

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫМСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 2
от 18.11.2021г.



Утверждаю:
заведующий МБДОУ детского сада № 17
/Шевченко Н. А./
«18» ноября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Юный художник»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 8 недель, 16 часов
Возрастная категория: 6-7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Бочкова Наталья Витальевна, воспитатель
МБДОУ детского сада №17;
Суднишникова Елена Николаевна,
воспитатель первой квалификационной
категории МБДОУ детского сада №17.

г. Крымск, 2021 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Юный художник»

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	Муниципальное казенное учреждение информационно-методический центр муниципального образования Крымский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Бочкова Наталья Витальевна, воспитатель МБДОУ детского сада № 17; Суднишникова Елена Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ детского сада № 17
Краткое описание программы	Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, проводятся в подготовительной группе два раза в неделю до 30 минут на бесплатной основе
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	8 недель, 16 часов
Возрастная категория	6-7 лет
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей 6-7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

<p>Задачи программы</p>	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; • развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; • развить творческие способности детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. • воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности. • воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. • научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, • подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. • формировать умение оценивать созданные изображения. • формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
-------------------------	--

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; • развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; • развиты творческие способности детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. • воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности. • воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучены приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • познакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. • обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, • сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. • сформировано умение оценивать созданные изображения. • сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.
-----------------------------	---

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	возможно, средствами мессенджера WhatsApp
Материально-техническая база	-групповое помещение, оснащённое столами и стульями (учитывая рост детей); -качественное освещение в дневное и вечернее время; - музыкальный проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»	7
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка программы	8-12
1.2	Цель и задачи реализации программы	12-13
1.3	Содержание программы	13-16
1.4	Планируемые результаты	16
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Организация образовательной деятельности	17-18
2.2	Календарный учебный график	18-19
2.3	Условия реализации программы	19
2.4	Форма аттестации	19-20
2.5	Оценочные материалы	20-21
2.6	Методические материалы	21-22
2.7	Кадровое обеспечение	22-23
2.8	Список литературы	23

**Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Юный художник»**

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ с документами Федеральных служб»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный № 25016);
11. Проект Концепции развития дополнительного образования детей РФ до 2030 года;
12. Постановление Главного санитарного врача РФ от 27.08.2015 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ;
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их

всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа учитывает **возрастные особенности** старших дошкольников и предусматривает организацию необходимых условий: создание психологического комфорта, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, планирование нагрузки детей в соответствии с их возможностями. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность работать в микрогруппах, переговариваться, обмениваться мыслями).

Вид программы – модифицированная.

Программа «Юный художник» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и методических пособий:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 200», 2008. -152 с.
2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. – Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

Направленность программы художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Создание программы дополнительного образования **направлено на:**

1. Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Синхронизированную работу обеих рук;
3. Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
4. Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
5. При необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно – эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Адресат программы

Принимаются мальчики и девочки в возрасте 6-7 лет. Состав групп

одновозрастной. Наполняемость групп максимально - 10 детей. Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Объём программы Всего 8 недель, 16 часов.

Срок освоения программы: 8 недель, 16 часов. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы обучения и вид занятий:

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения:

- занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, видеозаписи педагога с подробными объяснениями упражнений, ссылки на видеоматериал);

- задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера WhatsApp.

Выполненные практические задания учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера WhatsApp для корректировки.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 30 минут.

Специально организованная деятельность (занятие) состоит из образовательных ситуаций, игровых заданий и упражнений, дидактических игр, работы со схемами.

Вся работа по программе строится в три этапа:

1 – организационный

- изучение спроса родителей;
- изучение интересов детей, пожеланий родителей;
- проведение родительских собраний с выставкой детских работ;
- рекомендации по развитию творчества в семье.

2 – основной

- организация работы с детьми по программе;
- оформление выставок детских работ;
- встреча с родителями и посещение родителями занятий.

3 – заключительный

- оформление выставок;
- презентация результатов работы на родительском собрании.

Работа по программе включает в себя различные методы обучения:

1. объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
2. репродуктивный;
3. проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
4. эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 6-7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развить творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Образовательные:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы

Содержание программы

№ п/п	неделя	№ занятия	Продолжительность занятия в минутах	Тема занятий
1.	1	1	30	Вводное занятие
2.		2	30	«Мое любимое время года»
3.	2	1	30	«Волшебный цветок»
4.		2	30	«Бабочки, которые я видел летом»
5.	3	1	30	«Ежик на полянке»
6.		2	30	«Сова на дереве»
7.	4	1	30	«Ночной праздничный город»
8.		2	30	«Цветочек в горшочке»
9.	5	1	30	«Букет мимозы»
10.		2	30	«Веселое солнышко на цветочной полянке»
11.	6	1	30	«Рыбки в аквариуме»
12.		2	30	«Невидимый зверек»
13.	7	1	30	«Мимоза в вазе»
14.		2	30	«Праздничный салют Победы»
15.	8	1	30	«Одуванчики»
16.		2	30	«Черешня»
Итого	8 недель	16 занятий	16 часов	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Техника изображения, материалы
1	Вводное занятие	- Познакомить детей с изостудией, - рассматривание выставки рисунков в нетрадиционных техниках рисования; - познакомить с материалами, оборудованием; - выявить первоначальные навыки рисования детей.	
2	«Мое любимое»	- познакомить с техникой рисования свечой;	Рисование свечой и акварелью;

	время года»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы; - формировать навыки создания выразительного образа определенного времени года; - воспитывать интерес к процессу рисования свечой и акварельными красками. 	Альбомный лист, листья различной формы и размера, простой карандаш, свеча, акварель, соль
3	«Волшебный цветок»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой; - развивать любознательность, мышление и речь детей; - развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию; - воспитывать интерес к занятию. 	Отпечатки нитками; альбомный лист 2 шт, гуашь, одноразовая тарелка, нитка
4	«Бабочки, которые я видел летом»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с техникой «монотипия»; - научить использовать технику; - познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); - развивать пространственное мышление. 	Монотипия предметная; альбомный лист, кисточка, гуашь
5	«Ежик на полянке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой»; - учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом; - учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями. 	Оттиск смятой бумагой; тычок жёсткой полусухой кистью. Альбомный лист, жесткая кисть, мягкая бумага, листья различной формы и размера, гуашь
6	«Сова на дереве»	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать птиц, передавая их характерные особенности; - развивать навыки делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу восковыми мелками; - прививать любовь и бережное отношение к пернатым друзьям. 	Оттиск поролоном; Альбомный лист, простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель
7	«Ночной праздничный город»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать фон для будущего рисунка, путем смешивания цветов; - определения линии горизонта; - знакомить детей с техникой тычkovания трубочкой, широкой кистью; - развивать умение передавать в рисунке впечатления атмосферы праздника, создавать несложную композицию салюта над ночным городом; - закрепить приёмы рисования краской. 	Тычkovание трубочкой; Альбомный лист, гуашь, кисти разного размера и жесткости, трубочки

8	«Цветочек в горшочке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей приемам работы в технике кляксография; - учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; - способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. 	Кляксография с трубочкой; Альбомный лист, простой карандаш, ластик, акварель, трубочка, кисточка
9	«Букет мимозы»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение детей рисовать цветы мимозы, - правильно располагать рисунок на листе; - вырабатывать навыки рисования смятой бумагой; - воспитывать чувство уважения к родителям. 	Оттиск смятой бумагой; Альбомный лист, ватные палочки, кисточка, гуашь
10	«Веселое солнышко на цветочной полянке»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». - закреплять технику рисования акварелью. - учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. - развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. - развивать художественный вкус, фантазию, творчество. 	По сырому; Альбомный лист, кисточка, акварель, восковые мелки
11	«Рыбки в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> - обучать детей технике рисования мыльными пузырями; -дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; - развивать детское творчество, фантазию. 	Рисование мыльными пузырями; Альбомный лист, гуашь, трубочки, пластиковые стаканчики
12	«Невидимый зверек»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с техникой рисования свечей; - продолжать учить рисовать по шаблону; -закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов; - развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. - освоение техники рисования свечкой. 	Рисование свечей и акварелью; альбомный лист, простой карандаш, свеча, широкая кисть, акварель
13	«Мимоза в вазе»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей технике рисования ватными палочками; - воспитывать эстетически – 	Рисование ватными палочками;

		<p>нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с внешним видом дикорастущей мимозой, ее цветущих веток; - познакомить с техникой рисования тычком; - формировать чувство композиции и ритма. 	<p>гуашь, трафарет вазы, простой карандаш, ластик, восковые мелки, ватные палочки, гуашь, кисточка</p>
14	«Праздничный салют Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить приёмы рисования в технике «граттаж»; - совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; - воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. 	<p>Граттаж;</p> <p>Альбомный лист, восковые мелки, черная гуашь, широкая кисть, деревянные палочки</p>
15	«Одуванчики»	<ul style="list-style-type: none"> - повторить знания детей об одуванчиках, строение и характерные особенности; - развивать интерес и желание рисовать нетрадиционным способом; - воспитывать бережное отношение к окружающему миру. 	<p>Оттиск втулкой от туалетной бумаги; черный картон, втулка от туалетной бумаги, вата, ватные палочки, белая гуашь</p>
16	«Черешня»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей способу рисования ягоды черешни техникой оттиска 	<p>Рисование поролоновыми оттисками; Альбомный лист, кисточка, гуашь</p>
	Итог	<p>Фотовыставка для родителей в общей группе WhatsApp</p>	<p>Работы детей</p>

1.4. Планируемые результаты

Развивающие:

- развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развиты творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Образовательные:

- обучены приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- познакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- сформировано умение оценивать созданные изображения;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организация образовательной деятельности

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 36 учебных занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Структура занятия по ИЗО деятельности - общепринятая и состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: освоение новых приемов рисования и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Условия, необходимые для реализации Программы.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия: личностное общение педагога с ребенком;

- проветриваемое и светлое помещение с возможностью мытья рук и инструментов;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- помещение предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
- результативность каждого занимающегося по итогам года.

