

Проект на тему:

«Народное декоративно-прикладное искусство»

для детей старшей группы детского сада

Вид проекта: творчески – информационный
краткосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации: с 10 -14 марта

Цели:

- Обобщать знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.
- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству

.

Задачи:

- Познакомить детей с народными промыслами.
- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.
- Вызвать интерес у детей к народному творчеству.
- Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять частушки.
- Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, филимоновской игрушки, городецкой, гжельской, хохломской росписи.
- Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.
- Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.
- Воспитывать любознательность.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности детей.
- Развивать чувство цвета, композиционные умения.
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, элемент, дымковская, филимоновская игрушка, гжель, хохлома.

Актуальность проекта:

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, Народное искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего.

В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А.Б.Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем

плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преобразуют натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность

Планируемые результаты проекта:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, городецкой, гжельской, хохломской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

Схема реализации проекта

Виды деятельности. Пути реализации.

Социализация

- Дидактические игры: «Обведи элемент», «Четвёртый лишний», «Часть и целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Выложи узор».

Хороводная игра «Выйду ль я на реченьку», «Ярмарка»

ФЦКМ

- Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка».

Коммуникация

НОД: Составление описательного рассказа о русской народной игрушке матрёшке.

- Активизировать словарь: завиток, тычок, элемент, дымковская, филимоновская игрушка, гжель, хохлома, ярмарка, корабейник.

Художественная литература

- Чтение, заучивание стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома».

«Заяц – хвостун» обр. А Капицы. «Лиса и кувшин», «Заюшкина избушка», «Жихарка»

- Загадывание загадок.

ФЭМП

- Ориентировка на листе бумаги (рисование, аппликация).
- Ориентировка в пространстве.
- Умение складывать из частей целое

Изобразительная деятельность

- Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам», «Дымковская барыня», «Сказочные птицы».
- Раскрашивание карандашами, восковыми мелками «Олень».

Рисование «Городецкие узоры»

Рисование «Сказочная гжель»

- Рисование элементов дымковской, хохломской росписи.
- Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».
- Посуда «Гжель».

Музыкальное воспитание

- «Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского;
- Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой;
- Частушки.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

2 этап. Организация работы над проектом.

3. Реализация проекта

Консультация для родителей

"Виды народного декоративно-прикладного искусства"

Рекомендации для педагогов и родителей по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством

3 этап. Реализация проекта.

Деятельность педагога:

- Практическая помощь.
- . Направляет и контролирует осуществление проекта.

Деятельность детей:

- Используют иллюстрации.
- Работа над поделками.
- В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу.
- Читают и заучивают стихи.
- Загадывают и отгадывают загадки.
- Исполняют песни, частушки, танцы.

- Водят хороводы.
- Играют в народные музыкальные игры.
- Итог: Создание мини-музея «Чудо-ропись»