

Профилактика оптической дисграфии

Дисграфия «начинается» не в школе, а значительно раньше: у детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая неизбежно проявится у детей с началом их школьного обучения в случае непринятия профилактических мер.

Нарушения письменной речи отрицательно сказываются на школьной успеваемости детей, увеличивают сроки овладения школьной программой, вызывают негативное отношение детей к процессу обучения.

Достаточный уровень развития оптико-пространственных представлений является необходимым условием для усвоения зрительных образов букв и, особенно для дифференциации близких по начертанию букв. Однако у многих детей к началу школьного обучения эти функции остаются не вполне сформированными, что приводит к появлению оптической дисграфии.

1. Оптическая дисграфия

Оптическая дисграфия не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем её развития. В основе этого вида дисграфии лежит совершенно иное «слабое звено»: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

В школе оптическая дисграфия проявляется, как трудность усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему похожими

- замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов (И и Ш, Ц и Щ, П и Т, А и М), или похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В и Д, Б и Д, Ш и Т);
- не дописывание элементов буквы;
- «зеркальное» изображение букв.

ПНИ	<i>П П Т</i>	<i>п н и</i>
ВБПЬЪЗ		<i>б в д з</i>
ГТ	<i>Р Б В Э</i>	<i>и ш ц з п т</i>
КУХЖ		<i>а а с з ю ф</i>

Выявление предпосылок оптической дисграфии

Одним из наиболее простых способов выявления сформированности у ребёнка зрительно – пространственных представлений является проверка понимания им значения предлогов, обозначающих расположение предметов

в пространстве по отношению друг к другу. Сделать это можно следующим образом:

Задание 1. Попросить ребёнка показать, где карандаш лежит на книгах, где под книгами, а где в книге. Или предложить ему самому положить под книгу, на книгу и в книгу.



Задание 2. Теперь можно поменять характер вопросов. Попросить ребёнка взять карандаш с книги, из-под книги, из книги.

Затруднения в выполнении этих двух заданий будут свидетельствовать о недостаточной сформированности у ребёнка зрительно-пространственных представлений, выражающейся в непонимании расположения предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Задание 3. Это задание позволяет выявить правильность ориентировки ребёнка в правой и левой сторонах пространства.

а) Положить карандаш справа от книги и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашом. Вполне возможно, что он положит свой карандаш слева, то есть воспроизведёт расположение в пространстве этих двух предметов «зеркально».



б) Сложите два карандаша в виде печатной буквы «Г» и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашами, а затем так же букву «И» сложить. Зеркальность выполнения этих заданий будет свидетельствовать о затруднении в дифференциации левой и правой сторон пространства.



Задание 4.

а) Попросить ребёнка сказать, чем (какими деталями) отличаются друг от друга две похожие вазы. Для нахождения всех этих довольно мелких различий ребёнок должен обладать достаточно развитым зрительным анализом.



б) Предложить ребёнку сложить из детских кубиков по образцу какой-либо предмет. Для выполнения этого задания ребёнок должен уметь синтезировать отдельные части в целый предмет.



Трудности выполнения ребёнком старшего дошкольного возраста хотя бы нескольких из приведённых выше заданий будет свидетельствовать о несформированности у него зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза, а значит и о наличии явных предпосылок оптической дисграфии.

Практика убеждает нас в том, что если в дошкольном возрасте проводить профилактическую работу по оптической дисграфии и дислексии, то в школьном возрасте детям не нужна логопедическая помощь. Значит, нужно сделать всё возможное для того, чтобы «убрать» предпосылки оптической дисграфии и дислексии до начала обучения в школе.

Устранение предпосылок оптической дисграфии

Профилактика оптической дисграфии, заключается в устранении выявленных её предпосылок, и должна быть направлена на преодоление отставания в развитии у ребёнка зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Развитие представлений о форме и величине предметов

1. Упражнение. Указав на квадрат (или треугольник, овал и пр.) расположенных в верхнем ряду, попросить найти такую же фигуру в нижнем ряду. Продолжать выполнять эту работу до тех пор, пока ребёнок не усвоит все геометрические формы и их названия.



2. Упражнение. Попросить показать большое, маленькое и среднее яблоко, а так же два одинаковых по величине яблока. Затем показывая поочерёдно на каждое из яблок, попросить назвать их величину (большое, среднее, маленькое, среднее). Показав в заключение на два одинаковых по размеру яблока, постараться получить от ребёнка соответствующее словесное обозначение («одинаковые»).



3. Упражнение. Аналогично сравниваем предметы по высоте, толщине, длине, ширине и закрепляем соответствующее словесные обозначения

«ТОЛСТЫЙ – ТОНКИЙ», «ВЫСОКИЙ – НИЗКИЙ», «ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ», «ШИРОКАЯ – УЗКАЯ».



Игры на развитие у ребёнка зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза



Работа над пространственными предлогами

Особый раздел составляет работа над пространственными предлогами. При помощи которых выражается расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Прежде всего нужно в доступной форме (на реальных предметах и на картинках) объяснить смысловое значение основных предлогов.

