

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
г. Гулькевичи
муниципального образования Гулькевичский район

Методическая разработка

Конспекты интегрированной образовательной деятельности по
«Краеведению» на тему «Мой край родной, моя Кубань» для детей с ОНР
среднего дошкольного возраста.

Воспитатель:
Чичулина Оксана Викторовна

2023

Пояснительная записка.

Любовь к малой Родине, к месту, где мы живём, к людям, которые нас окружают, к традициям родного города, края, необходимо прививать у детей ещё в раннем возрасте.

Если заложить любовь к Родине в раннем детстве, то и став взрослым, человек будет чтить и уважать традиции своего народа.

Дети дошкольного возраста мало знают о своей малой Родине, о традициях, о достопримечательностях.

Рассказывая о богатстве Кубани, о традициях и быте, необходимо добиваться чёткого понимания полученной ими информации. Дети должны знать историю родного края, знаменитых людей прославивших Кубань.

В результате своей работы я столкнулась с тем, что дети мало знают о крае, в котором живут, не знают традиций, культуры Кубанской земли.

Именно поэтому мне захотелось воспитать у дошкольников нравственно-патриотические чувства, любовь к традициям родного края. Любовь к родному краю можно прививать с помощью бесед, фотовыставок, разучивания Кубанских песен, стихов и подвижных игр.

В современном обществе нравственно – патриотическое воспитание подрастающего поколения стало одной из актуальных проблем. Радио, телевидение, видео заполнили боевики, криминал и культ насилия, а продукты научно-технического прогресса и новые технические изобретения стали в приоритете у молодёжи и отодвинули на второй план духовные ценности. Всё это ведёт к исчезновению духовных источников, распаду общества. Привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Мы знаем, что ещё в дошкольном детстве закладываются основы целостного восприятия окружающего мира, формируются в ребёнке поэтапно и дошкольный возраст является стартовым периодом всех высоких человеческих начал. Ведь с чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье формируется фундамент, на котором вырастит чувство любви к своему Отечеству. А изучение краеведческого материала повысит интерес к истории своего народа, разовьёт духовные потребности, чувство привязанности к своей малой и большой Родине,

чувство гордости за людей труда и их достижений на благо страны, а так же воспитает черты характера, которые помогут детям стать патриотами и ответственными гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь

Поэтому одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социально - культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Так как, дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как его образы наиболее яркие и сильны. Что очень важно в воспитании патриотизма.

Данную методическую разработку можно использовать в работе с воспитанниками групп коррекционно- развивающей направленности, так и с детьми общеобразовательных групп.

Цель:

Воспитание любви и уважения к культуре и быту казаков, к своей малой родине. Воспитание нравственных и патриотических чувств.

Задачи:

- повысить интерес детей к истории своего народа;
- обогатить знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности;
- познакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к традициям

Список литературы.

1. Программа О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Спб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998 г.
2. Разделы программы «Детство»
3. «Дошкольнику - об истории и культуре России»: Данилина, Г. Н.
4. «Дошкольное воспитание» № 4 2009 год В. Маркова. «Шлем тебе, Кубань родная, до сырой земли поклон».
5. «Дошкольное воспитание» № 11 2011 год Микрюкова Ю. «Какая она – моя Кубань?»
6. «Дошкольное воспитание» № 11 2011 год Прасолова З. «Приобщаем к традиционной культуре Кубани».
7. «Дошкольное воспитание» № 11 2011 год Коненко Т., Шелуха О. «Чтим традиции и обычаи»

Календарно-тематический план

интегрированной специально-организованной деятельности по Краеведению на тему «Мой край родной, моя Кубань» для детей с ОНР в средней группе.

№ п/п	Тема	Цель
1	Опрос детей по темам: «Мой любимый город», «Мой край». Беседа «Достопримечательности родного города».	Выявить знания детей, определить цели и задачи для дальнейшей работы с детьми и родителями. Заинтересовать детей и настроить на совместную деятельность по проекту. Обогатить и расширить знания детей о достопримечательностях города
2	Беседа « Гончарное ремесло»	Формирование у детей представления о древнем народном ремесле Кубани – гончарном деле, о деятельности гончара - мастера декоративно – прикладных изделий.
3	Лепка «Кубанская посуда».	Учить применять разные приёмы лепки из удлиненного цилиндра, ленты; познакомить с различными средствами выразительности при передаче образа.
4	Беседа «Одежда казака». Аппликация «Казачий костюм»	Познакомить с традиционной одеждой казака, рассказать об истории возникновения костюма. Развитие мелкой моторики, творчества у детей.
5	«Кубанский народный фольклор»	Дать детям понятие о народном фольклоре. Приобщать их к народной культуре. Воспитывать любовь к народному творчеству.
6	Спортивное развлечение «Кубанские игры»	Знакомство с «Кубанскими играми». Развивать физические способности. Приобщение к культуре Кубани , посредством игры.
7	Кубанские казачьи сказки. Чтение сказки «Казак и птицы»	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы. Развивать речь детей. Учить рассуждать и обосновывать ответ.
8	Экскурсия в музей	Наглядно познакомить детей с

	«Кубанского казачьего быта»	казачьим бытом, прикоснуться к живой истории, испытать эстетическое наслаждение от творчества народных умельцев и мастеров своего дела.
9	Беседа «Традиции и обычаи кубанской семьи»	Познакомить с традициями кубанской семьи. Прививать любовь к народным праздникам. Воспитывать уважение к традициям предков.
10	«Традиции чаепития»	Закреплять знания о родном крае, понятия «традиция», «семейные традиции». Воспитывать любовь к родному краю, развивать патриотические чувства.

№1. «Достопримечательности города Гулькевичи (Краснодарский край)»

Цели: Познакомить с достопримечательностями Гулькевичи.

Задачи: Прививать любовь к родному городу. Воспитывать уважение к традициям своих предков, к памятникам.

Воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение к традициям родного города.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным городом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предками.