2.2. Календарный учебный график для программы «Юный художник»

№ п/п	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения
1			Вводное занятие	1	17.00	Теоретическое занятие	группа № __
2			«Мое любимое время года»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
3			«Волшебный цветок»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
4			«Бабочки, которые я видел летом»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
5			«Ежик на полянке»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
6			«Сова на дереве»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
7			«Ночной праздничный город»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
8			«Цветочек в горшочке»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
9			«Букет мимозы»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
10			«Веселое солнышко на цветочной полянке»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
11			«Рыбки в аквариуме»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
12			«Невидимый зверек»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
13			«Мимоза в вазе»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __

14		«Праздничный салют Победы»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
15		«Одуванчики»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
16		«Черешня»	1	17.00	Практическое занятие	группа № __
		Всего:	16			

2.3. Условия реализации программы

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. групповое помещение, оснащённое столами и стульями (учитывая рост и количество детей); 2. качественное освещение в дневное и вечернее время; 3. ноутбук – 1 шт; музыкальный проигрыватель – 1 шт; телевизор – 1 шт. 4. доступ к сети Интернет.
Учебно-наглядные пособия	Картотека пальчиковых игр и гимнастики, образцы рисунков, слайды образцов рисунков в электронном виде
Раздаточный материал	фартуки для занятий; клеенки для столов; акварель, гуашь; простой карандаш, ластик; оттиски из поролона разной величины; восковые мелки, свеча; ватные палочки; губки; коктейльные трубочки; деревянные палочки для процарапывания; матерчатые салфетки; пластиковые стаканчики; баночки для воды; подставки под кисти; кисти разной величины и жесткости; нитки; одноразовые тарелки; вата; листья деревьев; втулки от туалетной бумаги

2.4. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются. Итог обучения - выставка во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является

новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Формы подведения итогов:

- выставки;
- праздники дарения;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале реализации программы (декабрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Передача формы	Изображение предмета	Передача пропорций предмета в изображении	Композиция	Аккуратность	Передача движений	Цвет
1.								
2.								
3.								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование).

Передача формы:

- форма передана точно-*
- есть незначительные искажения-*
- искажения значительные, форма не удалась - *

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно - *
- есть незначительное искажение - *
- части предмета расположены не верно - *

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены - *
- есть незначительные искажения - *
- пропорции предмета переданы неверно - *

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа - *;
- на полосе листа - *;
- не продумано, носит случайный характер - *.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок - *;
- есть незначительные поправки - *;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным - *.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно - *;
- движение передано неопределенно, неумело - *;
- изображение статичное - *.

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) - *;
- есть отступление от реальной окраски - *;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно - *.

2.6. Методические материалы:

- конспекты и сценарии занятий;
- презентации занятий.

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- технология проблемного обучения;
- игровые воспитательные технологии
- технология интегрированного занятия

Методы обучения:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение игровых заданий на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий).

Формы организации занятий:

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку на детей.

Способы проверки результативности: диагностика анализа продукта деятельности (анализ и сравнение начальных и конечных результатов);

Формы контроля над усвоением изученного материала:

- творческое задание;
- наблюдение;
- игра.

Принципы построения Программы:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Ведущая деятельность: игровая.

2.7. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Бочкова Наталья Витальевна - среднее профессиональное, ГБ ПОУ КК «Анапский колледж сферы услуг», дошкольное образование. Курсы повышения квалификации – Основы реализации дополнительного образования детей в ДОО (познавательное, художественно-эстетическое,

физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие), объем: 144 часа. ООО «ЦНОИ», г. Санкт-Петербург.

Обслуживающий персонал: помощник воспитателя Отчик Наталья Николаевна.

2.8. Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

2. Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».2018. -240 с.

3. Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство: планирование, конспекты. Подготовительная группа. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 317с.

4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. –М.: «Издательство Скрипторий 200», 2008. -152 с.

5. Ульева Е.А. Творческие задания для самых маленьких. – ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2013

6. Изабель Бошо Первая энциклопедия детского досуга. – ЗАО «Росмен-пресс». – 2008. -185 с.

7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс». 2009. -128 с.

8. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

9. Школа юного художника. Первые уроки: Учимся рисовать! – «Издательство «РОССА».

Интернет ресурсы

1. <http://doshkolnik.ru/> Информационный сайт «Дошкольник»;

2. <http://kladraz.ru/> Кладовая развлечений;

3. <http://www.logozavr.ru/2/> Умные игры для детей, педагогов и родителей.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъём.

Задачи: развивать певческие, ритмические способности воспитанников. Развивать коммуникативные способности детей, эмоциональную отзывчивость, музыкальную культуру.

Действующие лица. Ведущая, Дед Мороз, Баба Яга, Снегурочка, Снежная королева

Реквизит: колокольчик, стол, табличка «Турагентство Бабы-Яги», мешок большой, зеркало

Ход праздника

В зал под музыку входят дети

Ведущая.

В зал нарядный мы вбежали,

Чудо елку увидали,

Будем песни петь, плясать,

Будем Новый Год встречать!

1 ребенок Маргарита

Как красиво в нашем зале-

Словно в сказку мы попали!

Все сверкает и поет –

Здравствуй праздник - Новый Год!

2 ребенок Дима

Поглядите вы на елку,

Все украшены иголки,

И блестит на елке дождь,

Лучше в мире не найдешь!

3 ребенок Саша

Мы снежинки и зайчата.

Мы – веселые ребята,

Возле елки хоровод:

Здравствуй, здравствуй, Новый Год!

4 ребенок Тимофей

Снег идет, снег идет

Значит скоро Новый Год!

Дед мороз к нам придет

Всем подарки принесет.

5ребенок Фоменко Артем

Закружился хоровод,

Льются песни звонко,

Это значит – Новый Год,

Это значит – елка!

6 ребенок Максим

Шарики сияют, огоньки блестят

Елочка – красotka радует ребят.

Дед мороз подарки торопясь несет,

Здравствуй зимний праздник

Добрый Новый Год!

1. Песня-хоровод «Новогодние чудеса»

Дети садятся на стульчики.

