

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 8 «Рябинка» города Белореченска
муниципального образования Белореченский район



Комплексный подход в речевом развитии дошкольников.

**Подготовила:
Королева Полина Юрьевна.**



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает:

- овладение детьми речью как средством общения и культуры;**
- обогащение активного словаря;**
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;**
- развитие речевого творчества;**
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;**
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,**
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**



Комплексный подход к развитию устной речи включает в себя:

- понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;**
- развитие связной диалогической и монологической речи;**
- обогащение и уточнение словаря;**
- развитие грамматического строя речи;**
- развитие речевого аппарата, звукопроизношения;**
- развитие мелкой моторики**



Технологии развития речи

➤ Традиционные (образец рассказа педагога, построочное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).

➤ Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Мнемотехника



о ровьесберегающие технолог



Игровые технологии

Сюжетно-ролевые игры



Конструктивные игры



Театрализованные игры



Настольно-печатные игры



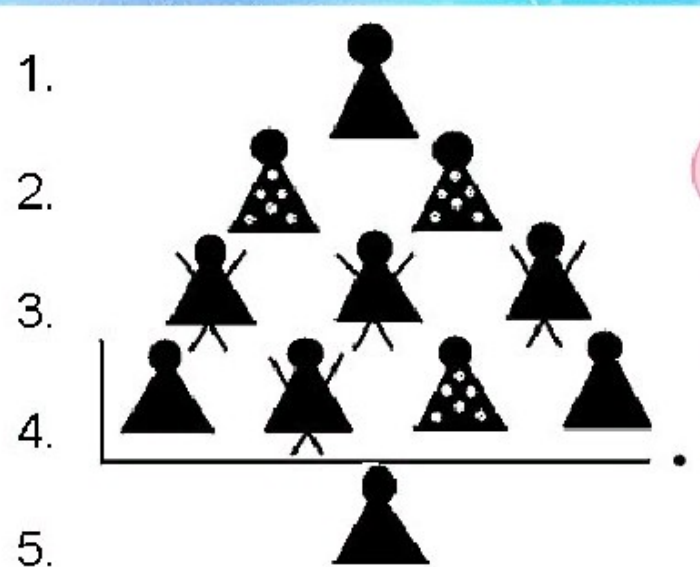
Мнемотехника





Синквейн

Алгоритм составления синквейна Модель синквейна



Например,
Кто? **Кукла**
Какая? **Красивая, Любимая**
Что делает? **Стоит, Сидит, Улыбается**
Предложение. **Моя кукла самая красивая**
Ассоциация. **Игрушка**



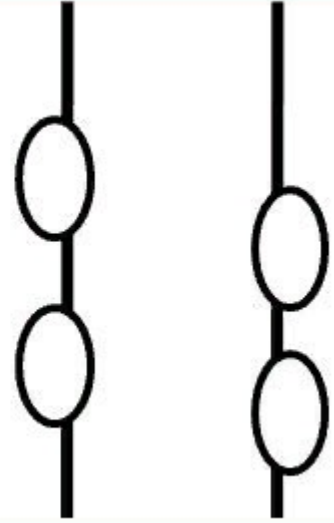
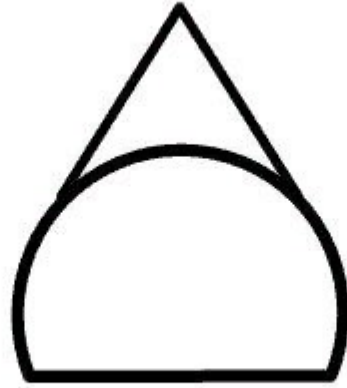
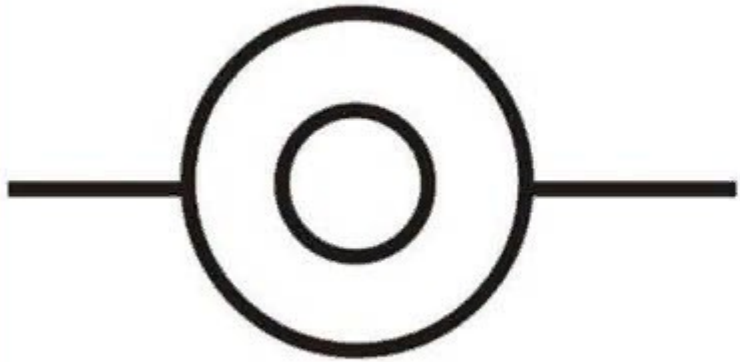
Кинезиология и Су-джок мяч

