

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2
им. А.А. Араканцева г. Семикаракорска»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ №2
от 26 мая 2023 года
Протокол от «22» мая 2023г.
№ 11



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №2
Н.В.Мартемьянов
Приказ от «25» мая 2023 г.
№182-Л

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Допская рукодельница»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Срок реализации программы: 1 год (105 ч)

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Селсзиева Ирина Вячеславовна

Семикаракорск
2023

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	3
1.1.6	Форма обучения	3
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	3
1.1.8	Режим занятий	4
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4-5
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1	Учебный план	5-9
1.3.2	Содержание учебного плана	10-12
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12-13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13-23
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	23
2.3.	Диагностический инструментарий	23
2.4.	Методическое обеспечение программы	23
2.5.	Условия реализации программы	24
2.5.1	Кадровое обеспечение	24
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	24
2.5.3	Информационное обеспечение	24
2.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
2.6.1	Нормативно-правовые документы	24-25
2.6.2	Информационные источники для педагога	25
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	26

I. РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность и вид программы

техническая

1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы заключается в личностно-ориентированном подходе к каждому школьнику, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

Актуальность данной программы определяется повышенным социальным заказом к воспитанию эстетически-нравственной, художественно грамотной личности, знающей и почитающей традиции и обычаи своего края, народа, уважающей окружающих себя людей. Особую актуальность приобретают вопросы осмысления учащимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. Обучаясь по программе «Донская рукодельница» формируется устойчивая мотивация к стимулированию творческой активности. Воспитывается чувство патриотизма, уважения к костюмам и культуре своего народа.

Программа обеспечивает формирование умений рукодельной деятельности и совершенствование рукодельных навыков.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Очень важно, чтобы дети пополняли свой культурный уровень, чтобы с детства в них закладывались основы здорового образа жизни, и предоставлялась возможность реализации своих творческих способностей. Не менее важны воспитание и динамика развития личности, способность к коллективному творчеству, умение подчинить свои интересы интересу группы, становление таких качеств, как адаптивность, последовательность, настойчивость, умение видеть и слышать многообразный мир, эмоционально-психологическое развитие, которые успешно развиваются в творчестве. Поскольку детей мы принимаем с разным уровнем способностей и возможностей, в процессе обучения к ним применяется личностно-ориентированный подход, который проявляется в подборе индивидуального проекта, различных упражнений с постепенным повышением уровня сложности исполнения.

1.1.4 Адресат программы

Программа «Донская рукодельница» универсальна и подходит для работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими разный уровень способностей в возрасте от 12 до 16 лет. Программа построена так, чтобы соблюдались все условия развития творческих способностей детей.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

- ознакомительный, объем- 105 часов, срок освоения программы 1 год

1.1.6 Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных технологий (групповые, индивидуальные)

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, участия в конкурсах, концертах, онлайн-экскурсий. Очень важно, чтобы дети пополняли свой культурный уровень, чтобы с детства в них закладывались основы здорового образа жизни, и предоставлялась возможность реализации своих творческих способностей. Не менее важны воспитание и динамика развития личности, способность к коллективному творчеству, умение подчинить свои интересы интересу группы, становление таких качеств, как адаптивность, последовательность, настойчивость, умение видеть и слышать многообразный мир, эмоционально-психологическое развитие, которые успешно развиваются в творческом коллективе. Поскольку детей мы принимаем с разным уровнем способностей и возможностей, в процессе обучения к ним применяется личностно-ориентированный подход, который проявляется в подборе индивидуального творчества, различных упражнений с постепенным повышением уровня сложности.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 часу в каждой возрастной группе, время занятий 40 минут, 10 минут перерыв.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения в системе художественно-творческой деятельности.

1.2.2 Основные задачи программы

1. Образовательные задачи:

- приобщать обучающихся к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества и своего народа;
- учить детей воспринимать образ Родины посредством художественно-творческой деятельности: слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства.
- учить овладению материалами и инструментами для изготовления поделок.