Ведущая. Нас ждут веселье, хороводы,

И запах ёлки **новогодней,**

И где-то прячется здесь сказка,

Мы с нею встретимся... Раздаётся звук разбивающегося стекла
Ой, что это? Кажется, что-то упало. Да это зеркало!
Поднимает, разглядывает.
Какое странное зеркало. Наверное, оно волшебное. Сейчас проверим.
Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи –
Где же Дед Мороз сейчас, не забыл ли он про нас?
Голос Зеркала. Там в лесу метель была, все дороги замела.
С Дедом Морозом случилась беда.
Не придёт он на праздник сюда.
Нечистая сила его в своё царство заманила,
Сон-травую дедушку опоила.
И спит он глубоким сном и не знает он даже о том,
Что ёлка не вспыхнет огнями, пока его нет с нами.
Ведущая. Ребята, что нам делать? Давайте спросим у Снегурочки, может, она нам
поможет?
Под музыку выходит Снегурочка
Ведущая. Снегурочка, с Дедом Морозом случилась беда, что же нам делать?
Снегурочка. Может колокольчик с елки нам поможет? Берет волшебный колокольчик.
Посмотрите какой красивый колокольчик я нашла на елке, давайте позвоним и
посмотрим, что же будет.... Звонит в колокольчик.
Входит Баба-Яга, садится за стол с табличкой «*Турагентство Бабы Яги*»
Баба Яга. Скоро зимние каникулы – время путешествий.
По этому случаю я, Баба Яга, открываю свое туристическое агентство.
Самые смелые могут воспользоваться его услугами.
Обращается к зрителям.
Ой, да что же вы сидите, словно репки во земле?
Заходите, заходите, полетим на помеле!
Открываю турбюро, несите золото, серебро.
Посмотрите проспекты-рекламы.
Вы еще не бывали в Панаме? Приезжайте, как раз там цунами.
Все в Испанию, в жаркий Мадрид! Кто приедет, тот сразу сгорит.
Как прекрасно питание в Греции: уксус, перец и прочие специи.
Отдыхая в Турецкой Анталии, не забудьте откинуть сандалии.
На экскурсии «*Крыши Парижа*» от восторга улетит ваша крыша.
Ведущая. Не нужны нам Мадрид и Греция. Нам нужно отыскать Деда Мороза.
Баба Яга. Заказ принят. В сказку вас отправляю, но найдете ли вы там Деда Мороза, не
знаю. А мне пора. Кощей заказал путешествие. Побегу оформлять.
Баба Яга уходит
Ведущая. Что ж, отправляемся в путешествие. А чтоб нам веселее было, споем песню.
2. Песня-хоровод «*Милые мои зверушки*»
Дети садятся на стулья
Ведущая. Ну что, ребята, давайте еще раз позвоним в колокольчик?
Колокольчик волшебный, звени!
В сказку нас принеси! Звонит в колокольчик.
Раздается звук вьюги и метели. Выходит, Снежная королева
Снежная королева: Кто посмел нарушить мой покой? Что вам нужно?
Ведущая. Ребята, кажется мы попали с вами в сказку к Снежной королеве. Дорогая
Снежная королева, ты прости нас, что мы вторглись в твое королевство, но мы ищем Деда
Мороза, его Нечистая сила в своё царство заманила, сон-травую опоила. А мы его ждем
встречать праздник Новый Год, без него праздник не начнется. Помоги нам пожалуйста!
Снежная королева:
Хорошо, я вам помогу.

Эй, вы, вьюги и метели!
Прилетайте поскорей!
Снегом землю укрывайте
И порадуйте детей!
Эй, Снежиночки, летите,
Много снега наметите!
Застелите путь дорожку к Деду Морозу.

3. Танец снежинок

Под музыку заходит Дед Мороз
Дед Мороз. Здравствуйте, дети родные мои!
Вам поздравленья принес я свои!
К вам хотелось поскорей,
Знаю я где веселей,
Где звучит веселый смех,
Где ребята лучше всех!
Ведущая. Дед Мороз, а у нас еще огоньки на ёлке не зажглись!
Дед Мороз. Это я сейчас исправлю!

Ребята, а вы помогите мне, давайте скажем волшебные слова вместе. Раз, два, три
елочка гори!

Огни на ёлке зажигаются
Дед Мороз. Никогда, нигде на свете
Вы уж мне поверьте дети!
Лучше елки не видал!
Звонче песен не слышал!
Вы ребята круг постройте
И Морозу песню спойте!

4. Песня-хоровод «*Мы тебя так долго ждали, дедушка*»

Ведущая. Дедушка Мороз, поиграй с ребятами в игру.

Игры с Дедом Морозом

1 Игра ___

2Игра ___

Дед Мороз. Ох, как жарко стало в зале,
Как мы славно поиграли!

Ведущая. Садись, отдохни под елочкой, Дедушка, а наши ребята расскажут тебе стихи.

7 ребенок Крутиков Артем
В Новый Год нам Дед мороз

Всем подарочки принес:

И игрушки, и конфеты.

Жалко он не ходит летом.

8 ребенок Савелий

Кто румяный, бородатый,

Сто подарков нам привез?

Это знают все ребята:

Это Дедушка Мороз!

9 ребенок Ваня

В длинной шубе с бородой

Это кто пришел такой?

Это Дедушка Мороз.

Он подарки нам привез.

10 ребенок Амина

Очень зимушку мы любим:

Снег, подарки, Новый Год.

Дед Мороз спешит на праздник
И сюрпризы нам везет.
11 ребенок Вова
На дворе стоит мороз.
Отморозить можно нос.
Я мороза не боюсь, я с ним просто подружусь.
Я оденусь потеплей
И пойду гулять скорей.

12 ребенок. Ксюша
Краснощекий и плечистый
Добрый Дедушка Мороз!
Все украсил в снег пушистый
И подарочки принес!

Дед Мороз. Какие вы молодцы ребята, порадовали дедушку. Столько красивых стихов рассказали.

Слышится бой курантов.

Дед Мороз.

Бьют часы на Спасской башне,

Провожают день вчерашний.

В путь дорогу мне пора.

До свиданья, детвора!

Ведущая. А зачем же, Дед Мороз, ты мешок сюда принёс?

Подарки ты хотел дарить, а сам собрался уходить?

Дед Мороз. Правда, где же мой мешок? Под елкой спрятался, дружок!

Дед Мороз вручают подарки

Дед Мороз. Все подарки получили?

Дети. Да!

Дед Мороз. Никого не позабыли?

Дети. Нет! Спасибо!

Дед Мороз

У нарядной ёлки пела детвора,

Но прощаться с вами нам пришла пора.

Позади все игры, отзвучал ваш смех.

С Новым Годом, дети, поздравляем всех!

До свидания, взрослые и дети,

Теперь нам в лес идти пора.

А через год у ёлки нашей

Меня встречайте, детвора.

Дед Мороз со Снегурочкой уходят

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦРР
ДЕТСКИЙ САД № 1 «РУЧЕЕК» Г. АНАПА.**

«ЧЕРНОЕ МОРЕ»



Выполнила воспитатель Бочкова Н.В.

Черное море – почти замкнутое – соединяется с океаном цепочкой узких проливов, поэтому обмен водой с океаном затруднен. Из-за замкнутости Черного моря в нем нет приливов и отливов. В него впадают множество рек. Они делают черноморскую воду в два раза менее соленой, чем вода в океане. Поэтому, многим жителям океана не хватает соли в черноморской воде, и разнообразие жизни здесь меньше, чем в соседнем в Средиземном море. Но те же реки приносят огромное количество питательных веществ, нужных для развития морской жизни – поэтому, Черное море продуктивней, урожайней большинства других морей, включая Средиземное. В нем выше плотность планктона, гуще растут водоросли по берегам. В глубинах же Черного моря – кислород практически отсутствует, там живут только бактерии. Кислорода для жизни животных и растений достаточно только в верхних 150-200 метрах моря.

За миллионы лет изолированного существования Черного моря, в нем, сложилась своя, необычная жизнь. Нам, судящим о времени в масштабах десятилетий, кажется, что те животные и растения, которых мы видим, были здесь всегда. Например, морские желуди, баянусы, - везде – на камнях, сваях, выброшенных на берег предметах – это такая привычная картина! А 200 лет назад их здесь не было, они приплыли в Черное море в середине 19го века, скорее всего, прилепившись к днищам кораблей. (Просмотр с детьми видеофильма «Жизнь Черного моря».)

Морской цирк Автор: Андрей Слоников

Синее море и желтый песок, Качает, качает волна катерок, Дельфины резвятся в прозрачной воде, Дельфины резвятся и радостно мне. Я в цирке морском никогда не бывал, Я это сегодня, сейчас увидал. Дельфины как дети играют с мячом, И прыгают в небо, и машут хвостом. Они веселятся, играют, поют, И зрителям в море скучать не дают.



Тип проекта

Проект краткосрочный (две недели) подготовительная группа. С использованием ИКТ.

Введение

Актуальность проблемы.

Экологическое воспитание подрастающего поколения - это одна из важнейших, актуальнейших задач всей системы народного образования, которая реализуется во всех её звеньях. Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой. Отсюда вытекает задача формирования у детей ответственного отношения к природе. В нашем детском саду организована работа по формированию экологической культуры детей.

Ведь именно детям этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию детей, тем большим будет ее педагогическая результативность.

Обоснование актуальности.

Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений. Они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее. Любить и беречь природу может лишь тот, кто ее знает, изучает, понимает.

Главная задача экологического образования дошкольников — формирование у них экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, мышления.

Продуктом проекта является итоговое открытое занятие.

Участники проекта.

Дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели, узкие специалисты (музыкальный руководитель, психолог, руководитель по физической культуре).

Предполагаемый результат:

1. У детей проявится ярко выраженный интерес к Черному морю, его обитателям.
2. Научатся различать и называть рыб, животных, растения.
3. Будут знать о пользе или вреде, которую приносят морю новые виды животных и растений.
4. Научатся составлять описательный рассказ о Черном море с использованием наглядного материала, а также мнемотаблицы.
5. К экологическому проекту будут привлечены родители. Экологическое

просвещение родителей даст большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

Ребёнок будет уметь:

1. Иметь простейшие представления о некоторых особенностях Черного моря.
2. Воспитывать в себе любознательность, коммуникабельность, усидчивость, инициативность, уверенность.

Предварительная работа:

Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Черное море»

Образовательная область: экологическое воспитание.

Цель проекта.

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Черное море»

Задачи проекта.

Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее; формировать у детей элементарные представления о Черном море, его обитателях, их строении, способах передвижения. Овладение понятиями «морские обитатели», «моллюски», кораллы», «водоросли»; иметь представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к живому; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки исследовательской деятельности.

Формы и методы работы: наблюдения, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц; отгадывание загадок, проведение опытов; игры, рисование, аппликация, оригами, лепка. Работа с родителями: 1) рекомендации родителям «Море, дети, здоровье» 2) Выставка рисунков «Черное море мое» 3) создание книги «Мы любим наше Черное море». **Продукт проектной деятельности:** 1) панно «Морские обитатели»

2) коллекция ракушек 3) рисунки «Черное море мое» 4) Панно «Мир моря»
5) фотовыставка «наш любимый семейный отдых» **Презентация проекта:** представление на педагогическом совете; проведение родительского собрания; оформление выставок.

II. Реализация проекта

Беседы: 1. «Жизнь Черного моря в наших руках!» Цель: выяснить, какие опасности грозят морю и его обитателям

«Коллекция ракушек»

Цель: Познакомить детей с разнообразием и пользой ракушек»

«Жемчуг и кораллы – сокровище моря»

Цель: познакомить детей с сокровищами морей: жемчугом и кораллами.

«Растения моря» Цель: познакомить детей с морскими растениями и их разнообразием. **5. «Разнообразие ракушек »** Цель: познакомить детей с ракушками, их разнообразием и пользой для человека.

«Морские животные»

Цель: Цель: познакомить с морскими животными, которые несут опасность людям

«Рыбы» Цель: уточнить и расширить представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражая их в речи.

Экскурсия к морю.

Цель: Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее; развивать эмоциональную отзывчивость

Чтение художественной литературы. Цель: познакомить детей с изображением морских обитателей в литературных произведениях. Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Г.Х.Андерсен «Русалочка» П. П. Ершов «Конек – Горбунок» М. Чубученко «Морские сказки».

Развитие речи.

Заучивание пословиц и поговорок о море: Цель: учить детей запоминать пословицы и поговорки, учить понимать смысл пословиц и поговорок, помочь в придумывании своих. Развивать связную речь, умение грамотно составлять предложения. - В море раз побудешь, век не забудешь. - В море дорог много. - Море шутить не любит. - Море кого любит, а кого губит.

- Море любит смелых да умелых. - Перед морем все равны. **«Отгадай загадку»** Цель: развивать у детей воображение, мышление, умение делать умозаключения, анализировать. Ход игры: воспитатель или ребенок загадывает загадку, а дети, отгадав ее, должны аргументировать свой ответ.

«Путешествие по глубинам морского царя». Цель: расширять представления детей о море, его обитателях, их строении и способах защиты от врагов; поощрять стремление задавать познавательные вопросы; воспитывать любовь к природе, бережное отношение. **Аппликация «Чайка»** Цель: уточнить и расширить знания детей о чайке (внешний вид, сфера обитания, питание, повадки, образ жизни). Закрепить умение работать ножницами. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику. Воспитывать экологическое мировоззрение, интерес к природе родного края. **Рассматривание репродукций картин:** - И.К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море», - А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе», - А. Боголюбов «Парусник в море»; 3. **Игровая деятельность**

Рисование «Черное море мое».

Цель: Развивать творческие способности детей. Уточнить и закрепить знания детей об обитателях и морских растениях Черного моря. Умение передавать в рисунке их внешний вид, их строение.

Оригами «Краб» Цель: развивать творчество, умение внести оригинальность и индивидуальность в выполняемую поделку.

Лепка: «Ракушки» Цель: учить при помощи пластилина передавать внешний вид ракушки, закрепляя знания детей об их внешнем виде»

Экспериментирование: «Кристаллизация соли Цель: экспериментальным путем показать, как происходит кристаллизация соли в природе. Задачи: 1.Приготовить солевой раствор. 2.Проследить за кристаллизацией соли. 3.Сделать выводы о том, как происходит кристаллизация соли в природе. Материалы и оборудование. Стекло́нный стакан, соль, чайная ложка, палочка, скрепка, шнурок. Ход эксперимента: 1.В стакан налить воды и добавить 3 столовые ложки соли. 2.Размешать воду до полного растворения соли. 3.Положить скрепку, привязанную к деревянной палочке.
4.Стакан поставить на солнечное окно. Вывод: кристаллизация происходит в насыщенном растворе при постепенном испарении жидкости. Весь процесс происходит за 2-3 недели.

Дидактические игры

«Угадай на ощупь» Цель: учиться определять морских обитателей на ощупь с завязанными глазами. Ход игры: с завязанными глазами определить какой морской обитатель у тебя в руках.

«Занимательная зоология» Цель: познакомить детей с богатым животным миром морей и океанов, способствует развитию ассоциативной памяти. Ход игры: дети должны разложить карточки на игровом поле по среде их обитания.

«Зоологическое лото»

Цель: узнавать морских обитателей, размещать фишки с животными на необходимые окошки своих карточек.

Настольная игра (пазлы) «Подводный мир»

Цель: вызвать интерес к создаваемой картине, развивать мелкую моторику рук, логику. Ход игры: из мелких деталей собрать картину.

Подвижные игры: «Море волнуется»

Цель: развивать фантазию, художественный вкус в придумывании морских фигур.

«Водолаз»

Цель: закрепить название морских обитателей, учиться передавать движениями их внешний вид и способы передвижения.

Ход игры: ведущий загадывает морское животное, а игроки должны изобразить его. Кто интереснее изобразит становится ведущим

«Водяной»

Цель: развивать умение с закрытыми глазами угадывать своего товарища. Ход игры: дети стоят в кругу, а ведущий - в центре с завязанными глазами должен определить, кто перед ним стоит море.

«Удочка»

Цель: совершенствовать прыжки через скакалку, развивать ловкость и выносливость. Ход игры: водящий становится в центр круга, образованного остальными участниками. «Рыбак» вращает скакалку так, чтобы она скользила по земле и описывала круги под ногами играющих. Участники - «рыбки» должны перепрыгивать через скакалку, чтобы не «попасться на удочку». Попадшаяся «рыбка» становится «рыбаком».

Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие на корабле»

Цель: дать знания о труде моряков на корабле, слаженности в их работе; совершенствовать навыки речевого общения; развивать творчество, воображение, фантазию; воспитывать интерес и уважение к труду работников морского флота.

Вывод:

В ходе осуществления проекта «Черное море» дети познакомились с морскими обитателями и с тем, какое значение море имеет в жизни человека. В результате бесед, познавательных занятий совершенствовались навыки речевого общения. Дети овладели основными понятиями «морские обитатели», «моллюски», «кораллы», «млекопитающие», что так же помогло их общению в ходе проекта. Детям были даны знания о труде моряков на

корабле и профессиях связанных с морем. Знания, полученные в ходе проекта, ребята применяли во время рисования, лепки, изготовления аппликации и оригами. Они без особого труда могли изобразить внешнее строение рыбы, старались использовать ту цветовую гамму, какую имеет животное в природе. Большая работа была проведена с родителями. Для них были разработаны рекомендации о том, какие следует соблюдать меры предосторожности находясь с ребенком на тему проекта. Родители оказали помощь в создании фотовыставки: «Подружись с волной!» В начале и конце данного проекта была проведена диагностика, которая показала, что после проведения проекта «Мир моря» у детей увеличилось количество знаний этой теме. Данный проект показал достаточно высокий результат, Таким образом, в ходе данного проекта были созданы условия для воспитания у детей экологической культуры, были развиты познавательные и творческие способности.

Кормушки из пластика



Александр Яшин Покормите птиц

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна —
И не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение детский
сад комбинированного вида № 17
Старшая группа № 5
Бочкова Н.В

Покормите

птиц

ЗИМОЙ!



Чем же можно кормить птиц зимой?

Продуктов, которые хорошо
подходят для подкормки птиц,
достаточно много. Среди них -

**пшеничная и кукурузная
крупя, нежареные и**

**несоленые семечки, просо,
пшеница, перловка, фасоль,**

**чечевица, овсянка, лён,
горох.** Немало птиц прилетят

полакомиться **несоленым
салом**, которое можно как

разместить в кормушке
(**порезанным на кубики**); так и
закрепить кусочками на ветках
деревьев. Крупным птицам

придётся по душе
также **порезанная кубиками**

тыква, морковь,
качественный корм для

собак. Такие корма можно
размещать и вне кормушек на
открытых пространствах,

например, на больших пенёчках
или в проталинах под
деревьями.



Никогда не кормите

птиц хлебом, пшеном,

жареными семечками,

солёными и копчёными

продуктами! Эти

продукты очень вредны

для птиц, и могут

привести их к смерти!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 17 города Крымска
муниципального образования Крымский район**

**Краткосрочный проект «Этикет для дошколят»
в старшей группе**

Разработала воспитатель
старшей логопедической группы № 05
МБДОУ
детского сада № 17
Бочкова Н. В.

