



Сборник кубанских потешек и подвижных игр для родителей

Потешки:

Тяги, тяги, потягушеньки,
На детку порастушеньки!
Расти, деточка, здоровая,
Как яблонька садовая!
На котика потягушеньки,
На дитя порастушеньки
А в ручки хватюшки,
А в ротик говорюнок,
А в головку размяк!

Как Мирон-то, простота,
Купил лошадь без хвоста
Все смеются над Мироном,
Что он ходит как ворона.

Во лесочке, во лесочке,
Избушка на кочке,
Оладьями крыта,
Блинами оббита
Ограда кругом –
Пирог с творогом



Расти, коса до пояса
Не выпрони ни волоса
Расти, косонька до пят –
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса не путайся –
Маму, дочка, слушайся.

На коровушке верхом
Едет дедушка Пахом
Иванушка – вот чудак,
Кота рыжего запряг.



Подвижные игры

Эти игры не требуют большого количества участников в них легко могут играть дети с родителями. Совместные игры с детьми доставят массу положительных впечатлений как ребенку, так и мамам и папам.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Играющие по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает.

Для начала игры надо выбрать ведущего, который незаметно для игроков. По сигналу ведущего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть!» и старается отнести ее в заранее условленное место.

«Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать шапку из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.



«Мышка»

Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, по середине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.

«Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!
Мели, мели, засыпай М в мешочки набивай!
Крутись, крутись, жернов!
Съеден хлеб наш черный,
Съеден белый хлебух.
Мели новый, мальчик!
На последнем слове песни все должны остановиться и стоять на шевелях. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

«Игровая»

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре - ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели,
Разом делали, как я!



Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.

