


УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности начальника  
управления культуры Администрации  
Миасского городского округа

  
Л.Ф.Подоскина



### ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Магазин Бакакина»:  
противоаварийные мероприятия (зрительный зал),  
расположенного по адресу:  
Челябинская область г. Миасс, ул. Пролетарская 12

Научный руководитель

Главный инженер проекта

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Т.Н.Филатова

Т.Н.Филатова

г. Челябинск, 2020г.

Состав Отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального ) значения «Магазин Бакакина»: противоаварийные мероприятия (зрительный зал)

№ п/п	Наименование раздела	Кол.страниц
1	Научный отчет о выполненных работах	14
2	Опись рабочей документации	1
3	Опись исполнительной документации	3
4	фотографические материалы	9
5	Приложения	14
6	Копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации	8

**ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС»**

**НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ**

**о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Магазин Бакакина»: противоаварийные  
мероприятия (зрительный зал)**

Директор



Н.П.Савчук

г. Челябинск, 2020 г.

## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

ФИО	Должность	Участие
Филатова Т.Н.	Главный инженер проекта. Аттестована в области сохранения объектов культурного наследия Приказ № 416 от 11.04.2019г.	Научно-методическое руководство над противоаварийными работами, составление научного отчета о выполненных работах по сохранению ОКН
Майорова М.О.	Гл.инженер ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС»	Осуществление авторского надзора. Ведение журнала авторского надзора. выполнение фотофиксации.

Вся деятельность по отношению к объекту культурного наследия, являющегося памятником, должна рассматриваться как мероприятие по обеспечению его сохранности.

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по сохранению объекта культурного наследия местного муниципального значения «Магазин Бакакина»: противоаварийные мероприятия (зрительный зал) по адресу: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, 12 выполнены ООО «Объединение по реставрации» на основании:

1) Муниципальный контракт №17-20К от 17.09.2020 г., заключенный между Муниципальным казенным учреждением «Городской Дом культуры», и ООО «Объединение по реставрации».

2) Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Управлением культуры Администрации Миасского городского округа (Управление культуры АМГО) № 1 от 18.11.2020г

3) Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.04.2014г. №МКРФ 01724.

## СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

1. Общие положения;
2. Краткая историческая справка;
3. Краткая характеристика объекта культурного наследия;
4. Состав выполненных исследовательских, проектных работ, сведения об использованных материалах;
5. Технические решения, принятые проектом;
6. Сведения о выполненных работах;
7. Приложения.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Магазин Бакакина» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения Приказом ГК охраны объектов культурного наследия Челябинской области № 311 от 31 августа 2020 г. Этим же Приказом утверждены границы его территории.

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Магазин Бакакина» находится в оперативном управлении Муниципального казенного учреждения «Городской Дом культуры».

Описания особенностей подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) не утверждены.

## 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Магазин А.Ф. Баакина был построен в конце XIX вв. Архитектор неизвестен. Здание отличалось изысканностью в архитектурном исполнении. Построенное в стиле модерн, оно очень современно выглядело для своего времени: громадные окна без переплетов, богато украшенное лепниной, поддерживающие кронштейны-консоли, резные дери, нарядное завершение здание - решетка с модерновым орнаментом. Очень характерная деталь для модерна - надпись "А. Ф. Баакин".

Обширное остекление давало возможность демонстрировать прохожим на улице происходящее в торговых залах, завлечь их не только рекламными витринами, но и самим видом оживленной толпы покупателей...». Огромные окна на ночь, закрывались сверху жалюзиами. В здании в 20-30-е годы находился магазин «Золотоскупка», Золотопродснаба.

С 1945 г. в здании разместился Народный театр. В 1946 г. проводился капитальный ремонт здания. Строительные работы вели пленные немцы.

18 июля 1947 года Миасский городской драматический театр уже находился в новом переоборудованном помещении с законченными отделочными и малярными работами. В здании, помимо капитального ремонта и установки центрального парового отопления, были проведены большие работы по электрооборудованию сцены, освещению фойе, зрительного зала, вестибюля, на сцене сделан поворотный круг и т. д. В 1949 г. театр прекратил свое существование.

С 1950 года в здании разместился Городской дом культуры.

В 1990 г. в здании проводилась реконструкция. Торговый дом купца А.Ф. Баакина расположен в исторической части Миасса, на улице Пролетарской, 12. Эта улица прежде именовалась Церковной. Здание построено в стиле модерн. С 1950 года и на период проведения работ в здании находится Городской дом культуры

### 3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАМЯТНИКА

Здание двухэтажное, Г-образной формы с размерами в плане 37.66x16.41 м, под частью здания имеется подвал.

