

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Организация работы мультстудии в ДОУ»,
заведующей и старшего воспитателя МАДОУ детский сад №50 с.
Новоукраинского МО Гулькевичский район Скрипник Юлии Сергеевны и
Ториной Аллы Васильевны.

На рецензию представлены методические рекомендации заведующей и старшего воспитателя МАДОУ детский сад №50 с. Новоукраинского Скрипник Ю.С. и Ториной А.В.

Методические рекомендации содержат описание инновационной системы: алгоритм создания мультфильма и техники анимации обеспечивающей применение нового подхода в формировании воспитательной среды у дошкольников в основе которой лежит совместная деятельность ребёнка и взрослого.

Методические рекомендации представлены на 14 листах.

Мультипликация давно рассматривается как средство воспитания современного дошкольника и является актуальным, инновационным, универсальным образовательным пространством, мотивирующей образовательной средой, внутри которой происходит целостное развитие личности ребёнка, его творческого потенциала в организация.

Внедрение мультипликационной деятельности в образовательный процесс позволит решить ряд задач в дошкольном образовании, образовательных организациях и дополнительном образовании: познакомить дошкольников с техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности; формировать умения воспитанников организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел); организовать совместную деятельность в мультипликационной студии; обеспечить воспитанникам свободу выбора материалов и видов деятельности.

Методические рекомендации написаны для педагогов и воспитателей в ДОУ для того, чтобы разобраться в таком сложном процессе, как мультипликация и пошагово показать, как организовать мультипликационную деятельность в ДОУ для детей дошкольного возраста.

В данной рекомендации описано материально-техническое оснащение необходимое для реализации процесса производства мультфильма, методическая литература, кадровый потенциал, техники исполнения мультфильма и сам алгоритм действия при создании мультфильма с детьми.

Рецензия составлена: 27.10.2023 г.

Методист МКУ «РИМЦ»

Директор МКУ «РИМЦ»



Вакулина
А.С. Вакулина

Белова
О.В. Белова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №50 с
НОВОУКРАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

А.В. Торина, Ю.С. Скрипник

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МУЛЬТИСТУДИИ В ДОУ

(методические рекомендации из опыта работы краевой инновационной
площадки МАДОУ д/с №50)



с. Новоукраинское, 2023 г.

УДК 373.2

ББК 74.1

Торина А.В. Организация мультистудии в ДОУ; методические рекомендации / А.В. Торина, Ю.С. Скрипник – с. Новоукраинское, 2023-14 с.

Печатается по решению методического совета МАДОУ д/с №50 с. Новоукраинского МО Гулькевичский район, протокол № 4 от 31.05.2023 г.

Рецензент: Директор МКУ «РИМЦ» О.В. Белова

Методические рекомендации содержат описание инновационной системы, обеспечивающей применение нового подхода в формировании воспитательной среды у дошкольников в основе которой лежит совместная деятельность ребёнка и взрослого.

Рекомендации адресованы: воспитателям, старшим воспитателям, заведующим дошкольных образовательных организаций.

© МАДОУ д/с №50 с. Новоукраинского МО Гулькевичский район

© А.В. Торина, Ю.С. Скрипник, 2023

Содержание

1. Введение.....	4
2. Название раздела.....	7
2.1. Организация мультстудии.....	7
2.2. Методическое сопровождение.....	8
2.3. Кадровое обеспечение.....	8
2.4. Алгоритм создания мультфильма.....	9
2.5. Техники анимации.....	11
3. Список использованных источников литературы.....	14
4. Приложение 1.....	15
5. Приложение 2.....	16

Введение

Современные дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, за игрой в компьютерные игры. Но мало кто владеет компьютером так, чтобы это действительно стало полезным для жизни, творчества и навыки смогли бы пригодиться в дальнейшем выборе профессии и социализации.

Детская мультипликация – это групповой творческий процесс, это уникальный вид искусства, это возможность быть в команде и работать сам по себе. Это возможность оживить персонажей, созданных своей фантазией, прожить жизнь вместе с героем, приобретая бесценный опыт. Мультипликация включает в себя различные виды деятельности:

- придумать сценарий, сюжет (профессия: сценарист, режиссёр);
- нарисовать фон (профессия: художник, декоратор);
- слепить, сшить, склеить персонажей мультфильма (профессия: костюмер, гример, скульптор);
- озвучить роли (профессия: диктор, актёр озвучивания);
- оператор аудио и видеосъёмки (профессия: оператор, фотограф).

Сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать новые виды продуктивной деятельности, а техники исполнения мультфильма способствуют сохранению детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребёнка через создание собственного творческого продукта, развития навыков взаимодействия в группе. Развивает такие личностные качества, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Одной из задач сегодняшнего дня является необходимым применение новых подходов в формировании воспитательной среды, к развитию творческих и информационных возможностей ребёнка. В поисках

нестандартного подхода мы обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ.

