

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №55 г. Челябинска»

Юр. Адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Воровского д.75, тел. (351)  
232-83-56 (СП 1) 454048, г. Челябинск, ул. Федорова 8, тел. (351)  
237-55-38, 237-55-47 (СП 2) 454048, г. Челябинск, ул. Яблочкина 10-  
а, тел. (351) 214-66-55.

(СП 3) 454048, г. Челябинск, ул. Яблочкина 10, тел. (351) 214-15-66.  
(СП 4) 454048, г. Челябинск, ул. Дмитрия Неаполитанова 20, тел. (351)  
217-12-66. E-mail: [mdouds55@gmail.com](mailto:mdouds55@gmail.com), Сайт <http://mdou55.ros-obr.ru/>

---

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 55  
г. Челябинска»  
31.08.2022 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 55  
г. Челябинска»  
Приказ № 169 от 31.08.2022г.

**Рабочая программа подготовительной к школе группы комбинированной  
направленности с ТНР «Говорушки»  
(6-7 лет)**

Составители:  
Выголова И.А.

Челябинск  
2023

## Оглавление

№	Наименование разделов	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел Программы:</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	21
	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	Модуль «Наш дом -Южный Урал»	
	Цели и задачи реализации модуля	
	Планируемые результаты освоения модуля	
	Модуль «Я в этом мире»	
	Цели и задачи реализации модуля	
	Планируемые результаты освоения модуля	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	43
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	43
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	46
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	66
	Модуль «Наш дом -Южный Урал»	
	Учебно-методический комплекс	
	Модуль «Я в этом мире»	
	Учебно-методический комплекс	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел Программы:</b>	76
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	76
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	82
3.3.	Режим дня	91
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	94
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96
	Модуль «Наш дом-Южный Урал»	
	Материально-техническое оснащение модуля	
	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	
	Время проведения	
	Специальные мероприятия по реализации модуля	
	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
	Модуль «Я в этом мире»	
	Материально-техническое оснащение модуля	
	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	
	Время проведения	
	Специальные мероприятия по реализации модуля	
	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	

## 1. Целевой раздел Программы

### 1.1. Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (см. ООП ДОУ 8 стр.)

Данная рабочая программа, разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска», с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21) является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/1):
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

### **1.1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает

разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (см. ООП ДОУ 8 стр.)**

#### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу

данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и

рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

**Волевое развитие.** Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к над ситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

**Эмоциональное развитие.** Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»[19]

### **Характеристики особенностей развития детей старшего возраста с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**Особенности познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста**

В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Раскрытие связей между речевыми нарушениями и другими сторонами психической деятельности помогает найти пути воздействия на психические процессы, участвующие в образовании речевого дефекта. Соответственно наряду с непосредственным исправлением речевых нарушений открывается возможность воздействовать на те или иные особенности психического развития, прямо или косвенно мешающие нормальному функционированию речевой деятельности.

Познавательная сфера (внимание, восприятие, память, воображение, мышление) являются составной частью любой человеческой, в том числе и речевой деятельности.

Среди исследователей, занимавшихся изучением познавательного развития детей с речевой патологией, можно назвать таких, как Л.С. Цветкова, Т.М. Пирцхалайшвили, Е. М. Мастюкова, Н.А. Чевелева, Г.С. Сергеева, которые исследовали разные периоды восприятия; Г. С. Гуменная, изучавшая особенности памяти; О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.А. Фотекова, исследовавшие внимание; И.Т. Власенко, Г.В. Гуровец, Л.Р. Давидович, Л.А. Зайцева, В.А.

Ковшиков, Ю.А. Элькин, О.Н. Усанова, изучавшие своеобразие различных форм мышления; В.П. Глухов, исследовавший воображение.

Е.М. Мастюкова в своих исследованиях указывает, что «у многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание всех психических процессов». Поэтому, для того чтобы понять причину нарушения или недоразвития речи, необходимо знать состояние познавательной сферы ребенка и необходимо рассматривать каждый психический процесс в отдельности.

Внимание – это главное условие осуществления познавательных процессов. Оно, не являясь самостоятельным процессом, составляет неотъемлемую часть, свойство различных видов деятельности, в том числе познавательной. Внимание не имеет своего, отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой, в том числе и речевой, деятельности.

В отношении речи этот механизм обладает определенным своеобразием, так как, с одной стороны, он обслуживает процесс рождения речи, с другой – речь сама становится средством направления внимания и контроля.

Изучением внимания у дошкольников с нарушениями речи занималась Т.С. Овчинникова. Ей удалось выявить особенности, отличающие детей с нарушениями

речи от здоровых детей, и охарактеризовать продуктивность их деятельности при длительных умственных нагрузках.

Исследования показали, что внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Восприятие – ощущение, обобщенное с понятиями, простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа. Целостность отличает восприятие от отдельных ощущений; в отличие от комплексов ощущений оно предметно. Предмет восприятия зависит от многих, преимущественно психических, факторов, что свидетельствует о необходимости рассмотрения любых психологических объектов только в системе.

Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с нарушениями речи, причем наблюдается несомненная связь речеслухового и речедвигательного анализаторов.

По мнению Р.Е. Левиной, «нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным (кинестетическим) анализаторами ведет к недостаточному овладению звуковым составом слова, а это в свою очередь препятствует накоплению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, овладению письмом и чтением».

А.П. Воронова при исследовании дошкольников с общим недоразвитием речи отмечает, что дети данной категории в большинстве случаев имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, у них наблюдаются трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, и даже в назывании букв печатного шифра, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

Память – форма психического отражения, развивающаяся на основе генетической и физиологической памяти как запоминание, сохранение и последующее объективное и субъективное воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного. Память формирует содержательное в психике, опыт личности и ее «Я». Без памяти невозможно обучение.

П.П. Блонский провел исследование состояния памяти разной модальности у дошкольников с нарушением речи и у их сверстников без нарушений речи. В обеих группах детей подтверждается общая закономерность, установленная П.П. Блонским: наилучшим образом развита моторная память, а хуже всего слуховая.

Исследование смысловой и механической памяти показало, что достоверные отличия по

их соотношению у детей с нарушениями речи и детей без таковых отсутствуют. Однако удалось установить различие в их соотношении в каждой группе, которое свидетельствует о том, что у детей без нарушений речи процесс опосредованного смыслового запоминания более сформирован в сравнении с детьми, у которых речь нарушена.

Данные исследования памяти позволяют заключить, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции. Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Воображение – это форма опосредованного, обобщенного познания, создание на основе уже имевшихся восприятия и памяти новых, ранее не известных образов, представлений и понятий. Если восприятие обращено к настоящему, память к прошлому, то воображение – к будущему.

В трудах, посвященных исследованию воображения у детей с нормальным развитием, подчеркивается тесная связь воображения и речи. «Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи, - писал

Л. С. Выготский. – Задержка в развитии речи... знаменует собой и задержку развития воображения».

Вопрос о состоянии мышления у лиц с речевыми нарушениями имеет теоретическую и практическую стороны. У теоретической стороны давняя история, это проблема соотношения речи и мышления. Обычно приводят в качестве примеров ее решения позиции Ж. Пиаже, считавшего, что мышление не зависит от речи, и Л.С. Выготского, отводившего речи существенную роль в обеспечении высших форм мышления человека. В свою очередь С.Л. Рубинштейн отмечал, что «между речью и мышлением существует не тождество и не разрыв, а единство; в единстве мышления и речи ведущим является мышление, а не речь, как того хотят формалистические и идеалистические теории.

