**Социально-личностное развитие дошкольников посредством русской народной сказки**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Добрый день! Темой сегодняшней консультации является «Социально-личностное развитие дошкольников посредством русской народной сказки» |
|  | Одним из самых действенных средств социально- личностного воспитания детей дошкольного возраста является русская народная сказка. Именно она учит различать хорошее и плохое во взаимоотношениях людей, в их поведении, пользуясь при этом не назидательными поучениями, а убедительными, эмоционально воздействующими средствами. Яркие, полнокровные образы произведений художественной литературы и устного народного творчества, запечатлеваясь в сознании читателя, оказывают на него сильное воспитательное воздействие. Из поколения в поколение она передаётся как кладезь мудрости. Не даром говорится : «Сказка ложь, да вней намёк – добрым молодцам урок». |
|  |  |
|  | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРВЛЕННОСТЬ СКАЗКИ  *В сказке зашифрованы важнейшие общечеловеческие ценности:*  Сказка раскрывает перед ребёнком картину мира и взаимоотношения между людьми, именно в сказке ребёнок учится преодолевать препятствия и проблемы, находить выход из типичных жизненных ситуаций, которые - как знать могут встретиться в его жизни.  Т. О. от сказки к сказке у ребёнка накапливается позитивный социальный опыт, пополняется «копилка житейской мудрости».  2.*Сказка – это социальная память народа*, для ребёнка немаловажен вопрос «Кто я?», «Откуда я? И какого рода, племени?» Сказка погружает ребёнка в яркий, красочный мир этнической культуры, раскрывает бытовой уклад жизни. Самобытен и язык сказки (В сказках много пословиц, поговорок очень метких и поучительных).  «У русского народа свои национальные особенности в том числе в морали и этике, которые необходимо учитывать при воспитании»  3.*Сказка раскрывает перед ребёнком то, что в мире есть зло, но непременно присутствует и добро*, которое в конечном итоге побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей. Сказка даёт сценарии, которые ведут к победе, и которые можно применить в реальной жизни. Так сказка нравственно закаляет ребёнка.  4. *Сказка дидактична.*Нравоучение даётся не прямо (типа: «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», а через поступки героев и о нём надо догадаться, порассуждав и поразмыслив вместе со взрослым. При этом мораль прозрачна и понятна ребёнку и осваивается на эмоциональном уровне.  5. *Гендерный подход*– символика сказочных образов даёт яркое вызывающее желание у ребёнка подражать мужские и женские образы, раскрывает их характеры. (Для девочки это красна девица-рукодельница, умница; Пава, лебедь Белая; а для мальчиков – Добрый молодец, сильный, отважный, любящий Родину).  6. Сказка – *её фантастический мир пробуждает творческие способности детей*. Она приглашает детей к соавторству, помогает преодолевать стереотипы мышления. |
|  | ПОЧЕМУ РЕБЁНОК ТЯНЕТСЯ К СКАЗКЕ?  1. Оптимизм сказок особенно нравится детям, дети всегда уверены в том, что добро победит. Сказки не знают непоправимых несчастий.  2. Увлекательность сюжета, описание чудес, необычных событий, за-бавность и присутствие юмора. Оказывает сильное эмоциональное влия-ние, создаёт у детей впечатление непосредственного участия в событиях сказки.  3. Ребёнок легко принимает образ героя. Этому способствует простота, образность и выпуклость в изображении главных черт характеров.  4. Дети интуитивно чувствуют, что сказки не реальны, но допускают, что события сказки могли бы происходить в действительности.  5. Ребёнок хочет подражать взрослому, быть сильным смелым, ловким, умным. В сказке возможно всё и мечта сбывается.  6. Детское видение мира, оценочная система, с которой к окружающему подходит ребёнок «белое» и «чёрное», как и психологическая специфика сказок тяготеет к противоположности. |
|  | **Алгоритм работы со сказкой**  1. Выяснение основной темы, идеи сказки - О чём сказка? Чему она учит? В какой ситуации нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали  в сказке?  2. Размышление над мотивами поведения героя - Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем это ему нужно? Зачем герой был нужен другому герою?  3. Выявление способов преодоления трудностей, которые даёт сказка- Как герой решает проблему? Всё преодолевает сам или старается передать ответственность другому? В какой жизненной ситуации нашей жизни нам пригодится этот способ.  4. Отношение героя к окружающему миру и самому себе- Что приносят поступки героя окружающим6горе, радость, прозрение? (созидатель он или нарушитель.  5. Осознание эмоций, которые вызывает сказка- Почему герой реагирует именно так? Какие эпизоды вызвали радостные (грустные чувства) Какие чувства вызвала сказка?  *В работе по социально-личностному воспитанию детей необходимо опираться на психологические и возрастные особенности детей, которые заключаются в следующем:* |
|  | **В младшем возрасте** формируются представления о самом себе, в общении ребёнок пока берёт пример со взрослого.  Задача – формировать положительное сочувствие отношение к героям сказки, непосредственно через сказочные образы знакомить детей с простейшими нравственными нормами. Обращать внимание детей на то, как в сказках герои проявляют любовь и заботу о старших.  В этом возрасте у ребенка усиливается потребность в общении, зарождается чувство товарищества, формируются представления о последствиях того или иного поступка. Но воспитание доброго отношения к окружающим на основе абстрактных формулировок трудно ребенку для восприятия. Поэтому обучение должно опираться на примеры из сказок, которые позволяют на ярких художественных образах объяснить малышам, как нельзя поступать и как можно.  **Средний дошкольный возраст**  Социально- личностное развитие ребенка 4 – 5 лет связано с накоплением опыта положительного взаимодействия с окружающими, что еще не всегда получается у детей данного возраста, поэтому задача воспитателя при знакомстве со сказками учить детей оценивать поступки сказочных героев (проговаривать, проигрывать). Нравственное правило, включенное в творческий процесс, принимается детьми без назидательства со стороны взрослого.  **Старший дошкольный возраст**  Задача педагога : помочь освоить нормы и правила социально -личностного поведения в процессе знакомства со сказками. Работая с литературным произведением воспитатель заставляет детей говорить, думать. Опираясь на их высказывания, он подводит итог, стараясь быть ближе к уровню детского понимания образа. Осмыслению нравственной стороны ситуации способствует сопоставление понятий «добро – зло», т. е. сравнение поведения положительного героя с поведением отрицательного.  Главная задача вопросов – выяснить суть нравственной проблемы, дать детям возможность выразить свое эмоциональное отношение к содержанию сказки, стремление обосновать свое суждение.  **Подготовительная к школе группа**(от шести до семи лет)  В конце дошкольного детства проявляется резкая дифференциация между детьми разного пола.  Задача воспитателя с помощью сказок обращать внимание мальчиков на силу и храбрость героев сказок, на то, как они защищают слабых (девочек, берут на себя работу, требующую силы, ответственности; девочкам показывать доброту, честность, трудолюбие героинь сказок). |
|  | Используемая литература:  1. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб. ,1997.  2. Майер А. А. «Введение детей в проблемы социальной действи-тельности – Детство Пресс  3. Программа приобщения ребёнка к социальному миру – Дошкольное воспитание. №1- 1996- с. 59  Вачков И.В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку.»  Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. «Формы и методы работы со сказками»  Зинкевич –Евстигнеева Т.Д «Основы сказкотерапии». Речь, 2008г |
|  | Таким образом, сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка  Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.  Спасибо за внимание! |