Краткосрочный проект «Этикет для дошколят» в старшей группе

Вид проекта: краткосрочный (2 недели) с 1.10.2021г.-15.10.21г, познавательный, творческий, групповой.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность проекта: дошкольный возраст, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений об умении вести себя дома, в общественных местах. В ходе наблюдений за детьми обратили внимание, что дети не всегда культурно ведут себя за столом во время приема пищи, с товарищами в играх агрессивны. Роль педагога - дать ребенку элементарные знания об этикете. Поэтому возникла потребность в необходимости повышения культуры межличностных отношений, взаимодействия детей в группе и семье, общей социальной зрелости детей, снижении агрессивности.

Цель: через разные виды деятельности формировать представления о поведении детей в социуме.

Задачи:

Образовательные: расширять и углублять знания детей о правилах поведения в социуме (знакомить с правилами этикета в общественных местах: на остановке, за столом, в гостях, в музее, в театре, в библиотеке).

Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений.

Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом.

Развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей.

Воспитательные: воспитывать культурного и аккуратного человека.

Воспитывать уважение к окружающим людям, повышать уровень коммуникативной компетенции детей.

Задачи по работе с родителями: вместе с родителями формировать у детей правила этикета. «Самый лучший способ привить хорошие манеры – постоянно показывать пример»

Ресурсы:

Материально-технические:

-телевизор

-флешка с детскими песнями, презентациями, мультфильмами.

- библиотечный фонд;

- иллюстрации и т.д.

Образовательные области по ФГОС:

Социально – коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно – эстетическое развитие;

Физическое развитие.

План реализации проекта:

Деятельность педагога: подводит к теме, принимает участие в распределении обязанностей, помогает, проверяет, обобщает, контролирует, оценивает

результаты проекта; подбирает художественную и методическую литературу, составляет картотеку игр, пословиц, поговорок, мультфильмов, песен. Поисковая работа для презентаций.

Деятельность детей: сравнивают, анализируют, изучают, рисуют, создают, оформляют, участвуют в процессе проекта.

Деятельность родителей: беседы с детьми, оформление буклетов, книжек-малышек.

Этапы.

Подготовительный этап:

Определение темы проекта;

Формирование цели и определение задач;

Подбор материала по теме;

Составление плана основного этапа проекта;

Подбор презентации по теме.

Основной этап:

Беседа: «Что такое этикет и зачем он нужен?» — дать детям понятие слова «Этикет». «Что такое доброта», «Вежливые слова», «Хвастаться-это плохо»

Словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-упражнения, игры по этикету речевого общения: «Наши имена», «Вежливый котик», «Каждой вещи свое место», «В театре», «В гостях», «У меня звонит телефон», «Доскажи словечко», «Хорошо или плохо», «И я», «Мы плывем на пароходе», «Хорошие и плохие поступки», «Оденемся на прогулку», «Эмоции», «Благородные поступки», «Вежливые слова», «Волшебные слова»

Чтение произведений: В.Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово», Т.А.Шорыгина. рассказ «Моя любимая игрушка»; С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы», Хрестоматия «Что такое хорошо и что такое плохо», «Заяц хвоста», «Рассказ о неизвестном герое».

Чтение пословиц о дружбе. Законы дружбы.

Сюжетно-ролевые игры: «В гостях», «Магазин», «В общественном транспорте» — закрепить правила поведения в общественных местах, закрепить свои знания, умения доброжелательно общаться друг с другом.

Песни: «От улыбки станет всем светлей» прослушивание песен: «Если добрый ты», «Дорогою добра», Барбарики «Что такое доброта?».

Просматривание презентаций и видео по теме «Сервировка стола», «Правила поведения за столом», «Этикет».

Работа с родителями:

Вместе с детьми создать презентацию. Подобрать к ней иллюстрации, картинки, фото на темы: «Столовая посуда», «Я сервирую стол», «Я еду в автобусе».

Просмотр мультфильмов с детьми дома: «Чебурашка», «Серая шейка», «Леопольд», «Цветик семицветик», «Золотая антилопа», «Друзья – товарищи», «Котенок по имени Гав», «Буратино»

Ожидаемый результат:

Для детей:

Воспитание нравственных и эстетических качеств; привить детям потребность выполнять правила этикета, поведения, культуры общения; развитие личности ребенка, умения продуктивно взаимодействовать с другими людьми; овладение детьми старшего дошкольного возраста разными формами и способами культурного поведения, умение применять их в различных жизненных ситуациях.

После завершения проекта воспитанники смогут: Применять имеющиеся знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Общаться с окружающими людьми в соответствии с правилами этикета. Уважать старших.

Для педагогов:

Установление партнерских взаимоотношений педагогов и родителей по вопросам нравственно патриотического воспитания.

Педагогическая копилка: картотека пословиц и поговорок о дружбе, картотека игр, сборник песен о дружбе. Презентации и видео по теме «Сервировка стола», «Правила поведения за столом», «Этикет». Сборник советских мультфильмов о дружбе: «Чебурашка», «Серая шейка», «Леопольд», «Цветик семицветик», «Золотая антилопа», «Друзья – товарищи», «Котенок по имени Гав», «Буратино»

Работа с родителями:

Консультация «Развитие культурно-гигиенических навыков у детей»

Беседа «Этикет в семье»

Беседа «Об опрятности и аккуратности»

Консультация «Какую роль играет пример родителей в воспитании детей?»

БЕСЕДЫ И КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Беседа на тему «Воспитание культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников»

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм культуры поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом - пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение!

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в работе.

Для успешного привития навыка опрятности важно, чтобы родители в процессе общения с детьми чаще выражали положительное отношение ко всему чистому, опрятному. Но одобрительного или недоброжелательного отношения недостаточно. Важно, чтобы дома был порядок, и игрушки имели своё место. Во время еды в распоряжении детей должны быть салфетки, дети должны по мере необходимости пользоваться ими самостоятельно.

Перед каждым приёмом пищи надо обязательно мыть руки, у детей это должно войти в привычку.

Выполнять мытьё рук надо поэтапно:

- вначале закатать рукава;
- подставить руки под струю воды, попеременно охватывая ладонью тыльную сторону каждой руки;
- затем производить моющие, трущие движения, делаем «Мыльные перчатки». Надо приучать детей мыть руки самостоятельно по мере необходимости и вытирать их только своим полотенцем.

Одежда ребёнка должна быть аккуратна, каждый ребёнок должен иметь носовой платок и уметь правильно пользоваться им. Так же необходимо учить детей сразу правильно держать ложку, есть первое и второе блюдо, не брать пищу из тарелки руками, мясное блюдо есть с гарниром, суп кушать с хлебом.

Дети должны усвоить правила:

- нельзя выходить из- за стола с куском хлеба или пирога;
- нельзя выходить, если рот наполнен непрожёванной пищей;

Ребёнок должен благодарить взрослого после еды, задвигать стульчик.

Детей нужно ежедневно подмывать и менять им трусики. Бельё ребёнка должно быть выстирано и выглажено.

Культурно-гигиенические навыки нуждаются в постоянном закреплении, поэтому одним из ведущих приёмов во всех возрастных группах является повторение действий, упражнение, без этого навык не может быть сформирован. На первых порах формирования навыка следует проверить, как выполнены отдельные действия или задание в целом, например, попросить перед мытьём: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья посмотреть, насколько чисто и сухо вытерты руки. Хорошей формой упражнения в освоении культурно-гигиенических навыков являются дидактические игры.

Культурно-гигиенические навыки - важная составляющая часть культуры поведения. Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни.

Беседа «Семейный этикет»

Когда начинаешь говорить о семейном этикете, то часто сталкиваешься с откровенным непониманием, мол, какие могут быть церемонии между своими?! Тогда возникает резонный вопрос: а почему мы стараемся казаться воспитанными, вежливыми и культурными с зачастую совершенно для нас посторонними людьми, которых мы, вполне вероятно, больше никогда и не встретим в жизни, а с родными и близкими не церемонимся, хотя дороже их у нас никого нет?

В конце концов, вежливость и культурное, доброжелательное обхождение в семье – это залог стабильных и прочных семейных отношений, которые предполагают взаимоуважение, право каждого на личное пространство, терпимость к чужим привычкам и взглядам. А что, как не это, позволяет сохранить теплые чувства, не скатываясь в скандалы и разборки?

Кроме того, соблюдение известных правил семейного этикета вовсе не такое уж сложное дело, требующее немислимых усилий. Напротив, это привычка вести себя одинаково воспитанно и на работе, и в общественных местах, и дома. И еще, не стоит забывать, что наши дети учатся всему у нас, и если они с детства получают наглядные уроки бескультурья, трудно будет ждать, что когда-то они, наконец, поймут, что культура поведения – это не только проявление уважения к окружающим, но и к самому себе тоже.