Ход занятия:

Один из северо-восточных районов Краснодарского края, а именно Гулькевичский район, был образован в 1934-м. Впоследствии его несколько раз разукрупняли, восстанавливали, и современные границы утверждены лишь в конце XX в. Центром района является город Гулькевичи, имеющий интересную историю. Город Гулькевичи В 1864 году закончилась Кавказская война. Для расширения государственных границ Российское правительство приняло решение об освоении малолюдных южных земель, в том числе и кубанских территорий. Одной из первых задач была прокладка железнодорожных путей. На одноколейной дороге «Ростов-Владикавказ» было построено 37 станций, одна из этих железнодорожных станций пришлось на участок, которым владел Н.В. Гулькевичи. По его имени ей дали название Гулькевичи. Николай Васильевич родился в Мелитополе в 1814-м в семье военного. Сам он начал работать копиистом в суде, но быстро рос по карьерной лестнице. Во время войны он уже был статс-секретарем, тайным советником. Царь Александр II дарил отличившимся людям земли, так и Гулькевичу достался участок на Кубани, который он сдавал в аренду. Железнодорожное сообщение на Ростовско-Владикавказском направлении было открыто в 1875-м. Этот год принято считать датой основания города Гулькевичи и началом истории Гулькевичского района. Ж/д станция понемногу расширялась: из одного дежурного домика образовалось поселение, жители которого приехали из других областей (Харьковской, Екатеринославской). Люди обслуживали крупную станцию, на которой грузили для отправки зерно. В 1902-м здесь проживало 950 человек. Во время войны Гулькевичи вместе со всей страной встали на защиту родины, но попали под оккупацию. В это время были утрачены многие архивные документы, которые могли бы рассказать подробности из истории Гулькевичского района. В 1959-м станцию преобразовали в ПГТ., а уже через 2 года в город.

Все населенные пункты, являющиеся сегодня центрами сельских поселений, имеют различные корни своего появления и образования. На гербе района изображено 15 звезд, символизирующих количество поселений в районе. Село Майкопское в истории Гулькевичского района играет не последнюю роль. Оно было основано поселенцами, приехавшими из пригорода Майкопа в 1903-м. Поселок Гирей вырос из одноименного хутора, существующего уже в 1882-м. Хутор назван по владельцу земельного надела, потомка

крымских ханов Гиреев. В начале XX в. возле хутора построили первый на Кубани сахарный завод, а работники стали селиться рядом с ним. В 1959-м разросшийся населенный пункт преобразовали в п.г.т. **Достопримечательности района:** Сегодня мы отправимся в Гулькевичи Краснодарского края. Он известен, в основном, своей промышленностью. В городе 14 предприятий.

Главная достопримечательность — это сразу два памятника Владимиру Высоцкому. Сам поэт в Гулькевичах ни разу не был, но его песни там очень любят.

«Нам нужно знать свою историю. Без истории мы ничто», — говорит Михаил Сердюков, руководитель проекта «Аллея российской славы». Городу Гулькевичи Михаил подарил 3 памятника — два Высоцкому и памятный знак «Побег из ада». Руководитель проекта «Аллея российской славы». Михаил установил более 800 бюстов и скульптур в 5 странах мира. Все они посвящены выдающимся людям, прославившим Россию. Памятники изготавливает на свои деньги. Признается, что тратит на них почти весь свой доход. Сегодня эти памятники, пожалуй, наибольшая достопримечательность небольшого города.

№2. «Гончарное ремесло Кубани»

Цель: формирование у детей представления о древнем народном ремесле Кубани – гончарном деле, о деятельности гончара - мастера декоративно – прикладных изделий.

Задачи: Создавать условия для возникновения у детей познавательного интереса к народным промыслам, развивать мышление, воображение. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению Кубанской истории, в том числе истории народных промыслов.

Ход занятия:

Наши земляки всегда были неутомимыми тружениками. Кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми, чего только не умеют кубанские мастера. Из простых материалов: дерева, металла, глины, лозы, ткани – создавались настоящие произведения искусства. Часто казаки владели несколькими промыслами и ремеслами.

Дети, сегодня мы с вами поговорим о гончарском ремесле. Вы знаете кто такие гончары? (ответы детей). Верно, молодцы ребята.

Глина – очень прочный, пластичный материал, подаренный нам самой природой. Ее можно найти повсюду: в карьерах, по берегам рек.

Из глины делали домашнюю утварь: крынки, вазы, кувшины, чашки, так же делали разные сувениры, игрушки, бусы.

Мы каждый день пользуемся посудой из глины. Интерьеры наших квартир и зданий украшают декоративные изделия из этого материала. Вследствие этнического разнообразия населения трудно выделить характерные только для Кубани черты керамики. Экспонаты музеев позволяют предположить, что наиболее была распространена керамика в русской и украинской традициях. Потомки русских переселенцев изготавливали простую глиняную посуду. Сосуды, выполненные в украинских стилях, отличались от русских яркой многоцветной росписью или лепными украшениями: букетами цветов, листьями, ветвями. Сверху они обычно покрывались прозрачной поливной глазурью.

Круглый год в доме мастеров месили глину, крутили гончарный круг, во дворе дымились печи-горны, в которых обжигали готовое изделие из глины. В глиняную массу добавляли немного песка, чтобы она не трескалась при обжиге. Одной из популярных на Кубани форм был глечик - горшок с широки высоким горлом. В этой посуде в наши дни хранят молоко, сметану, заготовленное впрок топленое масло.

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики.

В основном из глины делали простую посуду, незатейливые игрушки для детей, сувениры. Глину так же использовали для изготовления кирпичей.

Для варений и солений использовались «макитры», для масла – «кубышки».

Овальные горшки, наряду с котлами, были основной утварью для приготовления (жаренья или варки) пищи.

Форма горшков была хорошо приспособлена для варки еды в русской печи, в которой сосуды с пищей находились на одном уровне с горящими дровами и обогревались не снизу, как на открытом очаге, а сбоку.

Горшки в семье берегли, обращались с ними очень аккуратно, а если горшок давал трещину, его оплетали берестой и использовали для хранения продуктов. Про такой горшок даже придумали загадку: «Был ребёнок – не знал пелёнок, стар стал – пеленаться стал».

На Кубани называет четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербинская, Рождественская и Баталпашинская. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный.

Изделия народных мастеров из глины были широко представлены на первых сельскохозяйственных и промышленных выставках.

Особой областью применения глины явилось производство черепицы, плитки, кирпича.

Кубань гордится своими мастерами в области гончарного искусства, они творят и до сих пор. В настоящее время традицию гончарного ремесла продолжают керамические мастерские.

