

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 50 С.НОВОУКРАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от « 31 » августа 2023г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 50  
Ю.С.Скрипник  
Приказ № 66 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год( 72 часа)

**Возрастная категория:** 6-7лет

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 10 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 47431

Автор-составитель: Торина Алла Васильевна  
Педагог дополнительного образования

с Новоукраинское 2023г

## **Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер № 25016).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
12. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.

13. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2020г, утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 2016г.

14. Положение «о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №50 с Новоукраинского муниципального образования Гулькевичский район», утвержденное приказом заведующего МАДОУ от 31.08.2019г.

15. Устав МАДОУ д/с №50, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 09 июля 2021 года № 1035.

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.07.2022 N 625-н, об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

17. Распоряжение главы администрации Губернатора Краснодарского края «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы), в Краснодарском крае», № 329-р от 11.08.2022года.

## Содержание программы дополнительного образования

<b>РАЗДЕЛ I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>		
1.1.	Пояснительная записка	<b>5</b>
1.2.	Цели программы	<b>7</b>
1.3.	Содержание программы	<b>7-11</b>
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Волшебные превращения»	<b>11</b>
<b>РАЗДЕЛ II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>		
2.1.	Календарный учебный график	<b>12-13</b>
2.2.	Условия реализации программы	<b>13-14</b>
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	<b>14-17</b>
2.4.	Оценочные материалы	<b>18</b>
2.5.	Методические материалы	<b>18-19</b>
2.6.	Список литературы	<b>23</b>
	Приложение 1	<b>24</b>
	Приложение 2	<b>25-26</b>
	Приложение 3	<b>27</b>
	Приложение 4	<b>28</b>
	Приложение 5	<b>29</b>
	Приложение 6	<b>30</b>

## **РАЗДЕЛ I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Волшебные превращения» в системе дошкольного образования позволяет ребенку своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Волшебные превращения», имеющей художественную направленность, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. А техническая оснащённость Программы позволяет не только воссоздать своими руками героев из сказки и книг, но и оживить их по средству мультипликации. Способствует получению основ будущего профессионального образования.

Мультипликация, это новый, современный метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация решает проблему интеграции искусства и технической деятельности. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми. Деятельность по созданию мультфильмов позволяет формировать у старших дошкольников положительный взгляд на анимацию с позиции творческого человека, Дети приобретают и накапливают коллективный опыт создания мультфильмов в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности.

Мультфильмы создаются в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник. Это дает возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности, сформировать интерес к предмету, ребенок получит возможность определиться в траектории своего дальнейшего дополнительного образования.

Для реализации программы в ДОУ организованы функциональные мастерские - студии, способствующие раскрытию индивидуальных способностей ребенка:

«Мастерская сценариста» - создание сюжета анимации;

«Мастерская художников» - создание образа героев и декораций;

«Съемочная студия» - поккадровая фотосъемка объектов по сюжету анимации;

«Студия звукозаписи» - озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения;

«Студия монтажа» - монтаж фотокадров по сюжету анимации.

Результат практической деятельности детей транслируется в группах детского сада.

Программы состоит в следующем:

1. Интегрированный подход к решению творческих проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей знаний, творчества и цифровых технологий. В основе данной интеграции лежит метод мини-проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.

2. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности: базис для перекладной анимации, световой планшет, цифровая фотовидеокамера, штатив, фон хромакей, ноутбук, наушники, микрофоны, звукозаписывающая кабина.

Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к художественно - техническому творчеству.

Программа рассчитана на один год обучения, ориентирована на девочек и мальчиков 6-7 лет, с различной степенью умственной и физической подготовки.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Срок реализации программы: 36 недель

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 1 академический час составляет 30 минут.

Состав группы - постоянный

- занятия – групповые, фронтальные

- виды учебных занятий: практические занятия, самостоятельные работы, открытые занятия.

## **1.2 Цели программы:**

- Формирование личности, обладающей художественно - образным мышлением, творческими и интеллектуальными, речевыми способностями посредством просмотра, изучения и создания произведений мультипликации.
- Развитие потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

### Задачи

Одной из главных задач дошкольного образовательного является выбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут оптимально положительно работать на развитие личности ребенка.