У детей с нарушением речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей и явлений.

Нарушения самоорганизации обуславливаются недостатками эмоционально-волевой и мотивационной сфер и проявляются в психофизической расторможенности, реже в заторможенности и отсутствии устойчивого интереса к заданию. Дети часто длительно не включаются в предложенную им проблемную ситуацию или, наоборот, очень быстро приступают к выполнению заданий, но при этом оценивают проблемную ситуацию поверхностно, без учета всех особенностей задания. Другие приступают к выполнению заданий, но быстро утрачивают к ним интерес, не заканчивают их и отказываются работать, даже в случаях правильного выполнения заданий. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с недоразвитием речи, как правило, сохранены, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации.

Овладевая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети с общим недоразвитием речи отстают в развитии наглядно-образного мышления и без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии.

Дошкольники с нарушением речи характеризуются более или менее развитым наглядно-действенным мышлением и отставанием в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Таким образом, нарушение познавательной деятельности у детей с речевыми нарушениями носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии,



методической и организационной преемственности в решении коррекционно- развивающих задач.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи

(Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р. Е. Левиной);

ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития). Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание в процессе выполнения какой-либо деятельности. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

Как правило, у детей с речевыми нарушениями отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы трудности, имеющиеся у детей с ТНР, в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письменной речью, несформированности счетных операций. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам.

В настоящее время основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста составляют дети преимущественно с ОНР III и IV уровня речевого развития.

Характеристика детей с III уровнем развития речи (по Р.Е.Левиной).

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное

употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло - диван, вязать - плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи и из-за их редкого употребления при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Дошкольники допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто - копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели);

ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные

отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко - слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с IV уровнем развития (по Т. Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечка — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (портной — потрой), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажны — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звуко - слоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучкав место скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец, все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально - типологические особенности.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При

этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)** — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### **Особенности познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста**

В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Раскрытие связей между речевыми нарушениями и другими сторонами психической деятельности помогает найти пути воздействия на психические процессы, участвующие в образовании речевого дефекта. Соответственно наряду с непосредственным исправлением речевых нарушений открывается возможность воздействовать на те или иные особенности психического развития, прямо или косвенно мешающие нормальному функционированию речевой деятельности.

Познавательная сфера (внимание, восприятие, память, воображение, мышление) являются составной частью любой человеческой, в том числе и речевой деятельности.

Среди исследователей, занимавшихся изучением познавательного развития детей с речевой патологией, можно назвать таких, как Л.С. Цветкова, Т.М. Пирцхалайшвили, Е. М. Мастюкова, Н.А. Чевелева, Г.С. Сергеева, которые исследовали разные периоды восприятия; Г. С. Гуменная, изучавшая особенности памяти; О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.А. Фотекова, исследовавшие внимание; И.Т. Власенко, Г.В. Гуровец, Л.Р. Давидович, Л.А. Зайцева, В.А. Ковшиков, Ю.А. Элькин, О.Н. Усанова, изучавшие своеобразие различных форм мышления; В.П. Глухов, исследовавший воображение.

Е.М. Мастюкова в своих исследованиях указывает, что «у многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание всех психических процессов». Поэтому, для того чтобы понять причину нарушения или недоразвития речи, необходимо знать состояние познавательной сферы ребенка и необходимо рассматривать каждый психический процесс в отдельности.

Внимание – это главное условие осуществления познавательных процессов. Оно, не

являясь самостоятельным процессом, составляет неотъемлемую часть, свойство различных видов деятельности, в том числе познавательной. Внимание не имеет своего, отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой, в том числе и речевой, деятельности.

В отношении речи этот механизм обладает определенным своеобразием, так как, с одной стороны, он обслуживает процесс рождения речи, с другой – речь сама становится средством направления внимания и контроля.

Изучением внимания у дошкольников с нарушениями речи занималась Т.С. Овчинникова. Ей удалось выявить особенности, отличающие детей с нарушениями речи от здоровых детей, и охарактеризовать продуктивность их деятельности при длительных умственных нагрузках.

Исследования показали, что внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Восприятие – ощущение, обобщенное с понятиями, простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа. Целостность отличает восприятие от отдельных ощущений; в отличие от комплексов ощущений оно предметно. Предмет восприятия зависит от многих, преимущественно психических, факторов, что свидетельствует о необходимости рассмотрения любых психологических объектов только в системе.

Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с нарушениями речи, причем наблюдается несомненная связь речеслухового и речедвигательного анализаторов.

По мнению Р.Е. Левиной, «нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным (кинестетическим) анализаторами ведет к недостаточному овладению звуковым составом слова, а это в свою очередь препятствует накоплению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, овладению письмом и чтением».

А.П. Воронова при исследовании дошкольников с общим недоразвитием речи отмечает, что дети данной категории в большинстве случаев имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают

буквы, наложенные друг на друга, у них наблюдаются трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, и даже в назывании букв печатного шифра, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

Память – форма психического отражения, развивающаяся на основе генетической и физиологической памяти как запоминание, сохранение и последующее объективное и субъективное воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного. Память формирует содержательное в психике, опыт личности и ее «Я». Без памяти невозможно обучение.

П.П. Блонский провел исследование состояния памяти разной модальности у дошкольников с нарушением речи и у их сверстников без нарушений речи. В обеих группах детей подтверждается общая закономерность, установленная П.П. Блонским: наилучшим образом развита моторная память, а хуже всего слуховая.

Исследование смысловой и механической памяти показало, что достоверные отличия по их соотношению у детей с нарушениями речи и детей без таковых отсутствуют. Однако удалось установить различие в их соотношении в каждой группе, которое свидетельствует о том, что у детей без нарушений речи процесс опосредованного смыслового запоминания более сформирован в сравнении с детьми, у которых речь нарушена.

Данные исследования памяти позволяют заключить, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как

правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции. Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Воображение – это форма опосредованного, обобщенного познания, создание на основе уже имевшихся восприятия и памяти новых, ранее не известных образов, представлений и понятий. Если восприятие обращено к настоящему, память к прошлому, то воображение – к будущему.

В трудах, посвященных исследованию воображения у детей с нормальным развитием, подчеркивается тесная связь воображения и речи. «Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи, - писал

Л. С. Выготский. – Задержка в развитии речи... знаменует собой и задержку развития воображения».

Вопрос о состоянии мышления у лиц с речевыми нарушениями имеет теоретическую и практическую стороны. У теоретической стороны давняя история, это проблема соотношения речи и мышления. Обычно приводят в качестве примеров ее решения позиции Ж. Пиаже, считавшего, что мышление не зависит от речи, и Л.С. Выготского, отводившего речи существенную роль в обеспечении высших форм мышления человека. В свою очередь С.Л. Рубинштейн отмечал, что «между речью и мышлением существует не тождество и не разрыв, а единство; в единстве мышления и речи ведущим является мышление, а не речь, как того хотят формалистические и идеалистические теории.

У детей с нарушением речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей и явлений.

Нарушения самоорганизации обуславливаются недостатками эмоционально-волевой и мотивационной сфер и проявляются в психофизической расторможенности, реже в заторможенности и отсутствии устойчивого интереса к заданию. Дети часто длительно не включаются в предложенную им проблемную ситуацию или, наоборот, очень быстро приступают к выполнению заданий, но при этом оценивают проблемную ситуацию поверхностно, без учета всех особенностей задания. Другие приступают к выполнению заданий, но быстро утрачивают к ним интерес, не заканчивают их и отказываются работать, даже в случаях правильного выполнения заданий. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с недоразвитием речи, как правило, сохранены, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации.