Игры на закрепление умений правильно употреблять предлоги



Ориентировка в правой и левой сторонах пространства

Очень важным показателем сформированности или несформированности у ребёнка пространственных представлений является его умение ориентироваться в правой и левой сторонах пространства. В этом плане необходимо добиваться того, чтобы до начала школьного обучения ребёнок мог без затруднений выполнять следующие упражнения.

1. Упражнение

Попросить ребёнка поднять вверх правую руку. При правильном выполнении им этого задания попросить его показать правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо, левой рукой левую ногу. В случае затруднений при выполнении этих заданий необходимо добиться чёткой ориентировки ребёнка в правой и левой сторонах своего тела.

2. Упражнение

Поработайте над тем, чтобы ребёнок научился ориентироваться в правой и левой сторонах окружающего пространства по отношению к нему самому (умение, определять справа или слева от него находятся расположенные в комнате различные предметы).



3. Упражнение

Встать напротив ребёнка и попросить его показать сначала его правую руку, а затем вашу, его левый глаз, а затем ваш и т.д.. После этого дать ребёнку игрушку и попросить показать правую и левую руку у петрушки. Это задание является самым сложным, и нередко оно становится доступным лишь детям младшего школьного. И тем не менее нужно постепенно добиваться правильного его выполнения.



Успешное выполнение упражнений №1 – 3 даст ребёнку возможность избежать «зеркальности» в изображении букв и цифр. Однако для окончательного достижения этой цели необходимо ещё и чисто практически приучать его правильно ориентироваться на листе бумаги – начинать писать буквы или цифры с левого верхнего угла и заполнять строчку в направлении слева направо. Кроме того, элементы знакомых ребёнку печатных букв обязательно должны писаться сверху вниз, а не наоборот, и каждый элемент к любой конкретной букве должен приписываться только справа (например, букву **Ю** нельзя начинать писать с овала).

Игры на ориентирование правой и левой сторон пространства

Узнавание букв в усложнённых условиях

Если ребёнок дошкольного возраста уже знаком с печатными буквами, то очень полезно поупражнять его в выполнении следующих заданий: Назвать буквы сходные по начертанию, заштрихованные, недописанные, наложенные друг на друга, необычно расположенные и т.д.

П Н И
 В Б Р Ъ Ъ З
 Г Т
 К У Х Ж
 Д Л А М

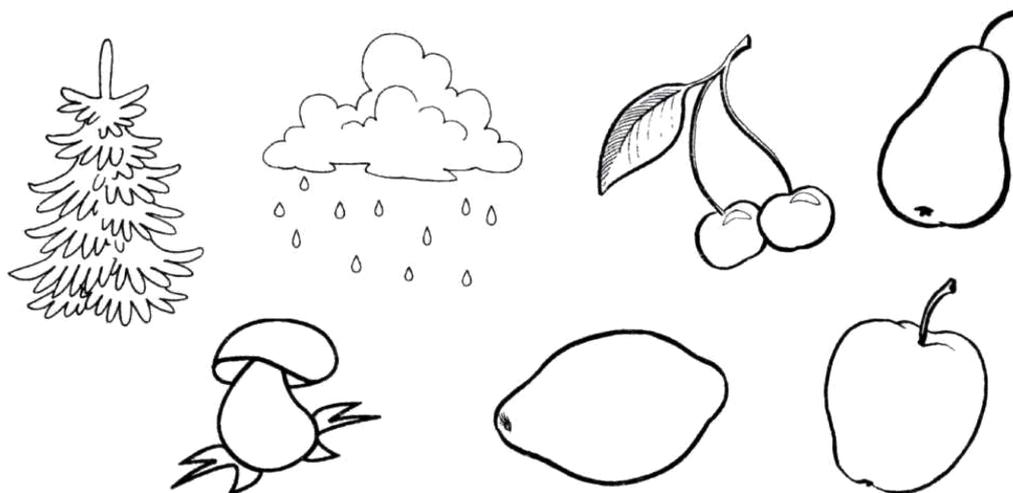


Все эти задания проводятся в виде игры, они помогут ребёнку создать в своём воображении устойчивые образы букв, не смотря ни на какие «помехи». Это и будет наилучший способ профилактики оптической дисграфии.

Игры на предупреждение оптической дисграфии

Цвет.

1. Раскрась картинки



Гриб – коричневым и желтым цветом.
 Вишни – бордовым (красным) и зеленым.
 Тучу – серым (черным).
 Лимон – желтым.

Елочку – зеленым.
 Яблоко – красным.
 Грушу – оранжевым.

2. Назови предметы и их цвет. Раскрась картинки.



3. Соедини предметы линиями так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета. Например: колокольчик и шарф – жёлтого цвета.