Эта методические рекомендации написаны для того, чтобы помочь педагогам и воспитателям в ДООУ, разобраться в таком сложном процессе, как мультипликация и пошагово показать, как организовать мультипликационную деятельность в ДООУ для детей дошкольного возраста. В данной разработке описано материально-техническое оснащение необходимое для реализации процесса производства мультфильма, методическая литература, кадровый потенциал, техники исполнения мультфильма и сам алгоритм действия при создании мультфильма с детьми.

Содержание методических рекомендаций написано таким образом, чтобы педагоги (дошкольного образования, образовательной организации и дополнительного образования) могли получить сведения о наиболее рациональной организации мультстудии в ДООУ.

Цель: внедрение мультипликационной деятельности в образовательный процесс.

Реализация поставленной цели предполагает решение ряда **задач:**

- познакомить дошкольников с техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности;
- формировать умения воспитанников организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);
- организовать совместную деятельность в мультипликационной студии;
- обеспечить воспитанникам свободу выбора материалов и видов деятельности.

Организация мультстудии в МАДОУ д/с№50 является актуальным, инновационным, универсальным образовательным пространством, мотивирующей образовательной средой, внутри которой происходит целостное развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Лина Ивановна Курдюкова и Юрий Ешуанович Красный сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...», «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...».

Методическая новизна рекомендаций – изменение подходов к организации образовательного процесса: использование мультипликационной деятельности как средство достижения результата своих действий воспитанниками.

Название раздела

2.1. Организация мультстудии.

Прежде, чем приступить к процессу создания мультфильмов, необходимо создать материально-техническую базу ДОУ, подготовить помещение, приобрести необходимое оборудование. Всё индивидуально по запросам и средствам, у нас это:

- подготовленное светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

- специальная мебель (столы и стулья) для учащихся, соответствующая возрасту

- шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов,

- доска магнитная доска с мелом, наглядные пособия

- анимационный станок СПАФ-32М – базис для перекладной анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В

- анимационный станок СКАФ-33 – базис стационарный пластиковый для кукольной анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В

- Хромакей с комплектом постоянного освещения

- Звукозаписывающая кабина

- Наушники для звукозаписи

- Ноутбук для создания и редактирования мультфильма

- Фотоаппарат (камера, объектив, матрица) со штативом, для точной съёмки

- Световой планшет для копирования А3

- Диски для записи и хранения материалов.

- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

Программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor.

Для творчества детей, создания персонажей и декораций мультфильма необходимо приобрести соответствующие материалы:

– пластилин, доски для лепки, альбомы, гуашь, акварель, кисти для красок, стаканчики непроливайка, акварельные листы, ватман, картон, клячку, ластик, стеки.

2.2. Методическое сопровождение.

– «Мастер-класс по созданию с детьми кукольного мультфильма «В гости к сказке»» с набором декораций –используется как инструкция при работе с мультстудией: не менее 30 стр. не менее 50 иллюстраций с пошаговым описанием создания персонажей, движения в кадре, озвучки и монтажа мультфильма.

– Книга «Секреты детской мультипликации: перекладка» – книга используется как методическое пособие при работе с мультстудией, не менее 135 стр. не менее 350 иллюстраций с описанием создания: мульт истории, мульт сценария, образов персонажей, раскадровки, фонов, движения в кадре, настройки камеры, покадровой съёмки, озвучки и монтажа мультфильма.

– «Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки» Велинского Д.В.;

– «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации» Тихоновой Е.Р.

2.3. Кадровое обеспечение.

Наиболее трудные моменты в организации мультстудии в МАДОУ д/с№50, - кадровый потенциал. Педагогу мультстудии необходимо быть профессионалом в воспитании детей, а также разбираться в технике и

компьютерных программах. Преподаватель включает в себя организатора, специалиста предметной деятельности, звукооператора, видеорежиссёра, видеомонтажёра и т. д. На занятиях по мультипликации задействовано большое количество технических средств. Цифровая камера, компьютер, световой планшет, анимационные станки для постановки и съёмки, наушники, микрофон. Удобной формой организации Мультстудии «Дружные ребята» в МАДОУ д/с №50, является организация дополнительного образования в рамках реализации ФОП ДО. В МАДОУ д/с №50 разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные превращения». Авторские подходы к организации деятельности по реализации программы (например, учебный, воспитательный, развивающие процессы проходят одновременно во время подготовки и съёмки мультфильма). Программу реализует педагог дополнительного образования Дубцова Татьяна Викторовна, молодой, активный специалист в области дополнительного дошкольного образования. Владеет всеми современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами. А также методами, средствами и приёмами организации деятельности учащихся.