Овладевая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети с общим недоразвитием речи отстают в развитии наглядно-образного мышления и без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии.

Дошкольники с нарушением речи характеризуются более или менее развитым наглядно-действенным мышлением и отставанием в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Таким образом, нарушение познавательной деятельности у детей с речевыми нарушениями носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционно-развивающих задач.

**Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

При комплектовании групп для детей с тяжелыми нарушениями речи в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» соблюдается неоднородность возрастного состава.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает



частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р. Е. Левиной); ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития).

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание в процессе выполнения какой-либо деятельности. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

Как правило, у детей с речевыми нарушениями отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики,

пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы трудности, имеющиеся у детей с ТНР, в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письменной речью, несформированности счетных операций. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам.

В настоящее время основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста составляют дети преимущественно с ОНР III и IV уровня речевого развития.

Характеристика детей с III уровнем развития речи (по Р.Е.Левиной).

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов

дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло - диван, вязать - плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи и из-за их редкого употребления при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Дошкольники допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто - копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет

плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели);

ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] -[Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует

правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с IV уровнем развития (по Т. Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечкарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажнии — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звуко-слоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий

людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их

значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучкав место скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайника).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец, все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально - типологические особенности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными

возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)». [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»[1]

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения**

**Программы** К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится

к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного

опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

[1]

### **Промежуточные планируемые результаты**

Качества и показатели:

#### **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками 5 -6 лет:**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;



- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- 6 – 7 лет:
  - Антропометрические показатели в норме;
  - развиты основные физические качества;
  - выработана потребность в двигательной активности;
  - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
  - придерживается элементарных правил здорового образа жизни

### **Любознательный, активный**

#### **5 -6 лет:**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### **6 – 7 лет:**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **Эмоционально отзывчивый**

#### **5 – 6 лет:**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **– 7 лет:**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения; эмоционально реагирует на мир природы.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

## 5 -6 лет:

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
  - игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
  - речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
  - может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
  - использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
  - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
  - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

## 6 – 7 лет:

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; -владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, -обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); - способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

**- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

## 5 – 6 лет:

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

## 6 – 7 лет:

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- -соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- -соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- -способен планировать свои действия;
- -способен добиваться конкретной цели.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

### 5 – 6 лет:

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

### 6 – 7 лет:

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе

## **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

### 5 – 6 лет:

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

### 6 – 7 лет:

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе

## **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

- Умеет:
  - работать по правилу;
  - работать по образцу;
  - слушать взрослого и выполнять его инструкции;
  - работать в общем темпе;
  - договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

**5 – 6 лет:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
  - имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
  - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
    - имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
    - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
    - имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
    - имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

**Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - умеет плавать (произвольно);

– участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

Становление ценностей здорового образа жизни.

-имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

-усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;

-правильно пользуется носовым платком и расческой;

-следит за своим внешним видом;

-быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Обеспечение гармоничного физического развития

-может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); -мягко приземляться;

- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); -с разбега (180 см);

- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

- бросать предметы в цель из разных исходных положений;

- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

- метать предметы в движущуюся цель;

- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; -умеет перестраиваться:

в 3–4 колонны,

в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

-соблюдать интервалы во время передвижения;

-выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; -следит за правильной осанкой.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

-участвует в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, волейбол ):

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (баскетбол, футбол,).
  - самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы.
- Подвижные игры.
- умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений,
    - умеет ориентироваться в пространстве;
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»**

#### **5 –6 лет:**

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду,

- приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
  - самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:
  - доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.
  - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:
    - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
    - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
    - бережно относится к тому, что сделано руками человека.
- 6 – 7 лет:
  - Развитие игровой деятельности:
    - самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
    - находит новую трактовку роли и исполняет ее;
    - может моделировать предметно-игровую среду;
    - участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».
  - Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:
    - в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
    - проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
  - Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:
    - в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
    - проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
  - Формирование основ безопасности
    - понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
    - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:
      - соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
      - различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
      - знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
      - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход – «Зебра».
  - Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Формирование позитивных установок к труду и творчеству:
  - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
  - умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
  - ответственно выполняет обязанности дежурного;
  - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.
  - старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
  - оценивает результат своей работы;
  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
  - радуется результатам коллективного труда.
- Ребёнок в семье и обществе:**
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
  - имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
  - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
  - бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Сенсорное развитие:**

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объёмные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.



6 – 7 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

-различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

-обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Формирование элементарных математических представлений:

-владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

-решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

-ориентируется в пространстве и на плоскости;

-определяет временные отношения.

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы:

-имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

-выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

-устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

-использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

-знает правила поведения в природе и соблюдает их.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

**5 – 6 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

–свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

–в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

–использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

–использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

–способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

–составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

–дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

–способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

–знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

–способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по

ролям;

–способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

–эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; –называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6-7 лет Развитие речи

-способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

-свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

-использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

-использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

-правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосо-

-самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

-называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

-дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

-пользуется естественной интонацией разговорной речи;

-соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Художественная литература:

-способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

-самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

-называет любимые сказки и рассказы;

-называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

-эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; -может импровизировать на основе литературных произведений.

-способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

-способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

-способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

-знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно эстетическое развитие»**

### **5 – 6 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

–создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

–знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

–лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

–использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

–создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную

КОМПОЗИЦИИ;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

–различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

–выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

–имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

–может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

–умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

–способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

–ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; –самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

–умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

–различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6– 7 лет

Приобщение к искусству:

-различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

-понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

-выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

-использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации -применяет традиционные техники изображения.

-принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

-создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

-создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Конструктивно-модельная деятельность:

-способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

-самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

-способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы. Музыкальная деятельность:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.
- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; -может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

- самостоятельно выбирает сказку, стихотворение песню для постановки;
- готовит необходимые атрибуты и декорации для спектакля, распределяет обязанности и роли.

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Формирование словаря.

-подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

-употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

-фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи

-различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. -определять место звука в слове (начало, середина, конец).

-правильно использовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

-уметь согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

-замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправить.

-владеть разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

-образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал)

-правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. -составлять по образцу простые и сложные предложения.

Уметь пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

-уметь поддерживать беседу.

-владеть диалогической формой речи

-высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

-владеть монологической формой речи.

-связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

-по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

-составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

-составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В итоге логопедической работы дети должны

научиться: Формирование словаря.

-ребенок интересуется смыслом слова.

-умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

-использует выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

-умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

-умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

-умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Интонационно правильно использует выразительность

речи. -Грамматический строй речи.

-грамматически правильно согласовывает слова в предложении.

-умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

-правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

-пользуется диалогической и монологической формой речи.

-умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;

-умеет быть доброжелательным и корректным собеседником, используя культуру речевого общения.

-умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

-умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

-помогает составлять план рассказа и придерживаться

его. -умеет составлять рассказы из личного опыта.

-сочинять короткие сказки на заданную

тему. Подготовка к обучению грамоте.

-имеет представления о предложении (без грамматического определения).

- составляет предложения, членит простых предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре- за) на части.
- составляет слова из слогов (устно).
- выделяет последовательность звуков в простых словах

## **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### *Модуль «Наш дом - Южный Урал»*

Цели и задачи реализации модуля.

#### Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
  1. совершенствовать исполнительские умения.
  2. развивать творческие способности, чувство юмора.
  3. воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Планируемые результаты освоения модуля

#### **По образовательной области «Познавательное развитие»**

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимосвязь человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов

Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

5-6 лет

- имеет представление о культуре, истории народов Южного Урала;
- сформировано эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- знает историческое прошлое родного края, города;
- имеет представления о национальных праздниках (Троица, Сабантуй, яблочный, медовый Спас и т.д.);
- имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной;
- знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек);
- формируется познавательный интерес.

6-7 лет:

- сформированы, конкретизированы и обогащены представления:
  - о функциях людей разного возраста и пола народов Южного Урала в семье (коммуникативная, трудовая, экономическая, репродуктивная),
  - о различных социальных функциях людей Южного Урала разного пола в семье (мальчик - сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка - дочь, сестра, мама, тетя, бабушка);
  - о функциональных особенностях мужчин и женщин, проживающих на Южном Урале (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); -о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, разных национальностей, понимания между ними, о культуре, истории народов Южного Урала; об этно – культурном населении региона (историческое прошлое родного края, города; представления о национальных праздниках (Троица, Сабантуй, яблочный, медовый Спас и т.д.);
  - о себе как носителе исторических ценностей; об истории уральского региона, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях;
  - о людях, населяющих Южный Урал, их равноправии;
- сформированы дифференцированные представления: о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, родного города, региона.

### **По образовательной области «Речевое развитие»**

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выразить свое отношение к нему.

5-6 лет:

- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);
- владеет исполнительскими умениями;
- интересуется языком, на котором говорит, имеет желание сделать свою речь выразительной; -

самостоятельное использует пословицы;

- знает 4-5 писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

- понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.

6-7 лет:

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно

рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему,

- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);

- интересуется языком, на котором говорит, имеет желание сделать свою речь выразительной; - самостоятельное использует пословицы; - знает 4-5 писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; - понимает художественный язык народного искусства.

### **По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

-ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

-ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

-ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

-ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

5-6 лет

- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

6-7лет

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства;

- ребенок использует народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

- ребенок различает условную и реальную ситуации, способен подчиняться разным правилам и социальным



нормам;

- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх; - ребенок в играх игрушки из далекого прошлого в самостоятельной деятельности.

### **По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

-ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;

-ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);

-в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

5-6 лет

-ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;

- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера); -в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского

декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

6-7 лет:

- сформированы первоначальные представления: о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми;

об обряде крещения, о его назначении и культурной ценности, о культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги); о роли традиций и обрядов в жизни русского народа раньше;

- сформированы дифференцированные представления: о христианских праздниках, связанных с ними традициях и обрядах, об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки): сформированы обобщенные представления: об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино); о специфике традиционного русского костюма;

- имеет представление об искусстве родного края, культуре, истории народов Южного Урала;

- сформировано эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- участвует в различных формах образовательной деятельности;

- преобразует предметно – пространственную среду;

- присваивает ценности малой родины;

- испытывает чувство гордости за мастерство уральских умельцев, любовь к уральской природе, уважение к народным традициям;

- проявляет творчество в художественной деятельности по мотивам уральского искусства;

- участвует к экспериментальной деятельности по мотивам прикладного искусства Урала.

#### *Модуль «Я в этом мире»*

Цели и задачи реализации модуля

Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.

Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Развитие интереса к традициям.

Формирование элементарных знаний о правах человека.

Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

## Планируемые результаты освоения модуля

### 5-6 лет

- проявляет заботу о пожилых людях, о малышах;
- понимает их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает;
- имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах;
- имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра);
- знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах;
- выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышах, видит настроение сверстников);
- имеет представление о символах государства (герб, флаг, гимн).

### 6-7 лет

- осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям;
- имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников, о школе, школьниках;
- имеет представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.);
- отличает символы государств России (герб, флаг, гимн) от символов других стран;
- имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу;
- сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям.

## 2. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019;
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет– М.: Мозайка – Синтез, 2016.
3. Куцакова Л.В. – Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет.
4. Пособия по социализации, развитию общения, нравственному воспитанию
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет

7. Пособия по формированию основ безопасности
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
10. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.

Пособия по игровой деятельности

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа – М.: Мозайка – Синтез, 2016.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); -
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019;
2. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
3. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 года). – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 года). – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
10. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
12. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
13. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.

14. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.

Электронные образовательные ресурсы

15. Пономарева И.А., Позина В.А.. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа  
16. Пономарева И.А., Позина В.А.. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа  
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-7 лет)

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019;
2. Гербова В.В. Развитие речи. 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2016. Электронные образовательные ресурсы
3. Гербова В.В. Развитие речи. 5-6 лет

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019;
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: Мозайка – Синтез, 2016.
3. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Монография– М.: Мозайка – Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
5. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализуемых образовательные программы дошкольного образования. [Текст] / науч. ред. и сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: АБРИС, 2014. – 255 с.
6. Куцакова Л.В. – Конструирование из строительного материала
7. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная группа.– М.: Мозайка – Синтез, 2016.
8. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозайка – Синтез, 2016.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.:

Мозайка – Синтез, 2016.

11. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
12. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 года. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
13. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 года. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019;
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2016
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2016

#### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.».

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

#### **Структура образовательного процесса:**

Рекомендуем в структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида

деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### **Модель образовательного процесса:**

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах	

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как

сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.



**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий  
в группе:**

№ п/п	Мероприятия	Возраст детей	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>				
1	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	5-7	2 раза в год	Инструктор по гигиене воспитатели
2	Диспансеризация (перед школой)	5-7	1 раз в год	врач медсестра поликлиники
<b>Двигательная активность</b>				
1	Утренняя гимнастика	5-7	ежедневно	воспитатели
2	Непрерывная образовательная деятельность	5-7	3 раза в неделю со старшей группы 2 занятия в зале 1 занятие на улице	воспитатели
3	Подвижные игры	5-7 во время прогулки	2 раза в день	воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	5-6	ежедневно	воспитатели
5	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п)	5-7	2 раза в неделю	воспитатели
6	Элементы спортивных игр	5-7	2 раза в неделю	воспитатели
7	Активный отдых - спортивный досуг - физкультурный досуг	5-7	1 раз в месяц	воспитатели
8	Физкультурные праздники	5-7	3 раза в год	воспитатели музыкальный руководитель
9	День Здоровья	5-7	7 апреля	воспитатели музыкальный руководитель
10	Неделя здоровья	5-7	в рамках темы недели	воспитатели
<b>Лечебно - профилактические мероприятия</b>				
1	Подготовительный	5-7	сентябрь- 3 декада октября	врач инструктор по гигиене
2	Период повышенной заболеваемости	5-7	1-я декада ноября по 2 –я декада декабря	врач инструктор по гигиене
3	Санэпидрежим соблюдение режима проветривание, кварцевание	5-7	постоянно	Воспитатели инструктор по гигиене

4	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	5-7	3-я декада февраля по 3 декада марта	врач инструктор по гигиене
4.1	Адаптогены- шиповник	5-7	1-я декада марта по 1-я декада апреля	врач инструктор по гигиене
4.2	Период гриппа			
4.3	Адаптогены- шиповник			
4.4	Натуротерапия- чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
4.5	Санэпидрежим соблюдение режима проветривания, кварцевание			
5	Период летней оздоровительной работы	5-7	июнь- август	воспитатели
5.1	Использование естественных сил природы	5-7	после дневного сна	воспитатели
5.2	Воздушное закаливание			
5.3.	Ходьба босиком			
			прогулки в теплое время ил на физкультурном занятии	
5.4	Мытье рук, ног, лица	5-7	несколько раз в день	

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>-обучению пересказу по картине</li> <li>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</li> </ul>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Беседа</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p>	<p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p>
<p>Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).</p> <p>Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формулирование выводов в виде суждения и умозаключения.</p>			

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность				
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники  и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность	
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах	
Наглядный, словесные методы, методы проблемного обучения		Средства: картинки, рисунки, манипуляции с предметами, рассказы и др.		