- формирование практических умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики в процессе творческой деятельности;
- развитие эстетической и эмоциональной отзывчивости детей к произведениям искусства, умения понимать и ценить декоративно-прикладное творчество;
- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, уверенности в своих силах

## 1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица №1.1

П/П	№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
			Всего часов	Теория	Практика	
	1.	Все о мультипликации	10	6	4	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.
	2.	Кукольная анимация	8	2	6	Мультфильм
	3.	Песочная анимация	8	2	6	Мультфильм «Вальс цветов»
	4.	Плоскостная анимация	10	4	6	«Волшебный праздник»
	5.	Сыпучая анимация	4	1	3	«Рисовая история»
	6.	Лего-анимация	8	4	4	Анимация «На страже Родины»
	7.	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	8	2	6	Анимация русской народной сказки
	8.	Объёмная анимация	8	4	4	«На другой планете»
	9.	Создание мультфильмов в любой технике	8	2	6	До свидания детский сад

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Все о мультипликации

Теория. Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика. Подвижная игра «Отгадай профессию» Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

Форма контроля: Создаём название мультстудии . «Заставка» в технике перекладка.

### Раздел 2. Кукольная анимация

Теория. Просматривают кукольные мультфильмы.

Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Форма контроля: Мультфильм

### Раздел 3. Песочная анимация

Теория. Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Практика. Игра «Нарисуй свое настроение» . Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Форма контроля: Мультфильм «Вальс цветов»



#### Раздел 4. Плоскостная анимация

Теория. Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Практическая работа по рисованию в парах. Повторяют сюжет придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия». На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Игра «Говорим разными голосами»

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Форма контроля: «Волшебный праздник»

#### Раздел 5. Сыпучая анимация

Теория. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций

Практика. Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Игра «Фантазеры»

Форма контроля: «Рисовая история»

#### Раздел 6. Лего-анимация

Теория. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.

Практика. Игра «Паровозик предложений». Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев

Форма контроля: Анимация «На страже Родины»

Раздел 7. Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок

Теория. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма контроля: Анимация русской народной сказки

Раздел 8. Объёмная анимация

Теория. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика. Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Форма контроля: «На другой планете»

Раздел 9. Создание мультфильмов в любой технике

Теория. Просмотр созданных фильмов.

Практика. Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду и с любыми материалами по желанию детей. Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

Форма контроля: До свидания детский сад

Всего программой предусмотрено 72 занятия. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями.

Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Волшебные превращения»**

По завершению внедрения инновационной программы воспитанники ДОО проявляют интерес к анимации и другим экранным искусствам, а также:  
**Знать и уметь:**

- составлять простейшие аппликационные композиции;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге, используя технику аппликации;
- уметь читать схемы с условными знаками оригами и выполнять различные приемы складывания;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, анимации.

#### **Личностные результаты:**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

## 2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 01.09.2023г. по 31.05.2024г  
Количество учебных недель – 36.

Таблица №2.1

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	По окончанию изучения раздела программы
Промежуточная аттестация	Последние 2 недели 1 учебного полугодия
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

### Группа №1 первого года обучения

Место проведения: с.Новоукраинское ул.Прикубанская 61, кружковая  
Время проведения. Приложение 1

Таблица №2.2

№ п/п	Дата		Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту					
			1	Все мультипликации	10		Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.
			2	Кукольная анимация	8		Мультфильм
			3	Песочная анимация	8		Мультфильм «Вальс цветов»
			4	Плоскостная анимация	10		«Волшебный праздник»
			5	Сыпучая анимация	4		«Рисовая история»

			6	Лего-анимация	8		Анимация «На страже Родины»
			7	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	8		Анимация русской народной сказки
			8	Объёмная анимация	8		«На другой планете»
			9	Создание мультфильмов в любой технике	8		До свидания детский сад

## 2.2. Условия реализации программы:

**Материально-техническое обеспечение:** Кружковая комната-светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Специальная мебель (столы и стулья) для учащихся, соответствующая 5-7-летнему возрасту, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, доска магнитная доска с мелом, наглядные пособия.

- Пластилин 10шт
- Доска для лепки 10 шт
- Альбом 10шт
- Гуашь 10 шт
- Акварель 10шт
- Кисть (белка)№3- 10шт,
- Кисть (белка)№ 5-10шт.
- Стаканчик непроливайка 10шт
- Акварельные лист(А3) 10шт
- ватман 10шт
- картон 10шт
- клячка 10 шт
- ластик 10шт
- проволока 10шт
- кнопки-гвозди 10шт
- стеки 10шт

**Методическое пособие** «Мастер-класс по созданию с детьми кукольного мультфильма «В гости к сказке»» с набором декораций – используется как инструкция при работе с мультистудией -не менее 30стр. не менее 50 иллюстраций с пошаговым описанием создания: персонажей, движения в кадре, озвучки и монтажа мультфильма.

