

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №55 г. Челябинска»  
Юр. Адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Воровского д.75, тел. (351) 232-83-56  
(СП 1) 454048, г. Челябинск, ул. Федорова 8, тел. (351) 237-55-38, 237-55-47  
(СП 2) 454048, г. Челябинск, ул. Яблочкина 10-а, тел. (351) 214-66-55.  
(СП 3) 454048, г. Челябинск, ул. Яблочкина 10, тел. (351) 214-15-66.  
(СП 4) 454048, г. Челябинск, ул. Дмитрия Неаполитанова 20, тел. (351) 217-12-66.  
E-mail: [mdouds55@gmail.com](mailto:mdouds55@gmail.com) Сайт <http://mdou55.ros-obr.ru/>

---

**ПРИНЯТО:**  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 55  
г. Челябинска»  
31.08.2023 г. Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий МБДОУ «ДС № 55  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/И.И. Слизкая/  
Приказ № 199 от 31.08.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ»**

Для детей 4-7 лет

Срок реализации программы 1 год

**Руководитель:**  
Осипова Надежда Валентиновна  
Педагог-психолог

Челябинск, 2023 г.

## Оглавление

| №      | Наименование разделов (подразделов)                    | Стр |
|--------|--|-----|
| 1.     | Целевой компонент Программы                            |     |
| 1.1.   | Пояснительная записка                                  | 3   |
| 1.2.   | Цели и задачи  | 4   |
| 1.3.   | Особенности развития детей дошкольного возраста        | 5   |
| 1.4.   | Планируемые результаты освоения программы              | 8   |
| 2.     | Содержательный компонент Программы                     |     |
| 2.1.   | Особенности образовательной деятельности               | 9   |
| 2.2.   | Календарно-тематическое планирование занятий           | 11  |
| 2.3.   | Способы и направления поддержки детской инициативы     | 12  |
| 2.4.   | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников     | 13  |
| 3.     | Организационный компонент Программы                    |     |
| 3.1.   | Учебный план   | 13  |
| 3.2.   | Календарный учебный график                             | 14  |
| 3.3.   | Оснащение образовательной работы                       | 14  |
| 3.3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы          | 14  |
| 3.3.2. | Методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс | 17  |
| 4.     | Список литературы                                      | 18  |
|        | Приложение   | 19  |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155; Санитарных правил и норм (СанПиН) 1.2.3685-21, Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2; Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска».

Данная развивающая программа «Песочная терапия» была разработана для детей 4 – 7 лет.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевою игру, фантазирует, развивает речевые навыки.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

*Направленность программы:*

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

детского объединения кружка «Песочная терапия» является:

- по содержанию - игровой;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации - трехгодичной.

*Актуальность Программы:*

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относятся:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;
- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют

на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания

*Адресат программы:* Адресатом программы являются обучающиеся дошкольной группы 5-7 лет.

*Форма обучения:* Форма обучения очная (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п. 2).

## **1.2. Цели и задачи**

**Цели Программы:**

Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
2. Научить действовать по инструкции.

**Воспитательные:**

1. Формировать вежливое, дружелюбное, уважительное отношение к окружающим.

2. Бережное отношение к растениям и животным

3. Познавательный интерес, чувство радости в ситуации успеха.

**Развивающие:**

1. Развивать воображение, восприятие, образное мышление.

2. Развивать тонкие тактильные ощущения и мелкую моторику.

3. Стимулировать развитие сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

4. Развивать эмоциональную сферу.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Группа является основным составом детского объединения (кружка). Группа сформирована из обучающихся разного возраста (4-7 лет). Деятельность кружка «Песочная терапия» осуществляется в соответствии с учебным планом.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:*

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю с группой детей не более 6 человек.

Длительность занятия 20-30 минут

### **1.3. Особенности развития детей дошкольного возраста**

*Средний дошкольный возраст (4-5 лет).*

Развитие психических процессов.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие.

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.)

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том

случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

#### Мышление

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

#### Воображение

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

#### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*

#### Развитие психических процессов

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

#### Восприятие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### Внимание

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года – 6-7.