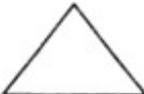


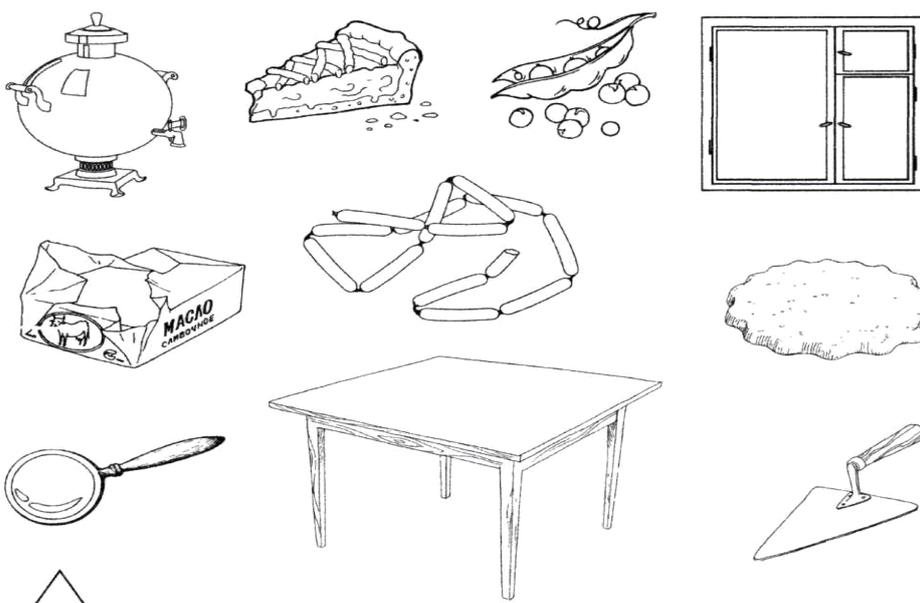
Форма предмета

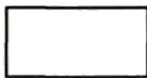
1. Что общего между этими предметами? Какие они по форме?



2.  — это квадрат. Найди, назови и обведи карандашом зеленого цвета предметы, похожие на квадрат.

 — это треугольник. Почему его так назвали? Найди, назови и обведи карандашом фиолетового цвета предметы, похожие на треугольник.

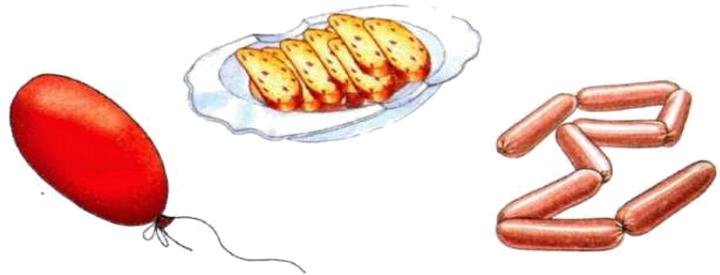
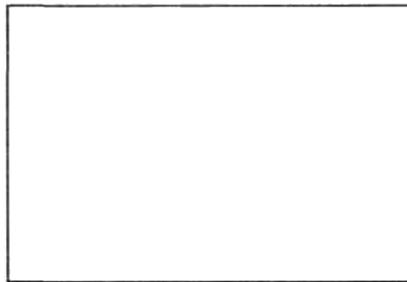




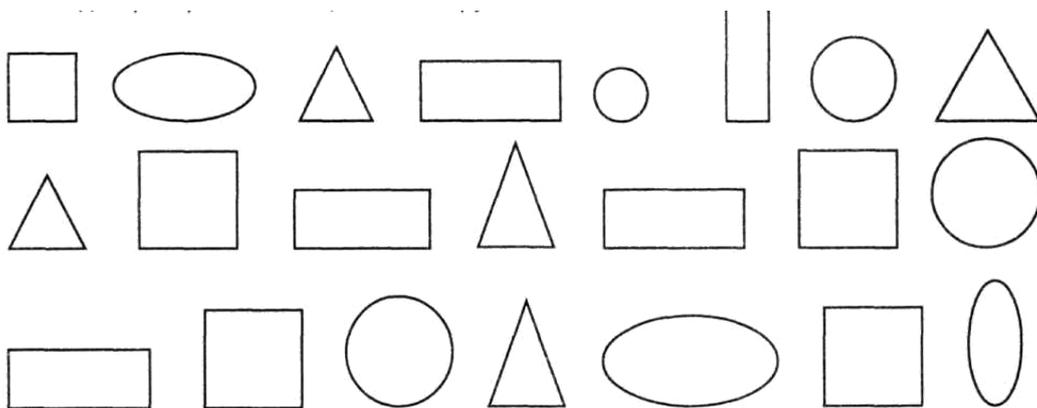
— это прямоугольник. Он похож на квадрат тем, что у него тоже четыре угла. Подумай и скажи, чем он отличается от квадрата. Найди на картинке предметы прямоугольной формы.