Книга «Секреты детской мультипликации: перекладка» -книга используется как методическое пособие при работе с мультистудией, не менее 135 стр. не менее 350 иллюстраций с описанием создания: мульт истории, мульт сценария, образов персонажей, раскадровки, фонов, движения в кадре, настройки камеры, покадровой съёмки, озвучки и монтажа мультфильма.

**Техническое оснащение:**

- анимационный станок СПАФ-32М –базис для перекадровой анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В -2шт
- анимационный станок СКАФ-33 – базис стационарный пластиковый для кукольной анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В- 1 шт
- Хромакей с комплектом постоянного освещения-1 шт
- Звукозаписывающая кабина 1 шт
- Наушники для звукозаписи-2шт
- Ноутбук для создания и редактирования мультфильма-3шт
- Фотоаппарат (камера, объектив, матрица) со штативом, для точной съёмки-1шт
- Световой планшет для копирования А3 -1шт
- Интерактивный кабинет -1шт

**Программное обеспечение:** Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player, Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor.

- Онлайн-сервисы: Googl-формы, YouTube.

**Информационное обеспечение:**

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования Торина Алла Васильевна, молодой, активный специалист в области дополнительного дошкольного образования. Владеет всеми современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами. А также методами, средствами и приёмами организации деятельности учащихся.

### **. 2.3 Формы промежуточной и итоговой аттестации**

Для подведения итогов реализации программы проводится групповая входная(сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь) и итоговая аттестация (май).

**Вводный контроль-** выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся. Корректировка по необходимости содержательной части образовательной программы и технологии её реализации.

**Текущий контроль** -осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на

занятия приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ.

**Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля обучения: собеседование, выполнение творческих упражнений, презентация творческих работ.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости
- ведомости промежуточных и итоговых результатов освоения программы
- готовые творческие работы
- грамоты и дипломы учащихся
- фото
- отзывы детей и родителей

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- ведомости промежуточных и итоговых результатов освоения программы
- конкурс
- открытое занятие
- трансляция видеороликов на канале YouTube

Система диагностики предметных,  
метапредметных и личностных результатов

Таблица №2.3

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметный результат	Знание истории мультипликации, процесса создания анимации, участие в создании декорации, озвучивание мультфильма.	<i>Максимальный уровень</i> – знает названия русских народных мультфильмов, различные техники мультипликации, активно участвует в создании декораций и героев. Умение правильно выстроить композицию, разработка сценария, с выражением озвучивать мультфильма.	3	Фронтальная беседа, наблюдение
		<i>Средний уровень</i> – ориентация в техниках мультипликации, создание части декорации и героев. Участие в построении композиции. Озвучивание мультфильма.	2	
		<i>Минимальный уровень</i> – Ребенок не ориентируется в техниках мультипликации. Малое участие в	1	

		создании декораций. Построение композиции только с педагогом. Озвучивание мультфильма небольшого текста.		
--	--	--	--	--

Диагностическая карта предметных (метапредметных) результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные превращения»

№ группы (название группы) \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202...г.

Таблица №2.4

п/п	ФИ учащихся	Показатели						Средний балл
		Освоение видов анимации	Умение составлять сюжет, придумывать персонажей	Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декораций	Навыки работы в команде	Умение управлять и двигать персонажи во время съемки	Умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнеров	

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

ФИО

(подпись)

**Диагностическая карта личностного развития учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные превращения»**



Группа № \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ ФИО

Таблица №2.5

№ п/п	Фамилия, имя учащихся							Итого на начало уч.года	Итого на конец уч.года
		Нач. уч.г	Кон. уч.г	Нач. уч.г	Кон. уч.г	Нач. уч.г	Кон. уч.г		
1									
2									
3 и т.д									
<b>Итого (средний балл)</b>									

### Протокол

**результатов внутренней промежуточной аттестации учащихся по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Волшебные превращения»**

педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

учебный год \_\_\_\_\_

Таблица №2.6

№ п/п	№ группы или название	Год обучения	Кол-во учащихся	Минимальный уровень освоения программы, чел.(%)	Средний уровень освоения программы, чел.(%)	Высокий уровень освоения программы, чел.(%)
Предметные результаты						
Метапредметные результаты						
Личностные результаты						

Педагог дополнительного образования МАДОУ д/с №50 \_\_\_\_\_ ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Обработка результатов диагностики проводится следующим образом: результаты наблюдений, выполненных заданий заносятся в баллах в диагностическую карту, затем вычисляется средний оценочный балл по каждому ученику, по которому определяются уровни освоения программы.