#### Память

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

#### Мышление.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### Воображение

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится все менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися:**

1. гармонизация общего эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, страхов, негативных переживаний, агрессивных проявлений;
2. обеспечение состояния эмоционального комфорта;
3. развитие тонких тактильных ощущений и мелкой моторики;
4. развитие творческого потенциала, воображения, образного мышления.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Игра – естественная деятельность для ребенка дошкольного возраста, она же является ведущей деятельностью, в которой ребенок развивается. Известны разные виды игры, одна из них – игра в песок. Играют дети на песке с интересом и удовольствием, часто проявляя чудеса фантазии.

Именно поэтому мы, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Создавая вместе с ребенком картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для него форме передаем ему знания об окружающем мире, его законах и наш жизненный опыт.

Ребенку нравится творить что-то свое; ломать, чтобы испытать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

На песке дети проигрывают волнующие их ситуации, и тем самым решают многие вопросы и конфликты. В этом случае игра в песок может рассматриваться как песочная терапия. Заключается она в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Данная программа сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия - способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относятся:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- истерика, непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;
- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевую игру, фантазирует, развивает речевые навыки.

Немалую роль на занятиях играют сказки – самый любимый жанр детей, особенно сказки с чудесным вымыслом, фантастичностью, динамикой сюжетных действий. Они полны конфликтов, драматических ситуаций, в которые попадает герой и препятствий, которые он преодолевает.

Погружение детей в сказку предполагает определённую последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

- 1- *й этап*: введение в игровую среду;
- 2- *й этап*: знакомство с игрой и героями;
- 3- *й этап*: возникновение конфликта, трудностей;
- 4- *й этап*: выбор помощи;
- 5- *й этап*: борьба и победа;
- 6- *й этап*: утверждение победы;
- 7- *й этап*: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений.

Занятия проводятся в естественной для детей обстановке, не используются запреты и ограничения. Игры и совместные действия с песком приносят радость и удовольствие детям. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Песок не редко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно-исторической теории Л.С. Выготского, личностно-ориентированного подхода Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

Программа была разработана изначально для индивидуальных занятий с 1-2 детьми. Но при наличии достаточного количества оборудования, её можно использовать для занятий с группой детей.

Она сделана таким образом, что бы в неё можно было добавлять или убирать упражнения в зависимости от характера проводимых занятий и особенностей детей, с которыми она проводится, не меняя её сути и двигаясь по тематическому плану.

Содержанию программы строится на идеях развивающего обучения, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей.

Рефлексивно–деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживаемся идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребёнка (К.Роджерс).

Структура занятия:

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. *Вводная*: Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.  
 Можно строить и чудить,  
 Можно много сотворить:  
 Горы, реки и моря,  
 Чтобы жизнь вокруг была.  
 Дети, поняли меня?  
 Или надо повторить?!  
 Чтоб запомнить и дружить!

Часть 2. *Основная*: На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Часть 3. *Завершающая*: Подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Методы:

- беседы
- игры – коммуникации
- проективные игры
- познавательные игры
- рисование песком
- элементы сказкотерапии

## 2.2 Календарно-тематический план занятий Группа с 4-5 лет

| Месяц   | Неделя   | Игры и упражнения                       |
|---------|----------|---|
| Февраль | 1 неделя | «Знакомство со свойствами песка»        |
|         | 2 неделя | «Знакомство со свойствами сухого песка» |
|         | 3 неделя | «23 февраля»                            |
|         | 4 неделя | «Снег идет»                             |
| Март    | 1 неделя | «Подарок маме»                          |
|         | 2 неделя | «Я пеку, пеку, пеку...»                 |
|         | 3 неделя | «Мы едем, едем, едем..»                 |
|         | 4 неделя | «Секретики»                             |
|         | 5 неделя | «Поварята»                              |
| Апрель  | 1 неделя | «Приключение на морском дне»            |
|         | 2 неделя | «Признаки весны»                        |
|         | 3 неделя | «Вода вокруг нас. Кто живет в воде?»    |
|         | 4 неделя | «Что спряталось в песке?»               |
| Май     | 1 неделя | «Народная игрушка»                      |
|         | 2 неделя | «Праздничный салют»                     |
|         | 3 неделя | «Цветочная поляна»                      |
|         | 4 неделя | «Рисуем песком»                         |