Формы и приемы организации образовательного процесса  
области «Физическое развитие»

по образовательной

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение/Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг/Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в группе основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

#### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» «Накормим птиц»).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.



Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В образовательном процессе второй младшей группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает

возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

#### **Перечень пособий**

1. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
2. Прохорова Г.А Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис – пресс, 2009

#### **Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дополнительный материал</b>
Родительское собрание	1. Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Маркетинговое исследование	1. Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Праздники	Тематические : осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп

	летней кампании	
Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Работа Интернет-представительства группы	Информирование о деятельности	Информация Фотоотчеты

## 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### Основные задачи коррекционной работы воспитателя:

- Постоянное совершенствование артикуляционной и тонкой и общей моторики;
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- Целенаправленная активизация отработанной лексики;
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи.

### Содержание работы воспитателя по коррекции речи воспитанников

Содержание работы	Средства реализации
-------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;</li> <li>• активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;</li> <li>• заключение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</li> </ul> <p>Работа проводится по индивидуальным тетрадям детей.</p> <p>Содержание данных занятий определено программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;</li> <li>- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;</li> <li>- повторение лексико-грамматических упражнений;</li> <li>- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.</li> </ul> <p><b>Коррекционная работа вне занятий:</b></p> <p>Во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в природе, на прогулке, в играх и развлечениях.</p> <p><b>Фронтальные занятия по программе ДОУ:</b></p> <p>Проводятся в соответствии с регламентом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) в течении дня 3-5 раз;</li> <li>• пальчиковая гимнастика в комплексе с артикуляционной гимнастикой 3-5 раз в день;</li> <li>• коррегирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна</li> <li>• заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием;</li> <li>• индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.</li> </ul>
<p>образовательной деятельности.</p> <p>Отличительной особенностью этих занятий является то, что кроме образовательных и воспитательных задач пред ними стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия</p>	

***Речевое развитие:***

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубле
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В работу воспитателя также входит повседневное наблюдение за

состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом



формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти.

Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно: а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением; б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений; в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения.

Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов описаний, использование воспитателем дидактических игр.

Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи.

Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

***Развитие речи в процессе ознакомления с окружающим миром природы:*** Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и

точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.).

Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему.

Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

### **Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?; Который?; Какой? При ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире - уже, самое широкое - самое узкое и т. д. На занятиях детей необходимо знакомить с геометрическими терминами: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб. Учат правильно произносить термины и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка - овальная, блюдце - круглое и т.д.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы

сидит заяц, сзади - мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа - стул).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова понятия: потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

### **Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития**

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

### **Речевое развитие в процессе физического развития**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей. Они должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с тяжелыми нарушениями речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Общекорректирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание

уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук.

## **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); -формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона. Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И задача воспитателей помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

В качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом – Южный Урал», разработанной авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование педагогами МБДОУ программы «Наш дом Южный Урал» позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей.

*Цель программы:* способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать его своим достоянием. Содержание регионального компонента включает следующие направления:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме занятий, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала; «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно - эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала); - «Физическое развитие (игры народов Уральского региона).

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические) Географические особенности Челябинской области: Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горно-лесную, лесо-степную, и степную зоны. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы.

Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма,

орлец. Южный Урал – край озер.

На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др. Климатические особенности Челябинской области: Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов.

На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см. Экологические особенности Челябинской области: Главной достопримечательностью области является музей - заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново-березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березовыми, осиновыми.

На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго-западе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: 56 сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба.

В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча. Социокультурные особенности Челябинской области: На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1 миллиона человек.

Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтеров, машиностроителей и т.п. Челябинский тракторный завод – предприятие по производству тракторов, инженерных машин. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. В индустриально мощном Челябинске развивается культура. Самый крупный музей в Челябинске – областной краеведческий музей. В городе Челябинске есть театры, наиболее популярными являются Театр оперы и балета им. М.Глинки, Академический театр драмы им. Н.Орлова, театр юного зрителя, а для детей дошкольного возраста – в городе создан кукольный театр, который сезон за сезоном продолжают яркую историю в культурной жизни города Челябинска.

Достопримечательностями города являются Челябинская филармония, Зал камерной и органной музыки, которые расширяют горизонты музыкальной культуры горожан. В начале лета на берегу Ильменского озера организуется концерт любителей самодеятельной песни под соснами и березами на берегу озера Ильмень. В городе построен один из самых молодых в

России зоопарков, развивается цирковое искусство. Социокультурные особенности Челябинска позволяют познакомить детей со многими значимыми для города датами (День города), традициями. Региональное искусство Урала рассматривается как феномен геотноисторической системы. В музее декоративно-прикладного искусства и картинной галереи регулярно организуются выставки изобразительного искусства. В Челябинске восстановлены храмы Святой Троицы, Александра Невского и др. Челябинск принимает активное участие в спортивной жизни России. В Челябинске проходят региональные, российские и международные соревнования по разным видам спорта: дзюдо, плаванию, хоккею.

Национально-культурные особенности Челябинской области: Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

#### Учебно-методический комплекс

1. Карегина Т.В. Челябинск. Путешествие по городу от А до Я. – Челябинск, 2013.
2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб: «Детство – Пресс», 2014г.
3. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: АБРИС, 2014.
4. Наш дом – Южный Урал/ Челябинск. 2014/ под ред. коллектива МБДОУ ДС № 261 Жизнь и труд людей на Южном Урале, Челябинск, 2014
5. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал.- Челябинск: АБРИС, 2014.
6. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий/авт.-сост. Л.О. Тимофеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство – Пресс», 2017г.

#### Модуль «Я в этом мире»

Нравственно-патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей, символами.

#### Учебно-методический комплекс

1. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности / авт.-сост. С.М. Панина. – Волгоград: Учитель.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: «Детство – Пресс», 2016г.
3. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2005
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015.

5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
7. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
8. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2018
9. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель.
10. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое отечество: сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

### 3. Организационный раздел Программы:

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы.