№3. «Мисочка — посуда казаков»

Цель: формирование эмоционально-положительного отношения к культуре казачества.

Задачи: развивать интерес к изобразительной деятельности, совершенствовать умения в лепке. Закрепить представления детей о свойствах пластилина и способах лепки. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание и новые – вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами). Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином, класть вылепленные предметы на дощечку для моделирования. Развивать память, речь. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Воспитывать интерес и потребность к двигательной активности, как к средству здоровьесбережения.

Материал: Раздаточный: комок пластилина, дощечка для моделирования, пластиковая тарелочка, бумажная салфетка, стека.

Демонстрационный: конверт с письмом, изображение подсолнуха, миска, материал для показа (как у детей).

Подготовительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Желтый подсолнух», беседа «Гончарное ремесло»). *Словарная работа:* казак, атаман, миска, бортик, диск.

Ход Занятия:

1. В группу пришло письмо от атамана казаков, в котором он рассказывает о том, что у них стало много домашних животных, и он просит изготовить для них мисочки.

- Ребята, посмотрите, в конверте красивая картинка. Что на ней изображено? («Подсолнух»)

Гимнастика для глаз «Подсолнух под солнцем».

Воспитатель перемещает картинку в разных направлениях. Дети, сидя, следят за ней, двигая только глазами.

- Сегодня мы с вами будем лепить мисочки для домашних животных казаков.

Проходите, ребяташки,

Буду опытом делиться.

Научу лепить вас миски

Для кубанских казаков.

Рассмотреть с детьми небольшую миску, выделить особенности ее формы (круглая, с высокими бортиками (краями, в нее можно наливать воду, накладывать корм).

- Что надо сделать, чтобы пластилин стал мягким? («Размять пальцами.») Я беру комочек пластилина и разминаю его, чтобы он стал мягким.

Воспитатель предлагает желающему ребенку у доски показать, как надо раскатать шар. Дети повторяют этот прием лепки в воздухе.

- Да, правильно. Шар надо скатывать между ладонями круговыми движениями. Катаю пластилин до тех пор, пока шар не станет круглым, гладким.

Воспитатель предлагает желающему ребенку у доски показать, как сплющить шар в диск. Дети повторяют этот прием лепки в воздухе.

- Да, правильно. Оставляю шар на ладони, другой ладонью сплюсываю его, сминаю ладонями обеих рук.

- Посмотрите, как я буду лепить мисочку дальше. Диск лежит на левой ладони, а большим пальцем правой руки я вдавливаю середину, потом оттягиваю и подравниваю края.

Воспитатель направляет внимание детей на совершенствование изображения (сглаживание, выравнивание краев). Говорит ребятам, что можно стекой нанести узор на края мисочки.

Пальчиковая гимнастика «Желтый подсолнух».

- А чтобы наши ручки были умелыми, хорошо выполнили работу, давайте с ними поиграем.

Желтое солнце на землю глядит, (руки вверх, потянулись, глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит. (повороты головой влево-вправо)

Только желтые лучи у него не горячи. (наклоны головой к левому и правому плечу)

Он растет на длинной ножке (руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки, (развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна. (соединить над головой округленные руки)

Закрепление способов и последовательности выполнения работы.

- С чего надо начать лепить мисочку? А что потом надо делать? (Дети вспоминают способы и последовательность выполнения работы.)

2. Самостоятельная работа детей.

- Сядьте правильно, прямо. Начинайте лепить мисочку.

Во время самостоятельной работы воспитатель подходит к детям, оказывает индивидуальную помощь, уточняет технику и последовательность выполнения работы. Оказывает помощь совместными действиями с ребенком. Если кто-то из ребят быстро справится с созданием мисочки, можно дать дополнительные комочки глины.

3. Анализ детских работ.

- Вот сколько много мисочек мы с вами вылепили для казаков.

Все вылепленные изделия рассмотреть, подчеркнуть, что они получились разные (глубокие и не очень, разноцветные). Предложить желающим рассказать, как они лепили мисочки, для чего их можно использовать.

Каждый труд итогом красен.

Результат у вас прекрасен.

Как же миски хороши,

Сделали вы от души.

Можно корм в них насыпать

Иль водичку наливать.

Заключительная часть.

- Мы сегодня с вами своими руками изготовили мисочки для домашних животных казаков по просьбе атамана. Как по-новому вы научились лепить? (прием вдавливания, оттягивания и уравнивания краев).

-Ребята, как вы думаете, мы хорошее дело сделали? («Да!») «Сделал дело – гуляй смело!»

№4.«Казачий костюм»

Цели: формировать у детей представление о традиционном казачьем костюме, его символике.

Задачи: Познакомить детей с народными кубанскими традициями, связанным с одеждой, с игровым фольклором, использующим атрибуты костюма; воспитывать познавательный интерес к культуре казаков.

Ход занятия:

Воспитатель. В народе говорят: по одежке встречают, а провожают по уму. Как вы думаете, ребята, что это значит?(Ответы детей.)

Эта поговорка очень точно характеризует отношение казаков к своему костюму: по одежке многое можно узнать о кубанском казаке. Казачий костюм очень отличается от народного русского. (Воспитатель показывает иллюстрации с изображением казачьих костюмов.)

Многие его детали казаки переняли у кочевых народов. И прежде всего - шаровары. Это широкие штаны, собранные внизу. В них удобно сидеть на коне.(Воспитатель показывает иллюстрацию.)

Цвет шаровар имел свое значение: старики носили белые, на праздники казаки надевали красные, а в будни носили синие. На синие шаровары обязательно нашивались лампасы - символ казачьей вольности. Цвет лампас показывал, к какому войску принадлежит казак. Шаровары заправлялись в сапоги. На шаровары выпускался бешмет - приспособленная от талии рубаха, застегивающаяся на крючки. Сверху надевали чекмень, на котором были знаки воинского отличия. Современные казаки носят вместо бешмета гимнастерки с клапанами, а вместо чекменя - мундиры.

Интересные традиции связаны у казаков с башлыком. Если башлык повязан крест накрест, значит казак спешит по важному поручению, если завязан впереди - он уже отслужил, а закинут назад - «казак гуляет».