Когда-то в старину муж считался главой дома, а жена – душой семейного очага. Тогда же правила семейного этикета были незыблемы и неукоснительно соблюдались. И сейчас во многих семьях есть замечательные традиции, сохраняется уважительное отношение друг к другу, причем, это касается всех – старших членов семьи и детей тоже.

В чем суть семейного этикета? Он, как и этикет, вообще, призывает, в первую очередь, уважать привычки и вкусы и своей половины, и окружающих вас людей. В семье не принято выпячивать свое «я», требовать особого

внимания и проявлять пренебрежение по отношению к своим близким. Даже, если у вас не складываются безоблачные отношения со свекровью (или с тещей), отношение к ним должно быть корректным.

Не нужно в присутствии детей обсуждать и, тем более, осуждать, своих друзей и знакомых. Понятно, что у мужа и жены могут быть серьезные проблемы, но вот такие разговоры следует проводить приватно, наедине. Дети еще не в состоянии разобраться во всех сложностях человеческих отношений, и им будет непонятно, почему родители говорят неприятные вещи в адрес тех людей, с которыми общаются. Более того, маленькие дети могут запросто озвучить услышанное, как раз при тех, о ком идет речь.

Этикет вообще, и семейный, в частности, требует соблюдения тайны переписки. Это касается не только супругов - родители также не должны читать письма детей без их согласия. Если же письмо получено от родственников или от общих знакомых, то необходимо об этом сообщить всем членам семьи.

Нельзя позволять себе рыться в карманах, сумочке, портфеле своих близких. Это же относится к личным записям – дневникам, записным книжкам и пр. Оправдать подобное вмешательство в личные дела любого члена семьи, все равно, взрослого или ребенка, недопустимо, и оправдать его лучшими намерениями, например, проконтролировать или уберечь от опрометчивого шага, нельзя.

Особенно важно уважительно относиться к личности ребенка. Если он увидит или узнает, что вы роетесь в его компьютере, дневнике, ранце, это почти наверняка вызовет его негодование и испортит ваши отношения. Более того, в таких случаях вернуть доверие и уважение детей очень сложно. Они станут скрытными, могут начать лгать, и теперь уж вы точно не сможете ни уберечь его, ни помочь в случае необходимости.

Принято постучать в закрытую дверь комнаты, если там кто-то находится, прежде, чем войти. Закрытая дверь предполагает, что человек уединился, чтобы побыть одному, или сделать что-то, что не принято делать на людях, например, переодеться и пр. Стучать нужно и, желая зайти в детскую комнату.

Во многих семьях приняты совместные семейные трапезы. И, конечно, за столом тоже стоит вспомнить об этикете. Кстати сказать, чем красивее и аккуратнее накрыт стол, тем легче соблюдать правила этикета. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш обед, завтрак или ужин прошел приятно, позаботьтесь накрыть стол, как полагается. И делать это нужно всегда, а не только для гостей. А членам семьи не стоит забывать сказать «спасибо» после еды. Кстати, если вам необходимо встать из-за стола раньше других, то по этикету полагается спросить разрешения.

Беседа «Об опрятности и аккуратности»

Никто не любит признаваться, что он неопрятен или неаккуратен. Хорошо понимая это, мы предпочитаем не говорить о некоторых не совсем

свойственных нам. И даже если порой забываем убрать пыль под коврам, то уж во всяком случае, стараемся, чтобы его поверхность гости видели чистой.

А Детям совершенно безразлично всё это, и они не могут разделить наши заботы по очень простым причинам.

Во-первых, детей не особенно волнует, что скажут люди об их неряшливости: во-вторых, грязь не столь же неприятна им, как нам, в-третьих, у детей ещё не выработались многолетние привычки, и потому они не могут автоматически выполнять все необходимые действия, чтобы выглядеть опрятно.

Для того, чтобы ребёнок чистил зубы, регулярно принимал душ, мыл руки перед едой, убирал свои игрушки приходится до самой юности, а то и позже напоминать ему об этом.

Ребёнка следует побуждать к аккуратности, награждать его, вовлекать в соревнование, можно даже поругать его, но важно не поднимать эту проблему каждый день, ребёнок от неё устанет, да и нельзя рассчитывать на то, что он станет чистоте и порядку придавать такое же значение, как и взрослый. Самое главное установить с ребёнком настолько хорошие отношения, чтобы ребёнок доброжелательно воспринимал ваши указания и советы. Когда отношения с ребёнком добрые, спокойные, ребёнок проявляет добрую волю, даже если не соглашается с вами. В результате он получает важный для своего развития урок — он понимает, что можно вовсе не любить то, что делаешь, но занятие это всё-таки необходимое. Это достижение уже немаловажное. Мы подтолкнём ребёнка к самостоятельности, если будем время от времени помогать ему. Дети очень любят подражать — этим можно воспользоваться. покажите ему, как вы заботитесь о своей чистоте и опрятности, и он увидит, что вы регулярно делаете то же самое, что требуете от него.

Нужно сделать всё возможное, чтобы чистоплотность вошла у ребенка в привычку. Это значит, бесполезно объяснять малышу: что зубы нужно чистить для предотвращения кариеса. Как бы глупо не выглядела эта мысль, говорить детям: «Мы чистим зубы потому, что чистим вот и всё». Самое простое средство со временем добиться успеха — постоянно напоминать, что некоторые вещи нужно делать не только потому, что нам хочется их делать, а потому, что это нужно. Если возникает необходимость в дополнительных объяснениях, надо сказать ребёнку, что сами вы, ваши друзья следуете правилам, которые хотим привить им.

Но не будем забывать, что потребуется время, прежде чем ребёнок осознает всё это. Поэтому лучше начинать воспитывать аккуратность как можно раньше, не в 6 лет, а в 2-3 года. Не надо ожидать, однако, что и в этом возрасте ребёнок сразу же сможет выполнить все ваши наставления. Приступать к формированию навыков чистоплотности надо произвольно, без какого-либо нажима. Сначала надо постараться внушить ребенку, что необходимо выглядеть опрятно, но нельзя рассчитывать на быстрый успех.

БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ

Беседа: «Что такое этикет? И зачем он нужен?»

Этикет – французское слово. Оно означает свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных кругах. «Этикет – это правила поведения человека среди других людей»

Этикет помогает найти выход во многих жизненных ситуациях, способствует доброжелательности и взаимопониманию: в школе, на работе, на улице, в общественном транспорте, в магазине, в гостях

Беседа: «Что такое доброта?»

Ход беседы

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Встаньте пожалуйста в «Круг радости», послушайте стихотворение:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро – солнцу и птицам!
Доброе утро - улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым!
Пусть доброе утро – длится до вечера!
О чем мы будем говорить сегодня?

Дети: О добре.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам присесть и послушать следующую композицию.

Дети сидят полукругом.

Слушание песни гр. Барбарика «Что такое доброта?»

Беседа по данной песне.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какому человеку легче жить на белом свете – доброму или злому? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Послушайте стихотворение:

Быть легче добрым или злым?
Наверно, легче злым.
Быть добрым – значит отдавать
Тепло свое другим.
Быть добрым – значит понимать
И близких, и чужих
И радости порой не знать,
Заботясь о других.
Конечно, доброму трудней,
И все же посмотри:
Как много у него друзей!
А злой всегда один...

(Л. Полякова)

Есть ли у добрых людей друзья? Много или мало?

Воспитатель: А как вы думаете, что такое «добро», «доброта»? (*Дети отвечают*).

Воспитатель: Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить

Воспитатель: Я уверена, вы тоже учитесь быть добрыми, вежливыми людьми и знаете добрые слова. Какие это слова? А как их надо произносить? (ласково, негромко, глядя в глаза человеку, которому их говоришь)

- Я с удовольствием поиграю с вами в игру «Доскажи слова». Я начну, а вы продолжайте, хором дружно отвечайте.

- Придуманно кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: *доброе утро!*

— Растает даже ледяная глыба

От слова теплого — *спасибо*.

— Зазеленеет старый пенёк

Когда услышит — *добрый день*.

— Когда вас ругают за шалости

Вы говорите — *простите, пожалуйста*.

Воспитатель: Ребята, я сейчас предлагаю вам рассказать о своих добрых делах. Если вы совершаете добрые дела, значит у вас доброе сердце. Расскажите о своем добром деле.

Итог:

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

Так что же такое доброта?

Вам понравилось наше занятие?

Беседа: «Вежливые слова»

Дети, давайте поздороваемся.

- Ребята, сегодня я вас приглашаю в «Школу вежливости», чтобы поговорить о чем-то волшебном. Волшебство встречается в сказках. Это и волшебные вещи, и волшебные герои, и ... волшебные слова. Но эти волшебные слова бывают не только в сказках. Мы их слышим каждый день и иногда даже не обращаем внимания. Но обойтись без них невозможно. Эти слова нам очень нужны.

Ко всем сердцам, как к двери,

Есть ключики одни.