### Группа детей с 5-6 лет

| Месяц   | Неделя   | Игры и занятия                          |
|---------|----------|---|
| Февраль | 1 неделя | «Знакомство со свойствами песка»        |
|         | 2 неделя | «Знакомство со свойствами сухого песка» |
|         | 3 неделя | «Рисование песком»                      |
|         | 4 неделя | «Выдуй цифры из песка»                  |
| Март    | 1 неделя | «Колобок на новый лад»                  |
|         | 2 неделя | «Какой, какая, какое?»                  |
|         | 3 неделя | «Я пеку, пеку, пеку...»                 |
|         | 4 неделя | «Найди клад»                            |
|         | 5 неделя | «Поварята»                              |
| Апрель  | 1 неделя | «Математический диктант»                |
|         | 2 неделя | «На поляне расцвели ...»                |
|         | 3 неделя | «Угадай на ощупь»                       |
|         | 4 неделя | «Я, волшебник»                          |
| Май     | 1 неделя | «Нелепицы»                              |
|         | 2 неделя | «Рисование песком»                      |
|         | 3 неделя | «Найди больше»                          |
|         | 4 неделя | «Рисуем песком»                         |

### Группа детей с 6-7 лет

| Месяц   | Неделя   | Игры и занятия                                 |
|---------|----------|--|
| Февраль | 1 неделя | «Здравствуй песок»                             |
|         | 2 неделя | «Секретки в песке»                             |
|         | 3 неделя | «Найди клад»                                   |
|         | 4 неделя | «Волшебные ладошки»                            |
| Март    | 1 неделя | «Выложи из палочек и загадай загадку»          |
|         | 2 неделя | «Поварята»                                     |
|         | 3 неделя | «Игра в хороших и плохих»                      |
|         | 4 неделя | «Зайкина избушка»                              |
|         | 5 неделя | «Теплые лучики солнца»                         |
| Апрель  | 1 неделя | Путешествие в сказку «Домики для трех поросят» |
|         | 2 неделя | «Бабушкин дворик»                              |
|         | 3 неделя | «Выдуй цифры из песка»                         |
|         | 4 неделя | «Найди клад»                                   |
| Май     | 1 неделя | Создание картины «Лес»                         |
|         | 2 неделя | «Необычайная история»                          |
|         | 3 неделя | «Математический диктант»                       |
|         | 4 неделя | «Рисуем песком»                                |

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– развивать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение положительного результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт шахматной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В процессе взаимодействия с родителями ставятся следующие задачи:

– установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника с целью объединения усилий по обеспечению гармонизации психоэмоционального состояния ребенка в целом;

– создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

– повысить педагогическую компетентность родителей;

– поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях и укрепление веры в возможности собственных детей.

Взаимоотношения с родителями строятся с учетом индивидуального подхода, доброжелательного стиля общения.

#### Форма взаимодействия с родителями

|   | Содержание работы  | Срок проведения | Примечания                      |
|---|--|-----------------|---------------------------------|
| 1 | Информирование родителей о работе кружка                                       |                 | буклеты, стендовые доклады      |
| 2 | Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой кружка цели и задачи | Октябрь         | посещение родительских собраний |
| 3 | Консультации по запросу родителей в течение года                               | В течение года  |                                 |
| 4 | Видеоотчеты  | В течение года  | После каждого занятия           |
| 5 | Анкетирование по выявлению удовлетворенности родителей                         | Май             | Информация                      |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| работой кружка |  |  |
|----------------|--|--|

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план

| Образовательная область   | Содержание образовательной деятельности  |
|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие   | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.   |
| Связь области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями: |  |
| Познавательное развитие   | Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству. |
| Физическое развитие   | Развитие координации движений, мелкой моторики рук и флангов пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.   |
| Речевое развитие  | Речевое развитие включает владение речью как средством общения между людьми.   |

#### 3.2. Календарный учебный график

| Вид образовательной деятельности | Периодичность   |       |             |
|----------------------------------|---|-------|-------------|
|                                  | неделя  | месяц | Учебный год |
| Занятие                          | 1   | 4     | 16          |
| Объём образовательной нагрузки   | 20 мин. – 4-5 лет<br>25 мин. - 5-6 лет<br>30 мин. - 6-7 лет |       |             |