К зданию пристроен туалет. Сообщение между этажами осуществляется непосредственно по открытым лестницам, расположенным внутри здания

К зданию пристроены одноэтажные помещения размерами в плане 7.6x22.55 м и 8.3x32.21 м. Фундаменты – ленточные из бутового камня.

Наружные стены выполнены из обыкновенного полнотелого красного кирпича на известково-песчаном растворе. Перегородки – деревянные и кирпичные.

Крыша – чердачная, односкатная. Кровля металлическая по деревянным стропилам и деревянной обрешетке. Водоотвод наружный, организованный.

Двери – деревянные, металлические. Окна – на первом этаже западного и северного фасадов деревянные, в оконном проеме 2-го этажа установлен пластиковый стеклопакет, остальные окна заложены кирпичом. Здание обеспечено системами: горячего и холодного водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, отопления



#### 4. СОСТАВ ВЫПОЛНЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ, СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛАХ

ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2019 году на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №680/1 от 20.04.2017г г., разработана научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального ) значения «Магазин Баакина»: противоаварийные мероприятия (зрительный зал) шифр 7400/014-19, которая была разработана на основании визуального обследования строительных конструкций выявленного объекта культурного наследия «Магазин Баакина» (зрительный зал), расположенный по адресу: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, д. 12., проведенного в 2019г.

Предварительная оценка технического состояния строительных конструкций (потолка зрительного зала) здания проводилась по внешним признакам с выявлением видимых дефектов и повреждений, с фиксацией их мест и характера; с заключением о пригодности конструкций для дальнейшего их использования в процессе эксплуатации; определение необходимости в проведении детального (инструментального) обследования.

Обследованием выявлено: техническое состояние штукатурного слоя потолка, лепного декора, несущей металлической балки – **предаварийное**.

Так как детального обследования не проводилось, то принято решение провести первоочередные противоаварийные мероприятия для поддержания несущей способности потолка зрительного зала, потолка балкона, несущей металлической балки.

Проектом предусмотрены следующие виды работ:

**Очистка, огрунтовка. оштукатуривание, окраска несущей металлической балки балкона.**

**Восстановление утраченной части лепного декора.**

ремонт существующего лепного декора (расчистка от покрасок, докомпоновка).

Огрунтовка и окраска водоземulsionной краской лепного декора.

Очистка, грунтовка, обработка специальными составами,

Оштукатуривание, окраска поверхности потолка балкона и потолка зрительного зала.

Материалы, предполагаемые к использованию на объекте:

грунтовка BOLIX SG

Шпатлевка Ветонит

Грунтовка «ЦИНКАРЬ»

Средство защитное для древесины «СЕНЕЖ ОГНЕБИО»

PROSEPT FUNGI CLEAN –удалитель плесени

Краска интерьерная водно-дисперсная «EURO» 7 000 «Тиккурила»

## 5. Технические решения, принятые проектом

Ремонтные работы заключаются в следующем:

### **- несущая металлическая балка балкона**

Перед работой с балкой обеспечить устойчивость несущей конструкции при помощи инвентарных креплений.

Отбить штукатурку с поверхности, покрытой ржавчиной, и с поверхности, на которой штукатурка отслаивается.

Выполнить очистку балки и арматуры от ржавчины шлифовальными кругами (сначала крупнозернистым, затем мелкозернистым).

После очистки выполнить визуальный осмотр на наличие карстовых раковин.

При отсутствии карстовых раковин загрунтовать балку и арматуру грунтовкой с содержанием ортофосфорной кислоты (типа «Цинкарь») на 2 раза.

Обработанную поверхность оштукатурить.

Огрунтовать поверхность балки.

Заштукатурить отверстия после обрезки труб системы отопления.

Огрунтовать поверхность балки

Оштукатуренную поверхность балки зашпаклевать.

Для предотвращения обрушения существующей лепнины перед работой с ней закрепить на поверхности сетку.

Восстановить утраченные части лепного декора.

Выполнить ремонт существующего лепного декора (расчистка от покрасок, докомпоновка).

Огрунтовать поверхность балки и лепного декора.

Выполнить окраску вододисперсионной краской поверхности балки и лепного декора. - **поверхность потолка балкона**

Выполнить отбивку штукатурного и отделочного слоя поверхности потолка.

Обработать места протечек составом от плесени Prosept fungi clean.

Огрунтовать поверхность потолка грунтовкой.

Заштукатурить отверстия после обрезки труб системы отопления.

Заштукатурить по сетке поверхность потолка.

Огрунтовать поверхность потолка грунтовкой.