Их каждый легко подберет,

Нужные слова найдет.
Слово это словно ключик,
Золотой и сказочный,
Словно самый светлый лучик,
Звать его «Пожалуйста».
Спасибо с улыбкой сказать так несложно,
Но нет его в мире порою дороже!
Во дворе, в семье, в саду,
Слово это трудится,
У того, кто с ним в ладу,
Все на свете сбудется.

- Почему волшебные слова называют ключиками ко всем сердцам?
- Для успешной нашей работы давайте поздороваемся, поприветствуем друг друга.

Игра - приветствие «Мяч передавай, с тем, кто рядом поздоровайся»
(Дети передают друг другу мяч, произнося слова - приветствия)
- Дети, народная мудрость гласит: От учтивых (вежливых) слов язык не отсохнет. Чтобы быть приятным людям, надо всегда помнить **правила вежливости**.

Дидактическое упражнение «Закончи предложение»

1. Придя в детский сад надо со всеми ... (поздороваться).
2. Чтобы попросить у товарища игрушку говорят ... (Дай мне, пожалуйста) (сер.)
3. Когда двое разговаривают нельзя ... (их перебивать).+
4. Когда оскорбил товарища надо ... (попросить прощения).
5. Чтобы тебя уважали люди все надо быть ... (всегда приветливым).
6. Идя домой надо сказать всем ... (до свидания).

Вежливость - очень важное качество для каждого человека. Для того, чтобы проявить вежливость, существуют специальные вежливые слова. Иногда такие слова называют даже волшебными, ведь в каждом слове заключается великая сила, они могут совершать чудеса! Как вы думаете, что такое вежливые слова?

Слова: «До свиданья!», «Спасибо», «Простите», «Пожалуйста», «Здравствуйте» -

Щедро дарите!

Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым.

В троллейбусе, в парке.

В школе и дома.

Слова эти очень и очень важны.

Они человеку как воздух нужны.

Без них невозможно на свете прожить.

Слова эти надо с улыбкой дарить.

Какие вежливые слова вы встретили в стихотворении? А какие вежливые слова вы знаете еще?

Копилка пословиц и поговорок о дружбе

- Без беды друга не узнаешь.
 Без друга в жизни туго.
 Без друга, который потерян, плохо, но плохо и с другом, который неверен.
 Без хорошего друга не узнаешь своих ошибок.
 Бедный знает и друга и недруга.
 Был бы друг – будет и досуг.
 Будешь работать вместе с друзьями, сердце станет сильным, как у льва.
 Бойся обидеть друга и выдать тайну врагу.
 Верному другу цены нет.
 Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.
 Всякий выбирает себе друга по своему нраву.
 Врагу не кланяйся, а для друга – жизни не жалея.
 Вода у друга лучше, чем у врага – мёд.
 Верному другу цены нет.
 Верный друг лучше сотни слуг.
 Горы и камни разрушает ветер, отношения людей портят наветы.
 Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
 Друга узнаёшь в беде, а обжору — в еде.
 Друга на деньги не купишь.
 Дружба — великая сила.
 Дружба дружбой, а в карман не лезь.
 Дружба дружбе рознь, а иную – хоть брось.
 Дружба и братство дороже богатства.
 Для дружбы нет расстояния.
 Друг познаётся в беде.
 Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
 Дружбой дорожи, забывать её не спеши.
 Друг дороже денег.
 Друг научит, а недруг проучит.
 Друг в глаза скажет, враг – за спиной бурчит.
 Друг — ценный клад, недругу никто не рад.
 Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
 Добро потеряешь – ещё наживёшь, друга потеряешь – уже не вернёшь.
 Друга в беде не вини никогда.
 Дружный дом – счастье в нём, если дружбу потерял – счастье промотал.
 Дружба крепнет на взаимности.
 Дружить дружи, а расчёт держи в порядке.
 Дружным бог даёт, недружных наказывает.
 Дорожку к друзьям не изведает, пока сам не проведает.
 Друг твоей души за тебя своей душой пожертвует, друг твоего богатства, и скотины не отдаст.
 Дружба заботой да подмогой крепка.

Картотека словесных игр по этикету речевого общения

«Наши имена»

Цель: помочь детям и воспитателю запомнить имена детей группы, способствовать развитию внимания, координации движений.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Каждый участник должен хлопнуть один (три) раз, повернуть голову к сидящему рядом, улыбнуться ему и громко, чётко назвать своё имя.

Обратить внимание и отметить, кто произнёс своё имя чётко, с гордостью; кто – тихо, словно оно ему неприятно.

Словесная игра по речевому этикету

«Вежливый котик»

Цель: Дети проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их, помогают тому, кто забыл слово.

Ход игры: Взявшись за руки, ребята водят хоровод вокруг мягкой игрушки, проговаривая:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам (котята, медвежата и т. д.)

Рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки ребёнок, говорит приветливое слово, не повторяя уже сказанного.

Дидактическая игра по этикету внешнего вида

«Каждой вещи своё место»

Цель: Обогащать представления детей о многообразии предметного мира. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам, предметам, стремление содержать их в порядке и на своих местах.

Материал: Кукла Маша – растеряша; демонстрационные картинки: шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек; раздаточные картинки: посуда, одежда, игрушки.

Ход игры: К ребятам приходит Маша – растеряша и рассказывает о своей беде: все вещи у неё растерялись, перепутались. Маша просит ребят помочь найти каждой вещи своё место

Дидактическая игра по правилам этикета в общественных местах:

«В театре»

Цель: Объяснить детям элементарные правила поведения в театре; обучить детей правилам приобретения билета в театр и одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения, необходимые при приобретении билета в театр.

материал: Билеты в театр, афиша к театру, знаки – символы что нельзя делать во время просмотра представления.

Ход игры: Воспитатель громко объявляет детям, что приехал театр (звучит весёлая музыка). Предлагает детям приобрести билеты в волшебной

кассе (касса работает исключительно на волшебных словах). Дети «покупают» билеты, благодарят кассира и занимают места на стульях (заранее расставленных). Мальчикам предлагается пропустить девочек, девочки благодарят мальчиков.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают знаки – символы: «Что нельзя делать во время просмотра представления». Хлопками дети приглашают артистов. После просмотра благодарят их.

Предварительная работа: Заранее, в секрете от других детей, «артисты» - активные дети готовят представление.

Сюжетно – ролевая игра по гостевому этикету:

«В гостях»

Цель: Учить эмоционально выражать чувство радости и весёлого настроения от общения с окружающими людьми. Закрепить знания детей о гостевом этикете, формировать способность приобретения уверенности в себе, особенно навыков доброжелательного общения, обучать правилам поведения в гостях и при приёме гостей дома. Воспитывать умение быть радушным и приветливым.

Ход игры: Воспитатель сообщает детям о том, что все они сегодня пойдут в гости. День сегодня особенный. У зайчика, который живёт у них в группе в кукольном уголке, день рождения. Он пригласил всех ребят к себе в гости.

Педагог предлагает детям приготовить подарки для зайчика. Зайчик любит морковку, капусту. Педагог подсказывает, что на день рождения можно подарить и цветы, и разноцветные шарики, и прочее. Все подарки дети складывают в корзинку.

Воспитатель предлагает детям посмотреть со стороны, как зайнышка готовится к приёму гостей. Он берёт в руки игрушку зайца и, читая стихотворение, готовит праздничный стол.

Всё сумею, всё успею,

Всё смогу я сделать.

Прежде чем на стол поставить

Чашки и конфетки,

Хорошо бы постелить

Чистые салфетки.

Чашки, ложки ставлю в ряд,

Чай готовлю для ребят.

Чтобы понял каждый гость

Очень ему рады.

Я поставлю здесь цветы –

Будет стол нарядным.

Зайчик приглашает гостей к себе в избушку. Дети заходят, здороваются, а затем вместе с педагогом вручают зайнышке подарки с поздравлением:

День рожденья – день веселья,

Всюду шутки, песни, смех,

И конечно любят гости

В этот день поздравить всех.

Зайка благодарит гостей за подарки и поздравления, приглашает их за стол, угощает чаем с пирогом и конфетами.

После угощения зайка предлагает гостям поиграть.

В конце занятия педагог напоминает ребятам о том, чтобы они не забыли поблагодарить зайчика за угощение и попрощаться с ним.

Дидактическая игра по этикету телефонного разговора:

«У меня зазвонил телефон»

Цель: дать понятие, что такое телефон: - это важное средство короткого общения, благодаря которому мы наводим справки, узнаём о здоровье близких и друзей, договариваемся о месте и времени встречи. Знакомить детей с правилами телефонного разговора. Объяснить, что первым заканчивает разговор старший по возрасту и положению, девочка в разговоре с мальчиком. Упражнять детей в умении соблюдать этикет телефонного разговора в различных ситуациях.

Словарная работа: Вежливость, доброжелательность, средство связи, телефон, телефонный аппарат, гудки, звонок, номер, рычажки, трубка.