Широко используется пространство групповой комнаты детского сада с учетом всех направлений развития ребенка. Игровое оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям, а также отвечает образовательным, воспитательным и эстетическим требованиям. Групповая комната оснащена мебелью в соответствии с возрастом детей и их количеством, учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок»	1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Уголок конструирования	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и действий кустарников). 8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, умения работать по рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, <b>МОДЕЛИ</b> крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета- трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному <b>планированию</b> 3. Формирование умения работать по заданной схеме,



Уголок ПДД	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</li> <li>2. Мелкий транспорт.</li> <li>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</li> <li>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</li> </ol>
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</li> <li>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</li> <li>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>5. Образцы декоративного рисования,схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>4. Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>5. Освоение новых способов изображения.</li> </ol>
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</li> <li>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</li> <li>2. Повышение внимания к языку литературного произведения.</li> <li>3. Совершенствование выразительности декламации.</li> </ol>
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</li> <li>2. Аудиоколонка.</li> <li>3. Флеш-карта с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена,С.Рахманинова и др.</li> <li>4. Нетрадиционные музыкальные инструменты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений музыкальной деятельности.</li> <li>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</li> </ol>

<p>Спортивный уголок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка или шнур.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Кольцеброс.</li> <li>7. Кегли.</li> <li>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</li> <li>9. Мишени на ковровой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>10. Детская баскетбольная корзина.</li> <li>11. Длинная и короткая скакалки.</li> <li>12. Бадминтон.</li> <li>13. Городки.</li> <li>14. «Летающие тарелки».</li> <li>15. Мешочек с грузом малый и большой.</li> <li>16. Серсо.</li> <li>17. Гантели детские.</li> <li>18. Нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</li> <li>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</li> <li>3. Развитие глазомера.</li> <li>4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</li> <li>5. Развитие умения быть организованными.</li> <li>6. Формирование правильной осанки.</li> <li>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</li> </ol>
<p>Театральная зона</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</li> <li>4. Атрибуты для теневого театра</li> <li>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</li> <li>5. Корона, кокошник (2-4 шт.).</li> <li>6. Аудиоколонка.</li> <li>7. Флеш-карта с записью музыки для спектаклей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</li> <li>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</li> </ol>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</li> <li>2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</li> <li>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</li> <li>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</li> <li>5. Коляски для кукол (2 шт.).</li> <li>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</li> <li>8. Предметы-заместители.</li> <li>9. Набор мебели «Школа».</li> <li>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</li> <li>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</li> <li>3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</li> <li>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</li> </ol>

<p>Математическая зона</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</li> <li>2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.</li> <li>4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</li> <li>5. Рабочие тетради по математике.</li> <li>6. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</li> <li>7. Наборы объемных геометрических фигур.</li> <li>8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</li> <li>9. Счеты напольные и настольные.</li> <li>10. Счетные палочки.</li> <li>11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.</li> <li>12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</li> <li>13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</li> <li>14. Система наклонных плоскостей для шариков.</li> <li>15. Термометр спиртовой.</li> <li>16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</li> <li>17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</li> <li>18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</li> <li>19. Настольно-печатные игры.</li> <li>20. Наборы моделей: деление на части (2-8).</li> <li>21. Разнообразные дидактические игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</li> <li>2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</li> <li>3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</li> <li>4. Обучение измерению с помощью условной мерки.</li> <li>5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</li> <li>6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>7. Развитие логического мышления.</li> </ol>
----------------------------	--	--

<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</li> <li>2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</li> <li>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</li> <li>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>5. Разнообразные дидактические игры.</li> </ol> <p>Материал по познавательной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</li> <li>2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</li> <li>3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</li> <li>4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</li> <li>5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</li> <li>6. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</li> <li>7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</li> <li>8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</li> <li>2. Формирование грамматически правильной речи.</li> <li>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</li> <li>4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</li> </ol>
<p>Экологический центр</p>	<p>Центр воды и песка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатик, нарукавники.</li> <li>2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</li> <li>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, использование всех видов сахарный песок, крахмал.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с восприятия детей.</li> </ol>

	<p>4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6. Различные часы.</p> <p>7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13. Схемы, модели, таблицы алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Календарь природы</p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5. Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	<p>2. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3. Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1. Развитие наблюдательности.</p> <p>2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»</p> <p>2. Предметы искусства уральского народа.</p>	<p>1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое</p>

	<p>3. Предметы одежды и быта народа.</p> <p>4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>5. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>6. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>7. Макет «Город Челябинск» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.</p> <p>8. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др.</p> <p>9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>10. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале».</p> <p>13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>	<p>положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2. Формирование знаний о государственных символика страны и республики.</p> <p>3. Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре.</p>
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	1. Традиционная обстановка.	1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе сформирован учебно-методический комплект, разработанный авторским коллективом программы «От рождения до школы» по образовательным областям.

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Речевое развитие»

	Методические материалы и средства
Для детей старшей группы	<p>Картотека загадок;</p> <p>Картотека поговорок;</p> <p>Картотека пословиц;</p> <p>Картотека скороговорок;</p> <p>Картотека пальчиковых игр;</p> <p>Картотека картинок перевертышей;</p> <p>Картотека картинок из серии найди десять отличий;</p> <p>Картотека игр для развития речи;</p> <p>Картотека для составления рассказов по сказкам;</p> <p>Дидактические игры «Разрезные картинки по темам недели»;</p> <p>Демонстрационный материал «Расскажи про детский сад»,</p>
<p>Список литературы:</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p>	

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы). Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц.Л.Кузьмина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако», Н.Носов «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких че-ловечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой).

Для детей подготовительной группы

Картотека «Сюжетных картинок»; Игры с мелкими предметами для развития мелкой моторики; Пособия «Составь сказку по картинкам»; Работа с палочками (выложи по образцу); Альбом по дифференциации; Альбом на автоматизацию звуков; Тетрадь – тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации всех звуков. Обучение пересказу по опорным картинкам; Тетрадь рассказы о временах года; Демонстрационный материал по лексическим темам:  
-«Фрукты»;  
-«Овощи»;  
-«Транспорт»;  
- «Посуда»;  
«Животные Арктики и Антарктиды»;  
- «Съедобные грибы»;  
-«Деревья»;  
- «Осень»;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зима»,</li> <li>«Армия России»,</li> <li>-«Животные Африки»;</li> <li>-«Весна»;</li> <li>- «Домашние птицы»;</li> <li>- «Перелетные птицы»;</li> <li>- «Насекомые»;</li> <li>- «Дикие животные»;</li> <li>- «Мебель»;</li> <li>- «Зимующие птицы».</li> </ul>
--	---

**Список литературы для чтения детям**

Русский фольклор: Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвостун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

**Фольклор народов мира**

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака)

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; А.Барто «Веребочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия: В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера);

Литературные сказки: Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского);

**Фольклор народов мира**

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе).

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Познавательное развитие»**

	<b>Методические материалы и средства</b>
Для детей старшей группы	<p>Схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы парных картинок по темам;</p> <p>Развивающие лото «Спорт, птицы, животные, окружающий мир», «Схемы геометрических фигур»,</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>-«Фигуры»;</p>



	<p>-«Рукавички»;  -«Что не подходит»;  -«Цвета»;  -«Знаю все профессии»;  -«Подбери схему»;  - «Мы считаем»;  -«Ребятам о зверятах в деревне»;  -«Четвертый лишний»;  -«Расскажи о животных»  -«Мы считаем»;  -«Времена года»;  -« Найди пару»;  -«Паровозик для зверят»;  -«Во саду ли в огороде»;  Книжка -лото «На что это похоже»;  Картотека игр с счетными палочками;  Лото:  -«Овощи, фрукты»;  -«Парочки»;  Домино «Домашние животные»;  Демонстрационный материал: «Как растет живое».</p>
<p>Для детей  подготовительной группы</p>	<p>Дидактические игры "Который час ?" "Ассоциации. Учим цифры" "Время"  "Противоположности" "Свойства" "Обобщение" "Контур" "Народные промыслы" "Алфавит " " Развиваем память" Лото "Азбука и счёт" Детское лото "Кто где живёт ?", "Парочки" ( бабочки, жуки, паучки и др.букашки)  "Парочки " (обитатели рек, озёр, морей и океанов) "Расскажи про свой город" "Выбери картинку" Картотеки: предметных картинок " Животные наших лесов , «Домашние животные, их детёныши" Животные жарких и северных стран, животный мир океана"" Транспорт "  Наглядно - дидактическое пособие " Животные средней полосы "  " Комнатные растения " Демонстрационный материал " Лесные животные "  Демонстрационный материал " Домашние животные "  Демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним " Живая природа "</p>

