Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. А.А.Араканцева

г. Семикаракорска» Ростовской области

 Сценарий квест- игры « Станица мастеров»

Дата проведения: 29.03.18

Цель: приобщение детей к культуре Донского края, национальным ценностям.

Задачи: Воспитание у детей сознательного понимания того, что они являются носителями национальной культуры, приобретение певческих и двигательных навыков, создание радостного настроения.

Участники: учителя Чернова Дарья Сергеевна , Вечерина Людмила Владимировна, Кондратова Оксана Григорьевна, учащиеся 7б класса – Морозов Кирилл, Степанов Роман, Науменко Александра, Иванова Карина,

Оборудование: экран, проектор, вывеска «Станица мастеров», эмблемы с изображением подсолнуха участникам, название станций(« Кузнец и Роспись», « Гончар и Хлебороб», « Казачий круг»), организаторы в казачьих костюмах, 3плана игры командам.( бегунки).

Ход игры.

Учащихся встречают ведущие.

Казачка 1. Здоровеньки булы! Ребята наша станица находится на берегу самой главной реки Семикаракорского района и Ростовской области. Кто знает как она называется?(учащиеся отвечают- Дон)

Казачка 2.А вы знаете, ребята ,в старину не было магазинов. Невозможно было пойти и купить что нужно было . Казачки и казаки все делали своими руками. Вот так и жили. Но зато на праздники веселились от души.

Казачка 1. А без дела можно веселиться?

Казачка 2.Нет, на Дону жители очень трудолюбивые , с раннего утра до вечера работают, хлеборобы растят хлеб, ткачихи вышивальщицы шьют одежду, гончары делают посуду. Ну а на праздник веселятся . Так поступали в старину казаки. Делу время , а потехе час.

Казачка 1. А какому же делу время?

Казачка 2. Давайте с вами отправимся в путешествие по нашей станице мастеров.

Учащиеся делятся на 3 группы. Каждому прикрепляется номер в форме подсолнуха. Каждой группе выдается план игры. Учащиеся отправляются по станциям.

Станция 1 « Кузнец и Роспись.»

Оборудование: изображение серпа , кочерги, подковы.,2 шапки казака и 2 подковы,35 раскрасок с казачьими узорами, 10стаканов, 2 бутылки воды, влажные салфетки, 10 перьев, 10 палочек, 10 тряпочек которыми рисуют,6красок,3 стола ,9 стульев, казачья музыка.

Казачка .Здраствуйте ,ребята! Одним из наиболее почитаемых на Дону ремесел была ковань- кузнечное дело. Народная мудрость гласит: « Кузнец- всем ремеслам отец.»Казаки , чтобы иметь достаток занимались разными ремеслами: ткали , вышивали, занимались резьбой по дереву, плели из саломки. Но одним из самых любимых занятий казаков было кузнечное дело. Работа кузнеца тяжелая и опасная .Металл раскаляли в печи и он становился мягким и как будто светился . Затем кузнец брал молот, стучал по куску металла молотами разной величины и придавал ему нужную форму. А что-же ковали в старину из металла?

Казак. Из железа делали серпы, косы, чтобы косить траву, кочергу – чтобы мешать горящие угли, топоры , грабли, молотки, лопаты, а также оружие и подковы для лошадей. Ведь казаки – это воины , которые должны были защищать Южные границы России. Послушайте легенду :

Жил да был на Дону добрый казак . И полюбилась ему одна красавица- казачка. Девушка не принимала ухаживания ни одного из парней , но к кузнице иногда приезжала на лихом скакуне , чтобы послушать песни в которых казак восхвалял возлюбленную , ее красоту. Однажды пришла на Дон беда: напал враг. Прибавилось казаку работы: понадобилось много мечей. А одна беда не приходит – разлилась река Дон. Началось наводнение.

Торопится казак, спешит доковать мечи, а вода подходит все ближе и ближе.

И тогда примчалась качка на коне. Подняла над головой жаровню с огнем. И казак успел закончить работу. Закончив работу , казак казак выковал казачке розу. Так от их любви родилась музыка металла.

Казачка. Делу время- потехе час! По Донскому обычаю, как водится , вечером без игры и танцев не обходится . Прежде чем начать игру я напомню- старинное казачье поверье: в старину на Дону считалось: « Кто найдет подкову , тому она принесет счастье.

 Давайте поиграем в игру « Передай подкову»

( учащиеся делятся на две команды, становятся друг за другом, каждой команде выдается шапка казака и подкова, участники по очереди бегут с подковой, затем по очереди одев шапку казака – бегут с подковой, чья команда быстрей под качью музыку.)

Казак. Ребята, дом казака назывался – хата.И сразу же возник интересный обычай : женщины стали расписывать стены красочными цветными узорами.Украшали внутренние стены и печь.Встречались расписные ульи и курятники , декоративной рсписью оформлялись деревянные предметы быта. Например деревянные сундуки обивали железом , покрывались краской , расписывались растительным орнаментом, цветами разных форм.Краски получали из соков и отваров растений : свеклы , моркови, разных ягод, цветов , частотела. Сам рисунок наносили куриным перышком, самодельными кистями , тростниковой палочки, комочком тряпки, и просто пальцами.

Казачка. А теперь давайте попробуем как казачки рисовали. Учащиеся командами подходят к столу . На которых лежат заготовки узоров и рисуют перьями , пальцами, тряпочками, палочками.

Станция 2 « Гончар и Хлебороб»

Оборудование:3 стола ,9 стульев ,казачья музыка, 1стол на котором стоит казачья посуда,3пачки бубликов, 3 веревки,9конвертов с пазлами казачьей посуды, иллюстрации :казак в поле, казак в бою, казак сеет, снопы в поле.