Зашпаклевать поверхность потолка

Для предотвращения обрушения существующей лепнины перед работой с ней закрепить на поверхности сетку.

Восстановить утраченные части лепного декора.

Выполнить ремонт существующего лепного декора (расчистка от покрасок, докомпоновка).

Огрунтовать поверхность потолка и лепнины.

Окрасить поверхность потолка и лепного декора водоземulsionной краской.

По желанию Заказчика выполнить разборку досок, которыми зашит люк на чердак и установить крышку на люк. Работы выполнить по месту силами Заказчика.

Восстановить утраченные части лепного декора.

Выполнить ремонт существующего лепного декора (расчистка от покрасок, докомпоновка).

Огрунтовать поверхность потолка и лепного декора.

Окрасить поверхность потолка и лепного декора водоземulsionной краской. -

#### **поверхность потолка зрительного зала**

Обрезать оставшуюся трубу системы отопления.

Отбить штукатурный и отделочный слой.

Обработать места протечек составом от плесени Prosept fungi clean.

Обработать деревянную поверхность потолка составом «Сенеж-огнебио».

Огрунтовать поверхность потолка.

Заштукатурить отверстия после обрезки труб системы отопления.

Выполнить штукатурку по драни поверхности потолка.

Огрунтовать поверхность потолка.

Зашпаклевать поверхность потолка

## 6. СВЕДЕНИЯ О ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТАХ

До начала производственных работ на объекте по просьбе заказчика была откорректирована часть проекта- локальная смета на выполнение работ в связи с отсутствием утвержденного предмета охраны.. Из состава работ были удалены работы по восстановлению обрушенной части лепнины и работы по существующей лепнине.

(на момент заключения контракта Заказчик получил заключение государственной историко-культурной экспертизы объекта, в котором рекомендованы особенности, подлежащие сохранению и вопросы восстановления лепнины должны решаться соответствии с документами предмета охраны.) Производственные работы были выполнены Обществом с ограниченной ответственностью «Объединение по реставрации» согласно Контракту №17-20К от 17.09..2020 г. и Разрешению на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №1 от 18.11.2020г., выданного Управлением культуры Администрации Миасского городского округа.(Управление культуры АМГО) ООО «Объединение по реставрации» имеет Лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 01724 от 19 мая 2014 г.

В процессе производства работ по потолку зрительного зала после расчистки потолка от старого раствора был выявлен рисунок темперой, предположительно черновой. Авторским надзором было принято следующее решение:

В связи с короткими сроками выполнения производственных работ : провести щадящую консервацию данного участка грунтованием, ничего сверху грунтовки не наносить, не закрывать рисунок штукатурным слоем. В дальнейшем рекомендовать Заказчику пригласить представителей Управления культуры для принятия решения по последующим работам.

### 6.1. Выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия

В процессе ведения научного руководства были сделаны следующие выводы:

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального ) значения «Магазин Бакакина»: противоаварийные мероприятия (зрительный зал) шифр 7400/014-19 не определен.

- работы выполнены организацией, имеющей Лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- технология производства работ соблюдена, материалы применены в соответствии с проектной документацией, оформлены акты освидетельствования скрытых работ.

- производственные ремонтно-реставрационные работы были проведены в целом на хорошем уровне и могут быть приняты.

## 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 680/1 от 20.04.2017г. (приложение № 1)

2. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 00241 от 25 октября 2012г, предоставленная ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» (Приложение 2).

3. Приказ ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» «О назначении ответственных лиц по видам контроля» №16 от 18.09.2020 г. (Приложение 3).

4. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.05.2014г. № МКРФ 01724, предоставленная ООО «Объединение по реставрации» (Приложение 4).

5. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Управлением культуры Администрации Миасского городского округа (Управление культуры АМГО) №1 от 18.11.2020г. (Выдано ООО «Объединение по реставрации») (Приложение 5).

## ОПИСЬ РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Научно-проектная документация для проведения работ по поддержанию в эксплуатационном состоянии выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бакакина» расположенному по адресу: Челябинская область г. Миасс, Пролетарская 12  
«Проект первоочередных противоаварийных работ выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бакакина» расположенному по адресу: Челябинская область г. Миасс ул. Пролетарская 12»

