**«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников»**

**Воспитатель Чичулина О.В.**

**МБ ДОУ № 29 г. Гулькевичи**

Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Игра – наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Обучение детей 3-5 лет сюжетно-ролевым играм является основным фактором в развитии ребенка, именно в этот момент ребенок получает представление об окружающей действительности, социализации в обществе. Поэтому свою работу в этом направлении я осуществляю планомерно, стараясь использовать как можно **больше наглядного материала, приближенного к действительности, расширяя и обогащая опыт детей .**

Я работаю на второй младшей- средней группе и, наблюдая за игрой детей 3-5 лет, замечаю, что каждый ребенок играет со своей игрушкой. Для совместной игры ребята не объединяются, некоторые вообще не играют, а только наблюдают. Часто возникают конфликты из-за игрушек: многим хочется поиграть с куклой, маленьким самосвалом, которых не хватает на всех.

Я решила **объединить детей в совместные игры**, выработать доброжелательное отношение друг к другу, умение договариваться, во что и как они будут играть. Для объединения детей в совместных играх я использую различные **приемы**. Например, Саша возит грузовую машину, а Миша что-то начал строить, беря время от времени детали из строителя. Предлагаю Саше подвозить Мише детали, и чтобы быстрее была закончена постройка, подключаю к ней Вову . Игра обретает новый характер, в ней участвует уже группа детей. В конце игры обратила их внимание на то, какую хорошую дорогу для машин построили мальчики совместно. Потом, когда дети будут что-то строить, они будут объединяться.

Еще один пример. Я внесла двух кукол в нарядной одежде и сказала: «К нам пришли гости, давайте угостим их чаем». Девочки довольно охотно откликнулись на это предложение. Аня усадила кукол за стол, поставила чашки с блюдцами, Алёна поставила на плиту чайник и разлила куклам чай. К Свете, которая наблюдала в стороне, я обратилась с просьбой помочь Ане и Алёне помыть посуду. Возникла игра с новым сюжетом. Позднее в эту игру дети станут вносить, что-то новое, свое: к примеру, кормить кукол, укладывать их спать, гулять и т.д.

Сюжеты игр развиваются как **через самостоятельные, так и через дидактические игры**. Содержание каждой из них дает конкретные примеры положительного отношения друг к другу, а также к игрушкам и предметам. Можно провести дидактическую игру**«Магазин игрушек»,** в процессе которой дети будут давать характеристику игрушкам, учиться вежливо, разговаривать с продавцом. У ребят появятся новые знания, опыт, который они успешно применят. Такие игры как: **«Уложи куклу спать», «День рождения куклы Кати», «К нам пришли гости»**, способствуют развитию речи, обогащается словарь детей. Совместная игра доставляет детям большое удовольствие, именно здесь появляются первые ростки дружбы, начинаются первые переживания.

Постепенно нужно **формировать умение детей самостоятельно строить сюжет** и реализовывать его, используя знания, полученные при наблюдении за окружающей жизнью, слушании сказок, стихов, рассказов. Наблюдения нужно строить так, чтобы в центре находился обязательно человек, осуществляющий трудовую деятельность. Например, наблюдая с детьми работу шофера, няни, врача, обратить внимание на то, что шофер работает на машине и привозит продукты, няня наводит чистоту в комнатах, накрывает столы, моет посуду, врач лечит детей и взрослых.

Таким образом, внимание детей переключается **от игровых действий, связанных с предметом, к игровым действиям, связанным с ролью.** Однако одного этого не достаточно для возникновения игры. Нужно **показать детям, как использовать полученные знания,** какой игровой материал выбрать.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, ихотношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам; в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре — одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернуть игру,какие атрибуты подобрать и.т.д. Но самое главное — в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Идет активное развитие речи, взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Продуманная обстановка, интересные игрушки, дружное общение с товарищами – все это позволяет ребенку играть с удовольствием, в хорошем настроении.

Ребята постепенно усваивают правильные выражения. Во время игры нужно всегда приходить детям на помощь: выбрать нужные игрушки, место для игры, распределять роли, при этом оставляя им самим реализовываться. В результате игра становиться  неотъемлемой  частью жизни и деятельности детей, у ребят появляются такие качества, как активность, уверенность в себе, умение объединяться небольшими группами и, самое главное,  дружить.

Важно, чтобы все содержание сюжетно- ролевых игр способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, развитию речи, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.