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

	<b>Методические материалы и средства</b>
Для детей старшей группы	Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Внимание дорога», «Азбука безопасности», «Как избежать неприятностей»; Домино «В мире машин»; Лото «Дорожные знаки»; Набор «Дорожные знаки»; Демонстрационный материал «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности», «Если малыш поранился»; Картотека «Правила поведения на дорогах».
Для детей Подготовительной группы	" Светофор" " Транспорт" " Машинки . Спецтехника " "Не играй с огнём !" " Строительство: специальности , "Техника , материалы " Обучающие карточки "Уроки безопасности" Обучающие карточки "Дорожная азбука" Обучающие карточки " Правила маленького пешехода" Демонстрационный материал " Пожарная безопасность" Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром "Правила противопожарной безопасности "

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Физическое развитие»**

	<b>Методические материалы и средства</b>
Для детей старшей группы	Картотека подвижных игр; Алгоритм физических упражнений; Плакат по здоровьесбережению; Тематический словарь в картинках «Гигиена и здоровье», Игры для детей «Пирамида здоровья» «Аскорбинка и ее друзья».
Для детей подготовительной группы	Демонстрационный материал «Здоровье дошкольников»; Картотека пальчиковых игр; Картотека игр и упражнений «Уроки добра»; Картотека сюжетных картинок. «Подвижные игры»; Папка-передвижка «Здоровый образ жизни семьи»; Набор карточек «Будь здоров».

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	<b>Методические материалы и средства</b>
Для детей старшей группы	Дидактическое пособие «Нарисуй и раскрась» по лексическим темам недели; «Сделай сам»; Технологические карты «Лепим из соленого теста»; Картотека занятий по рисованию, по аппликации, по лепке; Демонстрационный материал по теме «Народное искусство России»;

	Схемы «Основные приемы лепки»; Алгоритм действий выполнения аппликаций.
Для детей подготовительной группы	<p>Тематические раскраски:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Окружающий мир»;</li> <li>- «Обувь»;</li> <li>-«Окружающий мир»;</li> <li>-«Головные уборы»;</li> <li>-«Дикие животные»;</li> <li>-«Посмотри и раскрась»;</li> <li>- «Домашние птицы»;</li> <li>-«Животные»;</li> <li>-«Музыкальные инструменты»;</li> <li>-«Грибы»;</li> <li>-«Забавные предметы»;</li> <li>-«Посуда»;</li> <li>-«Овощи»;</li> <li>-«Ягоды».</li> </ul> <p>Логическая игра «Цвет. Серия «Учись играя»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. «Дымковская игрушка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. «Филимоновская игрушка»</p>

**Перечень дополнительных средств обучения и воспитания детей  
(кабинет учителя-логопеда)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические материалы и средства</b>
<p>Коррекционная деятельность учителя – логопеда по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>1. Образовательный центр. Здесь предполагается проведение непосредственно-образовательной деятельности.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указка (она же призвана превращаться в "волшебную палочку");</li> <li>- учебные столы и стульчики;</li> <li>- коврограф;</li> <li>- учебно-методические пособия;</li> <li>- настольные игры, игрушки.</li> </ul> <p>2. Центр по коррекции произношения</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-настенное зеркало (1 шт.);</li> <li>- набор стерильных логопедических зондов;</li> <li>- коробок с "волшебными" спичками (механическое подспорье при межзубном сигматизме);</li> <li>- сменная игрушка на развитие физиологического дыхания.</li> </ul> <p>3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;</li> <li>- материалы по обследованию речевого и психического развития детей;</li> <li>- методическая литература по коррекции познавательной деятельности и звукопроизношения;</li> <li>- учебно-методическая литература по обучению грамоте;</li> <li>- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;</li> <li>- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);</li> <li>- занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- пособия и дидактические материалы по формированию элементарных математических представлений.</li> </ul>

	<p>4. Информативный центр для педагогов и родителей Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планшеты (папки) с популярными сведениями о развитии и коррекции познавательной деятельности и речи детей.</li> </ul> <p>Картотека материалов</p> <p>Развитие фонематических процессов (восприятия, анализа и синтеза) Настольные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Угадай что звучит»</li> <li>· «Весёлые звуки»</li> <li>· «Звонкий - глухой»</li> <li>· «Ребусы»</li> <li>· «Ребусы и кроссворды»</li> <li>· «Расшифруй слова»</li> <li>· «Делим слова на слоги»</li> <li>· «Читаем и составляем слова»</li> <li>· «Логопедическое лото»</li> <li>· «Какое слово лишнее?» на звуки [с] - [з]»</li> <li>· «Игры в картинках со звуками [С], [Ш]»</li> <li>· «Игры в картинках со звуками [Л], [Р]»</li> <li>· «Звуковое лото»</li> <li>· «Я учу буквы»</li> <li>· «Учимся читать»</li> <li>· «Цепочка слов»</li> </ul> <p>Картиный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Слова - паронимы»</li> <li>· «Автоматизация звуков [Л], [Л'] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.</li> <li>· «Автоматизация звуков [Р], [Р'] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.</li> <li>· «Автоматизация звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.</li> </ul> <p>Картотека фонематических потешек Звукопроизношение</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Звуковое домино на все звуки в разных позициях (начало, середина, конец) Картиный материал Развитие связной речи и словаря Настольные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Когда это бывает? (времена года)»</li> <li>· «Когда это бывает? (части суток)»</li> <li>· «Составь картинку»</li> <li>· «Волшебные времена года»</li> </ul> <p>Картиный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Профессии»</li> <li>· «Предметные картинки»</li> <li>· «Животные»</li> <li>· «Птицы»</li> </ul>
--	---

- «Растения»
- «Овощи»
- «Ягоды и Фрукты»
- «Одежда»
- «Обувь»
- «Посуда»
- «Мебель»
- «Семья»
- «Игрушки»
- «Транспорт»
- «Сюжетные картинки»
- «Времена года»
- «Крылатые выражения»
- Схемы для составления описательных рассказов Картотека по развитию связной речи
- Картотека проблемных ситуаций
- Формирование лексико–грамматических категорий Настольные игры.
- «В лесу»
- «Посчитай сколько нас»
- «Играем с глаголами»
- «Назови ласково»
- «Из чего суп и варенье»
- «С какой ветки детки»
- «Парочки»
- «Мы веселые предлоги»
- Домино на разные лексические темы Картинный материал
- «Согласование прилагательных с существительными муж., жен., ср. рода», «Существительные с уменьшительно – ласкательными значениями»,
- «Предмет и его части», «Половина предмета»
- «Глаголы совершенного и несовершенного вида», «Глаголы ед. и мн. числа настоящего времени», «Приставочные глаголы с разными оттенками значений»
- «Образование притяжательных прилагательных», «Животные и птицы, их детёныши», «Жилища животных и птиц»
- «Профессии»
- «Антонимы: иллюстрации»
- «Многозначные слова»
- «Сложные слова»
- «Несклоняемые существительные»
- Дидактический материал по развитию лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет
- Дом. Квартира. Мебель.
- Посуда. Продукты питания.
- Насекомые. Рыбы.
- Профессии. Инструменты.