ШИФР 7400/014-19-ПАМ.АР



## ОПИСЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

### 16. Описание исполнительной документации

№/п	Наименование документа	№ чертежа, акта, разрешения, журнала и др.	Организация, составившая документ	Кол-во лист.	Стр. по списку
1	2	3	4	5	6
1	АКТ освидетельствования скрытых работ №1 на отбивку штукатурки, очистку балки от ржавчины 19.11.2020	№ 1	ООО «Объединение по реставрации»	1	
2	АКТ освидетельствования скрытых работ №2 Огрунтовка балки грунтовкой «ЦИНКАРЬ» 19.11.2020	№ 2	ООО «Объединение по реставрации»	1	
3	АКТ освидетельствования скрытых работ №3 Оштукатуривание балки 20.11.2020	№ 3	ООО «Объединение по реставрации»	1	
4	АКТ освидетельствования скрытых работ № 4 Огрунтовка балки 20.11.2020	№4	ООО «Объединение по реставрации»	1	
5	АКТ освидетельствования скрытых работ № 5 Шпатлевание балки 21.11.2020	№ 5	ООО «Объединение по реставрации»	1	
6	АКТ освидетельствования скрытых работ № 6 Огрунтовка существующей лепнины 21.11.2020	№ 6	ООО «Объединение по реставрации»	1	
7	АКТ освидетельствования скрытых работ № 7 Окрашивание балки и лепнины краской 23.11.2020	№ 7	ООО «Объединение по реставрации»	1	
8	АКТ освидетельствования скрытых работ №8 Отбивка штукатурки с потолка балкона 24.11.2020	№ 8	ООО «Объединение по реставрации»	1	
9	АКТ освидетельствования скрытых работ № 9 Протравка мест протечки потолка балкона 25.11.2020	№ 9	ООО «Объединение по реставрации»	1	
10	АКТ освидетельствования скрытых работ № 10 Грунтование потолка балкона грунтовкой 26.11.2020	№ 10	ООО «Объединение по реставрации»	1	

11	АКТ освидетельствования скрытых работ №11 Штукатурка по сетке потолка балкона 27.11.2020	№ 11	ООО «Объединение по реставрации»	1	
12	АКТ освидетельствования скрытых работ № 12 Грунтовка потолка балкона 28.11.2020	№ 12	ООО «Объединение по реставрации»	1	
13	АКТ освидетельствования скрытых работ № 13 Окрашивание потолка балкона и лепнины краской 30.11.2020	№ 13	ООО «Объединение по реставрации»	1	
14	АКТ освидетельствования скрытых работ №14 Отбивка штукатурки с потолка зрит.зала 02.12.200	№ 14	ООО «Объединение по реставрации»	1	
15	АКТ освидетельствования скрытых работ №15 Протравка мест протечки потолка зрит.зала 03.12.2020	№ 15	ООО «Объединение по реставрации»	1	
16	АКТ освидетельствования скрытых работ №16 Обработка поверхности енежогнебно 03.12.2020	№ 16	ООО «Объединение по реставрации»	1	
17	АКТ освидетельствования скрытых работ № 17 Грунтование потолка зрит.зала 04.12.2020	№ 17	ООО «Объединение по реставрации»	1	
18	АКТ освидетельствования скрытых работ №18 Оштукатуривание потолка зрит.зала 05.12.2020	№ 18	ООО «Объединение по реставрации»	1	
19	АКТ освидетельствования скрытых работ № 19 Сплошное выравнивание потолка 07.12.2020	№ 19	ООО «Объединение по реставрации»	1	
20	АКТ освидетельствования скрытых работ № 20 Грунтовка потолка зрит.зала 08.12.2020	№ 20	ООО «Объединение по реставрации»	1	
	АКТ освидетельствования скрытых работ №21 Окрашивание потолка зрительного зала краской 09.12.2020	№ 21	ООО «Объединение по реставрации»	1	
	грунтовка BOLIX SG Акт № 1 от 12.10.2020г о проведении входного контроля качества		ООО «Объединение по реставрации»	1	

Шпатлевка ветоинт сертификат соответствия № РОСС RU.AЮ31.H16839		ООО «Объединение по реставрации»	1	
Грунтовка «ЦИНКАРЬ» свидетельство о гос.регистрации № RU.40.01.05.015.е 005817.12.11 от 05.12.2011г Информационное письмо № ОТКЛ 105 от 25.04.2016г-не подлежит обязательной сертификации		ООО «Объединение по реставрации»	1  1	
<i>Краска интерьерная водно-дисперсная «EURO» 7 ООО «Тиккурила»</i> Сертификат соответствия № РОСС RU. АИ35.Н08526 свидетельство о госрегистрации № RU.78.01.06.008.E.000022.02.16. от 10.02.2016г		ООО «Объединение по реставрации»	1  1	
Средство защитное для древесины «СЕНЕЖ ОГНЕБИО» Сертификат соответствия № РОСС RU.АЯ 12.НО 1348 свидетельство о госрегистрации № RU.77.01.34.015.E.002026.09.15 от 16.09.205г		ООО «Объединение по реставрации»	1	
PROSEPT FUNGI CLEAN – удалитель плесени свидетельство о госрегистрации № RU.23.КК.08.015.E.000280.03.15 от 18.03.2015г выдано на основании протокол № 318от 03.03.15г		ООО «Объединение по реставрации»	1	
Журнал входного контроля материалов		ООО «Объединение по реставрации»	3	
Общий журнал работ		ООО «Объединение по реставрации»	14	