Особой частью одежды казака является шапка. Она символизирует достоинство казака. Шапками голосуют во время казачьего круга; старики подают сигнал станичного сбора, поднимая шапку на костыле на майдане; а парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься. Сбить шапку с казака - значит смертельно его обидеть. Какие еще традиции, связанные с головными уборами, вы знаете?

(Приветствие, снятие головного убора при входе в церковь, хранение фуражки погибшего казака.)

Главными казачьими головными уборами были фуражка и папаха. Фуражки торжественно вручали мальчикам, когда начинали их обучение воинскому искусству.

Игра «Надень фуражку»

Мальчик-казачок сидит на стуле. На десять шагов от него отводят водящего. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом (лицом к казачку, дают в руки фуражку. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть фуражку на казака.

Воспитатель. Древние наряды казачек были переняты у кочевников: шаровары, сорочка, кубелек с широкими рукавами, юбка-запaska (запахивалась) и кафтан.

Но ближе нам другая традиционная одежда казачек - парочка: пышная юбка и кофта с баской. Казачки украшали одежду вышивкой и кружевами. Считалось, что магический узор оберегает от беды и хвори. Кружева носили и на голове - в виде фашонки, шали. Любили казачки цветные платки и никогда не показывались с непокрытой головой.

Воспитатель. Ребята, почему казаки говорят, что по одежке встречают? (Ответы детей.)

Как одежда казака рассказывает о своем хозяине?

(Ответы детей.)

Аппликация.

Воспитатель предлагает наклеить казачьи костюмы на заранее подготовленных шаблонах.

Итог. По окончании работы, дети вместе рассматривают и обсуждают.

№5. «Кубанский народный фольклор»

Цель: познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл.

Задачи:

- дать детям понятие о народном фольклоре;
- приобщать их к народной культуре.

Материалы: фонограммы народных мелодий.

Ход занятия:

Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас. Разговорная кубанская речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие кубанцы без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем, на кубанском». По-украински «говорить» – «балакать». Вот и стали кубанский говор из-за большого количества украинских слов называть «кубанской балачкой». Еще в речи кубанцев часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, встречающихся на Кубани, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди кубанских пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Ответы детей

Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например: На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовите мне поговорки?

Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в игру «Передай подкову».

Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Были еще у казаков былички. Вот одна из них о домовом. Домового на Кубани называют, как правило, «хозяин», что характеризует его отношение к живущей в доме семье и хозяйству: он старший в доме, охранитель, невидимый «хозяин». Считается, что домовый обитает в каждом доме и является покровителем семьи, заботится о доме, скоте и обо всем хозяйстве. Если домовый любит своего хозяина, то заботится о его доме, скоте, хозяйстве и у такого хозяина ничего не пропадет. Если же домовый кого-либо не полюбит, то такого хозяина «разорит в конец». Поэтому богатый хозяин, ужиная, всегда оставляет на своем столе что-либо для домового. Но вместе с этим фиксируется двойственное отношение к присутствию домового.

Одной из функций домового является забота и уход за домашней живностью. Причем отношение к скоту складывается в зависимости от «предпочтения» домового к ее масти. Если ему не нравится скотина, например, лошадь, корова то он всячески пытается избавиться от неё. Информаторами было приведено немало случаев, когда домовый изводил непонравившееся ему животное: «Я жил у хазяина, у него была канюшня большая – десять лошадей стоят. И купил он хорошева коня. И вот бьется он каждую ночь. И что, как мы его не кормили, а он все хуже и хуже. А кормушка высоко. Встает утром, а он в этой кармушке спиной лежит кверху ногами дохлый. Ну, сказали – это его домовый, не по масти. А стальным коням гривы позаплетены, а ему ничево. Даже кошка и то если не подвору, она сдохнет, у нас было».

В некоторых станицах подходящую масть скотины определяли по цвету трухи от сена, на котором в святом углу во время святок стояла кутья и узвар. Для того, чтобы домовый принял животное, не мучил его, на чердак бросали налыгач со словами: «Домовой, наш хозяин, как нас любишь так и люби нашу скотину» .

Домовой как покровитель семьи мог предсказывать грядущие события с помощью звуков, знаков и действий. Скрип, стук, шаги, вой может предвещать болезнь, смерть одного из членов семье. При этом нужно отметить, что эти же самые действия персонажа могут не иметь прогнозирующий характер и являться лишь признаком присутствия «хозяина» в доме. Несчастье предвещало и мокрое пятно на потолке: «...Тут у нас бабушка была, старенькая. Я говорю: “Бабушка, у нас крух какой-та, вроде водичка”. Ана говорит: “Моя детка, эта домовой вас обосал... Эта к плохому”». Если домовой наваливается ночью на спящего человека, «давит» его, то необходимо спросить: «К добру или к худу?». На что спросивший мог получить как положительный, так и отрицательный ответ. В связи со способностью предсказания в некоторых текстах домового называют «весником». Так как нормальной для повседневной жизни считается невидимая ипостась домового, то его намеренное появление может служить знаком, каких-либо изменений в судьбе семьи.

Согласно традиционным представлениям, домовой следит за порядком выполнения домашних работ. Он мог наказать нерадивую хозяйку, которая пряла в табуированное время.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна Кубань славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте кубанского края. Песни кубанцев отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями кубанского народа.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора, под

руководством Виктора Захарченко. Правда, очень красиво звучит? А когда кубанские дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – посева­ли, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь кубанцев к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви.

№6.«Казачьи игры»

Ребенок 1

На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках, каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

Ребенок 2

При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод,
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

Ребенок 3

Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.

Ребенок 4

Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить,
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Ведущий: А поведем мы сегодня беседу на очень интересную тему о кубанском казачестве, о его обычаях, традициях, о том, что за народ жил и живет у нас на Кубани? А скажите, кто такие казаки?

Дети: Вольные люди.

Ведущий: Совершенно верно.

В давние времена, 400 лет назад, в наши края бежали со всей России люди от тяжёлой жизни. Они селились по берегам рек нашего края. А почему по берегам рек расселялись, строили свои жилища люди? Да потому, что, где вода – там и жизнь. Люди обустроивали жилища, обзаводились семьями и жили. Эти свободолюбивые люди называли себя казаками. Казак – это значит вольный человек, удалой. Казаки, прежде всего, были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку.