#### 3.3. Оснащение образовательной работы

##### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

| №п/п | Наименование оборудования | Кол-во |
|------|---------------------------|--------|
|------|---------------------------|--------|

| <b>Мебель, оборудование</b> |  |            |
|-----------------------------|--|------------|
| 1                           | Стол детский                               | 4          |
| 2                           | Стул детский                               | 10         |
| 3.                          | Песочница деревянная                       | 7          |
| 4.                          | Деревянный игровой набор «Африка»          | 1          |
| 5.                          | Деревянный игровой набор «Цветной городок» | 1          |
| 6.                          | Деревянный игровой набор «Ферма»           | 1          |
| 7.                          | Деревянный игровой набор «Веселый городок» | 1          |
| 8.                          | Декоративные камушки                       | 10 наборов |
| 9.                          | Декоративные ракушки                       | 2 набора   |
| 10.                         | Мелкие игрушки от Киндер – Сюрприза        |            |

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 x 140 x 8 см.

**Материал.** Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

**Цвет.** Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

### **Типы предметов, используемых в песочной терапии**

1. **Фигурки людей:** обязательно используйте фигуры людей разного возраста и пола. Должны быть фигуры бабушек и дедушек, взрослых мужчин и женщин, а также детей и младенцев. Фигурки должны изображать людей разных профессий, спортсменов и представителей разных национальностей, фантастических персонажей.

2. **Животные:** в этой группе должны быть фигуры диких животных - грызунов, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, обитающих в джунглях и в пустынях, также других природных зонах.

Также должны быть изображения доисторических животных и зверей из мультфильмов и сказок.

3. **Все, кто летает:** здесь ребенок сможет найти разных птиц, обитающих

на суше и на воде, диких и домашних птиц, доисторических летающих ящеров (археоптерикс, птеродактиль). К этой группе также примыкают насекомые – кузнечики и бабочки, мухи и пауки.

4. Обитатели океанов: в этой группе малыш найдет самых разнообразных рыб, обитающих в различных широтах, акул и дельфинов, китов и касаток, осьминогов и моллюсков, крабов и морских млекопитающих, таких как моржи и тюлени, морские котики и нерки.

5. Дома и мебель: здесь собраны разные жилища, присущие разным народам и культурам. Здесь должны быть представлены шатры и палатки и большие дома. В набор также входит разнообразная мебель для кухни и ванной, спальни и гостиной, больничная и садовая.

6. Утварь и продукты питания: в этой группе должны найтись сковороды и кастрюльки, чашки и блюдца, тарелки, ножи, вилки, ложки, а также муляжи различных продуктов.

7. Растения и деревья: здесь малыш должен найти реалистично выполненные модели деревьев и цветов, при желании для создания песочной композиции можно использовать настоящие растения.

8. Небесные светила и им подобные: луна и солнце, звезды, облака и радуга, молния.

9. Транспорт: эта группа включает в себя как наземные виды транспорта (велосипед, различные модели легковых и грузовых автомобилей, военный транспорт), так и водного (корабли, лодки, парусники) и воздушного (вертолеты, самолеты, космические корабли, парашюты).

10. Разнообразны антураж городской среды: дорожные знаки, мосты и заборы, ворота и т. п.

11. Дополнения разного рода: орудия труда, музыкальные инструменты, зеркала, коробка и бутылки, оружие, памятники, башенные или настенные часы и т.п.

12. Мелкие аксессуары: монеты и портфели, фотографии, ткани и пуговицы, ювелирные изделия.

13. Естественные объекты природной среды: минералы, кости, камни, фрагменты дерева, засушенные растения, семена, желуди, каштаны, перья, птичьи гнезда и стеклышки.

#### **Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком**

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.

3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

#### *Требования к квалификации:*

Психологические занятия проводят педагоги-психологи образовательных учреждений, имеющие высшее профессиональное образование, прошедшие базовый курс «Песочная терапия», владеющие элементами арт-терапии.

