

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ СОШ №2

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 **Маркина Н.Г.**

**Протокол №1 от
«29» 08 23 г.**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

 **Выставкина И.А.**
от «30» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

№2

 **Мартемьянов Н.В.**

Приказ № 464 от «31» 08 23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы компьютерной графики. »

для 11 класса

г. Семикаракорск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по информатике для 11 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- примерной программы среднего общего образования по информатике (углубленный уровень);
- авторской программы К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин (ФГОС программа для основной школы 10-11 классы К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2016);
- учебника К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин “Информатика” Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2019. 11 класс

Программа рассчитана на обучающихся 11 класса. Класс отличается высокой познавательной активностью, работоспособностью и высокой мотивацией к обучению. Обучающиеся данного класса имеют относительно глубокие знания и качественно сформированные вычислительные навыки в области информатики.

По примерной программе и «Учебному плану МБОУ СОШ № 2» на изучение информатики в 11 классе отводится 34 часов. Согласно «Календарному учебному графику МБОУ СОШ №2 на 2022-2023 учебный год», «Расписанию занятий МБОУ СОШ №2» фактическое количество учебных часов – 32. В результате коррекции количество часов в 11 классе уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение рабочей программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предполагается, что учащиеся владеют элементарными навыками работы в офисных приложениях, знакомы с основными элементами их интерфейса. Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения основной образовательной программы ООО.

Личностные УУД

Правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося. Формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Регулятивные УУД

Система заданий, целью которых является формирование у обучающихся умений ставить учебные цели; использовать внешний план для решения поставленной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; сличать результат с эталоном (целью); вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Познавательные УУД

Общеучебные универсальные действия

1. Поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников (выдержки из справочников, энциклопедий, Интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов), в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;

2. Знаково-символическое моделирование:

- составление знаково-символических моделей, пространственно-графических моделей реальных объектов;
- использование готовых графических моделей процессов для решения задач;
- опорные конспекты – знаково-символические модели.
- анализ графических объектов, отбор необходимой текстовой и графической информации;
- работа с различными справочными информационными источниками;
- постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности для решения проблем творческого характера: создание различных информационных объектов с использованием свободного программного обеспечения.

Коммуникативные УУД

Выполнение практических заданий, предполагающих работу в парах, практических работ, предполагающих групповую работу.

Планируемые результаты изучения курса

К концу обучения на начальном этапе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их развития.

Учащийся научится:

- ✓ Понятие растровая и векторной графики. Достоинства и недостатки растровой графики. Разрешение изображений. Форматы графических файлов.
- ✓ Рабочее окно программы Adobe Photoshop, панель инструментов, меню, строка состояния.
- ✓ Понятие выделенной области. Инструменты для выделения Область, Лассо, Волшебная палочка и их параметры. Действия с выделенной областью. Способы трансформации изображения внутри выделенной области.
- ✓ Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Понятие маски и альфа-канала.
- ✓ Понятие слоя. Действия над слоями.
- ✓ Основной и фоновый цвет. Инструменты рисования: Карандаша, Кисти, Ластика, Заливки, Градиента.
- ✓ Понятие цветового круга, дополнительных цветов, цветовой модели. Модели RGB, CMYK, HCV, HCL.
- ✓ Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма).
- ✓ Цветовой баланс. Принцип цветовой коррекции.
- ✓ Методы устранения дефектов с фотографий.
- ✓ Назначение контуров. Элементы контуров.
- ✓ Понятие фильтра. Группы фильтров и их назначение.
- ✓ Инструменты вставки текста.

Учащиеся получат возможность

- ✓ Создавать новый файл с заданным размером, разрешением, цветом фона. Определять размер и разрешение изображения. Менять разрешение изображения. Просматривать изображение в разном масштабе.
- ✓ Использовать различные инструменты выделения. Перемещать и изменять границы выделения. Трансформировать изображение внутри выделенной области. Копировать и перемещать изображение внутри выделенной области. Кадрировать изображение.
- ✓ Уточнять предварительно созданное выделения в режиме быстрой маски. Сохранять выделенные области для повторного использования в каналах.
- ✓ Создавать новый слой. Удалять, перемещать, копировать, трансформировать, объединять слои.

- ✓ Задавать основной и фоновый цвет. Использовать инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, градиент. Раскрашивать черно-белые фотографии.
- ✓ Менять цветовую модель.
- ✓ Проводить тоновую и цветовую коррекцию.
- ✓ Устранять мелкие и крупные дефекты фотографий, осветлять и затемнять фрагменты изображений вручную, повышать резкость изображений.
- ✓ Обводить контур. Преобразовывать контур в границу выделения. Использовать контур обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.
- ✓ Применять фильтры при редактировании фотографий.
- ✓ Добавлять текст. Редактировать и форматировать текст. Использовать текстовую маску.
- ✓ Экспортировать файлы в программу создания векторной графики.

Раздел 2. Содержание элективного курса

В курсе «Компьютерная графика» 11 класса рассматриваются:

- ✓ основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- ✓ особенности работы с изображениями в растровых программах;

Для редактирования изображений и монтажа фотографий используется программа Adobe PhotoShop.

1. Теоретические занятия.

1.1. Методы представления графических изображений

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Разрешение изображений. Сканирование изображений. Форматы графических файлов.

1.2. Введение в программу Adobe PhotoShop

Рабочее окно программы Adobe PhotoShop. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

1.3. Работа с выделенными областями.

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

1.4. Маски и каналы

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

1.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

1.6. Рисование и раскрашивание

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

1.7. Цвет в компьютерной графике.

