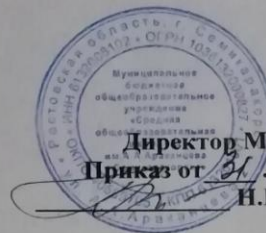


Ростовская область, Семикаракорский район, г. Семикаракорск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. А.А. Араканцева г. Семикаракорска»



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 2
Приказ от 21.08.2022 № 473
Н.В.Мартемьянов

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ

по изобразительному искусству

Уровень общего образования: начальное общее, 3-б класс

Количество часов – 33 ч

Учитель: Шкандевич Татьяна Александровна

Квалификационная категория: высшая

2022 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707) и приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер № 22540).
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. УМК «Планета знаний». Под редакцией Петровой И.А., М., АСТ: Астрель : Владимир:ВКТ, 2010
- примерной программы Н.Сокольниковой «Изобразительное искусство», (УМК «Планета знаний»);
- учебник Н.Сокольниковой «Изобразительное искусство», 3 класс М., ДРОФА. 2019

Программа разработана и адаптирована для обучения детей с задержкой психического развития, обучающихся в данном классе.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. Отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

—сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися с ОВЗ:

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми
- для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане:

По типовой программе и учебному плану на изучение программы в 3-б классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Согласно календарному учебному плану МБОУ СОШ №2 на 2022-2023 учебный год и расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №2 на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 33 часа. В связи с праздничным днем 24.02 программа будет пройдена за 32 часа: тема "Декоративный пейзаж «Родные просторы»." (24.02), будет пройдена 22.02,

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по «Изобразительному искусству» в 3б классе за 2022-2023 учебный год уменьшится, но при этом обеспечивается полное выполнение рабочей программы.

Воспитательный потенциал

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, событий;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, трудолюбия;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактических игр, групповой работы, дискуссий, конструктивного диалога;
- инициирование и поддержку творческой и исследовательской деятельности, в рамках реализации индивидуальных и групповых проектов.

На уроках изобразительного искусства ученик воспитывается в области сохранения и укрепления здоровья, трудолюбия, добросовестности, эстетического вкуса, аккуратности

К концу 3 класса у учащихся будут сформированы умения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять отрицать суждение, приводить примеры

Содержание учебного предмета, курса

«Мир изобразительного искусства» (12 ч)

«Путешествие в мир искусства».

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч) Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Название разделов, тема урока	К-во часов	Характеристика деятельности учащихся

			«Мир изобразительного искусства» (12 ч) 1 четверть-8 часов		
1	2.09		Художественные музеи мира.	1	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи.
2	9.09		Натюрморт.	1	Выбрать сюжет, выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.
3	16.09		Светотень. Рисуем шар.	1	Использовать правила и приёмы работы карандашом
4	23.09		Школа графики. Рисование крынки, куба	1	
5	30.09		Пейзаж. Учимся у мастеров.	1	Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в подарок другу.
6	7.10		Воздушная перспектива. «Аллея в парке», «Горный пейзаж»	1	
7	14.10		Школа живописи. «Осенний пейзаж»	1	
8	21.10		Портрет. Автопортрет. Учимся у мастеров.	1	
			2 четверть- 7 часов		
9	11.11		Учимся у мастеров. Портрет девочки.	1	Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в подарок другу.
10	18.11		Скульптурные портреты. Портрет сказочного героя.	1	
11	25.11		Силуэт (работа с ножницами)	1	
12	2.12		Необычные портреты. Школа коллажа.	1	
«Мир народного искусства» (6 ч)					
13	9.12		Резьба по дереву. «Русская деревня»	1	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и
14	16.12		Композиция «Жизнь в крестьянском доме» Деревянная и глиняная посуда	1	
15	23.12		Богородские игрушки.	1	
			3 четверть- 10 часов		
16	13.01		Жостовские подносы. Жостовская роспись	1	
17	20.01		Павлово-Посадские платки.	1	
18	27.01		Скопинская керамика. Школа народного искусства.	1	

					мезенскими прялками и другими изделиями. <i>Выделить и оценить цветовую гамму изделий.</i>
«Мир декоративного искусства» (9 ч)					
19	3.02		Декоративная композиция.	1	<i>Решение творческой задачи:</i> рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. <i>Сравнить</i> форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. <i>Узнать</i> , какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.
20	10.02		Замкнутый орнамент (аппликация)	1	
21	17.02		Декоративный натюрморт «Фрукты в вазе»	1	
22	3.03		Декоративный пейзаж «Родные просторы»	1	
23	10.03		Декоративный портрет. «Богатырь» (аппликация из газет и журналов)	1	
24	17.03		Маски из папье-маше и картон	1	
25	24.03		Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1	
			4 четверть - 7 часов		
26	7.04		Праздничный декор. Писанки (расписные яйца)	1	
27	14.04		Твои творческие достижения: декоративное панно	1	Итоговый
«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)					
28	21.04		Архитектура. Форма яйца. «Город будущего»	1	<i>Установить взаимосвязь</i> формы и функции объекта, то есть его назначения. <i>Анализировать</i> объекты архитектуры и дизайна. <i>Решать творческую задачу</i> в коллективной работе: <i>конструировать</i> по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы
29	28.04		Проект. Школа дизайна. Мобиль.	1	
30	5.05		Архитектура. Форма спирали.	1	
31	12.05		Школа дизайна. Роза. Бусы. Барашек.	1	
32	19.05		Архитектура. Форма волны. «Домик для Мальвины»	1	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель», 2019.

Технические средства обучения

Интерактивная доска . Экранно- звуковые пособия: Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Причина коррекции	Форма коррекции	Дата по факту

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
протокол № 1
от 29.08.2022
руководитель МО
Божко А.А.

«Согласовано»
30.08.2022
Заместитель директора по УВР
Хохлачева О.И.