*Педагог-психолог должен знать:*

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Декларацию прав и свобод человека;
- Конвенцию о правах ребенка;
- методы и приемы работы с обучающимися, воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- методы и способы использования образовательных технологий;
- современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации комплексного подхода;
- основы работы с персональным компьютером, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися, воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **3.3.2. Методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс**

1. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2000.-85 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., 2001. - 215 с.
4. Тинникова О.А., Хакимова М.Е. Использование песочной терапии в коррекционном образовании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 172-174. — URL <https://moluch.ru/archive/121/33349/> .
5. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2016. – 160 с.

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с.
2. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб., 2002. - 153 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2000.-85 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., 2001. - 215 с.
5. Тинникова О.А., Хакимова М.Е. Использование песочной терапии в коррекционном образовании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 172-174. — URL <https://moluch.ru/archive/121/33349/> .
6. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2016. – 160 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - 1997 г – 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры -1999 – 360 с.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения 1996 – 544 с.

**Тема:** «Здравствуй песок».

**Виды деятельности:** игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка

**Задачи:** -развивать тактильную чувствительность;

-обучать специальным движениям;

-учить сравнивать и ощущать;

-познакомить детей с песочницей, правилами игр на песке;

-развивать речь, обогащать словарный запас, уметь проговаривать свои ощущения;

-развивать мелкую моторику и мышление.

**Материалы и оборудование:**

1)фигурка волшебника

2) песочницы

**Психолог:** Здравствуйте ребята. Сегодня вы познакомитесь с песком, но не с простым а с волшебным.

**Упражнение «Волшебство»**

**Психолог:** Предлагаю вам «поздороваться» с песком.

1.Дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом другой, затем –всеми пальцами одновременно.

2.Дотронуться до песка всей ладонкой, затем тыльной стороной.

3.Перетирать песок пальцами, почувствовать, какой он на ощупь: теплый, холодный, шершавый или гладкий, приятный или не приятный, мягкий....

**Психолог:** Ребята, посмотрите, здесь много разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть разные фигуры, какие вы видите? (ответы детей) Создавая свой мир в песочнице, вы можете использовать различные фигурки.

**Ритуал входа**

**Психолог:** Ребята, вы знаете, что у нашей песочницы есть хозяева? (ответы детей)

Они не любят показываться, но мы постараемся с ними познакомиться. Давайте попробуем сначала отгадать кто же они?

Она отлично всем знакома.

Она всегда и всюду дома.

Нет дома для нее родней-

Дом постоянно вместе с ней.

С такой защитой нет и страха.

Кто это? (Черепашка)

**Психолог:** хорошо одного из хозяев мы отгадали, а кто же еще хозяин волшебной песочницы?

В волшебной стране песка живет один очень старый, но очень добрый волшебник.

Появляются песочная черепашка и волшебник.

**Песочная черепашка.**

Страну нашу прошу любить.

В ней много волшебства.

Здесь и озера, и моря,

Пустыни и леса.  
Здесь строят горы, города,  
Вулканы и дома.  
Фигурки оживают вдруг,  
О чем-то говоря.  
Твори, лепи и фантазируй.  
Построй свой мир и расскажи,  
Кто в нем живет, и кто с кем дружить.  
Но вход в страну закрыт для тех,  
Кто любит драться,  
В глаза песком кидаться.  
Кто не строит, а ломает,  
Тот в страну не попадает.

Спасибо, вы очень внимательно нас слушали. Теперь вы знаете, как нельзя вести себя в нашей стране.

**Волшебник:** Ребята давайте повторим правила, которые мы должны соблюдать в волшебной стране?

- 1.песок не разбрасывать
- 2.не сыпать
- 3.не есть
- 4.не разрушать постройки других
- 5.не уносить игрушки
- 6.не мешать рисовать соседу

Ребята, давайте сейчас на ровной поверхности оставим отпечатки своих рук.

**Психолог** и дети по очереди оставляют отпечатки своих рук на песке, при этом важно дать детям прислушаться к своим ощущениям и проговорить их.

**Психолог:** Ребята давайте сейчас нарисуем солнышко. Каким оно цветом? (желтым)

Посмотрите таким цветом может быть солнышко? Что еще может быть желтым цветом?

Психолог рисует круг дети, дорисовывают лучики. Посмотрите какое красивое большое желтое солнышко у нас получилось.