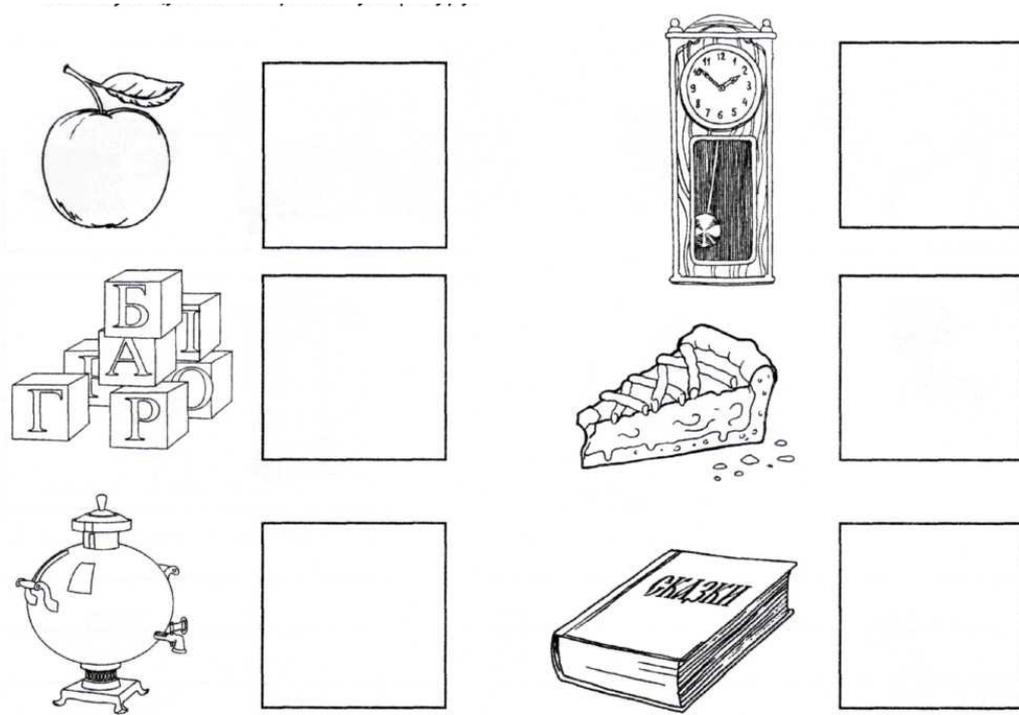
— это овал. Чем овал отличается от круга? Назови предметы овальной формы. В пустом прямоугольнике нарисуй еще один предмет овальной формы.



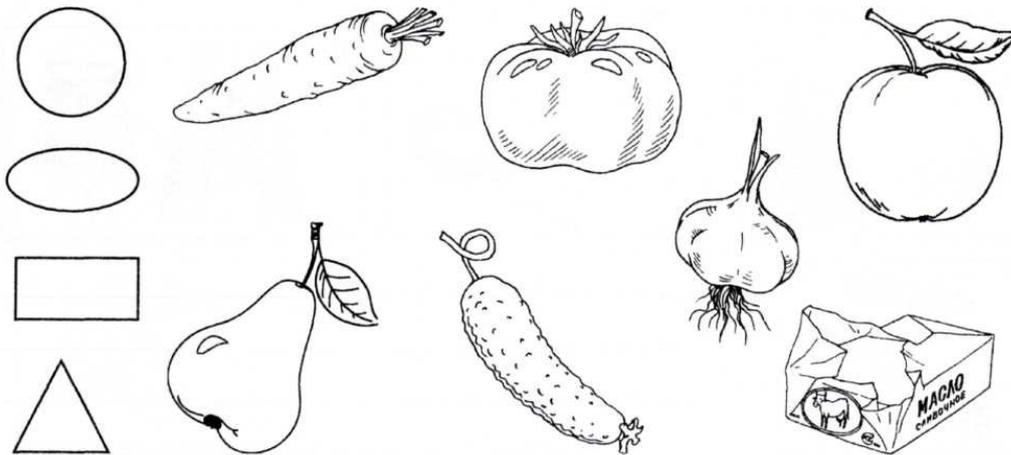
3. Найди и раскрась синим цветом все круги.



4. Рассмотрите и назовите предметы и их форму. Нарисуйте рядом с каждым предметом соответствующую геометрическую фигуру.

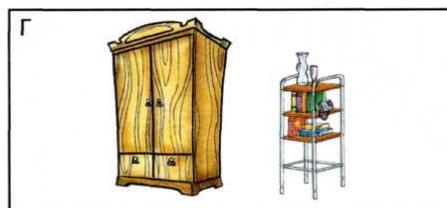
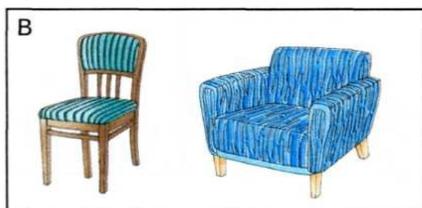
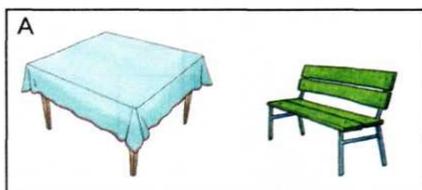


5. Соедини геометрические фигуры с предметами соответствующей формы.

