



Сборник «Русские узоры»

Подготовил воспитатель: Федоренко А.В.

«Дымковская игрушка»



Одна из вида русских народных глиняных художественных промыслов. Появление дымковской игрушки произошло в заречной слободе Дымково.

Дымковская игрушка – изделие ручной работы. Каждую игрушку создает один мастер, от начала и до конца. Не существует ни одной полностью одинаковой игрушки, потому что это процесс творческий, никогда не повторяющийся.

Материал - глина **Цвет – белый фон, яркие краски** **Сюжет – бытовой сюжет, домашние звери, птицы**
Особенности – игрушки, свистульки





«Хохлома»

Старинный русский народный промысел, появившийся в 17 веке в селе Хохлома. Хохлома представляет собой узоры красного, зеленого, золотистого цвета на черном фоне.

Элементы хохломы – это ягоды рябины и земляники, цветы и яркие ветки. Бывает встречаются птицы, рыбы, звери.

Материал – дерево, глина, роспись, обжиг **Цвет** – золотой, чёрный, красный **Сюжет** – растительный орнамент, птицы







«Филимоновская игрушка»

Русский художественный промысел возникший в деревне Филимоново. Мастера работали семейно, мужчины и женщины делали посуду, а девочки вместе с бабушками расписывали ее.

Такие девочки вырастали уже с определенным приданым, их называли «свистульки».

Материал – терракотовая глина **Цвет – яркие полосы** **Сюжет – чудо-звери, птицы** **Особенности – игрушки, свистульки**







«Гжель»

Русский народный промысел, вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики.

До середины 18 века Гжель делала обычную для того времени гончарную посуду, изготавливала кирпич, гончарные трубы, изразцы, а также примитивные детские игрушки, снабжая ими Москву.

Посуда – глина, фарфор **Цвет – белый фон, кобальт** **Сюжет – растительный орнамент, бытовой сюжет** **Особенности – плавный переход из цвета в цвет**







www.lavka-podarkov.ru

«Жостовская роспись»

Русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово.

Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет.

Материал — металл, лак, обжиг Цвет — тёмный фон Сюжет — цветы, фрукты





Сувениры
из Москвы



«Городецкая роспись»

Русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городца. Яркая, лаконичная городецкая роспись украшала прялки, мебель, ставни, двери.

В нижегородских росписях можно различить два типа — павловские и городецкие росписи, которыми украшали сундуки, дуги, сани, детскую мебель, донца для прялок и многие мелкие предметы обихода. Городецкий стиль отличается прежде всего содержательностью.

Материал – дерево Цвет – зеленый, красный, черный, синий Сюжет – цветочные мотивы





