

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29  
г. ГУЛЬКЕВИЧИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ д/с № 29  
 Р.Н. Анныч  
Приказ от «31» 08 № 34

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Цветные ладошки»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (36 часов)

**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 13 человек

**Вид программы:** модифицированная

Автор-составитель: Дегинау Елена Николаевна  
Воспитатель МБДОУ д/с № 29

Гулькевичи, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	19
1.5. Воспитательная работа.....	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	22
2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы контроля/аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
Список используемой литературы.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	29

***Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N436-ФЗ (ред.от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.
14. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.
15. Устав МБДОУ д/с № 29, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район № 727 от 26.05.2021 года.

## 16.

### *Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»*

#### *1.1. Пояснительная записка*

##### **Направленность программы.**

Программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность, которая определена особой актуальностью дошкольного образования в современных условиях. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности

**Новизна** заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература, краеведение. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

**Актуальность** программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность программы**, заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

**Отличительной особенностью** данной программы является содержание занятий, так как они рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей познавательных способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Занятия представляют собой комплекс специально разработанных занятий, сочетающих в себе и коррекционно-развивающие упражнения. Эта совокупность обеспечивает формирование успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие познавательных потребностей, психических качеств обучающихся: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

**Адресат программы:** Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Набор детей происходит на основе заявления родителей. На обучение по данной программе принимаются дети (девочки и мальчики), не имеющие предварительной подготовки. Предполагаемый состав группы – 13 человек. Принимаются дети с ОВЗ с сохранным интеллектом.

**Форма обучения:** очная

**Объем программы:** 36 часов

**Сроки реализации программы:** 1 год, 36 недель

**Уровень программы:** базовый

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по академическому часу (30 мин для детей с 5 до 7 лет, всего 36 часов за год).

**Особенности организации образовательного процесса:** Состав группы - постоянный. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Количество детей в группе – 13 человек.

**Форма организации занятий:** Подгрупповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия; - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

## ***1.2. Цель и задачи программы***

**Цель программы:** - развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

## Основные задачи программы:

### Развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### Воспитательные

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

### Образовательные:

Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Сформировать умение оценивать созданные изображения.

Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развить творческие способности детей.

Воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1 «Осень»					
1.1	Тема: «Лето красное прошло»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа

1.2.	Тема: «Укрась платочек»	1	-	1	Групповая	Творческая работа
1.3.	Тема: заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
1.4.	Тема: «Осенний букет»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы. выставка
1.5.	Тема: «Золотая осень»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.6.	Тема: «Яблоко»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.7.	Тема: «Листопад»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
8.	«Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа, выставка
1.9.	Тема: «Гриб - боровик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
1. 10	Тема: «Зайчик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.11	Тема: «Ветка рябины»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.12	Тема: «Дары осени»	1	-	1	Групповая	Творческая работа.
1.13	Тема: «Дорисуй...»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
2.						
2.1	Тема: «Первый снег из тучки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
2.2	Тема: «Снежинки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.3	Тема: «Узор на шарфике»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.4	Тема: «Ёлка для зверей»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
2.5	Тема: «Зимушка - зима»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Выставка
2.6	Тема: «Снеговик и его друзья»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая

						работа.
2.7	Тема: «Снегирь»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка
2.8	Тема: «Осьминожек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.9	Тема: «Морозный узор»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.10	Тема: «Красивая тарелочка»	1	-	1	Групповая	Творческая работа
2.11	Тема: «Узор на шапочке»	1	-	1	Групповая	Творческая работа
3.	Раздел 3 «Весна»					
3.1	Тема: «Весна пришла»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.2	Тема: «Портрет мамы»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
3.3	Тема: «Капель»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.4	Тема: «Плюшевый мишка»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Выставка.
3.5	Тема: «Берёзка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.6	Тема: «Звёзды в космосе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.7	Тема: «Подводный мир»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.8	Тема: «Скворец»	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс.
3.9	Тема: «Колобок в траве»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
3.10	Тема: «Первые цветы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.11	Тема: «Цыплята»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.12	Тема: «Бабочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

					Выставка.
	Итого:	36	7,8	28,2	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1 «Осень»

Тема: 1.1. «Лето красное пришло»

Теория: познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о лете.

Практика: выполнения работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования акварельными красками.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.2. « Укрась платочек»

Теория: познавательная беседа, как украшать платочек с помощью простых узоров, используя печатание, рисование пальчиками и приемам приманивания. Развить чувство композиции, ритма. Научить детей работать индивидуально.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисования платочка с использованием оттиск пробкой и приемами приманивания.