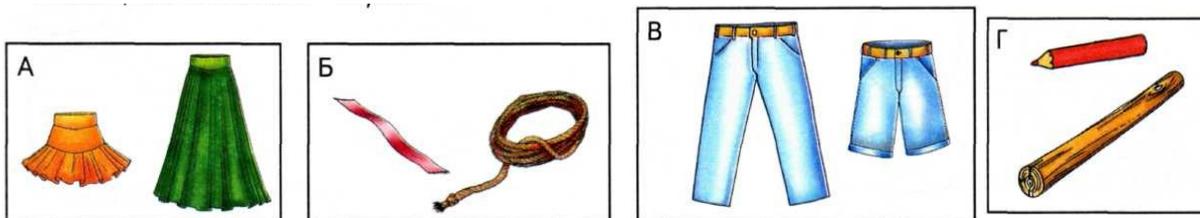


Размер и величина

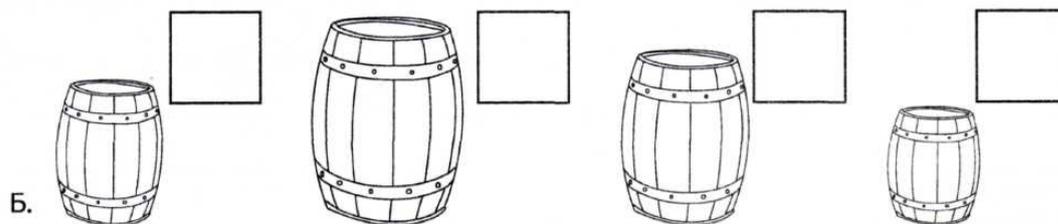
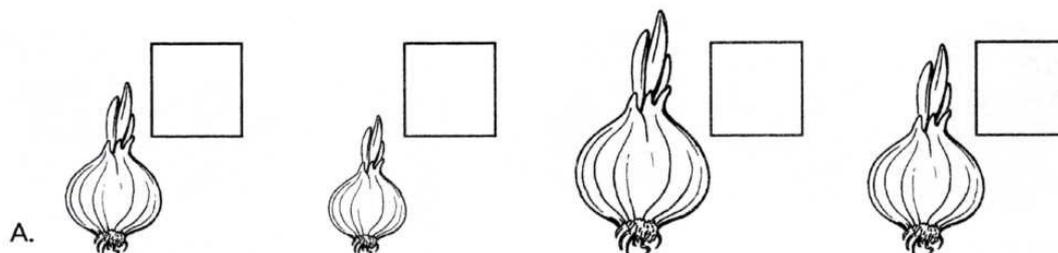
1. Сравни пары предметов по ширине.



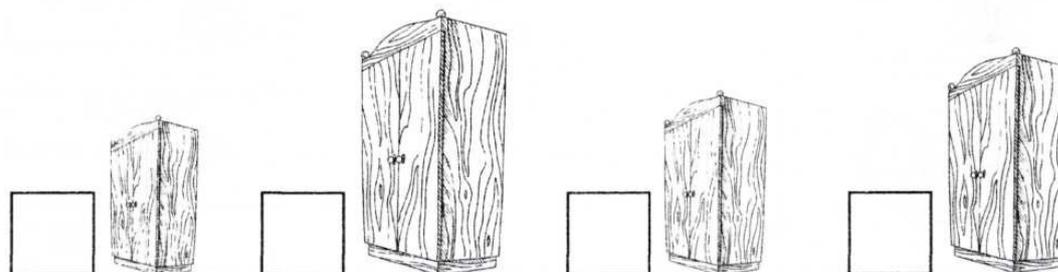
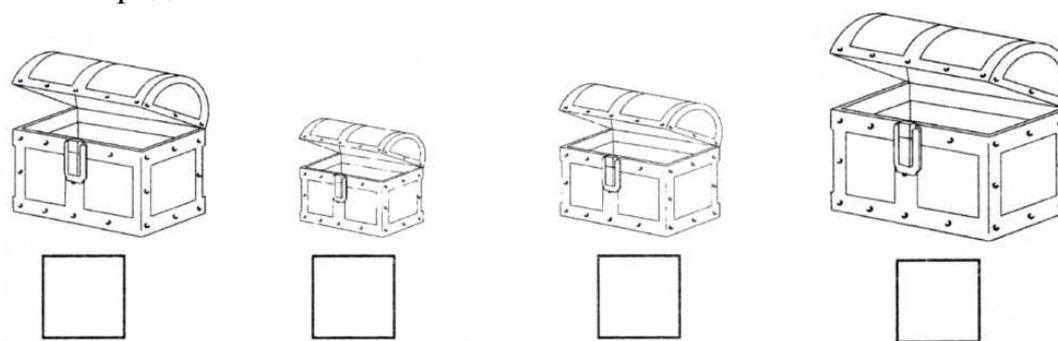
2. Сравни предметы по длине.



