

Музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста: «Волшебная мелодия Леса»

Подготовила муз.руководитель Горохова Елена Геннадьевна

Цель: Через взаимодействие с персонажами и музыкальную деятельность научить детей слышать звуки природы, понимать их красоту и хрупкость, воспитывать бережное отношение.

Действующие лица (взрослые в костюмах):

- **Ведущая / Фея Музыки** (элегантная, с дирижёрской палочкой или волшебной шкатулкой).
- **Лесовичок** (добрый, но немного расстроенный, борода, посох).
- **Кикимора** (озорная, непоседливая, в зелёном костюме, сначала действует как «антагонист», потом исправляется).

Оформление зала:

- Проекция леса или декорации деревьев, цветов.
- На центральной стене – большое «Волшебное Дерево» с кармашками или прищепками.
- «Озеро» из голубой ткани.

Ход развлечения:

(Дети входят в зал под спокойную музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов»).

1. Вступление. Встреча с Феей Музыки.

Фея Музыки: «Здравствуйте, мои юные друзья! Я – Фея Музыки. Я знаю все мелодии на свете: и быстрые, и медленные, и грустные, и весёлые. Мой волшебный зал сегодня превратился в самую настоящую музыкальную поляну. А знаете ли вы, что самая чистая и красивая музыка рождается в природе? Давайте послушаем!»

Звучит аудиозапись «Звуки пробуждающегося леса» (пение птиц, журчание ручья).

Фея Музыки: «Слышите? Это утро наступает в лесу. Но что это? Кажется, с самой красивой мелодией случилась беда...»

2. Завязка. Появление Лесовичка.

В зал, тяжело опираясь на посох, входит Лесовичок. Он грустный и вздыхает.

Фея Музыки: «Лесовичок, старый друг, что случилось? Почему ты так печален?»

Лесовичок: «Ах, Фея Музыки, беда в моём лесу! Пропала Волшебная Мелодия Леса, которая охраняет покой и радость всех его жителей. С тех пор птицы перестали петь свои песни, ручей еле течёт, а цветы поникли. И я знаю, кто во всём виноват...»

Фея Музыки: «Кто же?»

Лесовичок: «Да наша Кикимора болотная! Она говорит, что природные звуки – это не музыка, что они скучные! И теперь в лесу тишина...»

3. Развитие действия. Появление Кикиморы и «вредные советы».

Под резкую, dissonantную музыку (например, отрывок из «Шествия царя Гороха» М.П. Мусоргского) вбегает Кикимора.

Кикимора: «Ага! Правильно делаю! Какая это музыка? Шуршание, писки, бульканье? Настоящая музыка – это громко, весело, можно пошуметь, потопать, покричать! Вот так!»

Кикимора начинает топать, кричать «Ура!», греметь бубном без ритма.

Фея Музыки: «Подожди, Кикимора, не спеши! Ты просто не умеешь её слушать. Ребята, давайте поможем Кикиморе и Лесовичку услышать настоящую музыку природы!»

Задание 1: «Угадай мелодию Леса» (Слуховое восприятие)

На экране появляются картинки-подсказки (солнце, тучка, дерево, ручей). Дети слушают аудиофрагменты:

1. **Пение соловья.** (Дети показывают на картинку с деревом).
2. **Шум ветра и грозы.** (Дети показывают на тучку).
3. **Журчание ручья.** (Дети показывают на ручей).
4. **Жужжание шмеля.** (Дети изображают полёт пчелы).

Кикимора сначала пытается ошибаться, но дети её поправляют.

Задание 2: «Оркестр природных звуков» (Игра на шумовых инструментах)

Фея Музыки: «А теперь давайте станем композиторами! Мы с вами оживим лес с помощью музыки».

Дети делятся на группы, каждой раздаются инструменты:

- **Шум дождя и шелест листвы** – маракасы, бумага.
- **Ветер** – дудим в стаканчики.
- **Птички** – колокольчики, треугольники.
- **Медведь/Ёжик** – барабан, бубен (тяжёлые шаги).

Фея Музыки дирижирует этим оркестром, создавая общую симфонию леса. Кикимора смотрит с удивлением.

Задание 3: «Танец-импровизация «На опушке»» (Двигательная активность)

Лесовичок: «Ой, а ведь музыка действительно возвращается! Я чувствую!»

Фея Музыки: «Конечно! Давайте оживим наш лес танцем!»

Звучит «Вальс» Е. Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».

- Фея Музыки: «Вы – прекрасные цветы на опушке. Покажите, как они распускаются под солнцем».
- Лесовичок: «А теперь вы – гибкие веточки, которые качает тёплый ветерок».
- Кикимора: «А я буду бабочкой!» (Кикимора неуклюже, но уже старательно изображает бабочку, дети повторяют).

4. Кульминация. Возвращение Волшебной Мелодии.

Лесовичок: «Как же хорошо! В лесу снова жизнь! Но главной Волшебной Мелодии всё ещё нет...»

Фея Музыки: «Эта мелодия живёт в сердце каждого, кто любит и бережёт природу. Давайте споём её все вместе!»

Исполняется общая, заранее разученная песня о природе (например, «Не дразните собак» М. Пляцковского/Е. Птичкина или «Вместе весело шагать» В. Шаинского).

В момент пения на «Волшебном Дереве» загораются огоньки (гирлянда) или появляется большая нота.

Лесовичок: «Вернулась! Моя Волшебная Мелодия вернулась! Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю, что её хранят добрые и внимательные сердца!»

Кикимора (смущённо): «Простите меня, пожалуйста. Я теперь всё поняла. Музыка природы – самая красивая. Я больше не буду шуметь и мешать. Я буду её беречь!»

5. Развязка. Общая клятва и награждение.

Фея Музыки: «Вот и прекрасно! Теперь у леса стало на целых две команды защитников больше! Давайте все вместе дадим клятву!»

*Все персонажи и дети хором произносят:
 «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!
 Птиц и муравьёв не обижать, природу всегда охранять!»*

Лесовичок и Кикимора: «А в благодарность мы хотим вручить вам вот эти медали!»

Персонажи вручают детям медали «Хранитель тишины леса» или «Другу природы» (из бумаги, с символикой).

6. Финальный танец.

Фея Музыки: «А теперь давайте все вместе, дружно, станцуем весёлый танец мира и дружбы!»

*Звучит ритмичная, жизнерадостная музыка (например, «Доброта» из м/ф «Леопольд»).
 Все персонажи и дети танцуют общий танец.*

(Под музыку дети выходят из зала).