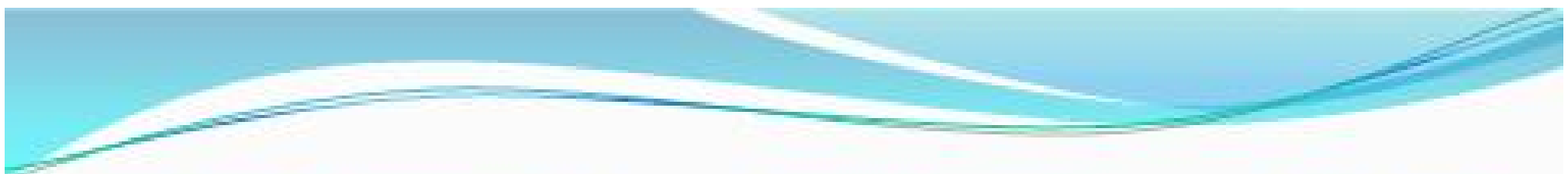


«Театрализованная деятельность в детском саду»

ОПЫТ РАБОТЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
КОЛМАКОВОЙ
ВАЛЕНТИНЫ АНТОНОВНЫ



"Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые"

(В. А. Сухомлинский).



Актуальность: детство - самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира. Наше время - время стрессов, резких взлётов и ещё более резких падений в судьбах людей. Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Всё это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка. Как уберечь его от такой страшной разрушительной силы? В этом и помогает нам театр, атмосфера добра, справедливости.

Театр - это всегда сказка, чудо, волшебство. Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно-прикладного искусства.

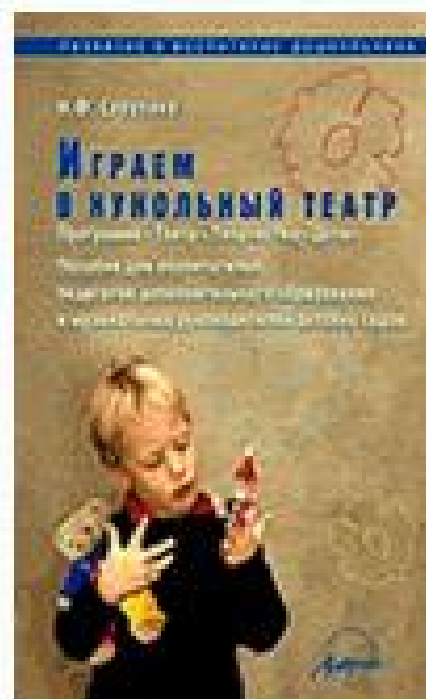
Театр объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает поверить в себя. Ну а самое главное - это праздник, эмоциональный выплеск, восторг от участия в спектакле.

Цель: формирование художественно-эстетического развития, всесторонне развитой творческой личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству.
2. Использовать в данной деятельности театрализованные игры, музыкальные спектакли и сказки, постановки кукольного театра.
3. Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность.
4. Развивать творческое воображение дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.







Содержание работы по театрализованной деятельности:

- * просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- * упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- * коррекционно-развивающие игры;
- * упражнения по дикции, ритмодекламация;
- * задания для развития речевой интонационной выразительности;
- * игры-превращения ("учим владеть своим телом"), образные упражнения;
- * упражнения на развитие детской пластики;
- * ритмические минутки (логоритмика);
- * пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимый для свободного кукловождения;
- * упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- * театральные этюды;
- * отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- * репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.







Сказка «Колобок»











НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА «ЗОЛУШКА»



Развитие личности ребенка в процессе обучения театрализованной деятельности

эмоциональная
отзывчивость

Коммуникативно-
речевая
компетентность

воспитание
общей культуры

волевые
качества

инициатива

мышление

творческая
активность

воображение

трудолюбие



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

