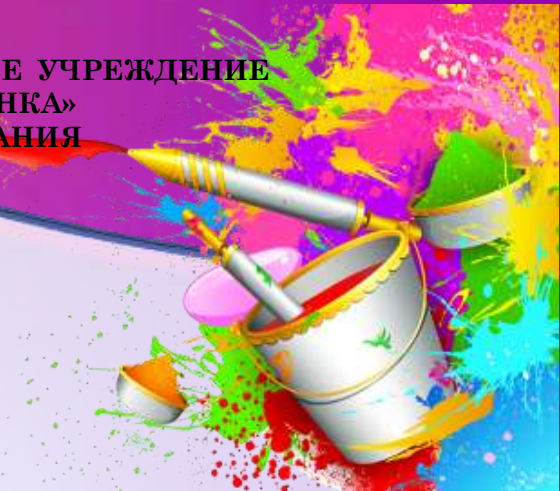


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №8 «РЯБИНКА»
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН



Консультация:

«Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования»

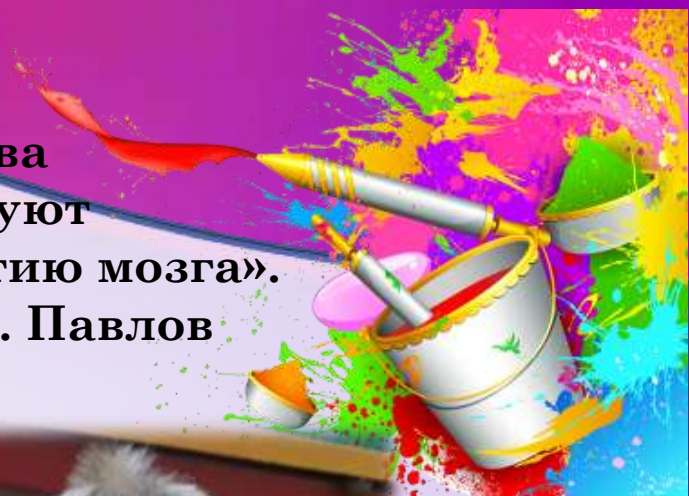
г. Белореченск
2021 г.

Подготовил: воспитатель
Лыфарь М.А.

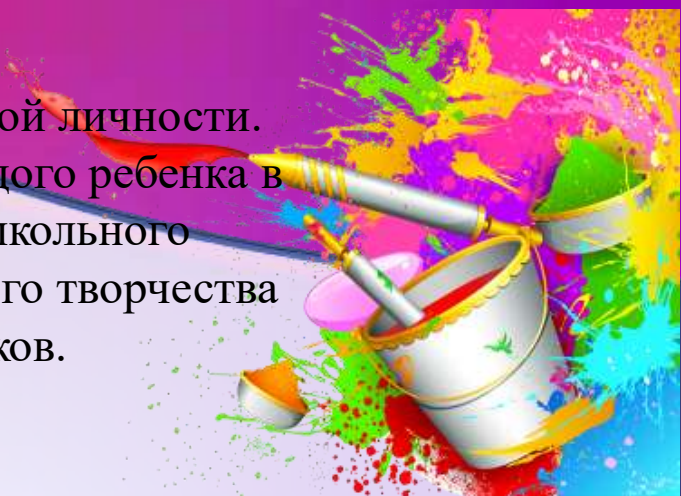


**«Руки учат голову, затем поумневшая голова
учит руки, а умелые руки снова способствуют
развитию мозга».**

И. П. Павлов



Современное общество имеет потребность в творческой личности. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с ФГОС ДО – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.



Понятие творческих способностей

фантазия

умение познавать

свобода воображения

умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах

умение познавать

умение на практике применять полученные знания

стремление к открытиям

инициативность

стремление к познанию

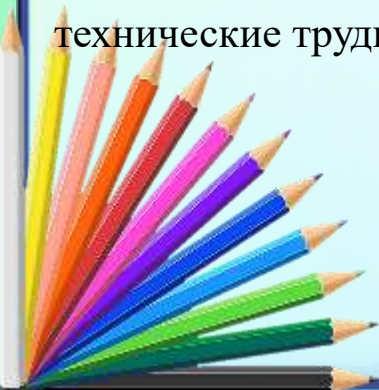
Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать, и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.

Чем больше места воображению, тем выше творческая активность, тем более раскован ребенок, и тем больше возможности у ребенка преодолеть технические трудности рисования.



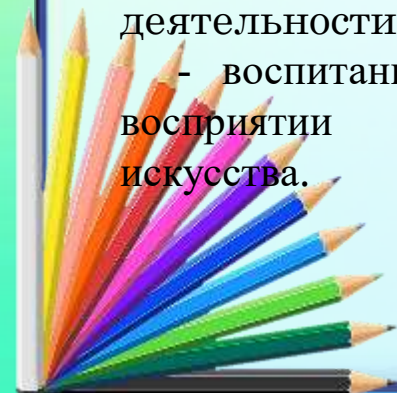
Цель работы.

Способствовать развитию у дошкольников творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования.



Задачи:

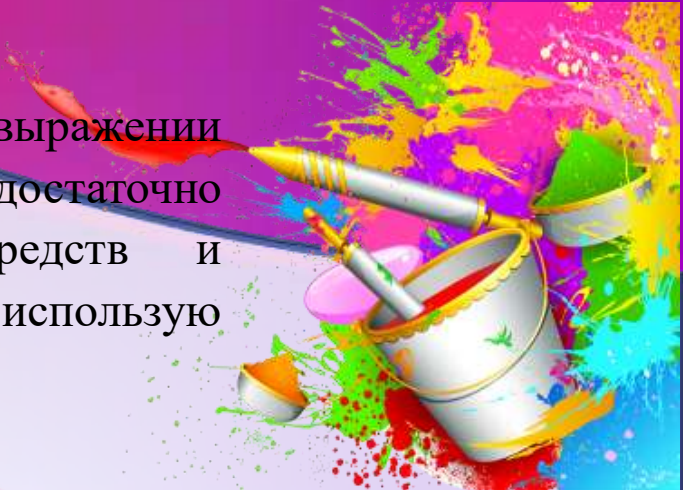
- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- развитие образного эстетического восприятия, образного представления, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- способствовать развитию у детей индивидуальности и творческих способностей;
- формирование у детей положительного отношения к собственной творческой деятельности, ее результату и к результату деятельности других детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.



Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Дети рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.



Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому на занятиях также использую нетрадиционные техники рисования:



рисование
пальчиками и
ладошкой



рисование
бросовым
материалом

оттиск пробкой
и смятой
бумагой

рисование
сухой кистью,
щеткой

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.



Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.



Использование нетрадиционных способов рисования вызывает у детей обилие положительных эмоций; даёт возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью. Знания, умения, педагогический такт дают возможность ребёнку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы рисования сделать рисунок красивым, понятным, привлекают его и интересуют.



Спасибо за
внимание!

