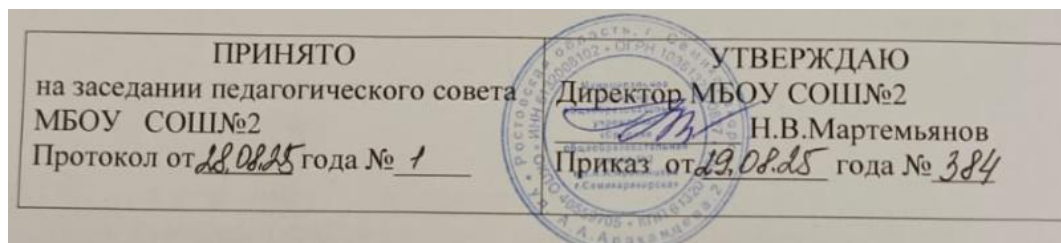


Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им.А.А.Араканцева
г.Семикаракорска»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДОМИСОЛЬКА»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возрастная категория: **от 6 до 10 лет**

Срок реализации программы: **2 год (68ч)**

Состав группы: **до 25 человек**

Форма обучения: **очная**

ID-номер программы в Навигаторе _____

Уровень реализации программы: ознакомительный

Составитель педагог дополнительного образования:

Мишурина Наталья Кузьминична

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Режим, форма, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.2.1	Цель программы	5
1.2.2	Задачи программы	5
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1	Учебный план	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	Условия реализации программы	11
2.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
2.3.	Формы контроля и аттестации	28
2.4.	Диагностический инструментарий	28
2.5	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Домисолька» разработана на основе

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Примерной программы внеурочной деятельности / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, в котором, как и учебном плане школы, на изучении «Домисольки» для 1 класса отводится 2 часа в неделю – всего 68 часов.

Актуальность, педагогическая целостность данной программы вокального пения воспитания состоит в том, что пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению успешно развиваются: слух, (тембровый и динамический) музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Отличительные особенности программы, адресат программы

Младший школьный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Формирование личности.

Ребенок начинает осознавать свое «я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать, усложняется эмоциональная жизнь ребенка, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

Расширение сферы деятельности ребенка. Ребенок осваивает цели и мотивы различных видов своей деятельности; формируются определенные навыки, умения, способности и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие и др.).

Режим, форма, объем и сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 6 до 10 лет). Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю продолжительностью 40 минут. Общее количество занятий в соответствии с нормативной документацией составляет 68 ч.

Форма обучения

Цель программы:

Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца;

Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Формировать вокальные навыки детей;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
 - Развить музыкальные способности детей;
- Развить память, образное мышление детей;
- Форма работы: индивидуальная, групповая.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Содержание программы.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Учебная внеурочная деятельность «Домисолька» призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год – 2 часа в неделю

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- Социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- Гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- Семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- Личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- Труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- Природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- Человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Домисолька» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Домисолька»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе

познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; — формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых произведений, в импровизациях

Содержание программы

Знакомство с музыкальными инструментами

Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, погремушки, колокольчик, бубен, ложки, погремушки).

Музыкально-дидактическая игра

Музыкально- дидактическая игра «Что звучало?», «Кто идёт по лесу» «Прохлопай, как я». «Какой инструмент звучал?», Музыкально-ритмические движения «Сапожки», Музыкально-дидактическая игра с пением «Новогодний карнавал животных», Музыкальнодидактическая игра с пением «Музыкальная эстафета», «Музыкальные перевёртыши», Музыкальная игра «Корифей», «Узнай песню по картинке», «Ты знаешь эту песенку?».

Слушание музыки.

Слушание музыки и просмотр видеоматериалов (оркестр нар. инструментов им Н.Осипова)

Игра на музыкальных инструментах.

«Светит месяц» РНП, «Марш» муз. И.Кишко, «Колыбельная баю-бай» муз В.Витлина, РНП «Как под горкой, под горой», «Василёк». «Воробей, муз. В.Горчик, сл.А.Чельцова; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н Найдёновой

Разучивание песен

« Рождественская песня» П. Синявского, Песня « Белый снег», Г. Пономоренко, Песня « Будущий солдат», Д. Трубачев «Песня о солдате»,

В. Мигули Песня «Ты не бойся, мама, я солдат» , М. Протасова Песня «Гляжу в озера синие», Л. Афанасьева Песня « Партизанский сынок»,

Ю. Верижникова Песня «Ветераны» , Д. Трубачев Песня « Салют» , М. Протасова

Песня « Росиночка – Россия» А. Филиппенко, Песня « Золотая Россия», Е. Цыброва

Песня «Пусть вечным будет мир» ,Ю.Антонова. Песня «Мир вам, люди», Б.Савельева

Песня «Победа остается молодой»,

Ю .Помельников. Песня «Самая счастливая», Ю.Чичкова Песня «Лесной марш»,

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристики основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Дата и время проведения	Форма занятия	Форма контроля
Знакомство с музыкальными инструментами					
1-2	Знакомство с музыкальными инструментами (ложки,	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	02.09 05.09		Фронтальный, групповой, комбинированн