От 2,5 до 3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень.

## 2.4 Оценочные материалы

На этапе вводного контроля фронтальная беседа проводится по составленным педагогами примерным вопросам. (Приложение 3)

контроль осуществляется на протяжении всего учебного года посредством отслеживания результатов выполнения каждым учащимся практических работ и творческих заданий в соответствии с учебным планом.

Итоговая творческая работа представляет собой проект создания мультфильма. Она может выполняться индивидуально, в парах, в микрогруппах. Творческие работы демонстрируются всем обучающимся, оценивается по разработанным критериям.

Мониторинг освоения образовательной программы:

**Информационный** 1-3 балла, минимальный уровень освоения программы

**Репродуктивный** 4-7 баллов, средний уровень освоения программы

**Творческий** 8-10 баллов, максимальный уровень освоения программы (Приложение 4).

## 2.5. Методические материалы

Мультипликация выполняет основное предназначение метода внедрения ИКТ в работу ДОУ— предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Целостный образовательный процесс очень интересен для детей и знакомит их с творческим миром мультипликации.

- **Образовательные:**
- – познакомить с различными видами мультипликации и историей их возникновения;
- – познакомить с техникой создания мультфильмов различными способами;
- – формировать художественные навыки и умения;
- **Развивающие:**
- – развивать творческое мышление и воображение;
- – развивать навыки экспериментирования, посредством действий по преобразованию объектов;
- – развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

- **Воспитательные:**

- – поддерживать интерес детей к отражению своих представлений в создании мультфильмов;

- воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра. Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного

содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Творческое слушание музыки, исполнение и творчество. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования):

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.), в том числе

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съёмка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы

### **Воспитательная работа.**

Цель художественного направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Среди методов организации деятельности наиболее часто используется приучение. Приучение направлено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.

Используется поощрение. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения.

**Эстетическое воспитание:** направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **План воспитательной работы**

Направления воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
-----------------------------------	----------------------------	-----------------

Воспитание семейных ценностей, работа с родителями	День кубанских песен Викторина «Мой край родной»	сентябрь
Духовно-нравственное	Ярмарка «Покров – натопи избу без дров»	октябрь
Гражданское и патриотическое воспитание	Акция «Когда мы едины, мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства.	ноябрь
Социальное, традиционное	Праздничные мероприятия «Новый год к нам идет», конкурс рисунков	декабрь
Экологическое воспитание	Экологическая акция «Покормите птиц!» (15 января День зимующих птиц России)	январь
Гражданское и патриотическое воспитание	Акция «Посылка солдату»	февраль
Нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Праздник «Международный женский день» Изготовление открыток	март
Духовно-нравственное	Красная горка (знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе), развлечение	апрель
Экологическое воспитание	Акция «Аллея памяти» (высаживание цветов, деревьев совместно с родителями)	май
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Театрализованное представление «Путешествие по дорогам сказок»	июнь
Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни	Спортивное развлечение «Юные спасатели»	июль
Экологическое воспитание	Фото Акция «Природа родного края» (фото природы родного края)	август

## 2.6. Список литературы

### Для педагогов:

- 1.Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- 2.Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
- 3.Мультипликация. Статья в Википедии.
- 4.Мультфильм. Статья в Википедии.