Казачка.1 Здравствуйте ребята! Добро пожаловать в нашу мастерскую.

( на столе стоит посуда казаков)

Казачка.2 Ребята! Отгадайте загадку: « Он тесто в кадке замесил: но цель его – не калачи. Горшок цветочный смастерил, потом обжог его в печи.» Отгадка- Гончар.

Более десяти тысяч лет тому назад были изготовлены первые горшки. Послушайте легенду как появилось гончарное ремесло.

Казачка 1. Давным давно люди занимались земледелием и для хранения зерна плели большие корзины. Но зерно высыпалось через щели в корзине и кто –то придумал смазать мокрой глиной внутреннюю часть. Одна из таких корзин попала в огонь. Деревянные прутья корзины , сгорели, а глиняная часть сохранилась. Более того она стала твердой. Так и появился на свет первый глиняный горшок.

Казачка 2. Гончарный промысел – это древнее ремесло . Гончары покупали глину или добывали ее сами. Глину перед работой на несколько дней замачивали, а потом месили для обеспечения мягкости и эластичности материала. Позже появились гончарные круги. Именно благодаря работе на нем люди смогли придавать куску глины правильную и красивую форму.

Казачка 1. Из куска мягкой глины гончар лепил изделие, затем давал ему высохнуть. А после того , как оно высыхало , ставил его в печь и оно обжигалось. После обжига посуда становилась очень прочная и могла долго служить в хозяйстве.( показывает кувшин) Кувшин для молока назывался – глэчик. Как вы думаете из чего он сделан? ( отвечают дети)

Казачка 2. Глэчики, кружки и миски делали из глины. Изготовление посуды , игрушек – называлось гончарным делом.Гончары пользовались большим почеом и уважением.А теперь давайте поиграем.

Игра. « Собери»

Команда делится по 3 человека ,становятся напротив столов .На столе находятся конверты, в которых лежат пазлы с изображением предметов старинной посуды казаков. По очереди бегут к столами и складываю, чья команда быстрей.

Казачка 1.Донской край –это житница нашей Родины.Вы знаете , что хлеб является одним из самых удивительных продуктов. Мы порой забываем об истиной цене хлеба , о том , что сравнительно недорогие булки вобрали в себя большой труд не одного человека , а труд многих людей . Тысячи людей трудятся , чтобы вырастить , собрать , обмолоть и, наконец выпечь хлеб. А как называют людей , которые выращивают хлеб?( дети отвечают- хлебороб)

Казачка 2.Ребята, казаки выращивали хлеб сами, называли- буханка.При помощи сохи , казаки поохали землю, помогала казаку лошадь.Она всегда была с ним рядо , в труде и в бою.( иллюстрация ) При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборные зерна , а затем рассыпали по полю и опять боронили землю, как бы присыпая землю землей.( иллюстрация )

Казачка 1. Когда хлеб попевал, созревал , его косили косой , собирали маленькие снопы и ставили в большой сноп . Затем цепями выбивали зерна из колосьев. ( иллюстрация)Зерна высушивали и ссыпали в амбары.На мельнице молотили зерна в муку и затем выпекали буханку хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Таким был труд казаков , потому казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит , а лень портит».

Казачка 2.А теперь давайте вспомним пословицы о хлебе.

(казачка называет пословицы , а выделенное слово –дети говорят сами)

1. Земля матушка, а хлеб- **батюшка.**
2. Труд и хлеб – всему **голова.**
3. Без золота проживем , а без хлеба –**нет.**
4. Кто надеется на небо- тот сидит **без хлеба .**
5. Не тот хлеб , что в полях , а тот что **в закромах.**
6. Кто пахать ленится , у того и хлеб **родится.**
7. Не красна изба углами , а **красна пирогами**.

Казачка 1. А теперь предлагаем вам игру « Вязанка»

Дети делятся на 3команды. По сигналу бегут к столам на которых лежат веревки и бублики. Кто быстрей соберет связку из бубликов , конец веревки завязать на бантик и одеть на одного из участников своей команды.

Станция 3. Казачий круг.

Оборудование: 30 экз. слов песни «Если хочешь быть военным»,казачья музыка, изображение бубна, трензели, ложек ,дудки., музыкальные инструменты для игры.

Казачка 1.Здраствуйте ребята! Казаки народ музыкальный. Они любят повеселиться, попеть , поплясать как дома во время семейных торжеств и праздников , так и во время военных походов в часы недолгого отдыха. Песни и пляски не обходились без музыки. Музыкальные инструменты были не замысловатыми. Делали чаще всего свои же местные мастера .

Казачка 2. Наиболее распространенными были : бубен, трензель, камышовые дудки, ложки (иллюстрация)Участникам раздаются музыкальные инструменты. Под казачью мелодию на них играют.

Казачка 1.Сейчас для вас прозвучит казачья песня .Участники слушают.

( раздаются слова). Под мелодию исполняют.

Казачка 2. Главная особенность всего казачества- это воинственность .Все казаки – это в первую очередь воины. Поэтому танцевальные движения базируются на воинском искусстве, они энергичные, с быстрыми шагами. резкими взмахами рук, ног, а также упражнениями с оружием. Достаточно часто мужчины во время танца упражняются саблей или шашкой, что требует высочайшего мастерства.

Казачка1. В отличии от русского женского танца, который отличается большой скромностью, казачьи танцы являются более энергичными и свободными. Девушки буквально «летают»по сцене. Их движения отличаются смелостью и даже дерзостью. Отличительная черта- положение рук. Как правило, руки упираются кулачками в пояс, выдавая игривое и вольное настроение танцующих.

( исполняется казачий танец)Затем учащиеся разучивают казачьи движения под музыку.