С детства казак приучался чувствовать себя военным. О сражениях пела ему мать в колыбели, рассказывал о службе дед, отец. В возрасте 3-х лет казачонок ездил на лошади по двору, в 7-8 бесстрашно скакал без седла по улице, по степи, смело плавал, стрелял из ружья. Любимым занятием были скачки. Ловко поднимались казаки на стременах, на всем скаку поднимали с земли платки и монисты. Казачьи военные игры развивали ловкость и отвагу, готовили к будущей тяжелой военной службе.

Игры:

Ведущий: Вот и сегодня мы с вами посоревнуемся в ловкости и смелости.

1. «Заря- зарница»

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

Ведущий: Для самых маленьких казачат казаки организовывали потешные игры, прыжки через скакалку. Юные отроки участвовали в казачьей игре «Ватага». Где маленькие казачата боролись, «рубил» друг друга палками. Казачьи забавы помогают юным казакам проявить свою смелость, ловкость и находчивость.

«Папаха»

Играющие становятся в круг. По сигналу по кругу передается папаха и проговариваются слова:

Ты лети, лети папаха,

Ты лети, лети вперед,

У кого папаха встанет, тот на круг нехай идет!

У кого шапка остается в руках, выходит в центр и танцует.

«Казачата, смирно!»

Играющие становятся в одну шеренгу. Руководитель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнить команду нельзя. Кто ошибется - делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т. д. Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т. е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду.

Ведущий: Взрослые казаки также, не отставая от детей, играли в казачьи игры. Казачий бой – одно из старинных боевых искусств казаков и, временами, народная потеха, которая представляет собой бой кулаками. Помимо развлечения, кулачный бой у казаков был своеобразной школой войны, развивающей навыки, необходимые для защиты.

«Перетяни палку»

2-е играющих садятся друг напротив друга, в руках у обоих палка.

Взявшись обеими руками за палку, играющие должны перетянуть друг друга на себя.

Ведущий:

А теперь для вас, ребятки,

Загадаю я загадки!

Знаю, знаю наперёд –

Вы смекалистый народ!

Посидите, отдохните,

Да умом пошевелите!

Сверху дыра,

Снизу дыра,

А посередине –

Огонь да вода. (Самовар)

Новая посудина,

А вся в дырках, (Сито, решето)

Три братца

Пошли на речку купаться,

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

Искупались, вышли,

На третьем повисли. (Ведро с коромыслом)

Смастерили из досок
И надели поясок,
И хранит посуда эта
С грядки собранное лето. (Бочка)

Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)
Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает
Что схватит, отдаёт.
Сам в угол идёт. (Ухват)

Деревянная подружка
Без неё мы как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит всех вокруг.
Кашу носит прямо в рот
И обжечься не даёт? (Деревянная ложка)

Деревяшка небольшая,
Три струны всего на ней,
А как только зазвенит
Сразу всех развеселит. (Балалайка)

Крепка, звонка да отточена? (Сабля)

На чужой спине едет, на своей груз везет (Седло)

На солнышке полежал, да весь в Кубань убежал? (Снег весной)

Пришли казаки без топоров срубили избу без углов (Муравьи)

Лохматый казак, по середке кушак, по двору ходит, порядок наводит? (Метла)

Кривой двух братцев понес к Кубани купаться. Пока братцы купаются, кривой без дела валяется? (Ведро и коромысло)

Ребенок

На Кубани-то живут люди вольные,

Люди вольные, казаки кубанские,

Казачья жизнь вся в песнях.

А где песня поётся, там счастливо живётся!

Ребенок

Мы и пели для вас,

И плясали для вас,

Если любо вам веселье,

приходите в другой раз!

Ребенок

Играми да плясками сыт не будешь.

Славится наш народ угощеньем знатным.

Чай горячий – наша сила, украшение стола

«С чая лиха не бывает» - так в народе говорят.

Ведущий: А вас просим гости,

За стол к нам присесть.

И с чаем душистым баранок поесть!

№7. «Казак и птицы»

Цель: продолжать знакомить с кубанским бытом и народным фольклором.

Задачи: Закрепить умение пересказывать сказки, рассказывать пословицы, активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи. Закрепить умение пользоваться при ответах разными предложениями.

Знакомить детей с бытом кубанских казаков; воспитывать интерес к истории Кубани.

Учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками.

Предварительная работа: Чтение и рассказывание казачьих сказок, пословиц.

1. Воспитатель:

- Ребята, нам пришло приглашение от казака Сашко (читает).

Добрый день, дети дорогие -

Жданные, званые и желанные.

Здравствуйте, молодки! Здравствуйте, лебедки!

Ребята-молодцы, веселые удалцы!

Почтенные и молодые. Полные и худые.

Я рад гостям, как добрым вестям!

Бублики покушаете, да сказку послушаете.

2. Под музыкальное сопровождение «На Кубани мы живем» дети приходят во двор казака Сашко.

Казак Сашко: Рад видеть вас у себя во дворе.

Садитесь пожалуйста.

У меня для каждого найдется и словечко и местечко.

Дети рассаживаются по местам с поговорками:

1 ребенок: Гости люди подневольные, где посадят, там и сидят.

2 ребенок: Добрый гость никогда не в тягость.

3 ребенок: Дома сидеть ничего не видеть.

Решили на людей посмотреть, да себя показать.

4 ребенок: Туда голуби летают, где их привечают.

Казак Сашко: собралось гостей со всех волостей.

«Начинается сказка, начинается побаска —

Сказка добрая, повесть долгая,

Не от сивки, не от бурки,

Не от вещега каурки,

Не от казачего посвисту,

не от бабьего покрику».

Сказка по свету гуляла,

В моем дворе побывала.

Казак Сашко рассказывает сказку:

«Казак и птицы»

Давным-давно в одной из станиц Кубани жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. И видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: «Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего».

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. «Что такое?» - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и синицы, и воробьи, и вороны, и каждая делом занята - бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казаки со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской станице и родилось у них много казачат.

И стали они жить поживать,

Сказки слушать мед с хлебом кушать

Лиха избывать, да добра наживать.

Воспитатель: Спасибо тебе казак за сказку мудрую, но засиделись наши детки, пора и размяться.