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**



Рис. 1. Фотографические материалы

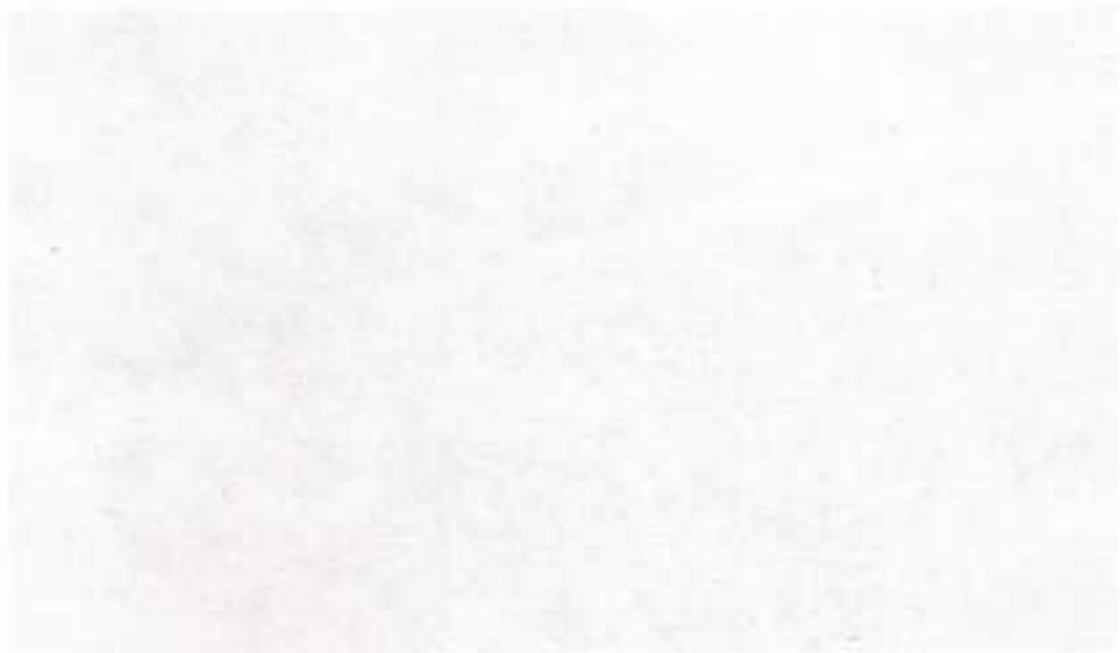


Рис. 2. Фотографические материалы

**ДО НАЧАЛА ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ**



**Фото 1 общий вид дефектов**



**Фото 2 дефект отделочного покрытия балки потолка**



**Фото 3 отсутствие лепнины**



**Фото 4 отсутствие лепнины**



Фото 5 дефекты отделки вид снизу

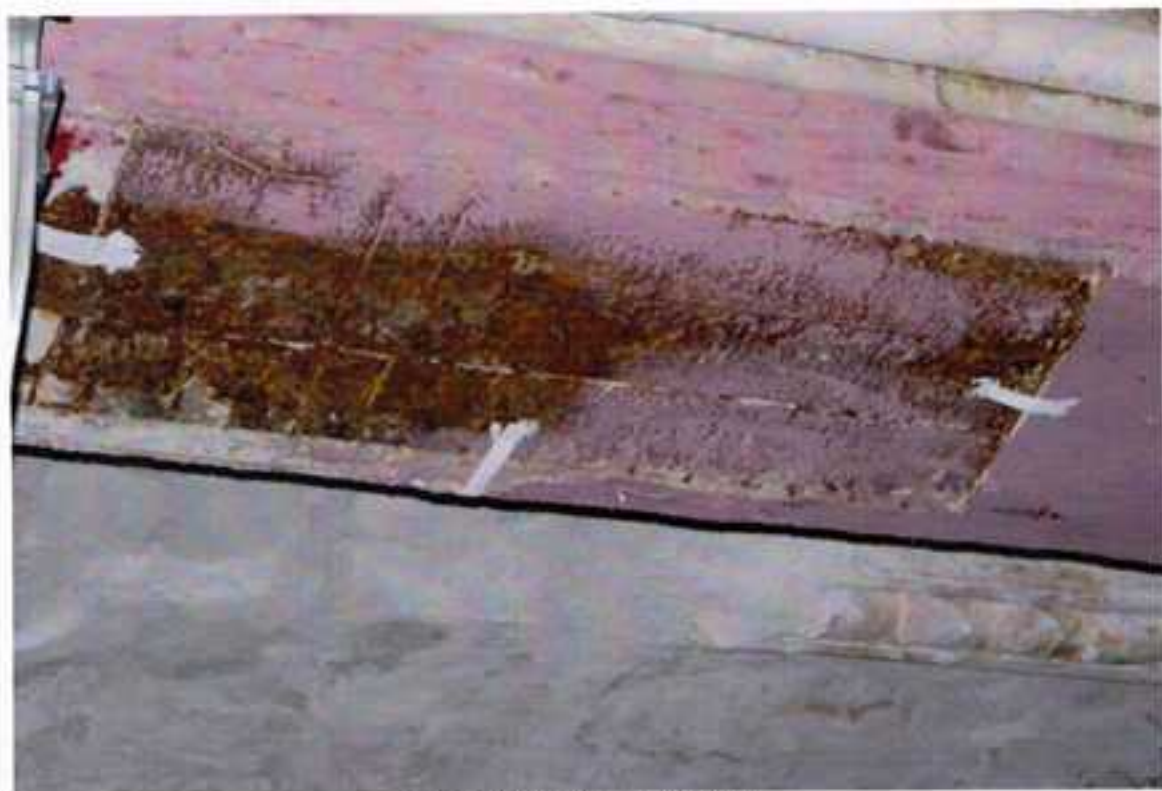


Фото 6 балка дефекты

**ВО ВРЕМЯ ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ**



Фото 7 расчищен рисунок темперой



Фото 8 зашпатлеваны дефекты потолка балкона





Фото 9 расшיתי швы потолка

**ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ**



**Фото 10 вид потолка зала**



**Фото 11 потолок зрительного зала**



**Фото 12 люк зрительного зала**



**Фото 13 общий вид отделки**



**Фото 14 часть отделки потолка законсервирована (рисунок)**

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор МКУ «Городской дом культуры»

\_\_\_\_\_ Е.В. Булова  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.  
 М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области

\_\_\_\_\_ А.А. Баландин  
 \_\_\_\_\_ 2017 г.


**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

от «20» 04 2017 г.

№ 680/1

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия: выявленный объект культурного наследия «Магазин Бакакина».

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, д. 12.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

3.1. Собственник (законный владелец): муниципальное образование Челябинской области - Миасский городской округ.

3.2. Пользователь (Заказчик): МКУ «Городской дом культуры» МГО.

Документ - основание возникновения права пользования: свидетельство о государственной регистрации права от 20.07.2010 г., кадастровый (или условный) номер 74-74-34/132/2008-147.

Адрес места нахождения: 456323, Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, 12.

Реквизиты: ИНН 7415036543; ОГРН 1027400873939.