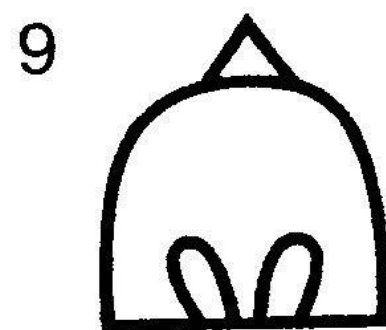
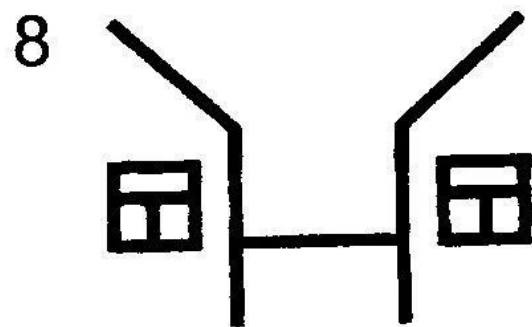
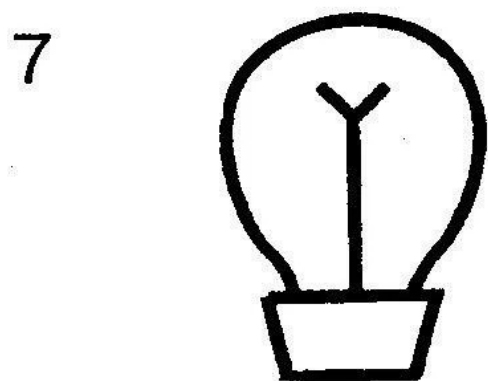
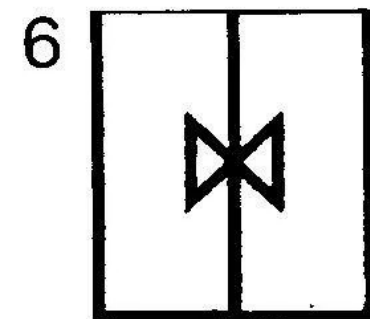
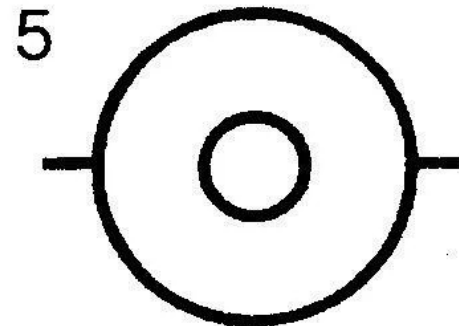
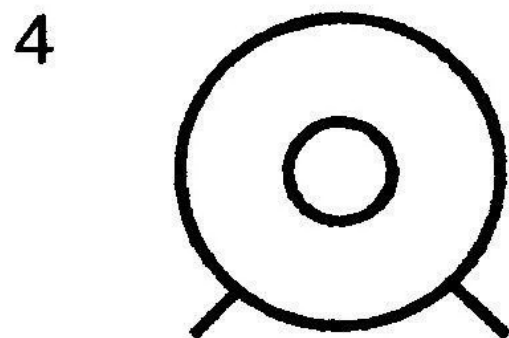
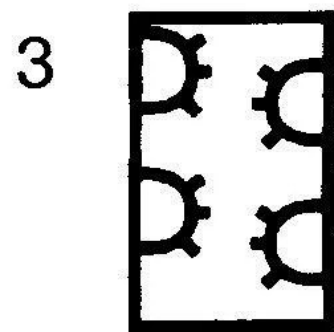
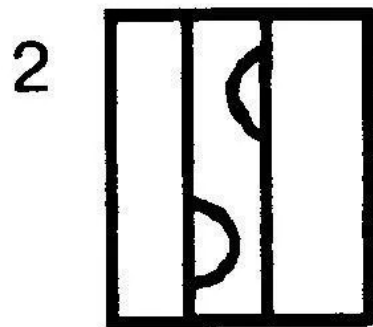
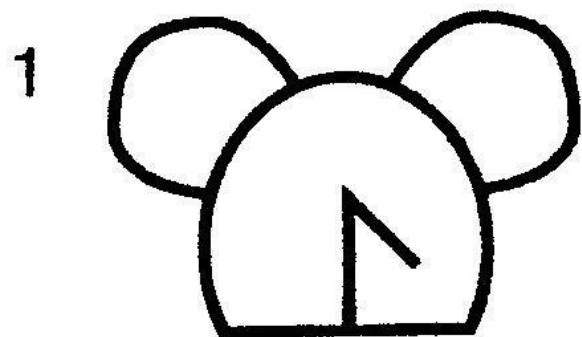


Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.

Я сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Техника Друдлы









Круги Луллия

Основная цель работы с кругами Луллия – развитие логического мышления, навыков устной речи, воображения.