	погремушки) Слушание музыки « Баю-бай» муз М.Карасёва,	Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками			ый, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
3-4	Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, погремушки) . Музыкально-дидактическая игра «Что звучало?» Слушание музыки «Петушок» РНП, «Ладушки» РНП	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	09.09 12.09		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
5-6	Знакомство с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен). Музыкально-дидактическая игра «Кто идёт по лесу»	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	16.09 19.09		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
7-8	Знакомство с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен, ложки, погремушки). Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай, как я».	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	23.09 26.09		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
9-10	Знакомство с музыкальными инструментами . Слушание музыки «Полька» П.И.Чайковский Музыкально- дидактическая игра «Какой инструмент звучал?»,	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	30.09 03.10		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
11-12	Слушание музыки и просмотр видеоматериалов (оркестр нар. инструментов им	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно	07.10 10.10		Фронтальный, групповой, комбинированный,

	Н.Осипова) Игра на музыкальных инструментах. «Светит месяц» РНП	<i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>			индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
13	Знакомство с музыкальными инструментами .	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	14.10		Фронтальный, групповой, комбинированн ый,
14	Музыкально-ритмические движения «Сапожки». Слушание музыки «Марш» муз. И.Кишко, «Колыбельная баю-бай» муз В.Витлина	Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	17.10		индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
Слушание музыки					
15	Музыкально- дидактическая игра	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	21.10		Фронтальный, групповой, комбинированн ый,
16	(погремушка и колокольчик) «Тихо-громко»	Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	24.10		индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
17	Музыкально- дидактическая игра	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	07.11		Фронтальный, групповой, комбинированн ый,
18	«Узнай песню по картинке»	Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	11.11		индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
19	Слушание музыки РНП «Как под горкой, под горой», «Василёк».	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	14.11		Фронтальный, групповой, комбинированн ый,
20		Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	18.11		индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
21	Игра на ложках	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.	21.11		Фронтальный, групповой, комбинированн ый,
22	Музыкально- дидактическая игра «Василёк», «Как	Совместно	25.11		

	под горкой, под горой»	<i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>			индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
23 24	Музыкально- дидактическая игра с пением «Ты знаешь эту песенку?» «Воробей, муз. В.Горчик, сл.А.Чельцова; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н Найдёновой	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	28.11 02.12		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
25 26	Музыкально- дидактическая игра с пением «Новогодний карнавал животных»	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	05.12 09.12		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
27 28	Музыкально- дидактическая игра с пением «Музыкальная эстафета»	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	12.12 16.12		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
29 30	Музыкально- дидактическая игра с пением «Музыкальные перевёртыши»	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я о правилах общения с одноклассника ми</i>	19.12 23.12		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
31 32	Музыкальная сказка.	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я о правилах</i>	26.12 30.12		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая

		общения с одноклассниками			деятельность, исполнение песен.
33 34	Музыкальная игра «Корифей»	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	13.01 16.01		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
35 36	«Рождественская песня» П. Синявского	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	20.01 23.01		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
37 38	Песня «Белый снег» Г. Пономоренко	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	27.01 30.01		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
39 40	Песня «Будущий солдат» Д. Трубачев	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	03.02 06.02		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
Музыкально-дидактическая игра					
41 42	«Песня о солдате» В. Мигули	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с	10.02 13.02		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность,

		одноклассника ми			исполнение песен.
43 44	Песня «Ты не бойся, мама, я солдат» М. Протасова	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	17.02 20.02		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
45 46	Песня «Гляжу в озера синие» Л. Афанасьева	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	24.02 27.02		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
48 49	Песня « Партизанский сынок» Ю. Верижникова	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	03.03 06.03		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
50 51	Песня «Ветераны» Д. Трубачев	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	10.03 13.03		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
52 53	Песня « Салют» М. Протасова	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	17.03 20.03		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.

54 55	Песня « Росиночка – Россия» А. Филиппенко	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	24.03 27.03		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
Разучивание песен					
56 57	Песня « Золотая Россия» Е. Цыброва	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	07.04 10.04		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
58 59	Песня «Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	14.04 17.04		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
60 . 61	Песня «Мир вам, люди» Б.Савельева	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	21.04 24.04		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
62 63	Песня «Победа остается молодой». Ю .Помельников.	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариватьс я</i> о правилах общения с одноклассника ми	28.04 05.05		Фронтальный, групповой, комбинированн ый, индивидуальны й. Творческая деятельность, исполнение песен.
64	Песня «Самая	<u>Слушать и</u>	08.05		Фронтальный,

65	счастливая» Ю.Чичкова	<u>понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	12.05		групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
66	Песня «Лесной марш» Ю.Чичкова	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	15.05		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.
67			19.05		
68	Музыкальная викторина	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <i>договариваться</i> о правилах общения с одноклассниками	22.05		Фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный. Творческая деятельность, исполнение песен.

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей: от детского сада – к начальной школе. – Воронеж, 1998.
2. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия: методическое пособие для музыкальных руководителей. – СПб., 2000.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Музыкальная шкатулка: детские песни. – М., 1995.
6. Поплянова Е.А. Мы на уроке – играем. – М.: Новая школа, 1994.
7. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
8. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. – М., 2000.
9. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., «Просвещение», 1984.
10. Ярушин В.И. Аквариум детства. – М., 2003.
11. Поплянова Е.А. Жили – были. – ИЗД. «Владос», 2005.
12. Попова Т.Г. Основы русской народной музыки. – М., 2007.