Ответственный представитель: Булова Елена Викторовна.

Контактный телефон: +7 (3513)578422.

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: отсутствуют.

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного

объекта культурного наследия: границы территории не утверждены.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны: не утвержден. Необходимо разработать и утвердить в региональном органе охраны объектов культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия: отсутствуют.

8. Характер планируемых работ по сохранению Объекта, сроки и этапы их проведения: исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ремонт памятника).

8.1. Сроки начала и окончания работ: 2017 – 2018 гг.

8.2. Предполагаемое использование объекта культурного наследия: общественное здание для проведения культурно-зрелищных мероприятий (дом культуры).

8.3. Очередность проведения работ: в несколько этапов.

I этап (2017 г.). Проведение исследовательских и проектных работ по ремонту фасадов и интерьеров (зрительный зал) объекта культурного наследия.

II этап (2018 г.). Проведение производственных работ по сохранению объекта культурного наследия на основании разработанной I этапом проектной документации.

*Этапы и сроки проведения производственных работ определить программой в разделе «Предварительные работы» проектной документации.*

9. Сведения о реставрационной проектной организации (физического лица) о специализированных проектных организациях по видам работ: сведения отсутствуют. После заключения контракта (договора) необходимо уведомление областного органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с законодательством Российской Федерации. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Разрабатывается на основании ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание

научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

### 10.1. Раздел «Предварительные работы».

10.1.1. Исходно-разрешительная документация.

10.1.2. Программа проектных и производственных работ.