3. Рассмотрите предметы. Расставьте цифры (точки) от 1 до 4 в пустые квадратики справа от предметов в порядке увеличения их размера.

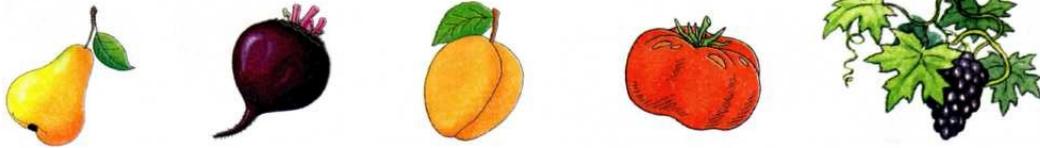


4. Рассмотрите предметы. Расставьте цифры (точки) от 1 до 4 в соответствующие квадратики в порядке уменьшения высоты предметов.



Ориентировка в пространстве

1. Рассмотрите изображения овощей и фруктов. Скажи, где находится по образцу: «Груша находится на первом месте слева, помидор – за абрикосом и перед луком.»

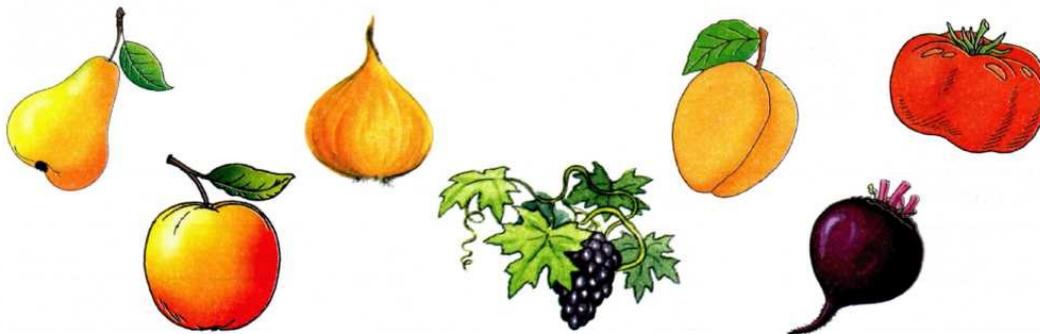
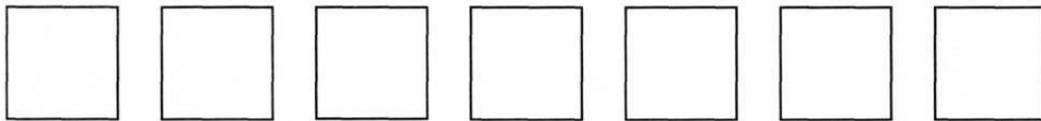


2. Хозяйка разложила купленные овощи и фрукты на полке в определённом порядке. Послушай, как они расположены и соедини линиями каждый овощ и фрукт с его местом на полке.

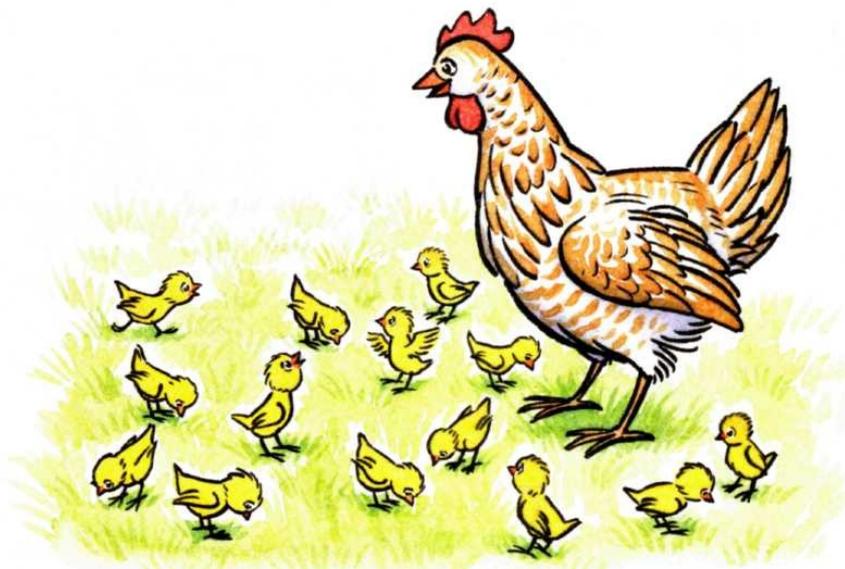
На полке первая слева лежит груша.
 Перед виноградом лежит абрикос.
 После груши – свекла.
 Последний – виноград.

Посередине полки лежит помидор.
 Между свеклой и помидором – лук.

А где лежит яблоко?



