

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

(музыкально-театрализованная композиция ко Дню Победы)

Подготовила Горохова Е.Г.

Военный госпиталь. На сцене стол со стульями, на заднем фоне ширма из белой материи с красными крестами. За столом сидят две медсестры.

Военной медсестре(Алексей Беляев)

Военный госпиталь, больные

В тоске проводят вечера,

Их далеко края родные,

А рядом только медсестра.

Она на радость грусть меняет,

Подобно солнечным лучам,

Чужие жизни охраняет,

Не спит, дежурит по ночам.

И вновь солдат заснет довольным,

Он знает, что опять с утра,

Разбудит голосом спокойным,

Пусть не родная, но сестра. *(ушла за ширму)*

1 медсестра (Лена) – Сегодня, кажется, потише.

2 медсестра (Таня) – Да, меньше бомбят.

1 мед (Лена) – Может чайку?

2 мед (Таня) – Давай, пока затишье. И пациенты наши вроде спят все *(заглядывает за ширму, Лена разливает чай по кружкам)*. Вера все с «тяжелым» сидит. Я на него без слез-то смотреть не могу, а она уже полночи от него не отходит, лихорадит его. Вот-вот гляди, от усталости сама сляжет. Надо бы ей передохнуть. *(за ширму)* Вер, чай будешь?

3 мед.(Вера)*(из-за ширмы)* – Сейчас подойду.

1 мед (Лена) – Тань, слышала, новенькую прислали, совсем еще девчонка.

2 мед (Таня) – Слышала. Только со школьной скамьи. Ох, и сразу на передовую. Говорят, сама добровольцем вызвалась.

1 мед (Лена) – Смелая значит.

2мед(Таня) - Или глупая.

Входит 4медсестра с новенькой.

4мед (Ольга) – Входи-входи, Настасья. Знакомьтесь, девочки. Это Настя, помощница наша новая.

Настя.- Добрый вечер.

1мед (Лена) – Да ты не стесняйся, присаживайся. Чай будешь? *(наливает ей чай)* Меня Лена зовут. Это Таня *(показывает на подругу)*.

2мед (Таня) – Рассказывай, как на фронт попала?

Настя. – Я после школы окончила курсы медсестёр и на передовую попросилась. Не смогла дома отсиживать, когда люди гибнут. Долгом своим считаю - помогать.

1мед. (Лена) – Да как же тебя родные отпустили?

Настя.- Нет у меня никого. В самом начале войны отца убили. А мать связисткой в штабе работала, да после бомбардировки пропала без вести.

4мед (Ольга) – Ты хоть понимаешь как здесь нелегко? Не каждая выдерживает. Раненых много, убитых и того больше. Крики, стоны не прекращаются.

Настя. – Не моё это – в тылу прятаться.

Входит 3медсестра из-за ширмы.

3мед (Вера) – Ух, намаелась. Только сейчас жар спал у Соловьева.

(Замечает новенькую) Здравствуй, меня Вера зовут.

4мед (Ольга) Это новенькая наша – Настя.

Настя. – Здравствуйте.

2мед(Таня) – Вера, ты молодец конечно. Но послушай мой совет – не привязывайся. Соловьёв будет жить, вернётся на фронт, а ты влюбишься. Война не то место, где стоит отношения завязывать.

4мед (Ольга)(Насте) – И ты мотай на ус, Настасья. Права Татьяна, дельный совет.

Настя. – Да я об этом даже не думаю. Возможно ли вообще здесь такое?

2мед (Таня) – Да, и такое случается.

Настя. – А вы откуда знаете?

2мед(Таня) – Я знаю.*(встаёт, отходит к окну)*

1мед. (Лена) – Выходила она раненого одного, полюбила... Вернулся он в строй, да только из боя не вернулся. *Звучит вступление к песни.*

Песня «Он не вернулся из боя»

Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо - опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, - не про то разговор,
Вдруг заметила - нас было двое.
Для меня будто ветром задуло костер,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась, будто из плена, весна,
По ошибке окликну его я:
- Друг, оставь покурить! - А в ответ - тишина:
Он вчера не вернулся из боя.

Наши мертвые нас не оставят в беде,
Наши павшие - как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло для обоих.
Все теперь мне одной. Только кажется мне,
Это я не вернулась из боя.

Звук бомбёжки. Девушки поспешно уходят со сцены.