Ожидаемые результаты: дети учатся составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины. Использовать приемы: оттиск пробкой, рисования пальцами и приемы приманивания.

Формы контроля: опрос, практическое задание, творческая работа.

Тема: 1.3. Заготовка на зиму «Компот из яблок»

Теория: вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном, показать приемы получения отпечатка, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Практика: выполнения работы с опорой на показ, воспитать у детей умение работать индивидуально.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику печатания яблоком, поролоновым тампоном.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.4. «Осенний букет»

Теория: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисование осеннего букета.

Ожидаемые результаты: дети научатся покрывать листок дерева красками разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Тема: 1.5. «Золотая осень»

Теория: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развить цветовые восприятия. Развивать чувство композиции, воспитывать любовь к родине.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, знакомятся с бумагой и красками, учатся правильно держать кисть, набирать краски.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 1.6. «Яблоко»

Теория: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет. Развить ассоциативное мышление, зрительную память, воспитать эмоциональную отзывчивость.

Практика: Закрепить держать кисть и набирать краску. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание фруктов, научились рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур, научились рисовать веточку и листик у яблока. Развиваются способности к цветовой восприимчивости и формо различению.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.7. «Листопад»

Теория: Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ, наносим краску на тыльную поверхность листа – мазками, делали отпечаток на листе бумаги.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание фруктов, научились рисовать яблоко, закрашивали его, не заходя за контур, научились рисовать веточку и листик у яблока.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.8. «Дорисуем пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок...»

Теория: Познакомились с элементом графического языка – пятном. Сформировано желание творить, научились превращать пятно в образ ёжика, учились рисовать колючки кончиком кисти. Научились дорисовывать нос, глаза, лапки. Научились усложнять композицию за счет сюжета рисунков (дорожка, гриб).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание о природе, научились правильно держать кисть.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 1.9. «Гриб-боровик»

Теория: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы гриб – боровик, научить рисовать восковыми мелками травку, лист от дерева на грибочке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание о природе, развили чувство композиции, зрительную память, воспитывалась аккуратность. Научились пользоваться восковыми мелками.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.10. «Зайчик».

Теория: рассматривание игрушки и картинки зайчонка, расспросить детей о строении тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научились выполнять рисование – тычок жёсткой полусухой кистью, наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайца). Развивали цветовую композицию. Выполнили аккуратно и старательно.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.11. «Ветка рябины».

Теория: ознакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научились рисовать ветку рябины, располагая на весь лист, рисовали кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины научились рисовать пальчиком.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.12. «Дары осени».

Теория: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов, овощей и их цвета.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: у детей сформируется желание творить, закрепили знания о дарах осенней природы, рисовали овощи (морковь, огурец, помидор, репку) и фрукты (слива, яблоко). Закрепили знание основных цветов и узнали о новые фиолетовый и оранжевый. У детей развивалась зрительная память, мышление и моторика пальцев рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.13. «Дорисуй...».

Теория: развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, обеспечить освоение способов создания изображения передачи формы, построение элементарных композиций, воспитывать разностороннее развитие детей, бережное отношение к выполненной работе.

Практика: Рисование геометрических фигур, отгадывание загадок.

Ожидаемые результаты: закрепят умение правильно держать кисти и набирать краску, научились создавать из пятна образ, который видит ребенок. Развивали фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Раздел 2 «Зима»

Тема: 2.1. «Первый снег из тучки»

Теория: систематизировать представления детей о зиме; вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительные образы зимней природы; актуализировать и активировать словарь по теме «Зима»; развивать умение последовательно рассматривать изображение, развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать большие и маленькие пятна, наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка), а отпечаток пальчиками (снег).

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.2. «Снежинки»

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки графического языка.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать линии (длинные и короткие), узнали про свойства воска, научились рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии воском), закрасили фон листа.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.3. «Узор на шарфике»

Теория: познакомятся детей с особенностями изобразительной деятельности. Научиться пользоваться материалами (бумага, гуашь) и инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта, кисть). Формировать знания об орнаменте, узоре.

Практика: Заготовки шарфиков из бумаги, печатки геометрических форм из пенопласта.