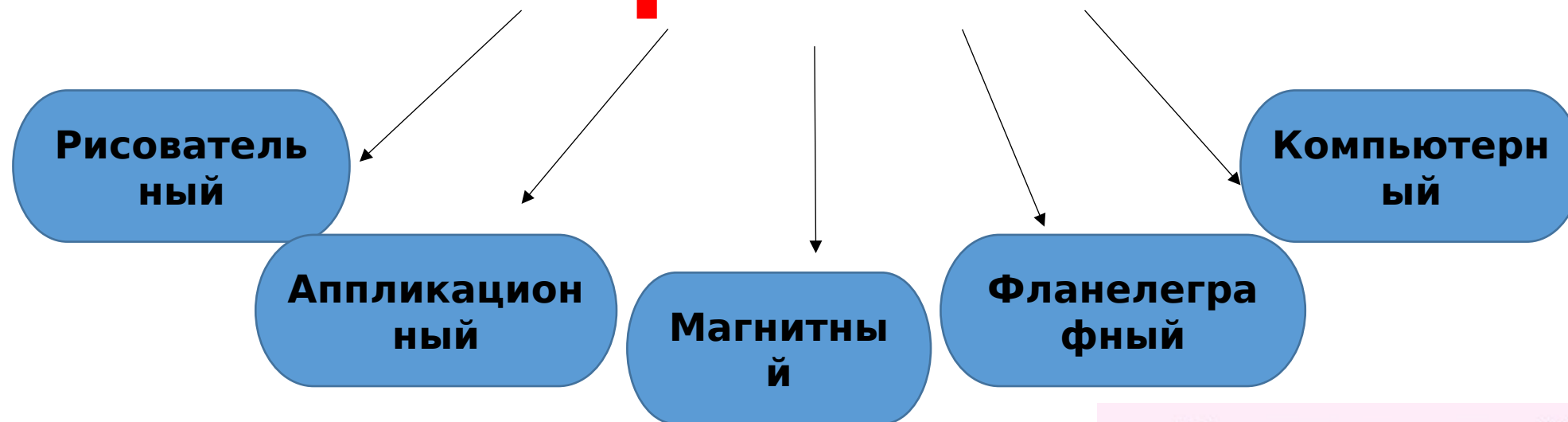


Музыкальные инструменты

**Средства, помогающие
пожарному тушить пожа**



Скрайбинг



Сказка «Курочка Ряба»



*Перед нами
елочка,*

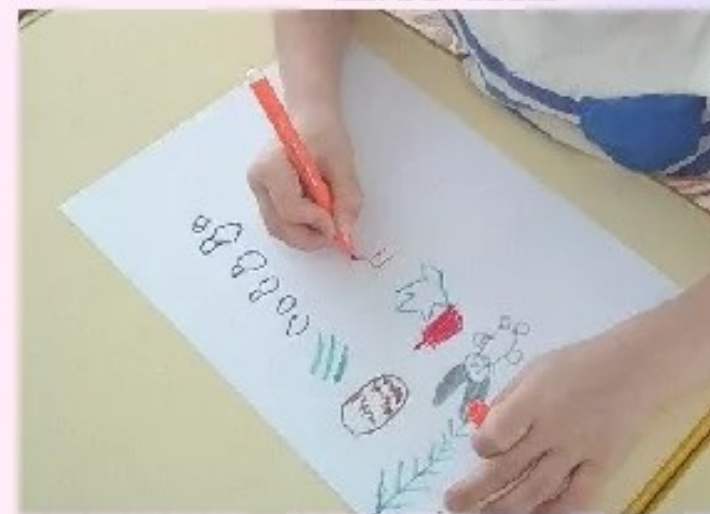
*Шишечки,
иглолки,*

*Шарики,
фонарики,*

*Зайчики и
свечки.*



Стихотворение Н.Нищева
«Ёлочка»



Технология коллажа

Главная задача коллажа – соединить, т.е связать все картинки между собой



-Экейшен «Построй свою историю»

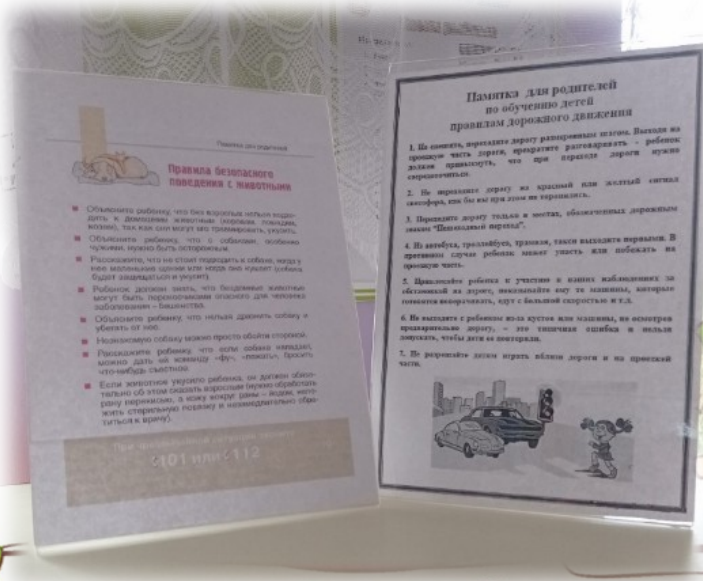
в разновидностей детского конструирования, создание 3D – моделей, направленна на развитие
математической и диалогической речи детей.



Творческое профессиональное общение педагогов



Организация работы с родителями





Спасибо за внимание!!!