3. Курица вывела на прогулку своих малышей. Обведи зелёным кружком цыплят, которые смотрят направо, а коричневым кружком цыплят, которые смотрят налево.



4. Нарисуй на строке узор из геометрических фигур по инструкции.

Первая фигура слева — квадрат красного цвета.

За красным квадратом — синий треугольник.

Последний на полке — зеленый квадрат.

Перед зеленым квадратом — желтый круг.

Слева от желтого круга синий круг.

5. Дорисуй картинку по инструкции: солнце над домиком, справа от домика забор, перед забором зелёная трава, слева от домика речка, над речкой облака



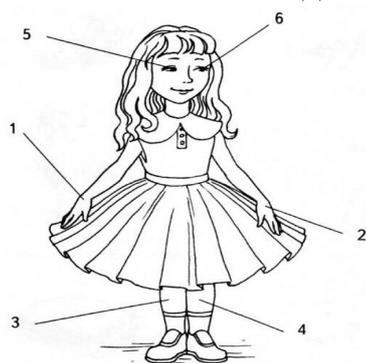
6.

Рассмотри картинки. Определи их местоположение несколькими способами. Образец. Козленок находится справа от синицы. Козленок находится под рыбой. Козленок находится слева от ягненка.



Ориентировка в схеме тела

1. Назови части тела девочки, обозначенные цифрами.



2. Дорисуй портрет. Назови части лица, которые ты дорисовал.

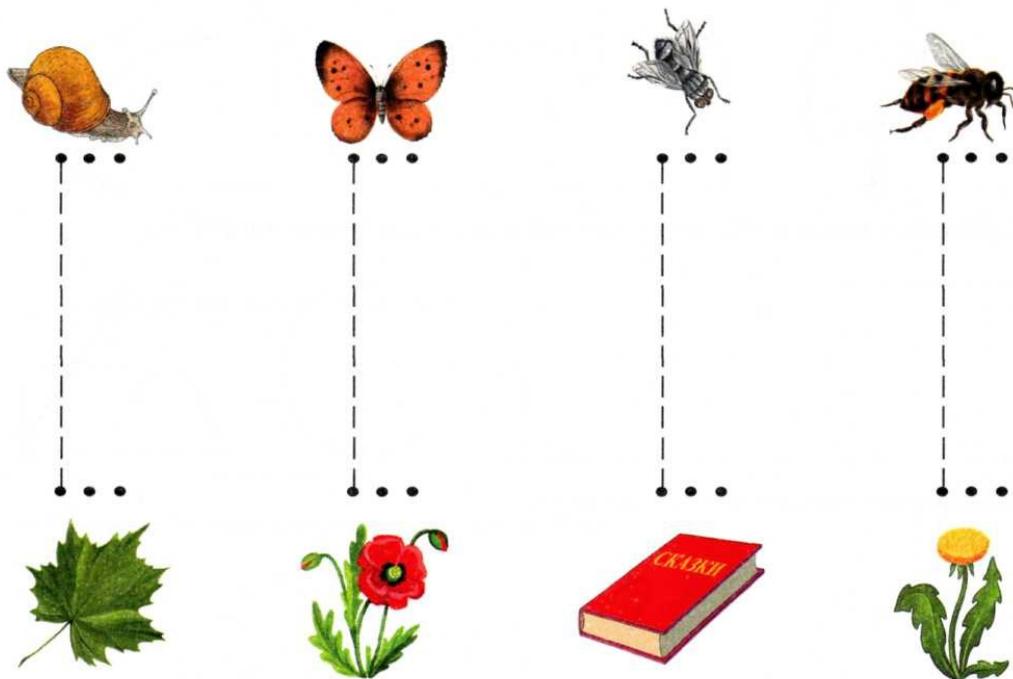


3. Рассмотр и назови, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).



Развитие зрительно-моторной координации

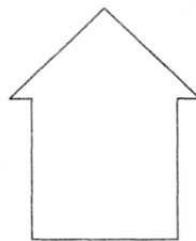
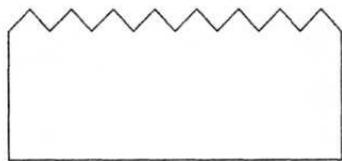
1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.



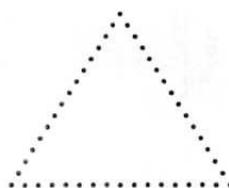
2. Соедини предметы левого и правого ряда непрерывными линиями слева направо.



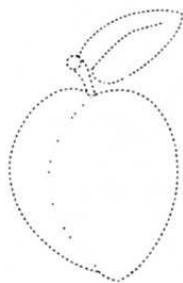
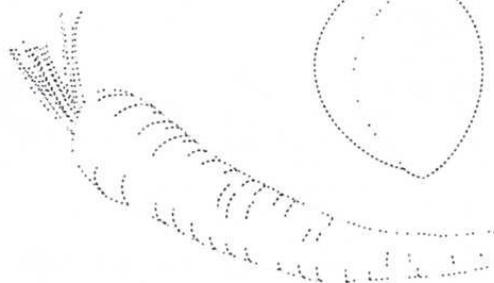
3. Обведи контурные изображения предметов, раскрась и назови их.