10.1.3. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

10.1.4. При необходимости разработка проекта первоочередных противоаварийных мероприятий на основании акта технического состояния или предварительного инженерного заключения в составе:

пояснительная записка;

рабочая документация;

объектная и локальная сметы.

### 10.2. Раздел «Комплексные научные исследования».

*Выполнить до производства работ:*

10.2.1. Краткая историческая справка об объекте культурного наследия.

10.2.2. Инженерно-технические исследования.

Результаты проделанной работы по разделу «Комплексные научные исследования» сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований подготавливается научным руководителем/руководителем авторского коллектива и является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

*Выполнить в процессе производства работ:*

10.2.3. Фиксационные чертежи и фотографии в процессе разборки конструкций и производства работ по ремонту памятника.

### 10.3. Раздел «Проект реставрации и приспособления».

10.3.1. Подраздел «Эскизный проект»: разработка не требуется.

10.3.2. Подраздел «Проектная документация»: разработка не требуется.

10.3.3. Подраздел «Рабочая проектно-сметная документация»:

1) пояснительная записка;

2) архитектурные решения;

3) конструктивные решения;

3) проект организации и производства работ;

4) сводный сметный расчет.

Рабочая документация включает рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, ведомости, содержащие перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ), маркировочные чертежи и шаблоны, спецификации на оборудование, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

Рабочая документация может уточняться и дополняться в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия.

#### 10.5. Раздел «Научно-реставрационный отчёт».

Научно-реставрационный отчёт включает данные о проведенных исследованиях, принятых проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ, фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте.

Научно-реставрационный отчёт предоставляется в орган охраны объектов культурного наследия в течение девяноста рабочих дней после окончания работ. Утверждённый отчёт поступает в архив областного органа охраны объектов культурного наследия для постоянного хранения.

При проведении работ более 1-го года составляются промежуточные отчёты в конце каждого года, ссылки на них приводятся в сводном заключительном отчёте.

11. Вид и состав демонстрационных материалов: на бумажном носителе в двух экземплярах и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

12. Требования по научно-методическому руководству, авторскому и техническому надзору: проектные организации, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, авторский и технический надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до момента подписания акта приемки объекта культурного наследия.

13. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласование областным органом охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по ремонту объекта культурного не требуется.

Проектная документация, согласованная Заказчиком, предоставляется в орган охраны объектов культурного наследия при получении разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в 1 экземпляре на бумажном носителе.

14. Порядок проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия выполняются на основании:

- настоящего задания;
- разработанной проектной документации;
- письменного разрешения областного органа охраны объектов культурного наследия, выдаваемого на основании Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом



Министерства культуры РФ от 21.10.2015 г. № 2625.

В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия, с учетом не предусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Приемка выполненных работ осуществляется согласно приказу Министерства культуры РФ от 25.06.2015 г. № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

#### **15. Дополнительные требования и условия:**

15.1. При устройстве на объекте культурного наследия зондажей, шурфов, при осуществлении раскопок и других натурных исследований необходимо получить разрешение в областном органе охраны объектов культурного наследия.

15.2. При разработке научно-проектной документации необходимо обеспечить:

сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы ремонта не должны искажать эту информацию, быть максимально обратимыми, равно как и препятствовать повторным ремонтам;

координацию работ всех участников ремонтных работ, учет всех частей проектной документации и принципиальных научно-проектных решений;

научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых инженерных решений;

соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-

культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

Задание подготовлено:

Главный специалист  
Государственного комитета охраны  
объектов культурного наследия  
Челябинской области



(подпись)

Н.О. Рыбакова

Общество с ограниченной ответственностью  
«Проект-Сервис»

г. Челябинск

«18» сентября 2020 г

ПРИКАЗ № 16

О назначении ответственных лиц по видам контроля

В целях обеспечения необходимого уровня контроля над качеством выполняемых работ

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Главному инженеру проекта Филатовой Т.Н. осуществлять работу по контролю качества производственных работ и соответствия выполняемых работ проектным решениям на всех этапах работ выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бакакина» по адресу: Челябинская область г. Миасс ул. Пролетарская 12 в соответствии с проектом шифр 7400/014-19-ПАМ.АР. (противоаварийные работы потолка балкона зрительного зала).
2. Образовать группу контроля в составе:
  - Научный руководитель (руководитель группы) Филатова Т.Н.
  - главный инженер Майорова М.О.
3. Назначить ответственных за:
  - ведение журнала авторского надзора – Майорову М.О.
4. Назначить ответственного за хранение проектной документации, документов по авторскому надзору, научного отчета- Майорову М.О.
5. Контроль над выполнением данного приказа оставляю за собой.
6. Приказ довести до ответственных лиц.

