Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им.А.А. Араканцева г. Семикаракорска»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ № 2
_____	_____	_____
Метелева Е.Л.	Щуплецова Т.П.	Мартемьянов Н.В.
Приложение №1 от «27» 08 2026 г.	от «28» 08 2026 г.	Приказ № 371 от «31» 08 2026 г.

Подписано цифровой подписью: Мартемьянов Н. В.
Дата: 2026.08.31 09:14:28 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса
(учебного предмета; элективного курса; внеурочной деятельности)
«Русский язык: от простого к сложному»
(наименование учебного предмета, элективного курса, курса внеурочной деятельности)
среднее общее
(уровень образования: начальное общее, основное общее, среднее общее образование)
10Б
(класс)

Учитель-составитель **Шмалюх Алена Сергеевна**
(Ф.И.О.)

Должность **учитель русского языка и литературы**

Срок реализации программы **2026-2027 учебный год**

г. Семикаракорск 2026 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» для 10Б класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ;

— Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;

— Программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень).

2. Общая характеристика элективного курса

В настоящее время главной целью образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как **процесс речевого, речемыслительного, духовного развития** школьника. На заключительном этапе обучения (профильная школа) от выпускников требуется владение такими жанрами как доклад, статья, рецензия, интервью, очерк, резюме. Хотя в основной школе учащиеся получают информацию обо всех жанрах разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Однако такие жанры, как доклад, статья, рецензия, интервью, очерк, резюме не включены в Требования к уровню подготовки выпускников на этом этапе обучения. На пороге выбора профессии, самоопределения в обществе важно развить коммуникативную компетентность у учащихся. Курс «Искусство владеть словом» развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Программа станет опорой при получении дальнейшего профессионального образования.

3. Цели изучения элективного курса

— дать возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся;

— умение писать публицистические тексты, которые востребованы в эпоху развития глобальных коммуникаций;

— уйти от шаблонности высказывания;

— обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать грамотный человек;

— помочь развитию личности;

— развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;

— сбалансированное развитие устной и письменной речи;

Программа направлена на достижение следующих **задач:**

— освоить культуру устной и письменной речи;

— раскрыть особенности текста;

— расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;

— научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять

пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;

— привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию

сочинений разных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

4. Место элективного курса в учебном плане

Предмет «Русский язык» — основа школьного филологического образования. Он является важнейшим элементом литературного образования. Нацеленность курса «Русский язык: от простого к сложному» на подготовку выпускников к получению высшего образования в области филологии определяет и специфическое содержание курса для профильного уровня: приоритетным является формирование и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся, что отражено в стандарте, т.е. овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Таким образом, предметные цели курса максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся и дают им возможность научиться писать сочинение, реферат, репортаж, интервью, портретный очерк, эссе, рецензию. Широко представлен материал по каждому жанру. Особое внимание уделено комплексному анализу текста, редактированию текста. Обстоятельно раскрыты приёмы и методы отбора фактического и языкового материала, стилистической правки текста.

На изучение элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» в 10Б классе учебным планом МБОУ СОШ № 2 на 2026-2027 учебный год предусматривается ***34*** учебных часов — из расчета 1 час в неделю, 34 учебных недель. Согласно «Расписанию МБОУ СОШ № 2 на 2026-2027 учебный год», программа будет реализована за ***35*** часов.

5.Содержание элективного курса

Введение. Текст как речевое произведение

Сочинение — это тоже текст.

Написание сочинения части С. Поэтапный разбор каждого содержательного критерия.

Проблема текста, виды проблем.

Приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы.

Комментарий, виды комментария, способ оформления.

Выявление позиции автора и способы ее оформления.

Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.

Работа над композицией сочинения.

Написание сочинений по разработанным критериям оценивания.

Проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.

Реферат как вид текста.

Репортаж.

Сочинение- репортаж.

Интервью.

Портретный очерк.

Сочинение по портрету.

Эссе.

Сочинение в жанре эссе.

Рецензия.

Сочинение по литературному произведению.

6. Планируемые образовательные результаты освоения элективного курса

Личностными результатами освоения элективного курса учащимися 10 класса являются:

— понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

— осознание эстетической ценности русского языка;

— достаточный объём словарного запаса и усвоение грамматических средств;

— представление лингвистики как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

— представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

— существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения элективного курса учащимися 10 класса являются владение всеми видами речевой деятельности (***аудирование и чтение***):

— понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

— владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

— восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

— способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

— свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

— овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

— умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,

стилистических особенностей и использованных языковых средств;

— *говорение и письмо*: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

— умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

— умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

— способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

— владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

— соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

— способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

— способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

— умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

— применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровня;

— коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

— готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

— овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения элективного курса учащимися 10 класса являются:

— представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

— понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в

целом;
— усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и её основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
— овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
— опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
— проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
— понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
— осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
— освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка;
— способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики;
— понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
— анализ текстов разной функционально-стилевой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
— анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи;
— способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения;
— способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