Пособия: Два телефонных аппарата.

Ход игры: выбираем два участника, которые сменяются другими детьми, жюри из 3 – 4 детей, которое определяет, кто выполнил все условия игры лучше всех.

Раздаётся телефонный звонок, надо как можно скорее взять трубку, но для этого приходится пройти через всю комнату, не задевая столы, стулья; аккуратно поднять трубку с рычажков и сказать «алло» так, чтобы позвонившему человеку стало ясно, что его звонка ждали и ему рады.

Словесная игра

«Доскажи словечко»

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (Спасибо)
- Зазеленеет старый пень, когда услышит... (Добрый день).
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (Спасибо).
- Друг другу на прощание мы скажем... (до свидания)
- Друг друга не стоит винить, лучше скорее... (извинить).
- До чего ж оно красиво слово доброе... (спасибо).
- Когда виноваты, сказать спешите, прошу вас, пожалуйста... (извините).
- Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... (простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду, ... (помоги ему)
- Решай споры словами, ... (а не кулаками)

Дидактические игры по формированию культуры поведения.

«Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся

ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Ход игры. Воспитатель демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Детям следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

«Каждой вещи свое место». Игра-упражнение.

Цель. Закрепить правило *«Каждой вещи - свое место»*. Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Методические приемы. Чтение стихотворения *«Маша-растеряша»*, вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети?
- А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.
- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-мальша в коляску. Молодец.
- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило *«Где взял, туда положи»*. Оно поможет поддержать порядок в группе.

Игра «И я».

Цель: Развивать у детей сообразительность, чувство юмора, закреплять правила поведения в общественных местах.

Ход игры: Воспитатель начинает рассказ в том месте, где он остановился, дети говорят: «И я...если эти слова подходят по смыслу.

Я пришла в магазин...Там очень много товара, я решила купить себе кофточку, а платить не стала...

Игра-упражнение. «Мы плывем на пароходе».

Цель. Закрепить правила поведения в транспорте.

Материал для игры: ширма-пароход, касса, стулья, билеты, куклы-дети.

Ход игры. Предложить детям плыть на пароходе. Дети перечисляют правила поведения в транспорте. Воспитатель дополняет. *«Капитан»* занимает место у штурвала. Дети с билетами спокойно занимают места. Когда все места заняты, заходит воспитатель с куклой Незнайкой. Один из детей уступает место воспитателю. Воспитатель благодарит ребенка. Незнайка начинает громко разговаривать, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо вести себя в транспорте, как поступать в разных случаях. Дети охотно указывают Незнайке на его ошибки. Незнайка благодарит.

Игра продолжается, но уже в измененной форме. Предоставив детям самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми и за действиями каждого.

Освоению правил способствуют игры упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает ситуацию, а дети характеризуют ее и отвечают, как надо при этом себя вести. Например,

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (*ответ детей*)

- Если ты залезешь на сиденье с ногами, то...

- Если девочка шла, споткнулась о камень и уронила куклу, то...

- Если бабушка зашла в автобус, а свободных мест нет, то... и т. д.

«Хорошие, плохие поступки».

Задачи: Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувство самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Обогащать нравственные представления детей на положительных примерах из жизни.

Ход игры. Воспитатель:

- Много славных дел ждет нас в жизни, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: какими? (*Добрými, смелыми, отзывчивыми, воспитанными, умными и т. д.*)

- Еще какими? (*Вежливыми.*)

- Вежливый человек всегда внимателен к людям. Но иногда ребята ведут себя грубо не только со сверстниками и чужими людьми. Грубость, неуважительное отношение – признак плохого воспитания.

- Посмотрите, на этой страничке, разноцветные карточки, на которых нарисованы вопросительные знаки. Эти карточки закрывают картинки, на которых изображены дети в разных ситуациях, вам надо будет рассказать, где дети ведут себя хорошо, а где поступают плохо.

- Открыть карточки, нам поможет волчок. Палочку нужно вставить в колёсико, какой цвет на волчке выпадает, карточку с таким цветом мы и будем открывать. (*Воспитатель крутит волчок, открывает карточки, дети рассказывают о том, что изображено на картинках.*)

Игра-упражнение. «Оденемся на прогулку».

Игра проходит в раздевальной комнате.

Цель. Воспитывать потребность в бережном отношении к одежде. Формировать навык последовательных действий одевания. Активизировать вежливые слова: пожалуйста, спасибо, будь добра.

Предварительная работа. Дети учились употреблять вежливые слова.

Методические приемы. Предложить ребенку (*который усвоил последовательность действий*) правильно одеться, обращаться с просьбой помочь. Спросить детей, все ли Оля делала правильно, какие вежливые слова употребляла. Сказать: *«Теперь вы одевайтесь, а мы с Олей посмотрим, какие вы молодцы».*

Игра «Эмоции».

Задачи: Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка - умение определять и различать человеческие эмоции и чувства. Развивать воображение

Ход игры. Воспитатель:

Бывают чувства у зверей,

У рыб, цветов и у людей

Влияет без сомнения

На нас всех настроение!

-У всех у нас случается так, что нам бывает весело, или мы наоборот мы грустим или злимся, это называется настроение или эмоции. Как вы думаете, от чего меняется наше настроение?

-Настроение меняется от ситуаций, в которых мы с вами можем оказаться. Например, вас похвалили, и у вас стало хорошее настроение, а если вдруг вы плохо поступили и вас за это наказали, то и настроение, скорее всего у вас испортится.

-Посмотрите, на этой страничке стоят человечки, которые повернулись к нам спиной, у них у всех разное настроение. Чтобы узнать какое, кто-то из вас аккуратно достанет человечка, посмотрит на него, никому не показывая, и постарается изобразить ту эмоцию, которую выражает человечек, а нам с вами ребята надо будет её отгадать. *(Ребёнок достаёт человечка, изображает эмоцию, остальные дети отгадывают.)*

Воспитатель: Мы открыли с вами всех человечков, давайте, теперь изобразим все вместе эти эмоции.

Дети изображают:

-Радость

-Злость

-Веселье

-Грусть

-Удивление

-Застенчивость

«Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

«Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры. Воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

«Волшебные слова»

Цель: вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, объективно оценивать поведение, воспитывать доброжелательное и толерантное отношение к людям, умение сравнивать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи,

Материал: картины и изображения людей

Ход игры: злые - добрые, больные - здоровые....

В. Катаев «Цветик-семицветик»

П. Ершов «Конек – горбунек»

Крылов «Стрекоза и муравей»

В. В. Коноваленко «Откуда хлеб пришел»

Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»

С. Маршак «Вот какой рассеянный»

Бр. Grimm «Бременские музыканты»

Р. н. с. «Волк и семеро козлят»

Р. н. с. «Заяц-хваста»

В. В. Бианки «Сова»

Что почитать ребенку?

Художественная литература для детей 4-5 лет

С. Маршак «Двенадцать месяцев»

Р. н. с. «Снегурочка»

Р. н. с. «Морозко»

Г.Х. Андерсен «Снежная королева»

В. Одоевский «Мороз Иванович»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Н. Носов «Фантазеры», «На горке»

Г. Скребицкий «Первый снег»

И. Бунин «Первый снег»

Н. А. Некрасов «мороз – воевода»

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 17
Группа № 5
Бочкова Н.В, Панченко Л.И

Как организовать досуг с ребенком дома?

Советы
родителям

При организации повседневных домашних дел можно научить малыша многому полезному и интересному. Например, родители могут играть с детьми по дороге в детский сад, готовя ужин на кухне или прогуливаясь.

Игра. Кто больше.

Цель. развитие памяти, внимания, расширения словарного запаса.

Правила игры. ребенку предлагается слово одной категории и принадлежность (транспорт, одежда, животные дикие и домашние, растения, деревья, и т.д.) и в порядке очереди они называют их. Например, предлагается категория одежда: мама - куртка, ребенок - кофта, мама - брюки, ребенок - майка и так далее. Кто последний назовет тот и выиграл.

Игра. Назови ласково.

Цель. формирование навыков словообразования.

Правила игры. родитель называет любое слово, а ребенок должен называть его ласково. Например,

морковь - морковочка, тарелка - тарелочка, и т.д.

Игра. Форма, цвет, размер.

Цель. развитие памяти, внимательности, логики, мышления.

Правила игры. родитель предлагает назвать ребенку продукты (предметы на кухне) определенной формы, цвета, размера.

Игра Угадай.

Цель. формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развитие творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры. предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы угадывайте!

Игра Обзыватьки.

Цель. развитие памяти, внимания, чувства юмора.

Правила игры. совместно с ребенком придумываете тему игры, например, фрукты и поочередно обзываете друг друга фруктами (ты - яблоко / А ты - банан.)

Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре.

Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем

больше выпадает дорогих минут, в обществе близких ему

людей тем больше взаимопонимания, общих

интересов, любви между ними в дальнейшем. Фантазируйте и играйте на здоровье!