### Для родителей:

- 1.Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16. 3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
- 2.Страничка мультипликатора

### Для детей:

- 1.Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24
- 2.Мультстудия на телеканале "Карусель"

## Расписание занятий

<b>Группа</b>	<b>Группа 6-7 лет</b>	
<b>Дополнительные платные образовательные услуги</b>		
	<b>В неделю занятий</b>	<b>В год часов</b>
«Волшебные превращения»	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Итого компонент ОУ</b>	<b>2</b>	<b>72</b>

<b>№</b>	<b>Наименование группы</b>	<b>Наименование объединения дополнительного образования</b>	<b>Время проведения</b>
1	Подготовительная группа	«Волшебные превращения»	Вторник Пятница 16:30-17:00



## **Инструктаж создания мультфильма.**

Согласитесь, среди всех детских занятий: спортивные секции, прогулки, чтение, видеоигры, лего и т. п. лидирует просмотр мультиков. А что если пассивный просмотр заменить активным творчеством? Покажите ребенку, как создать мультик на компьютере, и он наверняка увлечется этим. Начните с самого простого – техники стоп-моушн (stop-motion), «оживления» фигурок. Для первого опыта снимите лего-мультик с человечками из конструктора. Затем расскажите юному мультипликатору, как сделать мультфильм из пластилина или бумаги, а дальше креатив пойдет по возрастающей.

Конечно, важно выбрать простую и понятную программу. Видеоредактор Movavi послужит удобным приложением для создания мультфильмов и пробудит интерес к творчеству. Следуйте пошаговой инструкции и создайте с ребенком мультфильм своими руками.

### **1. Сочините сценарий**

Всякий анимационный фильм, даже мини-мультик, требует сценария. Его не обязательно записывать, просто возьмите известный сюжет и набросайте примерные картинки кадров. А можно сочинить свой сценарий.

### **2. Подготовьте персонажи**

Если вы задумали мультик, отберите нужные фигурки. Для пластилиновой сказки слепите персонажей из пластилина, сделав им каркас из проволоки для прочности. В качестве героев можно использовать также поделки из бумаги, природных материалов, фигурки из Киндер-сюрприза или миниатюрных кукол, лего-конструктора.

### **3. Снимите покадровую анимацию**

Затем нужно снять серию фотографий, где герои будут менять положение в соответствии с сюжетом. Снимать лучше всего со штативом, но если у вас его нет, можно просто установить фотоаппарат так, чтобы угол съемки не менялся. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 2-3 кадра.

### **4. Установите программу для создания мультфильмов**

Для монтажа мультфильма подойдет как стационарный компьютер, так и ноутбук. Скачайте Видеоредактор Movavi для Windows или Mac на русском языке и запустите установочный файл. Следуйте инструкциям на экране компьютера. По завершении инсталляции программа запустится автоматически.

### **5. Добавьте фото и создайте видеоряд**

Нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите фотографии для мультфильма. Все выбранные изображения будут автоматически перенесены на «Монтажный стол». Чтобы расположить фотографии в нужном порядке, просто перетаскивайте их по «Видеотреку». Далее необходимо выставить

длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку «Мастер» переходов, как показано на иллюстрации, и введите нужное значение в поле «Длительность слайдов». Для мультфильма подойдет длительность 100-300 мс.

## **6. Наложите звук**

Снова нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите нужный аудиофайл. При необходимости вы можете обрезать лишнюю часть аудио. Для этого установите красный маркер там, где нужно разрезать трек, и нажмите кнопку «Разрезать», как показано на рисунке. Кликните по ненужной части и удалите ее кнопкой «Delete» на клавиатуре.

## **7. Сохраните готовый мультфильм**

Кликните по кнопке «Сохранить», в появившемся окне выберите видеоформат и нажмите «Старт». Поздравляем, ваш мультфильм готов!

Программа рассчитана для детей 6-7 лет, муж и жен.

Старший дошкольный возраст - последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. - и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. В психическом развитии детей старший дошкольный возраст играет значимую роль: новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни.

В социальной ситуации развития старших дошкольников появляются новые социальные контакты, а именно, отношения со сверстниками. Е.О. Смирнова отмечает, что в коммуникативном процессе в этом возрасте наблюдается большое количество действий и обращений. Дети в процессе общения друг с другом спорят, требуют, жалеют, обманывают, навязывают свою волю и др. Сильная эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что более привлекательным партнером по общению в этом возрасте становится сверстник.

Общество сверстников помогает ребенку старшего дошкольного возраста проявить свою индивидуальность, оригинальность. Свобода и раскованность, использование непредсказуемых, нестандартных средств – отличительная особенность общения детей до конца дошкольного возраста.