Развивающие задачи:

- формировать в сознании и чувствах ребят социально значимых патриотических ценностей и взглядов, познавательного интереса и бережного отношения к культурному и историческому прошлому России и её традициям.
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувства гражданской ответственности, любовь к Родине, эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

- вызвать у детей чувство гордости и уважения к творчеству мастеров

2. Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

3. Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности не успешности творческой деятельности;
- Обучающиеся получат возможность для формирования:
 - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе:			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
			Теоретиче	Практич	Индиви		

			ских	еских	дуальн ые занятия		
1.	Раздел: Плетение из лозы (30 часов)						
1.1.	Ознакомление с аудиторией для занятий. Правила поведения и правила по технике безопасности	2	2			Групповые	Беседа
1.2.	Основные сведения о биологических и декоративных свойствах различных материалов. Свойства бумаги; тканей, ниток, природных материалов, растительных и строительных материалов.	3	3			Групповые	Беседа
1.3.	Зависимость внешнего вида готового изделия от выбранного материала	2	2			Групповые	Беседа
1.4	Сбор сырья и его обработка: Правила заготовки, обработки и хранения природного материала	2		2		Групповые	Практическое занятие
1.5	Виртуальное посещение осеннего леса: «Путешествие в осенний лес»	3		3		Групповые	Устный опрос
1.6	Виды плетения: Понятие «виды плетения», знакомство с основными видами плетения.	2	2			Групповые	Беседа
1.7	Изучение терминов: плетение, «плоское», «объемное», «ажурное».	1	1			Групповые	Беседа
1.8	Отработка основных видов плетения, с использованием вспомогательного материала (проволока, пластиковая лента), листьев растений, неокоренного прута	1		1		Групповые	Практическое занятие
1.9	Понятие «Варианты плетения».	1	1			Групповые	Беседа

	Плоское плетение: шахматка простая, ромбическая						
1.10	Объёмное плетение: косички (двухконцовка, трехконцовка).	1		1		Групповые	Практичес кое занятие
1.11	Ажурное плетение: звездочка из соломки.	1		1		Групповые	Практичес кое занятие
1.12	Плетеные закладки из бумаги, тесьмы, ниток	2		2		Групповые	Практичес кое занятие
1.13	Донской сувенир (лоза, соленое тесто, бумага)	2	2			Групповые	Беседа
1.14	Деревенский пейзаж (лоза, гипс, соленое тесто)	2	2			Групповые	Беседа
1.15	Картина « корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто)	4		4		Групповые	Практичес кое занятие
1.16	Выставка	1		1		Групповые	Просмотр и оценивани е работ
2	Раздел: Валяние из шерсти (5 часов)						
2.1.	Основные теоретические сведения	1	1			Групповые	Беседа
2.2.	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии.	1	1			Групповые	Беседа
2.3	Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии	1	1			Групповые	Беседа
2.4	Фигурка из гребенной ленты на проволочном каркасе, брелок, сваляный на шаблоне, украшение валенок	2		2		Групповые	Практичес кое занятие

3.	Раздел: Художественная обработка древесины (20 часов)						
3.1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы, инструменты для художественной обработки древесины	2	2			групповые	Беседа
3.2	Знакомство с работами мастеров: домовая резьба, мебель, посуда, игрушки из дерева	3	3			групповые	Беседа
3.3	Знакомство с художественной обработкой древесины: резьба по дереву, выжигание по дереву	2	2			Групповые	Беседа
3.4	Декупаж	2		2		Групповые	Практическое занятие
3.5	Устройство выжигательного аппарата, выжигание по дереву	1	1			Групповые	Беседа
3.6	Выжигание по дереву	3		3		Групповые	Практическое занятие
3.7	Практические занятия	7				Групповые	Практическое занятие
4.	Раздел: «Бабушкин сундук» (20 часа)						
4.1.	Основные теоретические сведения	1	1			Групповые	Беседа
4.2.	Знакомство с видами народного творчества нашей местности	3	3			Групповые	Беседа
4.3	Составление рекламы изделиям народно-прикладного искусства	4		4		Групповые	Практическое занятие
4.4	Составление рассказа, какими ремёслами владеют родные и близкие	3		3		Групповые	Практическое занятие
4.5	Изучение храмов, культовых сооружений религиозных конфессий своей местности	3	3			Групповые	Беседа

4.6	Изучение календарных православных праздников, составление рассказа об одном из них.	2	2			Групповые	Беседа
4.7	Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества	4		4		Групповые	Практическое занятие
5.	Раздел "Вышивка" (10 часов)						
5.1	Знакомство с вышивкой.	1	1			Групповые	Беседа
5.2	Знакомство со швами «стебельчатый шов»,	3		3		Групповые	Практическое занятие
5.3	Знакомство со швами «тамбурный шов»	3		3		Групповые	Практическое занятие
5.4	Знакомство со швами «петельный шов»	3		3		Групповые	Практическое занятие
6	Раздел "Аппликация" (10 часов)						
6.1	Понятие аппликации	2	2			Групповые	Беседа
6.2	Изготовление панно «Времена года»	8		8		Групповые	Практическое занятие
7	Раздел "Работа с тканью. Пошив мягких игрушек" (10 часов)						
7.1	Ознакомление с видами тканей	3	3			Групповые	Беседа
7.2	Изготовление мягкой игрушки	7		7		Групповые	Практическое занятие
ИТОГО		105					

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Плетение из лозы

Основные теоретические сведения

Введение в программу «Плетение - древнейший вид декоративно-прикладного творчества». Традиционные ремесла, связанные с обработкой дерева. Правила работы в кабинете, организация рабочего места.