Физминутка «Вороны»

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали:

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

Кар-кар-кар! (встать)

(попрыгать)

(хлопать над головой в ладоши)

(повороты туловища влево-вправо)

(наклоны туловища влево-вправо)

(Громко.) (хлопать над головой в ладоши)

(махать руками как крыльями)

(сесть на корточки, руки под щеку — заснуть)

(Тихо.) (хлопать над головой в ладоши)

Игровое задание «Что нужно казаку»

Дети раскладывают и называют атрибуты казачьего обмундирования (ружье, шашка, кубанка, башлык – капюшон с длинными концами, бешмет-верхняя одежда) и орудия труда (серп, коса, плуг, молот).

Беседа по прочитанному:

Вопросы:

- Чем занимался казак Сашко? (во время войны - защищал Родину, а в мирное время выращивал хлеб).

- Какое несчастье случилось у казака? (пересказать часть сказки).

Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели.

- Кого спас Сашко от голода? (пересказать часть сказки).

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

- Что можно сказать о казаке Сашко и о его поступке? (Сашко добрый, отзывчивый человек, он знает как трудно живется птицам зимой. Казак трудолюбивый – ему было не лень смастерит кормушки для птиц. Он не жадный – сам голодал, а птиц выручал).

- Чем отплатили пернатые за доброту казака? (засеяли поле Сашко пшеницей и казак собрал богатый урожай хлеба).

- В каких сказках животные платят человеку добром и помощью. («Мешок яблок», «Горшок каши», «Меленка»)

Подвижная игра «Птицы садят огород»

Дети делятся на две команды. Первая команда «Синицы», вторая команда «Воробьи». Перед командами на полу игровое поле (типа шахматной доски). В лукошке семена (картинки) ржи и пшеницы. Надо семенами засадить поле «Синицы» - сеют рожь, а «Воробьи» - пшеницу».

Правила игры: Каждая птица может перенести только одно зерно (картинку).

Побеждает та команда, которая правильно и быстро засеет свое поле.

3. Рефлексия.

Казак Сашко: Ловкие вы ребята, ну прямо как мои казачата. Есть у казаков поверье: в старину на Кубани считалось, кто найдет подкову, тому она принесет счастье, а я вам за вашу удачу и дружбу сам подковы подарю. (дарит детям на счастье подковы).

Казак Сашко прощается с детьми и уходит. Дети делятся своими эмоциями

№8. Экскурсия в музей «Кубанского казачьего быта»

Цель: формирование представлений о жизни и быте кубанского казачьего народа.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить детей с историей и культурой кубанского народа;
- познакомить детей с музеем;
- закрепить знания детей о профессии экскурсовод;
- учить детей отвечать на поставленные вопросы;
- активизировать словарь детей кубанскими пословицами и поговорками.

2. Развивающие:

- развивать исследовательский интерес, любознательность;
- развивать умение рассматривать предметы кубанского быта, отмечать их пользу и красоту.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, уважению к нашим предкам.
- воспитывать любовь и интерес к художественному слову;

Материалы и оборудование: макет кубанской хаты, керамические тарелки, чугунок, деревянные ложки, самовар, прялка, одежда кубанского казака и казачки, скатерти, салфетки вышитые рушники, обрядовые тряпичные куклы, флаги Кубани, России.

Ход занятия:

Любимый уголок земли, где ты родился и живёшь называется Малой Родиной. Наша Малая Родина - Кубань. Недаром в народе говорят «Кубань родная земля!», «Кубань, наша Родина»

Воспитатель: Ребята, я вас хочу пригласить в очень интересное место, чтобы узнать в какое, нужно отгадать загадку:

"В нем предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ

Поглазеть на них идет". (Мотивация детей)

Дети: Это музей.

Воспитатель: А вы знаете, что такое музей (ответы детей). Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и выставкой предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Сегодня мы отправимся в музей кубанского быта. Педагог ведет детей в музей.

Воспитатель: Прежде чем мы с вами отправимся в музей, давайте вспомним правила поведения в музее (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, вы все верно назвали. И так, в музее : нельзя кричать и шуметь, перебивать экскурсовода, вопросы задавать с поднятой рукой, громко разговаривать недопустимо, в конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

А теперь можно отправляться в музей.

Воспитатель: Ну вот, мы и пришли в музей. Как много здесь разных предметов. Ребята, скажите, а кто рассказывает о предметах в музее?

Дети: Экскурсовод.

Воспитатель: Правильно. Экскурсовод - это человек, который ведет экскурсию. Но где же он? Посмотрите, записка на столе для нас, давайте прочитаем: «Дорогие ребята. Приношу свои извинения, но все работники музея уехали за новыми экспонатами».

На столе записка от экскурсовода.

Воспитатель : Ребята, может вы мне разрешите побыть в роли экскурсовода?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, тогда начнем нашу экскурсию.

Проходите в наш музей «Знакомство с казачьим бытом».

Кубанская земля – казачий край. Для защиты нашей Кубани были посланы черноморские, а потом донские казаки, стали они называться Кубанскими

казаками. В станицах строились хаты. Их строили из глины, камыша, соломы. Во дворе находилась печка, колодец, баня, конюшня, во дворе держали коров, свиней, коз, кур. Хаты свои казаки называли - курени. Хаты казаки огораживали плетнём, Его делали из камыша или прутьев. Хата у казаков делилась на две комнаты большую и малую. Главное место в большой комнате занимала печь. Она отапливала хату, в печи казачка варила еду. Хоть печь в доме и самая главная, но сама то она готовить не умеет. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы отгадаете и узнаете, с помощью чего хозяйка готовит обед семье.

Послушайте загадку:

"Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит, отдает,
А сам в угол идет".

Дети : Ухват

Воспитатель: А вот и ухват. Ухват - это длинная деревянная палка с металлической рогаткой на конце. Ухватом ставили в печь чугушки. Педагог показывает ухват

Следующая загадка:

"Без работы - холодная она,
А после работы - красна от огня"

Дети: Это кочерга.

Воспитатель: Верно. Вот и кочерга. Она сделана из металла. Кочергой перемешивают горящие дрова в печи. Педагог показывает кочергу.

Воспитатель: Кто же еще помогал хозяйке готовить еду? Давайте отгадаем следующую загадку:

"В печи стоит, закрытый крышкой,
Огонь ласкает твёрдый бок.

Печь освещает пламя вспышкой.

Щи варит в печке..."

Дети Чугунок.

Воспитатель Чугунок- это крупный сосуд из чугуна, для тушения и варки в печи. Педагог: показывает чугунок.