Гуашь на тарелочках. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: познакомятся с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг), научились делать отпечатки, создавая узор на шарфике, дорисовали бахрому – кистью (волнистые линии). Развили творческие способности, моторику пальцев рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.4. «Елка для зверей»

Теория: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научились наносить тычки придавая форму ёлочки. Развили чувство композиции, цветовое восприятия.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 2.5. «Зимушка-зима»

Теория: Познакомились с признаками зимы. Познакомиться с нетрадиционной

техникой рисования – рисование по мокрому. Научаться намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Познали любовь к природе и творчеству.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть и набирать краску, рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивали зрительную память, чувство композиции,

цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Научились наносить тычки, придавая форму ёлочки. Развили чувство композиции, цветовое восприятия.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.6. «Снеговик и его друзья»

Теория: Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закрепить у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Научатся дети рисовать и закрашивать округлые формы. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть. Закрепили навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Воспитывали чувство сопереживания, желание помочь персонажу. Развили мелкую моторику рук, фантазию. Вызвали у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитали у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.7. «Снегирь»

Теория: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Закрепить знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Научаться изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре

листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть, соблюдать пропорцию. Закрепили навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Развили творческие способности, проявляли доброжелательное отношение к ним.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.8. «Осьминожек»

Теория: Научаться нетрадиционным методом рисования – отпечаток ладошки. Развивали познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Развить мелкую моторику рук. Развивали творческие способности.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать отпечаток ладошки (рыбка), рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии), дорисовывать у осьминога глаза.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.9. «Морозный узор»

Теория: вызывать интерес к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика: рассказ о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся рисовать морозные узоры, освоили новый способ рисования – свечой.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.10. «Красивая тарелочка»

Теория: Научатся наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать

Самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук.

Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся рисовать различные узоры на круглой форме, освоили новый способ рисования – жесткой полусухой кистью.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 2.11. «Узор на шапочке»

Теория: сформированы знания об орнаменте, узоре. Научились создавать свой

узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка.

Развивали творчество, воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Выполнения рисунка «Узор на шапочке», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: развить самостоятельное творчество детей. Научились правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывали любовь к творчеству, аккуратность и научились рисовать различные узоры на круглой форме, освоили новый способ рисования – жесткой полусухой кистью.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 3 «Весна»

Тема: 3.1. «Весна пришла»

Теория: Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Познакомились с репродукцией картины на весеннюю тему. Научились рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью, соблюдать пропорции.

Практика: Выполнения рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепят знания признаков весны. Развита у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивали цветное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитали любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.2. «Портрет мамы»

Теория: Знакомство детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать портрет своей мамы. Закрепить знания о жанре портрета. Научились правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратили внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой.

Практика: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия.

Ожидаемые результаты: Закрепят понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.3. «Капель»

Теория: Знакомство с особенностями изобразительной деятельности. Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Научились делать на брызги при помощи зубной щётки и стеки.

Практика: Выполнения рисунка «Капель», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепят знания признаков весны (капель). Развита у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивали цветное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитали любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.4. «Плюшевый мишка»

Теория: рассказать детям о правилах пользования тычок жесткой полусухой кистью и гуашью, познакомились с понятием портрет, рассмотрели мишку, о его особенностях.

Практика: Выполнения рисунка «Плюшевый мишка», с опорой на показ.  
Ожидаемые результаты: Научатся заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивали цветовое восприятие, формо различение, мелкую моторику рук. Воспитывали бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.5. «Березка»

Теория: рассмотрели картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола. Знакомились с жанром живописи – пейзажем. Научились

рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции, прорисовывать листочки методом примакивания кисти.

Практика: Выполнения рисунка «Береза», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать на стволе чёрные короткие линии.

Развивали чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.

Воспитали любовь к природе.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.6. «Звезды в космосе»

Теория: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Практика: Выполнения рисунка «Звезды в космосе», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать звёзды и месяц восковыми мелками, закрашивали фон. Развивали чувство цвета, мелкую моторику рук.

Воспитается эмоциональная отзывчивость на происходящие события в стране.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.7. «Подводный мир»

Теория: Расширение представления детей знания о жанре живописи – пейзаже. Закрепляли знания о морских животных и о растениях – водорослях. Научились рисовать

рыбку в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаз, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывали любовь к природе.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.8. «Скворец»

Теория: Научились рисовать скворца на ветке восковыми мелками, рисовали скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид, клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая

пропорции. Развивали мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции.

Воспитывали любовь к животным, старательность.

Практика: Выполнения рисунка «Скворец», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать скворца, соблюдая пропорцию на листе бумаги.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.9. «Колобок в траве»

Теория: расширяли представления детей о героях сказки «Колобок в траве», предложить нарисовать сказку. Научились работать изображением в технике – рисование пальчиком, рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку.