Директор ООО «Проект-Сервис»

 / Н.П.Савчук

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ.00241 от 25 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»;

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС»

ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, инк и (в случае, если имеется) общество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1087448003807

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7448103523

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**454018, Челябинская обл., г. Челябинск, проспект Победы, 215-212**

(указывается адрес места проживания (место жительства — для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1144 от 25 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1809 от 16 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, наименование органа)



(подпись, наименование своего лица)

С.Г.Обрывзани

(ф.и.о. упомянутого лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00241 от 25 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01724 от 19 мая 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с описанием работ, выполняемых лицензиатом, о лицензируемом конкретном виде деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью  
«Объединение по реставрации»

ООО «Объединение по реставрации»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование) организации — правовая форма юридического лица (фирменное имя и (в случае, если имеется) название индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) 1137447013087

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) 2447231995

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

454018, Челябинская обл., г. Челябинск, проспект Шаляпина, 215-212

(указывается адрес места осуществления деятельности – для лицензируемых видов деятельности, осуществляемых в одном месте осуществления вида деятельности, и адреса мест осуществления видов деятельности, осуществляемых в нескольких местах осуществления вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№841 от 19 мая 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1380 от 17 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись и должность)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г. Пиривалит

(ф. и. и. инициалы)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к директиве № МКРФ 01724 от 19 мая 2014 г.

вредительным работ:

реставрация, консервация и воссоздание каменных, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание потальничества, деревянных и металлических;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей, реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрытий, штукатурных ятаски и архитектурно-художественного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из натурального и искусственного камня;

ремонт и укрепление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

С. В. Шендерович



Исполнительный директор

Е. Г. Обреванни

Е. Г. Обреванни

С. В. Шендерович



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
МИАССКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

(Управление культуры АМГО)

ул. Академика Павлова, д.32, Миасс Челябинской области, 456317  
Тел./факс (3513) 57-47-10, 55-57-72. E-mail: cultura\_miass@mail.ru  
ОКПО 35317130, ОГРН 1187456058272, ИНН/КПП 7415101898/741501001

От 18.11.2020 г. № 1

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Разрешение выдано:** ООО «Объединение по реставрации»; ИНН 7447231995, ОГРН 1137447013087; 454018, г. Челябинск, пр-кт Победы, 215, кв. 212, тел. 8(351)2002079, 89194017297. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.05.2014 г. № МКРФ 01724.

**Виды работ:** проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Магазин Бакакина»; противоаварийные мероприятия (зрительный зал), расположенного по адресу: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, 12

**Объект культурного наследия:** объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Магазин Бакакина», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, 12.

**Основание для выдачи разрешения:** контракт на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.09.2020 г. № 17-20К.

**Согласно проектной документации:** научно-проектная документация для проведения работ по поддержанию в эксплуатационном состоянии выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бакакина» (зрительный зал), расположенный по адресу: Челябинская область, г. Миасс, ул. Пролетарская, 12, шифр 7400/014-19-ПАМ.АР.

ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» ИНН 7448103523, ОГРН 1087448003807; 454018 г. Челябинск, пр-кт Победы 215-212. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.10.2012 г. № МКРФ 00241.

**Согласованной:** заказчиком Муниципальное казенное учреждение «Городской Дом культуры»

**Авторский надзор и научное руководство:** ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» ИНН 7448103523, ОГРН 1087448003807; 454018 г. Челябинск, пр-кт Победы 215-212.

Основание: договор от 18.09.2020 г. № 18-20К (авторский надзор); договор от 18.09.2020 г. № 20-20К (составление научного отчета)

Приказ: от 18.09.2020 г. № 16

Ответственные лица: научный руководитель – Филатова Т.Н., главный инженер – Майорова М.О.

**Технический надзор:** ООО «Строительный Контроль Заказчика»; ИНН 7451436297, ОГРН 1187456037174; 454028, г. Челябинск, ул. Родькина, 16.

Основание: договор от 21.09.2020 г. № 19-20К

Приказ: от 24.09.2020 г. № 20/19-20/К

Ответственные лица: директор – Пушкарев В.А., инженер строительного контроля – Никонов Ю.В., инженер строительного контроля – Глебов А.М.

Разрешение выдано на срок: до 31.12.2020 г.

**ИНСТРУКЦИЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ  
РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте, по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Исполняющий обязанности  
Начальника Управления культуры  
Администрации Мясасского городского округа



Подоскина Л.Ф.

Должность уполномоченного лица

ФИО

Разрешение получено

Должность получившего

Подпись

ФИО

« 18 » ноября 2020 г.  
дата