Воспитатель: А кто хочет попробовать себя в роли хозяйки и поставить чугунок в печь?

Педагог помогает ребенку подцепить ухватом чугунок и поставить его в печку.

Воспитатель: Отгадайте еще одну загадку:

"И шипит, и кряхтит

Воду быстро кипятит,

Он наелся угольков,

Вот для нас и чай готов.

Кран на брюхе открывает,

Кипяточек разливает".

Дети: Это самовар.

Воспитатель: За самоваром собиралась вся большая семья, пили горячий чай с медом, с пирогами, пирожками. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя. Педагог показывает самовар. В хате обязательно стояла этажерка, и на ней было много различной посуды.

Глиняные горшки на Кубани были самой распространённой посудой: в них готовили пищу, замешивали тесто, держали молоко, сметану и другие жидкости. В глиняных кувшинах хранили молоко или воду. Посуду делали так же из дерева. Из дерева делали ложки, черпаки, кадушки, бочки, корыта, деревянные коромысла. Из гибких веток казаки плели корзины. Доброй славой пользовались в народе умельцы. О мастере, который никакой работы не боялся, говорили: «Мастер – золотые руки». Вот такой мастер сделал эту прялку, которую вы видите. Ребята, а как вы думаете, для чего нужна была прялка? (ответы детей).

С помощью прялки из овечьей шерсти пряли нитки для вязания.

А для хранения вещей и одежды использовали сундуки. Педагог показывает прялку и веретено.

Воспитатель: Ребята, скажите, каким способом казаки освещали свою избу вечерами, когда становилось темно. Электричества ведь раньше не было.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Темными осенними, зимними вечерами казаки освещалась при помощи лучин. Лучиной называли тонкую щепку и щепку из березы, сосны, осины, дуба, ясеня, клена. Через много-много лет появились керосиновые лампы. Педагог показывает керосиновую лампу.

Одежда казаков : казачью форму в входили черкеска из черного сукна, с нашитыми на груди подкладками для газырей, тёмные шаровары, бешмет, башлык, зимой бурка, папаха, сапоги или ноговицы.

Основой женского костюма состоял из юбки и кофты, на голове красивые платки или ленты в волосах. На ногах полусапожки.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отдохнуть и поиграть в одну хороводную игру «Сон казака»

Игра «Сон Казака»

Из играющих выбирают «Казака», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза. Дети двигаются по кругу со словами: Кто с утра курей гоняет, песни звонкие спивает. Спать мешает казаку и кричит «Ку-ка-ре-ку»? Один из стоящих к кругу кричит по петушину, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза старается угадать, кто кричал. Если угадал, забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается: Все коровы во дворе, размычались на заре, не понятно никому, почему «Му-Му-Му-Му». Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает и забирает к себе в круг. Игра продолжается: Вот казак заснул опять, но недолго ему спать, Утка уточек не зря, учит крякать: кря-кря-кря». Казак угадывает и забирает утку. Надоело казаку» Кря-кря-кря «с «Ку-ка-ре-ку» Я не лягу больше спать, я вас буду догонять. По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки- «воротники»- казак догоняет тех детей, которых забирал в круг.

Кубанская культура проявляется в языке. Вот что означают некоторые казачьи слова.

Робыть – работать, придворье –подворье, худоба – домашнее животное, кликать –звать, спивать –петь, гарный –красивый. Казаки придумывали

поговорки из своей жизни: Що з возу упало, щитай пропало -потерянное не найдёшь. Свинья калюжу найдэ- свинья грязь найдёт.

В завершении экскурсии по нашему музею, давайте споём с вами песню «У Кубани матушки реки»

Воспитатель: Ребята что вам понравилось в музее, какие экспонаты. Что нового вы узнали.

№9. «Традиции и обычаи кубанской семьи»

Цели: Познакомить с традициями кубанской семьи.

Задачи: Прививать любовь к народным праздникам. Воспитывать уважение к традициям своих предков.

Воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение к традициям кубанского казачества.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предками.

Ход занятия:

Кубань... так называют наш край по имени реки. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Нельзя забывать, что любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери. Во все времена семья играла особую роль в жизни человека, предопределяла становление его личности, фундаментальных ценностей передающихся от поколения к поколению.

Традиции воспитания в кубанских семьях мы рассмотрим на примере казачьей семьи, в которых главными качествами личности считались: трудолюбие, честность, общительность, радушие и добрый нрав.

Домостроение - важный элемент традиционной народной культуры. Это большое событие в жизни каждой казачьей семьи, дело коллективное. В нем обычно принимали участие, если не все, то большая часть жителей «края», «кутка», станицы.

Вот как строились турлучные дома: «По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки»- глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой)».

Семьи на Кубани были большие. Казаки любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. Но мальчику радовались больше: помимо традиционного интереса к рождению сына, продолжателю рода, сюда примешивались чисто практические интересы - на будущего казака, воина община выдавала наделы земли. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Мальчика стригли первый раз, когда ему исполняется год. С трех-пяти лет казачонка уже приучали к верховой езде, рукопашному бою. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой — с десяти. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле. Оставалось и время для детских игр. Но сами игры были такими, что в них казак обучался либо работе, либо

воинскому искусству. В семь лет мальчонку стригли ритуально во второй раз. С этой минуты мальчика могли наказывать только мужчины. Женщины не имели право вмешиваться в его воспитание. А когда старшие уезжали из дома, он оставался за хозяина.

Воспитание девочки в казачьей семье очень сильно отличалось от воспитания мальчика, потому что у них было другое предназначение: стать хорошей хозяйкой, многодетной матерью, верной женой и помощницей в жизни, крепким тылом воина — казака. Девочки начинали работать с детства. Таскаясь "хвостиком" за матерью по дому, они участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком — это умела каждая казачка. Была и особенная работа — нянчить младших! Трудовая жизнь начиналась рано, но не исключала радости и веселья: девочки и пели, и плясали, а обучали их этому старшие женщины. Но росла девочка с главной мыслью, что она будущая хозяйка и мать, — этому было подчинено все ее воспитание.

В казачьей семье особым уважением пользовались старики. Они выступали хранителями обычаев, играли большую роль в общественном мнении.