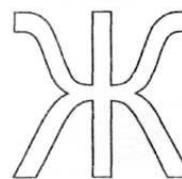
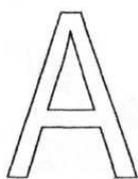
5. Обведи по точкам изображения геометрических фигур. Назови эти фигуры.



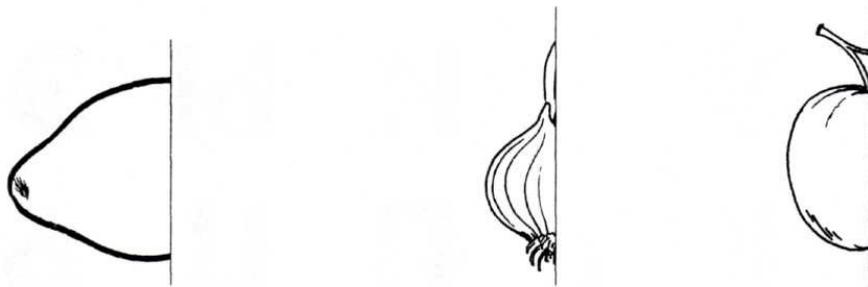
4. Обведи предметы по точкам и назови их.



6. Назови буквы и раскрась их по заданию логопеда: А – красным, Ж – синим, Ч – зелёным, Ъ – черным, Ь – коричневым.



7. Дорисуй овощи и фрукты. Назови их.



8. Дорисуй геометрические фигуры. Назови их.



9. Обведи точечные изображения букв. Назови буквы.



10. Допиши знакомые тебе печатные буквы.



11. Рассмотр и назови каждую букву и ее цвет.

А. Печатные заглавные:



12. Обведи в кружок только те буквы, которые написаны красным цветом.

У К Е Н Г Ш З
Щ З Х Ы М П Р
Д Ж Ц С Ю Б Т
И М Л Э Ъ
Ж Щ Е Л Н С Х

13. Распредели буквы разных цветов в подходящие по цвету домики по образцу. *Образец: в синий домик — буквы синего, голубого, сиреневого и фиолетового цвета.*

К Р Й Ц Е
Р П О Л
Ж Э Я Ч С
М И Т Ъ Ю

Б Ъ Ф Ы

Yellow house: Б, Ъ
Light blue house: Ф
Red house: Ы

14. Рассмотрите буквы и зачеркните те из них, которые записаны неверно.

К Ж Г С Ъ Т Д

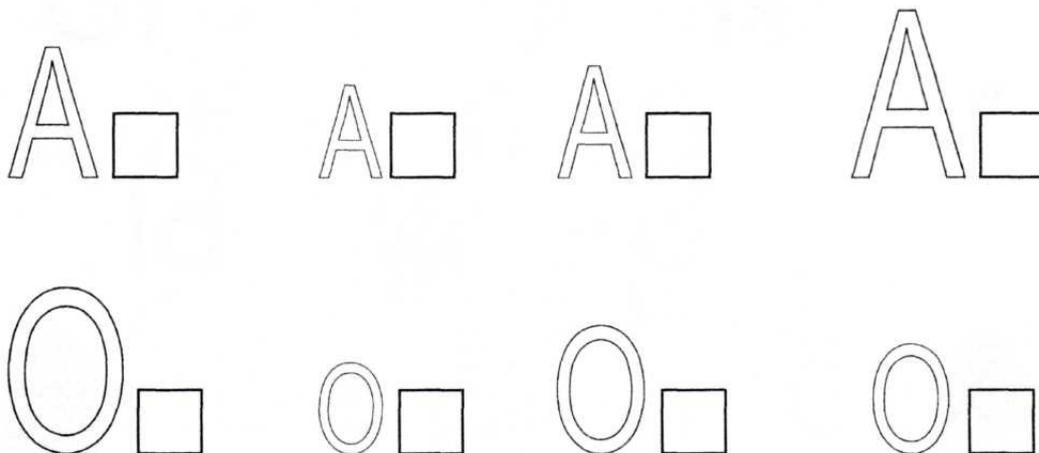
15. Рассмотрите буквы и обведите в кружок: гласные буквы красным карандашом, согласные — синим.

В о д э ч м н ш к ю а я ы й ё ф т

16. Рассмотрите буквы и назовите их.

У ф Я Щ О М В Ы Й
Х Б Д Р Н Т К я з

17. Расставьте буквы по величине от самой низкой до самой высокой (проставьте в квадратах справа от букв цифры от 1 до 4).



Предложенные упражнения и игры способствуют развитию зрительного гнозиса, формированию пространственных представлений. Одной из приоритетных задач является своевременное выявление, профилактика и коррекция оптической дисграфии, что не позволит допустить перехода ошибок в начальное звено школы.