2.4. Алгоритм создания мультфильма.

1. Сочините сценарий.

Всякий анимационный фильм, даже мини-мультик, требует сценария. Его не обязательно записывать, просто возьмите известный сюжет и набросайте примерные картинки кадров. А можно сочинить свой сценарий.

2. Подготовьте персонажи.

Если вы задумали мультик, отберите нужные фигурки. Для пластилиновой сказки слепите персонажей из пластилина, сделав им каркас из проволоки для прочности. В качестве героев можно использовать также поделки из бумаги, природных материалов, фигурки миниатюрных кукол, конструктора.

3. Снимите покадровую анимацию.

Затем нужно снять серию фотографий, где герои будут менять положение в соответствии с сюжетом. Снимать лучше всего со штативом, но если у вас его нет, можно просто установить фотоаппарат так, чтобы угол съемки не менялся. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 2-3 кадра.

Очень важно движение камеры. Оно существенно оживляет фильм. Несколько главных типов движения камеры:

Панорама – камера двигается по горизонтали, по вертикали или по диагонали.

Наезд – камера постепенно приближается.

Отъезд – камера постепенно удаляется.

Немаловажным является «правильный» источник света. Это может быть настольная лампа или небольшой прожектор.

4. Запись озвучивания.

Для озвучивания, в нашем случае, нам понадобится звукозаписывающая кабина, где уже вмонтированы микрофон, наушники и ноутбук для записи голосового сопровождения.

В мультфильме автор работает с тремя основными типами звуков – это голос, музыка и шумы.

Голос, то есть слова, которые произносят актеры, озвучивающие персонажей мультфильма. Это может быть педагог или ребенок, важно, чтобы голос передал настроение героя, его повадки, образ.

Музыка и шумы отвечают за общее настроение мультфильма, они могут быть иллюстрацией событий, придавать новый, неожиданный смысл

5. Установите программу для создания мультфильмов.

Для монтажа мультфильма подойдет как стационарный компьютер, так и ноутбук. Скачайте Видеоредактор Movavi для Windows или Mac на русском языке и запустите установочный файл. Следуйте инструкциям на экране

компьютера. По завершении инсталляции программа запустится автоматически.

6. Добавьте фото и создайте видеоряд.

Нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите фотографии для мультфильма. Все выбранные изображения будут автоматически перенесены на «Монтажный стол». Чтобы расположить фотографии в нужном порядке, просто перетаскивайте их по «Видеотреку». Далее необходимо выставить длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку «Мастер» переходов, как показано на иллюстрации, и введите нужное значение в поле «Длительность слайдов». Для мультфильма подойдет длительность 100-300 мс.

7. Наложите звук.

Снова нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите нужный аудиофайл. При необходимости вы можете обрезать лишнюю часть аудио. Для этого установите красный маркер там, где нужно разрезать трек, и нажмите кнопку «Разрезать». Кликните по ненужной части и удалите ее кнопкой «Delete» на клавиатуре.

8. Сохраните готовый мультфильм.

Кликните по кнопке «Сохранить», в появившемся окне выберите видеоформат и нажмите «Старт». Поздравляем, ваш мультфильм готов!

2.5. Техники анимации.

– рисованная мультипликация (Изображение собирается из разных картинок. Чтобы оживить героя, надо прорисовать его во всех фазах движения)

– объёмная мультипликация (Кукол снимают, как актёров в декорациях)

– ротоскопирование (мультфильм создаётся путём обрисовки кадра за кадром натурального фильма с реальными актёрами и декорациями).

– компьютерная мультипликация

– живописная мультипликация (Герой мультфильма, только что нарисованный кистью, вдруг оживает. В ДОУ можно использовать живопись по стеклу, для движущейся воды, водопада, или дыма из трубы.)

– техника сыпучих материалов, (Использовать можно песок, кукурузную крупу, чечевицу и любой другой сыпучий материал)

– природные материалы (Использование камней, ракушек, шишек, мха, пуговиц и так далее для создания полноценного мультфильма)

– перекладочная мультипликация (В процессе съёмки мультфильма перекладываются отдельные части персонажа ручки, ножки героя. Используются шарнирные марионетки, или леска и проволока.)

Наиболее применяемая техника изготовления мультфильма в МАДОУ д/с №50, это перекладочная и рисованная мультипликация. Также используем в создании своих мультфильмов объёмную и смешанную анимацию.