Народные обычаи Кубани очень разнообразны и интересны. При возведении жилья, на землю бросались кусочки шерсти и перьев, дабы в доме все водилось, при этом в строительстве принимали участие все население станицы. Для того, чтобы сошло благословение на жителей будущего жилища, в стену вмуровывали деревянный крест. Матку - сволок (деревянные брусья, на которые настился потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чтобы в доме не было пусто».

Празднование торжеств разного рода имели свои нюансы и правила: на свадьбе могли присутствовать только женатые и замужние пары, играли свадьбы исключительно осенью или зимой. Выбором суженого для дочери или невесты для сына занимались родители. Интересно проходило празднование Нового Года. В ночь с 31 декабря на 1 января жгли костры, гадали, устраивали различного рода ритуалы, ходили по домам с колядками и щедровками. Накануне Крещения народ посещал церковь, и домой обязательно возвращались со святой водой. Все, что оставалось на столе после празднования, а также солому и сено отдавалось и подкладывалось скотине и птице, чтобы в доме был достаток в новом году. Весной на Кубани праздновали Масленицу, в домах готовилась обрядовая пища, состоявшая из блинов и вареников. Последнее воскресенье перед постом считался днем «всеобщего прощения».

№10. «Традиции чаепития»

Цели: Закреплять знания о родном крае, понятия «традиция», «семейные традиции».

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, их культуре.

Развивающие:

1. Дать представления о традициях чаепития разных национальностей.

Образовательные:

1. Закреплять знания о родной стране, понятия «традиция», «семейные традиции».

2. Активизировать в речи прилагательные.

Ход занятия:

Воспитатель: У каждого человека есть Родина. Это страна, где он живёт. Как называется наша страна?

Дети: Россия!

Воспитатель: Также у человека есть и малая Родина. Это край, район и город где он родился и вырос. Кто назовёт мне свою малую Родину?

Дети: Краснодарский край, город Гулькевичи.

Воспитатель: Как иначе называют Краснодарский край?

Дети: Кубань.

Воспитатель: Дети, край наш многонационален. Это значит, что в крае живёт много различных национальностей. Ребята, а перечислите какие это национальности.

Дети: русские, черкесы, адыгейцы, греки, армяне и т.д.

Воспитатель: У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете слово «традиция»?

Дети:...

Воспитатель: Запомните дети, слово «традиция» означает «передача». Традиция - это то, что передаётся от одного поколения другому. А вы знаете, что может передаваться из поколения в поколение?

Дети: Песни, танцы.

Воспитатель: Традиции бывают семейные. Какие традиции приняты в вашей семье?

Дети: Ответ детей.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о традициях чаепития. Во многих странах любят пить чай, но традиции чаепития у разных народов свои. Чай - это китайское слово. Существует такая легенда. Пять тысяч лет назад китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в чашку попала несколько чайных листьев. Император выпил напиток и почувствовал себя бодрее. Так зародился обычай пить чай. Ребята, а вы знаете как растёт чай?

Дети: Ответ детей.

Воспитатель: Чай - это кустарник. У него большие крупные листья. Люди их собирают вручную. Ребята, как вы думаете, какую часть растения используют для приготовления чая?

Дети: Листья.

Воспитатель: С древнейших времён чай признаётся не только вкусным, но и целебным, бодрящим напитком. Если мы завариваем напиток с листьями земляники, то как его называют?

Дети: Земляничный чай.

Воспитатель: Если с листьями клубники, жасмина, с веточками вишни, малины, смородины?

Дети:...

Воспитатель: Если в чай добавить кусочки фруктов? (Яблока, цедру лимона? Кусочки персики?)

Дети: ...

Воспитатель: А сейчас мы с вами узнаем, какие традиции существуют у адыгейцев. Адыгейцы подают этот крепкий бодрящий чай в небольших стеклянных стаканах – финджанах. Держать такой стакан приходится за самый край, чтобы не обжечься, поскольку наливают всегда чай горячим, сахар добавлять можно, но молоко не добавляем.

А теперь давайте узнаем, какие традиции чаепития существуют у черкесов. Здесь очень любят пить чай. Его заваривают в чашке с крышкой. Сначала принято мыть руки, а потом класть чай в чайник, наливать воду. Пьют чай используя чашку и блюдце. Чашка и блюдце должны быть взяты со стола вместе, левой рукой блюдце, а правой чашку. Пьют маленькими глоточками. Во время чаепития принято общаться.

Вот мы с вами, ребята, узнали об адыгейцах и черкесах. А какие же традиции чаепития существуют у нас в России? Ребята, богатый стол накрывают для гостей хозяева. Сухари лежат в сухарнице. А в чем лежит хлеб?

Ответ детей: В хлебнице.

Воспитатель: А в чем лежат конфеты?

Дети: В конфетнице .

Воспитатель: Соль насыпана в... ?

Дети: Солянку.

Воспитатель : Сахар в..?

Дети: Сахарнице.

Воспитатель: На Руси заваривал чай хозяин и глава семьи, а разливала хозяйка. Чай заваривали в заварочном чайнике. А воду кипятили в каком сосуде? Как он называется?

Дети: Самовар.

Воспитатель: Правильно, самовар. Он был самым главным на столе, его в шутку называли генералом. Чай пили из блюдца, на чай дули, чтобы остудить.

Чай пили с сахаром, его не клали в чай, а пили «в прикуску», и запивали чаем. « На чашку чая» приглашают и приходят в гости на Кубани.

Воспитатель: А хотите ребята попить чай, как пили его на Кубани?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас обыграть сценку «Чаепитие на Кубани»

Есть в русском языке слово, которое трудно найти в других языках «хлебосольество». Какие слова вы слышите в этом слове?

Дети: Хлеб и соль.

Воспитатель: Это слово произносят тогда, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т. е когда человек готов поделиться всем, что у него есть в доме.

Многим отличаются народы друг от друга, но у всех нас есть общее - мы живём на планете Земля. Давайте будем радоваться друг другу, дружить друг с другом и приглашать друг друга на чашку чая.

Приложение

Традиционный казачий костюм.



юбка
папаха
кофточка
шлычка
черкеска
черевички
рубаша
хромовые сапоги



Папаха



shabd.ru

КОСТЮМ КАЗАКА

Фуражка



Газыри



Башлык



Бурка

Бекеша



Черкеск



Сапоги

olgaaaa.ucoz.net