**Ритуал выхода.**

**Волшебник:**

Ребята вам понравилось в нашей стране? Можно мы еще посмотрим на ваше солнышко?

**Психолог:** Ребята давайте поблагодарим хозяев волшебной песочницы. Можете взять салфетки и вытереть ручки.

**Тема: «Времена года».**

**Виды деятельности:** игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность.

**Задачи:** - развивать представления детей о временах года;

-закреплять знания о лете, осени;

-способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.

**Материалы и оборудование:**

1) модель календаря природы

2) карточки с признаками времен года

3) фигурка волшебника

**Психолог:** Посмотрите внимательно на картины, что на них изображено? (ответы детей).

**Психолог:** Давайте рассмотрим картину «Лето». Какие признаки лета вы знаете? (ответы детей)

**Психолог:** Теперь посмотрим на картинку «Осень». А какие признаки у осени? Чем они отличаются друг от друга? (ответы детей)

**Психолог:** Посмотрите, кто тут у нас? (ответы детей)

**Психолог:** Правильно, это волшебник наблюдает за вашим поведением около волшебной песочницы. Какие правила нужно соблюдать? (ответы детей?)

**Психолог:** Вы рассказали, чем отличается лето от осени. А теперь разделимся на команды, и будем рисовать.

Дети встают у песочницы и предлагают разные признаки осени, а другая команда лета. Рисуют на световой песочнице: дерево с листьями, и дерево без листьев, солнце, облака, цветы, дождь, дома. Таким образом, у детей получаются две различные картины.

**Психолог:** Ребята, посмотрите, какие картины у нас получились? (ответы детей)

**Психолог:** Дети вы сегодня хорошо поработали, что вам сегодня больше всего понравилось? (ответы детей)

Что для вас было сложным? (ответы детей)

Волшебник: Вы молодцы! Приходите к нам еще! Мы будем ждать!

**Тема: «Если добрый ты».**

**Виды деятельности:** игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность.

**Задачи:** - развивать представления детей о себе, о своей половой принадлежности;

- формировать представления о значении эмоций для человека, о связи состояния человека и его эмоций, о дружбе;

- продолжать закреплять знания о рисовании песка.

**Материалы и оборудование:**

1) Книга «Мои Эмоции» Гаврина Е.С.

2) силуэты мальчика и девочки

3) палочки и стеки для рисования на песке

4) фигурка волшебника

**Педагог-психолог:**

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стоп на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так...

Психолог показывает движение, дети повторяют. Далее роль ведущего передается от одного ребенка к другому. Игра проходит веселее, если движения будут смешными.

**Психолог:** Ребята, посмотрите какие вы все дружные, добрые и веселые, а вот мышата из мультфильма «Приключения кота ЛЕОПОЛЬДА» совсем на вас не похожи. Как вы думаете почему? (ответы детей)

**Психолог:** Посмотрите на эти картинки, как вы думаете, какие картинки подходят для выражения лиц мышат? (ответы детей)

**Психолог:** Вы все знаете песенку кота Леопольда, давайте ее послушаем.

Ребята, Леопольд поет, что если добрый ты, это (ответы детей),

А когда наоборот (ответы детей).

**Психолог:** Ребята, а ну ка посмотрите, кто это? (ответы детей)

**Психолог:** Правильно, это волшебник пришел и принес нам разные задания, из их волшебной страны.

**Психолог:** Посмотрите на этих гномиков, кто из них больше всего похож на мышат из мультфильма? (ответы детей)

**Психолог:** Хорошо, а какие эмоции испытывает каждый из этих гномов? (ответы детей)

**Психолог:** Хорошо, скажите каждый из людей может испытывать эти эмоции? (ответы детей)

**Психолог:** Получается и девочки и мальчики, испытывают одинаковые эмоции? (ответы детей)

**Психолог:** Хорошо. Подойдите к песочницам, девочки к одной мальчики к другой.

**Психолог:** А теперь вспомнили, все эмоции, которые мы проходили сегодня, и нарисовали их.

**Волшебник:** Вы помогли мне сегодня различить все эмоции в нашем волшебном городе. Спасибо вам ребята!