

«Ритм-волшебника»
(развлечение для средней группы)
Подготовил музыкальный руководитель Горохова Е.Г.

Цель: формирование у детей осознанного отношения к ритму, как к одному из средств музыкальной выразительности.

Задачи:

- формирование умения у детей слышать различные ритмические отношения в музыке и передавать их хлопками, голосом, движением;
- развитие эстетического восприятия, музыкальной памяти, внимания;
- развитие выразительности танцевальных движений;
- добиваться чистого интонирования;
- добиваться ритмичной игры на музыкальных инструментах.

Ход мероприятия:

Ребята под музыку входят в зал и становятся полукругом.

Муз.рук.: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня мы собрались в нашем зале для того чтобы устроить для наших гостей настоящий весёлый концерт. Ну что, ребята, вы готовы? Ну, тогда начнём наш концерт песней о музыке.

Начинают петь, но у ребят ничего не выходит. Пробуют несколько раз, но всё не так.

Муз.рук.: Что-то не так. Ребята, слова мы поём правильные, ноты я играю тоже верные. Что же не так? Мне кажется, кое-что пропало. Как вы думаете, чего не хватает? (РИТМА)

Муз.рук.: Да, действительно... такое ощущение, что весь ритм действительно исчез. Давайте присядем на стульчики и подумаем, что же можно сделать, чтобы вернуть его, ведь без ритма никакого концерта не получится.

Муз.рук.: Так.. и что же нам, ребята, придумать? Подождите.. как хорошо, что я захватила с собой волшебный колокольчик. Давайте позвоним в него и вызовем того, кто виновен в исчезновении ритма. (*звонит*)

Звучит музыка и под музыку входит Король.

Король: Что такое? Где это я очутился? Ничего не пойму... Только что присутствовал на своём балу и вот те раз... оказался в незнакомом мне зале. Куда это я попал?

Муз.рук.: Ваше величество, вы попали в детский садик №8. Скажите, пожалуйста, так это вы виноваты в том, что в нашем саду ритм исчез?

Король: Даже отпираться не буду. Королям дозволено всё! Да, это я забрал у вас ритм.

Муз.рук.: Ваше величество, и не стыдно вам лишать ребят ритма? И объясните нам - для чего же он вам понадобился?

Король: Ну хорошо, сейчас объясню. Видите ли, я очень люблю в своём королевстве устраивать балы. Но у моих подданных, к моему большому сожалению, отсутствует напрочь чувство ритма. А вы сами понимаете, без этого чувства просто невозможно танцевать на балу, петь и конечно играть музыку для танцев.

Муз.рук.: Мы вас, конечно, понимаем, но ваше величество, ребятам тоже необходимо иметь чувство ритма. Вы не можете отбирать его у нас, когда вам вздумается. Но есть решение!

Король: Какое решение? Я просто так вам его не отдам.

Муз.рук.: Мы с ребятами научим вас, как можно развить чувство ритма, а вы в свою очередь, научите своих придворных. Как вам такое решение проблемы?

Король: Ну что ж... я согласен. Учите!

Муз.рук.: Для начала я расскажу о том, что есть длинные и короткие звуки, вот как раз из них и состоит ритм. Они могут сочетаться между собой и, таким образом, появляется ритм. И сейчас мы с ребятами покажем как ритм можно прочитать.

Чтение (прохлопывание) карточек для развития чувства ритма

Король: Дааа, не простая это работа – ритм читать.

Муз.рук.: Ну ничего, ваше величество, у вас отлично получается. Правда, ребята? Продолжим.. Для того, что бы научиться ритмично играть музыку для танцев на балу, нужно попробовать проиграть этот ритм на музыкальных инструментах. Для этого у меня есть ложки и бубны. Давайте, ребята, покажем его величеству, как мы это умеем.

Чтение (проигрывание) карточек для развития чувства ритма

Король: Ну вот, вроде бы получается. Но хотелось бы услышать, как это работает в полном объёме. Покажете, ребята?

Муз.рук.: Конечно покажем!

Плясовая (оркестр)

Король: Браво! Браво! Мне очень понравилось! Великолепно. Но это всё необходимо для моих музыкантов. А как же танцоры? Они ведь тоже у меня не попадают в ритм. Постоянно спотыкаются и падают на королевский пол, потому что не могут синхронно танцевать.

Муз.рук.: И в этом мы вам с ребятами поможем, ваше величество.

Упражнение для развития чувства ритма в движении (Тарантелла)

Король: Да...совсем не просто. Ну, ничего, я прикажу подданным разучивать это упражнение три раза в день до еды! И тогда они все смогут красиво и ритмично танцевать на моём балу.

Муз.рук.: Вот увидите, ваше величество, у вас всё получится. А мы с ребятами сейчас вам покажем, как это будет выглядеть после всех тренировок. А ну ребята, становитесь на танец!

Полька (парный танец)

Король: Ребята, вы прекрасно танцуете! *(хлопает)* Я надеюсь, мои подданные смогут также. Ну раз я всему у вас научился, видимо пришло время вернуть вам ваш ритм. *Берёт шкатулку и открывает её под волшебную музыку.* Ну вот ваш ритм к вам и вернулся. А я в свою очередь хочу наградить вас по-королевски и вручить королевские медали за вашу науку. Ну мне пора возвращаться в своё королевство, а то мои подданные уже наверно с ног сбились, разыскивая меня. Возвращайте меня обратно своим волшебным колокольчиком.

Муз.руководитель звонит в колокольчик, король покидает зал.

Муз.рук.: Ну что ж, ребята, пора начинать наш концерт! Хотя подождите... *(задумывается)* Ведь мы с вами и станцевали и на музыкальных инструментах сыграли, нам остаётся только спеть нашу песню про музыку! Становитесь полукругом, надеюсь, теперь у нас всё получится.

Песня «Про музыку»

Муз.рук.: Отлично! У нас с вами всё получилось! И на этом, уважаемые гости, наш концерт окончен. Надеюсь, вам понравилось и может быть и вы, как и Король чему-нибудь научились на нашем концерте.

Под музыку ребята выходят из зала.