**Консультация для родителей на тему: «Оригами, как средство развития детской инициативы»**

**Родителям об оригами**

Что такое **оригами**? **Оригами** – это такое искусство складывания разных фигур из бумаги, и здесь вы можете освоить это мастерство. Вам нравиться все новое, вы усидчивы и трудолюбивы? Тогда это для вас, **оригами это интересно**!

**Оригами история появления**.

С японского *«****оригами****»* значит сложенная бумага, в стране восходящего солнца **оригами** означает искусство целого листа. Это главное правило **оригами** — не прибавлять и не убирать ничего лишнего. Этому закону, уже многие века следуют все мастера **оригами**. Благодаря чему данный вид искусства уже тысячелетия считается самым **оригинальным и необычным Оригами** появилось сразу после появления бумаги. Именно японцы, а не китайцы первооткрыватели нового писчего материала, научились использовать бумагу в качестве сырья для красивых украшений и изделий. В начале новый изысканный и ценный материал использовался в проведении всяких религиозных церемоний. Слова *«Бог»* и *«бумага»* с Японского языка созвучны. Потому всем бумажным изделиям придаётся религиозный смысл. Стены в храмах были украшены из бумаги с изображением богов и начертаны их заповедями. С помощью листов разжигали жертвенные костры. В **оригинальных** бумажных коробочках приносили дары в храмы.

**Оригами в современной жизни**.

Мы связаны с бумагой от рождения и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться читать и писать. Дети рвут, мнут ее, пытаясь придать листу определенную нужную форму. Этот материал доступен и дешев, а значит его можно без страха доверять детям. Другое удобство таких занятия для малыша это то, что бумага с лёгкостью поддается любым деформациям. А после занятий еще долгое время держит нужную форму. Это используется сегодня во многих развивающих методиках.

С помощью разных **оригами** техник легко можно развить у детей образное и логическое мышление, интеллект и воображение, фантазию и изобретательность. При этом делается это совершенно незаметно для ребёнка в форме игры и интересного время провождения.

**Разновидности бумаги.**

Сегодняшний прогресс позволяет производить самую разнообразную бумагу, каждый вид которой призван отвечать своим требованиям и обладает совершенно особыми свойствами. Существует бумага, которая тоньше человеческого волоса. Из водостойкой бумаги делают денежные купюры и географические карты. При помощью бумаги научились имитировать даже поверхности поделочных камней и пластика. Бумага отличается по многим свойствам — прочности, отношению к воде, к чернилам, исходному цвету, прозрачности и многим другим. Бумага является неоднородным материалом. На просвет в листе видны уплотнения или наоборот более тонкие места. Неоднородность также сказывается на свойствах этого материала. Отношение бумаги с водой также очень важно. Волокна между собой склеены. От вида клея будет зависеть, размокнет лист или будет сухим. По свойствам материал делят на много разных типов и видов, количество которых сложно назвать точно, потому что оно постоянно приумножается.

**Достоинства оригами**.

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- **Оригами** развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

- **Оригами** способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- **Оригами** имеет огромное значение в развитии **конструктивного мышления детей**, их творческого воображения, художественного вкуса.

- **Оригами** стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- **Оригами** активизирует мыслительные процессы. В процессе **конструирования** у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов *(показ приемов складывания)* со словесными *(объяснение приемов складывания)* и перевод их значения в практическую деятельность *(самостоятельное выполнение действий)*.

- **Оригами** совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

- **Оригами** способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

В процессе складывания фигур **оригами** дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Занятия **оригами** в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Систематические занятия с детьми **оригами** влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

**Оригами для дошкольников**.

Почему именно **Оригами**? Что оно может дать ребенку? Да, **оригами похоже на фокус**, на чудо - из обычного листа бумаги, без ножниц и клея, всего за несколько минут рождается чудесная фигурка, с которой можно поиграть, ее можно разрисовать, развернуть… и сделать другую.

В древнем Китае, в 105 году нашей эры появились первые предпосылки для возникновения **оригами** - искусства складывания любых фигурок из бумаги. В средние века считалось признаком хорошего воспитания умение складывать бумажные фигурки. Тогда же возникло искусство сворачивания тайных писем, только посвященный мог развернуть их. Со временем **оригами***(а этот термин возникает только в 1880 году)* становится обязательным занятием во многих японских семьях. Расцвет **оригамного** творчества приходится на середину двадцатого века, когда рабочий Акиро Йошидзава сумел создать то, что сейчас называется «**оригамная азбука**«. Условные знаки, придуманные Акиро, позволили зафиксировать на бумаге процесс складывания **оригамной фигуры**. Это замечательное открытие позволило **оригами** стать универсальным международным языком.

**Оригами** не только увлекательный способ проведения досуга, но и средство решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев рук, **оригами** влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Еще Аристотель писал: «Рука - это инструмент всех инструментов «.Важность развития руки отмечал и Кант : «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев".

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.