Технология обработки сырья и материалов.

Инструменты:

- оборудованное, инструменты, их назначение, приёмы работы; правила техники безопасности.
- Причины травматизма; правила электробезопасности, пожаробезопасности.
- Обучение приёмам работы ножами, бокорезами, шилом, круглогубцами.

Материал: Основные сведения о биологических и декоративных свойствах различных материалов. Свойства бумаги; тканей, ниток, природных материалов, растительных и строительных материалов. Внешний вид материала и сырья, название, назначение, отношение к влаге. Солёное тесто, его состав, способ приготовления. Краски, клеи их состав, свойства их применение. Материал для плетения (бумага, проволока, нитки, соломка, болотные растения, лоза). Зависимость внешнего вида готового изделия от выбранного материала

Сбор сырья и его обработка: Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Гипсовые формы, способы отливки. Роспись отлитых форм. Лепка из солёного теста. Роспись изделий из соленого теста красками (гуашь, акварель).

Виртуальное посещение осеннего леса: «Путешествие в осенний лес».

- Правила поведения в лесу, в поле.
- Составление гербария.
- Заготовка природного материала, сортировка, сушка, окоривание лозы.
- Изучение свойств и приемов работы с природным материалом минерального происхождения.

Технология плетения:

Виды плетения:

- Понятие «виды плетения», знакомство с основными видами плетения.
- Изучение терминов: плетение, «плоское», «объемное», «ажурное».
- Отработка на тренажере основных видов плетения, с использованием вспомогательного материала (проволока, пластиковая лента), листьев болотных растений, неокоренного прута.

Практическая работа «Плетень» (неокоренный прут, вид плетения – плоское).

Варианты плетения:

- Понятие «Варианты плетения».
- Плоское плетение: шахматка простая, ромбическая.
- Объемное плетение: косички (двухконцовка, трехконцовка).
- Ажурное плетение: звездочка из соломки.

Выбор вида и варианта плетения в зависимости от технологических свойств используемого материала.

Основы плетеных изделий:

- Виды основ: плетеные и не плетеные (из ДВП или фанеры).
- Определение способа плетения основ по образцу.
- Подстановка стояков и ручек в изделиях с не плетеным дном.
- Зависимость расстояния между стояками от диаметра прута.

Практические работы с применением элементов плетения и использованием различного материала:

- плетеные закладки из бумаги, тесьмы, ниток;
- «Донской сувенир» (лоза, соленое тесто, бумага);
- картина «Деревенский пейзаж» (лоза, гипс, соленое тесто);
- корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто).

Мини – выставка «Моя первая работа».

Тема 2. Валяние из шерсти

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Практические работы

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Объекты труда

Фигурка из гребенной ленты на проволочном каркасе, брелок, сваляный на шаблоне, украшение валенок.

Тема 3. Художественная обработка древесины

Основные теоретические сведения

Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы, инструменты для художественной обработки древесины

Знакомство с работами мастеров: домовая резьба, мебель, посуда, игрушки из дерева

Знакомство с художественной обработкой древесины: резьба по дереву, выжигание по дереву.

Виды узоров, технология выжигания по дереву, покрытие лаком

Устройство выжигательного аппарата, выжигание по дереву

Практические работы

Заготовка материала

Выжигание по дереву

Декупаж

Объекты труда: древесина, бумага, салфетки

Тема 4. «Бабушкин сундук»

Теория: Декоративно-прикладное искусство

Практика: Называть виды народного творчества нашей местности. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие. Знание основных ремесел, видов казачества, основных технологических особенностей изготовления отдельных изделий.

Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.

Выполнение изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества

Тема 5. "Вышивка"

Теория: Знакомство с вышивкой

Практика: Умение выполнять "петельный шов", "стебельчатый шов", "тамбурный шов".

Тема 6. "Аппликация"

Теория: понятие аппликации

Практика: Изготовление панно "Времена года"

Тема 7. "Работа с тканью. Пошив мягких игрушек"

Теория: Ознакомление с видами тканей.

Практика: Изготовление мягких игрушек по шаблону.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно– познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности не успешности творческой деятельности;

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Ожидаемые результаты:

- Ценностное отношение к России, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям;
- элементарные представления о наиболее значимых страницах истории страны и культурном достоянии малой Родины.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

программы «Казачата» ознакомительного уровня -144часа

Номер по п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Плетение из лозы – 30 часов						
1.1		Ознакомление с аудиторией для занятий. Правила поведения и правила по технике безопасности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение
1.2		Ознакомление с аудиторией для занятий. Правила	1		Учебный класс	Беседа, обсуждение

		поведения и правила по технике безопасности				
1.3		Основные сведения о биологических и декоративных свойствах различных материалов. Свойства бумаги; тканей, ниток, природных материалов, растительных и строительных материалов.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение
1.4		Основные сведения о биологических и декоративных свойствах различных материалов. Свойства бумаги; тканей, ниток, природных материалов, растительных и строительных материалов.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение
1.5		Основные сведения о биологических и декоративных свойствах различных материалов. Свойства бумаги; тканей, ниток, природных материалов, растительных и строительных материалов.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение
1.6		Зависимость внешнего вида готового изделия от выбранного материала	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение
1.7		Зависимость внешнего вида готового изделия от выбранного	1	групповая	Учебный класс	Беседа, обсуждение

		материала				
1.8		Сбор сырья и его обработка: Правила заготовки, обработки и хранения природного материала	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.9		Сбор сырья и его обработка: Правила заготовки, обработки и хранения природного материала	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.10		Виртуальное посещение осеннего леса: «Путешествие в осенний лес»	1	групповая	Учебный класс	Устный опрос
1.11		Виртуальное посещение осеннего леса: «Путешествие в осенний лес»	1	групповая	Учебный класс	Устный опрос
1.12		Виртуальное посещение осеннего леса: «Путешествие в осенний лес»	1	групповая	Учебный класс	Устный опрос
1.13		Виды плетения: Понятие «виды плетения», знакомство с основными видами плетения.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.14		Виды плетения: Понятие «виды плетения», знакомство с основными видами плетения.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.15		Изучение терминов: плетение, «плоское», «объемное», «ажурное».	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.16		Отработка основных видов плетения, с использованием вспомогательного материала (проволока, пластиковая лента), листьев растений,	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие

		неокоренного прута				
1.17		Понятие «Варианты плетения». Плоское плетение: шахматка простая, ромбическая.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.18		Объёмное плетение: косички (двухконцовка, трехконцовка).	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.19		Ажурное плетение: звездочка из соломки.	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.20		Плетеные закладки из бумаги, тесьмы, ниток	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.21		Плетеные закладки из бумаги, тесьмы, ниток	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.22		Донской сувенир (лоза, соленое тесто, бумага)	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.23		Донской сувенир (лоза, соленое тесто, бумага)	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.24		Деревенский пейзаж (лоза, гипс, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.25		Деревенский пейзаж (лоза, гипс, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
1.26		Картина « корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.27		Картина « корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.28		Картина «корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.29		Картина « корзинка с земляникой (лоза, ДВП, соленое тесто)	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
1.30		Выставка	1	групповая	Учебный класс	Просмотр и оценивание работ
2. Валяние из шерсти - 5 часов						
2.1		Основные теоретические сведения	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение

2.2		История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
2.3		Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
2.4		Фигурка из гребенной ленты на проволочном каркасе, брелок, сваляный на шаблоне, украшение валенок	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
2.5		Фигурка из гребенной ленты на проволочном каркасе, брелок, сваляный на шаблоне, украшение валенок	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
3. Художественная обработка древесины - 20 часов						
3.1		Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы, инструменты для художественной обработки древесины Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы, инструменты для художественной обработки древесины	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.2		Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы,	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение

		инструменты для художественной обработки древесины				
3.3		Знакомство с работами мастеров: домовая резьба, мебель, посуда, игрушки из дерева	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.4		Знакомство с работами мастеров: домовая резьба, мебель, посуда, игрушки из дерева	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.5		Знакомство с работами мастеров: домовая резьба, мебель, посуда, игрушки из дерева	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.6		Знакомство с художественной обработкой древесины: резьба по дереву, выжигание по дереву	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.7		Знакомство с художественной обработкой древесины: резьба по дереву, выжигание по дереву	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.8		Декупаж	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
3.9		Декупаж	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
3.10		Устройство выжигательного аппарата, выжигание по дереву	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
3.11		Выжигание по дереву	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
3.12		Выжигание по дереву	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
3.13		Выжигание по	1	групповая	Учебный	Практичес

		дереву			класс	кое занятие
3.14		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.15		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.16		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.17		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.18		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.19		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
3.20		Практические работы	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
4. Бабушкин сундук - 20 часов						
4.1		Основные теоретические сведения	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассужден ие
4.2		Знакомство с видами народного творчества нашей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассужден ие
4.3		Знакомство с видами народного творчества нашей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассужден ие
4.4		Знакомство с видами народного творчества нашей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассужден ие
4.5		Составление рекламы изделиям народно- прикладного искусства	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
4.6		Составление рекламы изделия народно- прикладного искусства	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
4.7		Составление рекламы изделия	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое

		народно-прикладного искусства				занятие
4.8		Составление рекламы изделия народно-прикладного искусства	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.9		Составление рассказа, какими ремёслами владеют родные и близкие		групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.10		Составление рассказа, какими ремёслами владеют родные и близкие		групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.11		Составление рассказа, какими ремёслами владеют родные и близкие	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.12		Изучение храмов, культовых сооружений религиозных конфессий своей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
4.13		Изучение храмов, культовых сооружений религиозных конфессий своей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
4.14		Изучение храмов, культовых сооружений религиозных конфессий своей местности	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
4.15		Изучение календарных православных праздников, составление рассказа об одном из них.	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
4.16		Изучение календарных православных праздников, составление рассказа об одном из	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение

		них.				
4.17		Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.18		Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.19		Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
4.20		Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
5. Вышивка - 10 часов						
5.1		Знакомство с вышивкой	1	групповая	Учебный класс	Беседа, рассуждение
5.2		Умение выполнять "петельный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
5.3		Умение выполнять "петельный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
5.4		Умение выполнять "петельный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практическое занятие
5.5		Умение выполнять	1	групповая	Учебный	Практическое

		"стебельчатый шов"			класс	кое занятие
5.6		Умение выполнять "стебельчатый шов"	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
5.7		Умение выполнять "стебельчатый шов"	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
5.8		Умение выполнять "тамбурный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
5.9		Умение выполнять "тамбурный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
5.10		Умение выполнять "тамбурный шов"	1	групповая	Учебный класс	Практичес кое занятие
6. Аппликация- 10 часов						
6.1		Понятие аппликации	1	групповая	Учебны й класс	Беседа, рассуждение
6.2		Понятие аппликации	1	групповая	Учебны й класс	Беседа, рассуждение
6.3		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.4		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.5		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.6		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.7		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.8		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.9		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
6.10		Изготовление панно "Времена года"	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7. "Работа с тканью. Пошив мягких игрушек" (10 часов)						
7.1		Ознакомление с видами тканей	1	групповая	Учебны й класс	Беседа, рассуждение
7.2		Ознакомление с видами тканей	1	групповая	Учебны й класс	Беседа, рассуждение
7.3		Ознакомление с видами тканей	1	групповая	Учебны й класс	Беседа, рассуждение
7.4		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7.5		Изготовление	1	групповая	Учебны	Практическо

		мягких игрушек по шаблону			й класс	е занятие
7.6		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7.7		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7.8		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7.9		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие
7.10		Изготовление мягких игрушек по шаблону	1	групповая	Учебны й класс	Практическо е занятие

2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей творческой деятельности;
- активность и ответственность на занятиях.

2.3 Оценочные материалы

Оценочными материалами являются: творческие работы.

2.4 Методическое обеспечение программы

Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Методы обучения: — **репродуктивный** (воспроизводящий);

— **иллюстративный** (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— **проблемный** (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— **эвристический** (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может варьироваться в течение учебного года.

Принципы освоения программы:

1. Принцип доступности и последовательности;

2. Принцип единства восприятия и созидания: то с чем учащегося знакомят на занятиях;
3. Принцип единства формы и содержания в процессе обучения.

2.5 Условия реализации программы

2.5.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

Программу реализует педагог с высшим образованием.

2.5.2 Материально-техническое обеспечение:

- ткань,
- бумага,
- нитки,
- клей ;
- бросовый материал.

2.5.3 Информационное обеспечение

Сайт: <https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obshcheobrazovatelnaia-programma-do.html>

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1 Нормативно-правовые документы

Федеральные нормативные документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. №11;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).

Региональные нормативные документы

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

2.6.2 Информационные источники для педагога

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Комарницкая О.А. - Декупаж и антураж (Популярная энциклопедия современного рукоделия) (2020)
3. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 895с.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2018. – 222с.

2.6.3 Информационные источники для детей и родителей

1. М.Друкер, Авторская кукла. Моделирование декорирование : 80 с.
2. Лобачевская О.А. Плетение из соломки – М: Культура и традиции, 2020
3. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2019. – 198с.
4. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2018. – 80с.

ПРИНЯТО:

НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

МБОУ СОШ №2

Протокол от 22 мая 2023 года

№11