Практика: Выполнения рисунка «Колобок в траве», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать пальчиками круг, глазки, носик и рот. Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.10. «Первые цветы»

Теория: рассмотрели картинки по данной теме. Провели беседу о подснежниках.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Первые цветы».

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать цветы методом примакивания кисти, дорисовывали стебли и листья цветов, солнышко. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.11. «Цыплята»

Теория: Закрепляли знания о домашних животных. Научились рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью, дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Цыплята».

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.12. «Бабочка»

Теория: рассмотрели разные изображения бабочек, отметили разнообразие окраса и формы крылышек. Узнали части тела бабочки, обговорили, как расположить рисунок на листе бумаги.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Ожидаемые результаты: Закрепят умение правильно держать кисть и набирать краску. Научились рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивали цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

#### ***1.4. Планируемые результаты***

развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

воспитывается аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

формируется эстетическое отношение к окружающей действительности приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

познакомятся с разными видами (живопись, графика, скульптур, дизайн) и жанр, умеют понимать выразительные средства искусства;

научатся видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;

научатся создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формируется умение оценивать созданные изображения.

Развивается эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращают внимание на выразительные средства, умеют различать сочетание цветов.

Развиваются творческие способности детей.

Познают интерес к изобразительной деятельности.

Учатся формировать навыки сотрудничества.

## 1.5. Воспитательная работа

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель – формирование необходимых норм и правил поведения, привитие любви и уважения к обществу.

Задачи:

- Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей;
- Формирование чувства патриотизма, уважения к человеку, к труду и старшему поколению;
- Формирование потребности к бережному отношению к природе и окружающей среде.

Формы и методы воспитания: методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений) рассказ, беседа, разъяснение, используются в процессе всего времени обучения. С помощью данных методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует так же развитию самопознания, самовоспитанию.

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Среди методов организации деятельности наиболее используется приучение. Приучение направлено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения- это поощрение, которое всегда связано с положительными эмоциями. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения, которое вызывает чувство гордости, уверенность в правильности своего поступка. Когда ребенок чувствует удовлетворение своим поведением, то он внутренне готов к повторению хороших поступков.

## Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

Направления воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
Работа с родителями	Индивидуальное консультирование	сентябрь
Формирование представления о здоровом образе жизни	Беседа: «Важное о здоровье».	октябрь

Трудовое воспитание	Беседа «О важности каждой профессии»	ноябрь
Гражданское воспитание	Беседа – упражнение «Символы России»	декабрь
Нравственное воспитание	Беседа «Будь вежливым»	январь
Экологическое воспитание	Беседа «Эта Земля моя и твоя»	февраль
Патриотическое воспитание	Беседа «Россия моя страна»	март
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Семья в жизни человека»	апрель

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»  
2.1. Календарный учебный график**

**Даты начала и окончания учебного периода -  
с 04.09.2023г. по 31.05.2024 г.**

**Количество учебных недель -36**

Таблица 3

**Сроки проведения контрольных процедур**

<b>Контроль</b>	<b>Срок проведения контроля</b>
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	По окончанию изучения раздела программы
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

**Календарный учебный график**

**Время проведения: понедельник - 10:00-10:30 для детей с 5 до 7 лет  
(академический час 30 минут)**

**Место проведения: г. Гулькевичи, ул. Чехова, 16.**

Таблица 4

№ п/п	Дата		раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	04.09	04.09	1.1.	Тема: «Лето красное прошло»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	тестирование
2	11.09	11.09	1.2.	Тема: «Украшь платочек»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
3	18.09	18.09	2.1.	Тема: заготовка на зиму «Компот из яблок»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
4	25.09	25.09	2.2.	Тема: «Осенний букет»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
5	02.10	02.10	3.1.	Тема: «Золотая осень»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
6	09.10	09.10	3.2.	Тема: «Яблоко»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
7	16.10	16.10	4.1.	Тема: «Листопад»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение

8	23.10	23.10	4.2.	«Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
9	30.10	30.10	5.1.	Тема: «Гриб - боровик»	20-30 мин	наглядная, практическая	тестирование
10	13.11	13.11	5.2	Тема: «Зайчик»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
11	20.11	20.11	6.1	Тема: «Ветка рябины»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
12	27.11	27.11	6.2	Тема: «Дары осени»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
13	04.12	04.12	7.1	Тема: «Дорисуй...»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
14	11.12	11.12	7.2		20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
15	18.12	18.12	8.1	Тема: «Первый снег из тучки»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
16	25.12	25.12	8.2	Тема: «Снежинки»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
17	15.01	15.01	9.1	Тема: «Узор на шарфике»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
18	22.01	22.01	9.2	Тема: «Ёлка для зверей»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
19	29.01	29.01	10.1	Тема: «Зимушка - зима»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
20	05.02	05.02	10.2	Тема: «Снеговик и его друзья»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
21	12.02	12.02	10.3	Тема: «Снегирь»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
22	19.02	19.02	11.1	Тема: «Осьминожек»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
23	26.02	26.02	11.2	Тема: «Морозный узор»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
24	04.03	04.03	12.1	Тема: «Красивая тарелочка»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
25	11.03	11.03	12.2	Тема: «Узор на шапочке»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
26	18.03	18.03	13.1	Раздел 3 «Весна»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
27	25.03	25.03	13.2	Тема: «Весна пришла»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
28	01.04	01.04	14.1	Тема: «Портрет мамы»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
29	08.04	08.04	14.2	Тема: «Капель»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
30	15.04	15.04	14.3	Тема: «Плюшевый мишка»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение

31	22.04	22.04	15.1	Тема: «Берёзка»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
32	29.04	29.04	15.2	Тема: «Звёзды в космосе»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
33	06.05	06.05	15.3	Тема: «Подводный мир»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
34	13.05	13.05	16.1	Тема: «Скворец»	20-30 мин	Беседа, наглядная, практическая	наблюдение
35	20.05	20.05	16.2	Тема: «Колобок в траве»	20-30 мин	наглядная, практическая	наблюдение
36	27.05	27.05	16.3	Тема: «Первые цветы»	20-30 мин	наглядная, практическая	тестирование
<b>Итого</b>					36		

## *2.2. Условия реализации программы*

### **Материально-техническое обеспечение:**

- светлый, просторный, теплый кабинет;
- шкаф, полка, доска (для представления наглядных пособий);
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;

### **Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:**

- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- клей «Титан»;
- клей карандаш;
- линейка;
- пластилин;
- кисточка;
- ножницы;
- простой карандаш;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- палочки для шашлыка;
- салфетки;
- клеёнка;

природный материал (крупы, косточки, шишки и др.).

**Информационное оборудование:** ноутбук или колонки для использования музыкального сопровождения.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности. Владеет методами, средствами и приемами организации

деятельности обучающихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

### **2.3. Формы контроля/аттестации**

С целью оценки эффективности реализации Программы в течение учебного года проводится входная диагностика и итоговая диагностика по разделам учебной программы с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости и тестирование.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** материал выполненных практических работ; мониторинг образовательной деятельности, формирования предпосылок к учебной деятельности и развития личностных качеств.

### **2.4. Оценочные материалы**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ балл	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1.									
2.									
3.									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

#### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

#### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

#### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

#### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

#### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

#### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

#### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б

### **2.5. Методические материалы**

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;

- *иллюстративный*: – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Методы выполнения работы демонстрируются педагогом. Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки, которые разбираются. В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку. Отчет о работе объединения проходит в форме выставки, размещается в соцсетях, где систематически вывешиваются лучшие работы с информацией об авторе.

### *Список используемой литературы*

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. -СПб: Речь; М.: Сфера, 2013г.
4. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
8. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2015г.
9. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- СПб: КАРО, 2014.
10. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
12. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
13. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

*5-7 лет*

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя

ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

По окончании рисования промывает кисточку в воде

Умеет выполнять.

Наблюдение в ходе ИЗО деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Держит карандаш и кисть свободно (карандаш тремя пальцами, кисть чуть выше железного наконечника)

Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки

Располагает изображения по всему листу

Соотносит предметы по величине

Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков

Д/И «Палитра»

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Закрашивает рисунки проводя линии и штрихи в одном направлении

Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура

Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Соблюдает пропорции при изображении сложных предметов

Д/И «Составь портрет»

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы декоративно – прикладного искусства

Наблюдение в ходе изо деятельности.

Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

Распиши одну из предложенных форм.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Регулирует нажим карандаша для получения цветового оттенка

Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений

Задание: «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Располагает предмет на листе с учетом его пропорции (вытянут в высоту – вертикально, в ширину – горизонтально)

Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Использует различные изобразительные материалы в сюжете одного рисунка

Рисует кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти)

Создаёт сюжетные композиции на тему окружающей жизни и на темы литературных произведений

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».

Задания : - Отгадай загадку: Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» — приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я...

Дети. Лето. - Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы регионального (местного) декоративного искусства

Творческое задание.

Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Итого баллов:

высший балл - от 55 - до 81

средний балл - от 18 - до 54

низкий балл - от 1 - до 17