Цветовой круг и дополнительные цвета. Спектр, цветовая модель, модели RGB, CMYK, HCV, HCL.

1.8. Основы тоновой коррекции.

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

1.9. Основы цветовой коррекции.

Взаимосвязь цветов в изображении. Цветовой баланс. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

1.10. Ретуширование фотографий

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

1.11. Работа с контурами

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения. Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

1.12. Фильтры.

Понятие фильтра. Группы фильтров и их назначение. Применение фильтров при редактировании фотографий.

1.13. Работа с текстом.

Команды вставки текста. Редактирование и форматирование текста. Понятие текстовой маски.

1.14. Обмен файлами между графическими редакторами.

Команды экспорта, импорта файлов.

Пр

2. Практические занятия.

2.1. Рабочее окно Adobe Photoshop.

2.2. Работа с выделенными областями.

2.3. Маски и каналы.

2.4. Создание коллажа. Основы работы со слоями.

2.5. Рисование и раскрашивание.

2.6. Основы коррекции тона.

2.7. Основы коррекции цвета.

2.8. Ретуширование фотографий.

2.9. Работа с контурами.

2.10. Работа с текстом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА 11 кл.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Форма контроля
	I. Методы представления графических изображений			1	
1.	07.09		Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.	1	Практическая работа
	Введение в программу Adobe PhotoShop			2	
2.	14.09		Разрешение изображений. Сканирование изображений. Форматы графических файлов.	1	Тест
3.	21.09		Рабочее окно Adobe Photoshop. Основные понятия, Главное меню, Панель инструментов, вспомогательные окна.	1	Беседа
	Работа с выделенными областями.			3	
4.	28.09		Работа с выделенными областями. Основные понятия, Инструменты	1	Самостоятельная работа
5.	05.10		Работа с выделенными областями. Изменение границ, Перемещение	1	Самостоятельная работа
6.	12.10		Работа с выделенными областями.	1	Самостоятельная работа
	Маски и каналы			2	
7.	19.10		Маски и каналы. Основные понятия, инструменты, основные приемы работы	1	Беседа
8.	26.10		Маски и каналы.	1	Самостоятельная работа
	Коллаж. Основы работы со слоями			4	
9.	09.10		Создание коллажа (основные понятия, основы работы со слоями).	1	Беседа
10.	16.11		Операции над слоями. Спецэффекты для слоев.	1	Самостоятельная работа
11.	23.11		Монтаж фотографий.	1	беседа
12.	30.11		Создание коллажа	1	Самостоятельная работа
	Рисование и раскрашивание			4	
13.	07.12		Рисование и раскрашивание (основные понятия, основные приемы работы).	1	Беседа
14.	14.12		Создание рисунка на произвольную тему	1	Самостоятельная работа

15.	21.12		Раскрашивание черно-белых иллюстраций.	1	Самостоятельная работа
16.	28.12		Раскрашивание черно-белых фотографий, обесцвечивание фотографий.	1	Самостоятельная работа
	Цвет в компьютерной графике.			1	
17.	11.01		Цветовой круг и дополнительные цвета. Спектр, цветовая модель, модели RGB, CMYK, HCV, HCL.	1	
	Основы тоновой коррекции.			2	
18.	18.01		Основы коррекции тона. Основные понятия, основные приемы работы	1	Беседа
19.	25.01		Основы коррекции цвета.	1	Самостоятельная работа
	Основы цветовой коррекции.			2	
20.	01.02		Основы коррекции цвета. Основные понятия, основные приемы работы	1	Беседа
21.	08.02		Основы коррекции цвета.	1	Самостоятельная работа
	Ретуширование фотографий			2	
22.	15.02		Ретуширование фотографий. Основные понятия, основные приемы работы	1	Беседа
23.	22.02		Ретуширование фотографий.	1	Самостоятельная работа
	Работа с контурами			2	
24.	29.02		Работа с контурами. Основные понятия, основные приемы работы	1	Беседа
25.	07.03		Работа с контурами.	1	Самостоятельная работа
	Фильтры.			2	
26.	14.03		Фильтры. Основные понятия	1	беседа
	21.03		Фильтры. Основные приемы работы	1	Самостоятельная работа
	Работа с текстом.			2	
27.	28.03		Работа с текстом. Основные понятия, основные приемы работы, специальные эффекты	1	беседа
28.	11.04		Работа с текстом.	1	Самостоятельная работа
	Обмен файлами между графическими редакторами.			4	

29.	18.04		Обмен файлами между графическими редакторами.	1	Самостоятельная работа
30.	25.04		Работа над индивидуальным проектом.	1	Самостоятельная работа
31.	02.05		Работа над индивидуальным проектом.	1	Самостоятельная работа
32.	16.05		Выставка проектных работ	1	
33.	23.05		Обобщение изученного		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Оборудование и инструменты

1. мультимедиа-проектор короткофокусный;
2. интерактивная доска
3. акустическая система
4. ПК
5. ноутбуки

Программное обеспечение

Adobe Photoshop

Учебники по фотошоп

1. Photoshop CS6 для фотографов» Мартинг Ивнинг
2. Приемы, трюки, эффекты. Photoshop CS4» Скотт Келби
3. Adobe Photoshop CS5 для фотографов. Вершины мастерства» Джеф Шефе и Мартин Ивнинг

Ресурсы Internet:

1. <https://photoshop.demiart.ru/book-CC/topics.html>
2. <https://videoinfographica.com/photoshop-tutorials/>

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]