В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В этом целостность анимационной педагогики. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т. д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Вывод: используя мультстудию в МАДОУ д/с №50, наши воспитанники создали свою картотеку мультфильмов (Приложение 1). Ознакомится наглядно с этапами создания мультфильма можно на фото с мастер –класса «Стань аниматором», который состоялся в рамках зонального семинара КИП на базе МАДОУ д/с №50 с Новоукраинского (Приложение 2).

Положительные моменты, которые позволяют считать мультипликацию интересной и уникальной: создание мультфильмов вписывается в любой вид деятельности детей; оно оказывает влияние на всю группу детей и позволяет осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку; улучшает эмоциональное самочувствие детей, так как процесс создания мультфильмов

увлекательная содержательная деятельность, где есть место каждому ребенку, дети видят результат своей работы; многие этапы создания мультфильма включают игровые формы. Положительный эффект проявляется достаточно быстро: дети становятся более раскрепощенными, становится более содержательной их коммуникация, они узнают много нового и интересного, качественно меняется восприятие детьми современных мультфильмов; происходит интеграция всех областей образования и видов детской деятельности. Кроме всех позитивных моментов организации совместной творческой деятельности педагога с детьми в детской мультстудии, есть еще один не мало важный фактор в организации мультстудии в условиях ДОО для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат. Все необходимое программное обеспечение находится в комплектации операционной системы Windows (Киностудия Windows Live или Windows Movie Maker, программа записи звука, для поккадровой съемки возможно использование самого простого цифрового фотоаппарата на штативе.

Таким образом, при полном использовании наших рекомендаций, вам будет не сложно организовать мультстудию в ДОО. Создать материально-техническую базу, подготовить программное обеспечение. Внедрить мультипликационную деятельность в образовательный процесс.

Список использованных источников и литературы

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика - Синтез, 2008. – 112 с.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.
3. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб: Детство - Пресс, 2011. – 80 с.
4. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство - Пресс, 2011. – 80 с.

**Список мультфильмов созданных в МАДОУ д/с № 50
с. Новоукраинского.**

№	Дата проведения	Название мультфильма	Участники проекта
1.	Сентябрь	Мультфильм колобок youtu.be/weiMs0nfpto	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
2.	Октябрь	Мультфильм «Аленький цветочек». youtube.com/watch?v=DZi9skGIIRQ&feature=share	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
3.	Ноябрь	Мультфильм «Поздравление с 23 февраля». youtube.com/watch?v=EO3ybFSMNs4&feature=share	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
4.	Декабрь	Мультфильм «День анимации». youtu.be/bEq03YXQcek	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
5.	Январь	Мультфильм «Мы За Мир». youtu.be/HsUr-dPAgu8	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
6.	Февраль	Мультфильм «Путешествие пятнистой зебры Пликс». youtu.be/85k0qII4F_0?feature=shared	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»
7.	Март	Мультфильм «Эколята защитники природы». youtu.be/YsEi_UlkaJE?feature=shared	Величко А.О мультстудия «Дружные ребята»

8.	Апрель	Мультфильм «Родина моя Россия». youtu.be/-D65A5sVNpA?si=UAT7rlpln6-ad9u2	Величко А.О мультистудия «Дружные ребята»
9.	Май	Мультфильм «День Победы». youtu.be/TgMgBosxOro?feature=shared	Величко А.О мультистудия «Дружные ребята»

**Создание мультфильма «На параде». Мастер класс для участников
зонального семинара «Стань аниматором».**

Обсуждение сюжета, сценария:



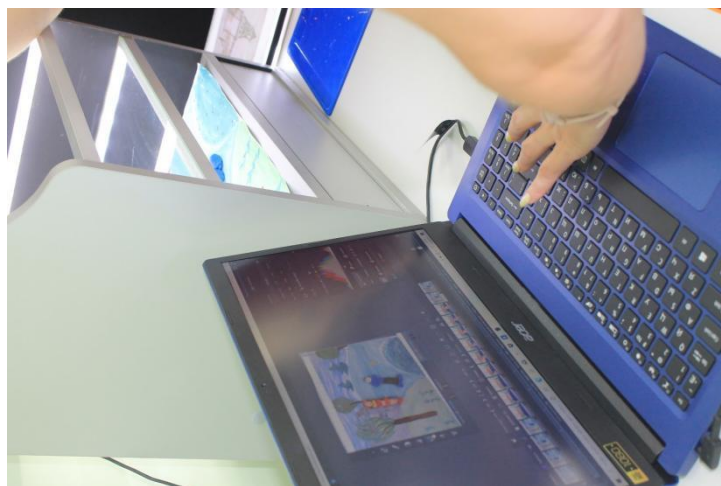
Изготовление персонажей и декораций:







Съёмка по кадровой анимации:





Запись озвучивания:

