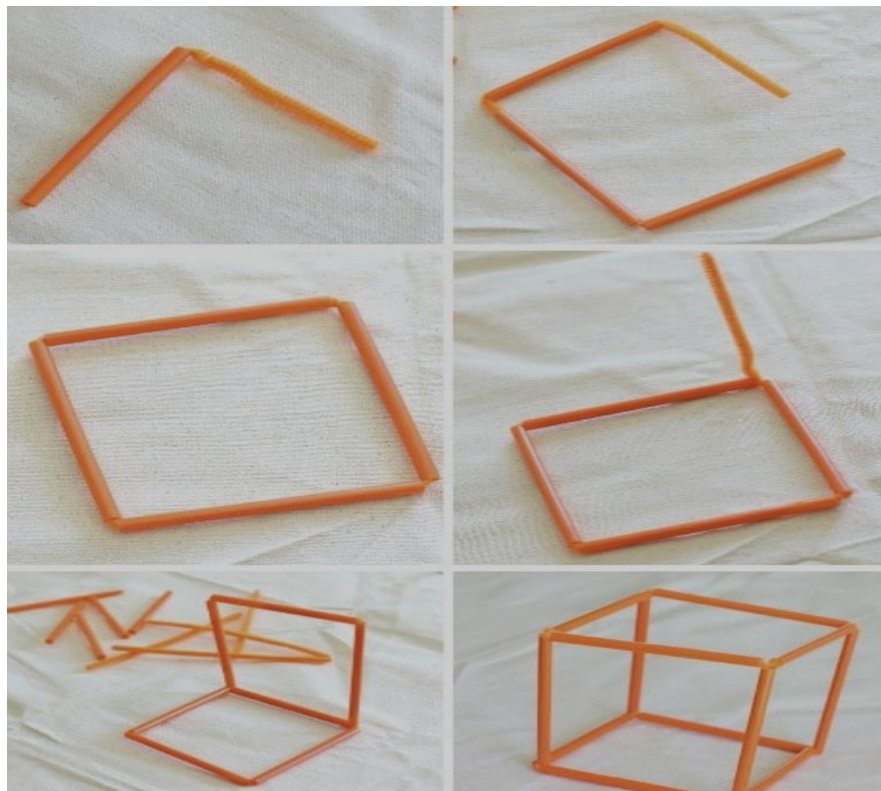
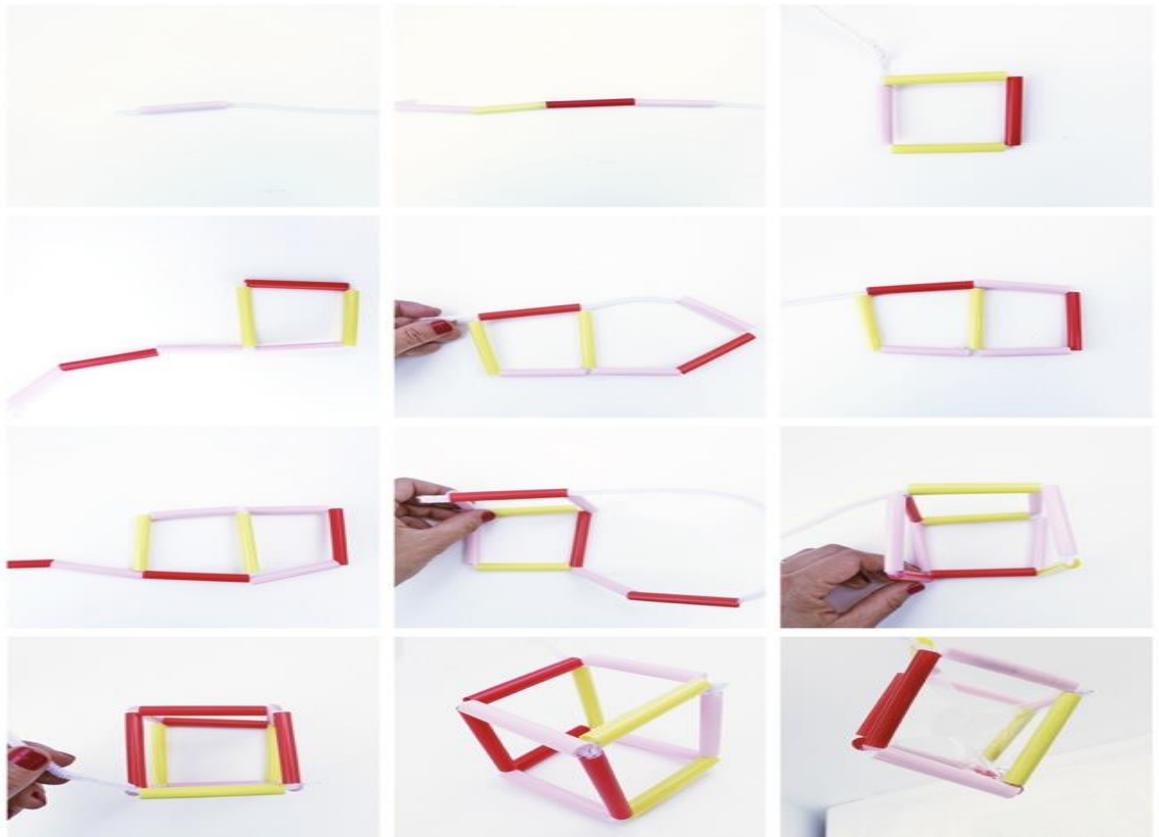
Литература:

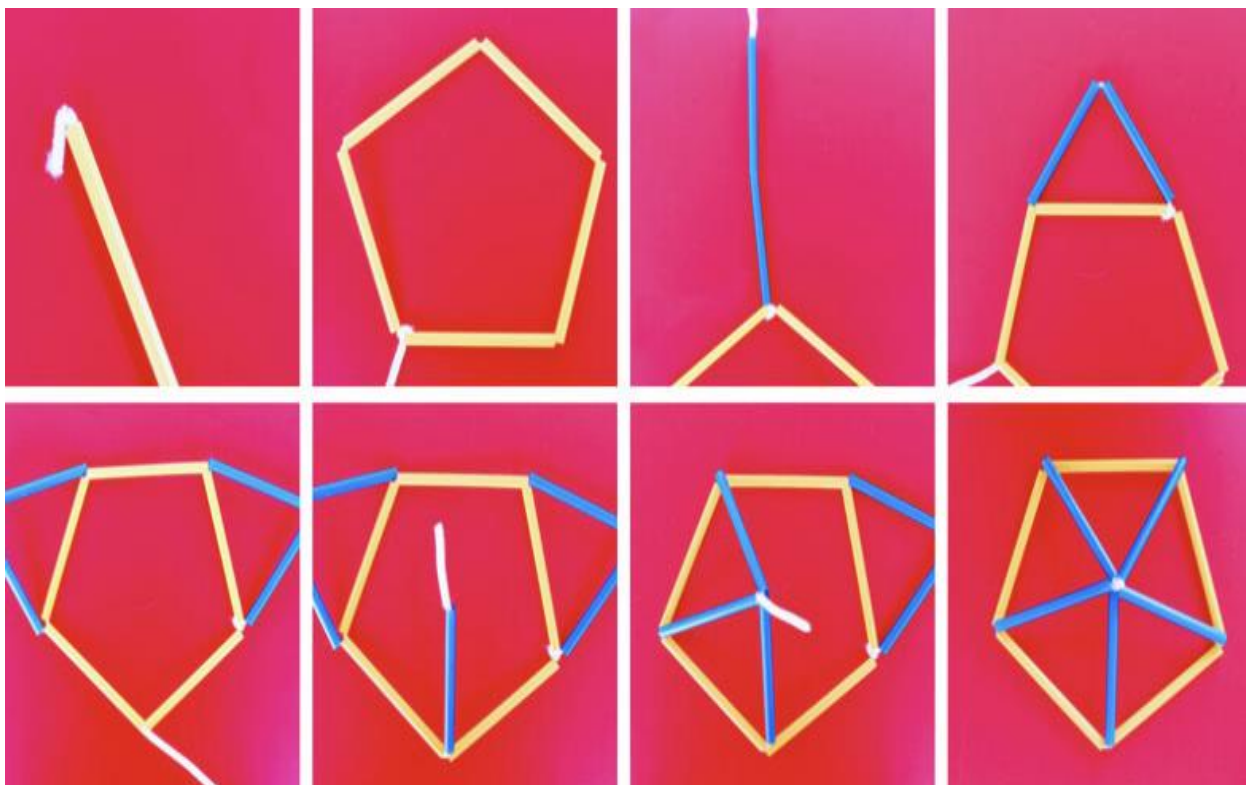
1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. - 177 с.
2. Ермакова Е.С. Развитие гибкости мышления детей [Текст]/ Е.С.Ермакова, И.Б. Румянцева, И.И. Целищева.- СПб.: Речь, 2007
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004.
6. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. – 2022. - № 9.



Схемы







Приложение №3





Приложение №4



Консультация для родителей

«Конструирование как средство развития пространственных представлений»

Конструирование - это создание разных построек и конструкций из строительного материала, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

В магазинах предоставлен большой ассортимент строительного материала для детей: большие модули; пластмассовый, деревянный напольный и настольный конструктор; конструктор «Лего», резиновые кубики; мягкий строительный материал, настольный театр по сказкам.

Рекомендации по ознакомлению детей с конструктором

1. Поставив перед ребёнком набор для строительных игр, берите детали конструктора по одному. Предложите ребенку потрогать деталь на ощупь, рассмотреть, назвать.

2. Чтобы ребёнок усвоил название деталей набора, используйте «*опредмечивание*» - любая геометрическая фигура строительного материала похожа на какой-то известный предмет (призма - крыша, кирпичик - досочка, кубик - кабина машины, столбик - цилиндр).

3. Удобнее всего играть на полу. Вы не будете опасаться, что постройка упадёт, или не хватит места для постройки.

Сначала нужно познакомить ребёнка с постройками из одинаковых геометрических форм: кубиков или кирпичиков.

- Башенки из кубиков (*из кубиков*)
- Узкая и широкая дорожки (*из кирпичиков*)
- Заборчик (*из кирпичиков*)
- Ворота (*из кирпичиков*)
- Самолёт (*положить два кирпичика крест – накрест*)
- Поезд (*из кирпичиков*). Используем и обыгрываем постройку с игрушками. Например: «Посадим кистку, собачку и петушка в вагончики».

- Лесенка (*из кубиков*)

Следующий этап **конструирования**, когда можно перейти к комбинированию двух или трёх знакомых деталей **конструктора** (*кубик и кирпичик, кубик и призма, цилиндр, кубик и кирпичик*)

- Машина (*кубик и кирпичик*)
- Дом с крышей (*кубик и призма*)
- Горка (*кубик и призма*)
- Стул и стол (*кубик и кирпичик*)
- Мостик, скамеечка (*кубик и кирпичик*)
- Паровоз (*кирпичик, кубик, цилиндр*)

Система игр и занятий со строительным материалом предполагает постепенное обучение малыша **конструированию**. К двум годам дети могут сооружать простые постройки из одного или двух разных деталей. К трём годам сооружения приобретают более интересный и сложный характер. Дети могут построить сооружения из 3х и 4х разных деталей: “Мебель для

куколки” (стол, стул, диван, “Башня с забором и воротами для петушка”, “Дорога и мостик”. Не стоит спешить, если ребёнок еще не усвоил принципы постройки сооружений из 2х или 3х разных деталей.

Очень важно для обыгрывания построек использовать игрушки (*маленькие куклы, животных, машинки, деревья*). Это способствует развитию и совершенствованию сюжетно - образительной игры, и вызывает у детей массу положительных эмоций.

- После игры с **конструктором** предложите ребёнку сложить детали обратно в коробку, выбирая сначала только кубики, затем кирпичики и так далее.

- Важно стимулировать ребенка к играм с **конструктором**, проявлять интерес и сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к **странным идеям**, нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Играйте, творите, стройте с ребенком! Удачи Вам.

Материал для родителей

«Развитие познавательной активности детей посредством конструирования из коктейльных трубочек»

Издавна известно, что именно в детстве закладываются основы будущей личности. Необходимо позаботиться о том, чтобы вашего ребенка окружали не только интересные, но и полезные игрушки и игры, которые помогали бы ему развиваться. Основным видом деятельности ребенка является игра. Именно благодаря игре у ребенка развиваются все познавательные и творческие способности, а также закладываются психические процессы. Одним из видов такой деятельности является детское конструирование. В процессе, которого, дети создают разнообразные постройки из строительного материала, изготавливают поделок из бумаги, картона, бросового материала и т.д. Дети без труда используют продукт своей деятельности в игре. Например, постройку из строительного материала они удачно обыгрывают в сюжетно - ролевой игре.

Обучение детей конструированию развивает память, мышление, воображение и способность к самостоятельной деятельности, что немаловажно для его интеллектуального развития.

В процессе конструирования у ребенка развивается:

- познавательная активность, логическое мышление, желание и потребность узнавать что-то новое;
- наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- воображение, умение видеть предмет под другим углом;
- мелкая моторика;
- коммуникативные навыки;
- формируются предпосылки к учебной деятельности (ребенок трудиться, выполняет задание в соответствии с инструкцией, доводит начатое дело до логического конца).

Существуют различные виды конструктивной деятельности с детьми. Такие как: конструирование по образцу, по замыслу, по схемам и чертежам.

Косминская В.Б. выделяет два вида конструирования в дошкольной педагогике: техническое и художественное. Именно рамки художественного конструирования безграничны: это разнообразные поделки и постройки из бумаги и картона, природного и бросового материала. Художественному конструированию обучают детей в средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Казалось бы, простые цветные трубочки, а какой простор для фантазии. С помощью них дети легко создают модели как плоскостные, так и объемные. Материал для творчества доступен, не требует больших финансовых затрат, цветовая палитра разнообразна. При желании трубочки можно менять и пополнять, тем самым обновляя игровое пособие. А еще плюс этого приема в том, что поделки, выполненные с помощью этой техники, прочные, их дети без труда обыгрывают в своих играх, перенося с

одного игрового пространства в другое. При желании, вы можете дома с ребенком окунуться в увлекательный процесс фантазирования и создания необыкновенной красоты.