**Примерные вопросы вводной фронтальной беседы.**

1. Что такое мультипликация?
2. Что ты знаешь о создании мультфильмов?
3. Какие бывают мультфильмы?
4. Твой любимый мультфильм?
5. Любишь ли ты рисовать, лепить, мастерить?
6. Каким творчеством нравится заниматься больше всего?
7. Ожидания от обучения в «Волшебных превращениях»?

**Десятибалльная шкала оценивания степени облученности по программе**

10-балл шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл очень слабо	<b>Присутствовал</b> на занятиях, слушал, смотрел	<b>Присутствовал</b> на занятиях, слушал, смотрел
2 балла слабо	<b>Отличает</b> какое либо явление, действие или объект от их аналогов и ситуаций, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	<b>Затрудняется повторить отработанное учебное действие</b> за педагогом
3 балла посредственно	<b>Запомнил большую часть учебной информации</b> , но объяснить свойства, признаки явления не может.	<b>Выполняет действия</b> , допускает ошибки, но не замечает их
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий	<b>Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически без глубокого понимания.</b>
5 баллов недостаточно хорошо	<b>Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения</b> установленной теорией, её положения.	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия
6 баллов хорошо	Без особых затруднений отвечает на вопросы по содержанию теоретических заданий, демонстрируя <b>осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам.</b>	<b>Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно организованной деятельности, проявляет самостоятельность.</b>
7 баллов очень хорошо	<b>Точно и логично излагает</b> теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой	<b>Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает.</b>
8 баллов отлично	Демонстрирует <b>полное понимание</b> сути изученной теории и основных её составляющих, <b>применяет её на практике легко</b> без затруднений.	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной помощи педагога.
<b>9-10 баллов прекрасно</b>	<b>Легко выполняет разнообразные творческие задания, способен к инициативному поведению в творческих проблемных ситуациях</b>	<b>С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти различные варианты решения.</b>

**Аналитическая справка (для краткосрочных программ)**

**Результаты освоения краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

---

1. За период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
по программе занимались «\_\_\_» мальчиков, «\_\_\_» девочек, всего  
\_\_\_\_\_ учащихся

2. Выполнение программы: план (часов) \_\_\_\_\_  
факт часов \_\_\_\_\_

3. Сохранность контингента: на начало обучения \_\_\_\_\_ уч-ся  
на конец обучения \_\_\_\_\_ уч-ся

4. Учащиеся  
научились \_\_\_\_\_

5. Освоение программы способствовало развитию

---

6. Учащиеся изготовили, изучили,  
исполнили \_\_\_\_\_

7. Количественный показатель освоения учащимися программы по  
уровням: максимальный уровень – (кол-во учащихся), средний  
уровень- (кол-во учащихся); минимальный уровень - (кол-во  
учащихся).

8. Участие в мероприятиях (если есть):

---

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись педагога)

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата		Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту					
	05.09		1	Все мультипликации	10		Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.
	08.09						
	12.09						
	15.09						
	19.09						
	22.09						
	26.09						
	29.09						
	03.10						
	06.10						
	10.10		2	Кукольная анимация	8		Мультфильм
	13.10						
	17.10						
	20.10						
	24.10						
	27.10						
	31.10						
	03.11						
	07.11		3	Песочная анимация	8		Мультфильм «Вальс цветов»
	10.11						
	14.11						
	17.11						
	21.11						
	24.11						
	28.11						
	01.12						
	05.12		4	Плоскостная анимация	10		«Волшебный праздник»
	08.12						
	12.12						
	15.12						
	19.12						
	22.12						
	26.12						
	29.12						
	09.01						
	12.01						
	16.01		5		4		«Рисовая история»

	19.01			Сыпучая анимация			
	23.01						
	26.01						
	30.01		6	Лего- анимация	8		Анимация «На страже Родины»
	02.02						
	06.02						
	09.02						
	13.02						
	16.02						
	20.02						
	27.02						
	01.03		7	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	8		Анимация русской народной сказки
	05.03						
	12.03						
	15.03						
	19.03						
	22.03						
	26.03						
	29.03						
	02.04		8	Объёмная анимация	8		«На другой планете»
	05.04						
	09.04						
	12.04						
	16.04						
	19.04						
	23.04						
	26.04						
	30.04		9	Создание мультфильмов любой технике	8		До свидания детский сад
	07.05						
	10.05						
	14.05						
	17.05						
	21.05						
	24.05						
	28.05						
Итого:					72часа		