7. Тематическое планирование (32 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Текст как речевое произведение	1
2	Реферат как вид текста	2
3	Репортаж	2
4	Форма контроля: сочинение-репортаж.	2
5	Интервью.	2
6	Портретный очерк	2
7	Форма контроля: сочинение по портрету.	2
8	Эссе	1
9	Форма контроля: сочинение в жанре эссе.	1
10	Рецензия.	1
11	Сочинение – это тоже текст	1
12	Написание сочинения по прочитанному тексту Поэтапный разбор каждого содержательного критерия	1
13	Работа с исходным текстом. Формулировка проблемисходного текста Виды проблем, приемы выделения проблем текста,способы формулирования проблемы;	2
14	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1
15	Иллюстрации из текста к проблеме. Смысловая связь между иллюстрациями.	1
16	Понимание текста. Замысел автора. Авторская мысль. Информация в тексте: фактуальная, концептуальная,подтекстовая	2
17	Отражение позиции автора исходного текста	1
18	Отношение к позиции автора по проблеме исходноготекста Отношение к позиции автора. Обоснование такогоотношения.	2
19	Вывод сочинения	1
20	Речевое оформление сочинения(К5-К6)(цельность, связность, последовательность, точность и выразительность)	1
21	Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания	6
	Итого	35

8. Календарно-тематический план элективного курса

№	**Тема урока (раздела)**	**Кол-во часов**	**Форма контроля**	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Текст как речевое произведение	1	Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?»	01.09	

			Комплексный анализ текста		
2	Сочинение — это тоже текст.	1	Практикум (формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения)	08.09	
3	Написание сочинения части С Поэтапный разбор каждого содержательного критерия.	1	Ознакомление учащихся с требованиями к сочинению и критериями его проверки	15.09	
4	Проблема текста, виды проблем.	1	Лекция.	22.09	
5	Проблема текста, виды проблем.	1	Работа с текстом Феликса Кривина	29.09	
6	Приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы.	1	«Пробочное воспитание» 1. Отрывок из книги Александра Исаевича Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ (О Зое Лещёвой)	06.10	
7	Комментарий, виды комментария, способ оформления.	1	Практикум. Работа с КИМами	13.10	
8	Выявление позиции автора и способы ее оформления.	1	Тренировочные упражнения с выявлением различных способов формулирования авторской позиции:	20.10	
9	Аргументация собственной позиции.	1	Лекция с элементами беседы	27.10	
10	Виды аргументов.	1	Выявление типичных ошибок при написании сочинений на ЕГЭ	10.11	
11	Работа над композицией сочинения.	1	Практикум: сочинение- рассуждение. Примеры ответов на задания с развёрнутым ответом и с комментарием выставленных баллов. Примеры экзаменационных работ	17.11	
12	Написание сочинений по разработанным критериям оценивания.	1	Сочинение по прочитанному тексту	24.11	
13	Написание сочинений по разработанным критериям оценивания.	1	Сочинение по прочитанному тексту	01.12	
14	Проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.	1	Анализ сочинений. Устранение ошибок	08.12	
15	Проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.	1	Анализ сочинений. Устранение ошибок	15.12	

16	Реферат как вид текста.	1	Занятия в группах: определить последовательность действий референта при написании реферата.	22.12	
17	Реферат как вид текста. Виды рефератов	1	Обучение приёму сокращать исходный текст.	29.12	
18	Репортаж	1	Анализ 2-3 репортажей (события, темы, детали описания, оценочные слова и выражения).	12.01	
19	Репортаж. Виды репортажей	1	Редакция начала репортажа. Организация обсуждения в группах иронического репортажа.	19.01	
20	Сочинение- репортаж	1	Конкурсный отбор репортажей для школьной газеты	26.01	
21	Написание сочинения-репортажа	1	Конкурсный отбор репортажей для школьной газеты	02.02	
22	Интервью	1	Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написанного (редактирование).	09.02	
23	Интервью. Виды интервью	1	Конкурс на самое интересное интервью. Подготовка материалов к публикации в школьной газете. Публикация.	16.02	
24	Портретный очерк	1	Составление тезисов. Подготовка к сочинению (выбор темы, объёма содержания, отбор материала по теме).	02.03	
25	Портретный очерк в структуре жанров	1	Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности). Рецензирование работы учащихся. Отбор работ для школьной газеты	09.03	
26	Сочинение по портрету	1	Сочинение	16.03	
27	Написание сочинения по портрету	1	Сочинение	23.03	
28	Эссе. Примеры написания и оформления эссе.	1	Устное рассказывание. Рассмотрение тем сочинений.	06.04	

29	Сочинение в жанре эссе. Написание сочинения в жанре эссе	1	Сочинение	13.04	
30	Рецензия как жанр литературы	1	Определение объёма работы для выполнения в указанные сроки.	20.04	
31	Сочинение по литературному произведению.	1	Сочинение	27.04	
32	Написание сочинения по литературному произведению.	1	Сочинение	04.05	
33	Написание сочинения по литературному произведению.	1	Сочинение	11.05	
34	Разбор сочинения по литературному произведению.	1	Анализ сочинения	18.05	
35	Итоговый урок	1	Подведение итогов	25.05	

Лист коррекции прохождения программы

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока (раздел)	Кол-во часов		Причина коррекции	Способ коррекции	Форма контроля	
				По плану	По факту			По плану	По факту