- Деревья. Кустарники. Грибы. Психологическая база речи
- Настольные игры.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· «Отгадай-ка»</li> <li>· «Для умников и умниц»</li> <li>· «Собери квадрат»</li> <li>· «Запоминай-ка»</li> <li>· «Рукавички»</li> <li>· «Монгольская игра»</li> <li>· «Танграм»</li> <li>· Мнемотаблицы для заучивания стихотворений Развитие мелкой и общей моторики Настольные игры</li> <li>· «Волшебные верёвочки»</li> <li>· «Сложи узор (из палочек)»</li> <li>· «Выложи узор (из ниток)»</li> <li>· «Собери бусы»</li> <li>· «Мозаика»</li> <li>· «Золушка»</li> <li>· Картотека пальчиковых игр по лексическим темам</li> <li>· Картотека логопедических пятиминуток (пальчиковые игры, координация речи с движением)</li> <li>· «Волшебный орех»</li> <li>· «Трафареты»</li> <li>· Выработка воздушной струи</li> <li>· «Султанчики»</li> <li>· «Пароходики»</li> <li>· «Посади бабочку на цветок»</li> <li>· «Задуй свечку»</li> <li>· «Футбол»</li> <li>· «Поезд»</li> <li>· «Волшебный шарик»</li> <li>· «Ветряки»</li> </ul>
--	--

### 3.3.Режим дня

Режим дня в группе устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в группе предполагает не только определение временных

рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация занятий и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

**Режим дня**  
**Группа 7**  
**(Смешенная дошкольная группа (5-7 лет)**  
**комбинированной направленности (ТНР))**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Временной диапазон
<i>Утренний прием, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность, двигательная активность</i>	7.00-8.00
<i>Утренняя зарядка</i>	8.00-8.10
<i>Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку двигательная активность</i>	8.10-8.25
<i>Завтрак</i>	8.25-8.45
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.45-9.00
<i>Совместная и самостоятельная деятельность, второй завтрак</i>	9.00-10.50
<i>Подготовка к прогулке</i>	10.50-11.00
<i>Прогулка</i>	11.00—12.20
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	12.20-12.30
<i>Обед</i>	12.30-12.45
<i>Дневной сон</i>	12.45-15.15
<i>Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность</i>	15.15-15.30
<i>Полдник</i>	15.30-15.40
<i>Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность</i>	15.40-16.05
<i>Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность</i>	16.05-16.55
<i>Ужин</i>	16.55-17.10
<i>Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке</i>	17.10-17.20
<i>Прогулка, уход домой</i>	17.20-19.00
<i>Утренняя зарядка</i>	10 мин
<i>Двигательная активность</i>	1 час
<i>Продолжительность прогулки</i>	3 часа
<i>Продолжительность дневного сна</i>	2,5 часа





### 3.1.1 Расписание занятий Расписание занятий №7

День недели	Смешанная дошкольная группа (5-7 лет) комбинированной направленности (ТНР)	
	5-6 лет (25 мин)	6-7 лет (30 мин)
<b>Понедельник</b>	9.00-9.25 Познавательное развитие	9.00-9.30 Познавательное развитие
	9.40-10.05 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	15.30-15.55 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	15.30-16.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)
	10.10-10.35 Физическое развитие	10.10-10.40 Физическое развитие
		15.30-16.00 Речевое развитие
<b>Среда</b>	9.00-9.25 Речевое развитие	9.00-9.30 Речевое развитие
	9.40-10.05 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
	15.30 -15.55 Физическое развитие	15.30 -16.00 Физическое развитие
<b>Четверг</b>	9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40-10.05 Речевое развитие	9.40-10.10 Речевое развитие
		15.30 -16.00 Познавательное развитие
<b>Пятница</b>	9.00-9.25 Речевое развитие	9.00-9.30 Речевое развитие
	10.10-10.35 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	10.10-10.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности группы. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

#### **Традиционные события, праздники, мероприятия**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Праздник, посвященный Дню знаний «1 сентября»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.	Развлечение «Праздник осени»	Октябрь	Музыкальный руководитель
3.	Концерт «День матери»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
4.	Праздник, посвященный новому году.	Декабрь	Музыкальный руководитель
5.	Развлечение «Колядки»	Январь	Музыкальный руководитель
6.	Физкультурный досуг «Зимние забавы»	Январь	Воспитатели
7.	Развлечение «Веселая масленица»	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Физкультурный досуг «Армейские учения»	Февраль	Воспитатели
9.	Праздник, посвященный «8 марта»	Март	Музыкальный руководитель
10.	Музыкальная гостиная «Хрустальная капель»	Апрель	Музыкальный руководитель
11.	Физкультурный досуг «Игры народов Южного Урала»	Май	Воспитатели
12.	Праздник, посвященный «Дню Победы» на тему: «Урал-фронту»	Май	Музыкальный руководитель
13.	Физкультурный праздник	1 раз в квартал	Воспитатели
14.	День здоровья	2 раза в год	Воспитатели
15.	Развлечение по плану летней оздоровительной работы	Июнь, июль, август	Воспитатели, музыкальный руководитель
16.	Развлечения по отдельному плану воспитателей.	В течение года	Воспитатели

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно- насыщенной,

трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей группы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы)

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон (уголков) оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития

выступают: -уголок для сюжетно-

ролевых игр; -книжный уголок; -уголок

театра; -уголок искусства;

-зона для настольно-печатных игр;

-уголок природы (наблюдений за природой/погодой);

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей; -патриотический уголок; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), и др.

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок). В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска», в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» обеспечивает условия для

физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей. Для этого в групповых и других помещениях обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, музыкально-физкультурный зал для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания и др.

В МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» присутствует оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательного персонала.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр. Предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон (уголков) оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве уголков развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- уголок искусства;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), и др.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики и др. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголков природы в группе, имеется оборудование для экспериментирования, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок). В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края. Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы.
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

- При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:
- пространство;
  - время;
  - предметное окружение.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

#### **Проектирование развивающей предметно-развивающей среды в МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска»**

<b>Использование пространства</b>	<b>Влияние пространства на развитие ребенка</b>
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование развешиваемых материалов увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства(при этом мебель не высокая, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «уголков», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире

«я - все»	
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Использование в интерьере, моделей, схем	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

## Часть формируемая участниками образовательных отношений

### Модуль «Наш дом - Южный Урал»

#### Материально-техническое обеспечение модуля

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи данного модуля. Для этого используется пространство групповых комнат и детского сада. Игровое оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям. Групповые комнаты оснащены столами, стульями, учебными досками, полками, коврографами.

#### Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

ДОО обеспечено учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами

Лепбуки: Моя родина, Башкиры, Татарстан

Наглядно-игровые пособия: Цветы Южного Урала (красная книга), карта Животный мир Челябинской области.

Буклеты «Растим патриотов своей страны», «Как воспитывать маленького патриота?»

Наглядные пособия: Челябинск в годы войны, Прошлое города Челябинска, Портреты детских писателей и поэтов Южного Урала, Природа Южного Урала.

Картотеки: Подвижные игры народов Урала, Татарские народные игры, Русские народные игры, Башкирские народные игры.

#### Время проведения

Образовательный процесс данного модуля осуществляется в соответствии с действующим СанПиН. Вопросы тематического плана ознакомления дошкольников с историей и природой Южного Урала рассматриваются в рамках образовательной деятельности в тематических неделях, в рамках совместной деятельности, в процессе режимных моментов (прогулка, наблюдения и т.д.).

#### Специальные мероприятия по реализации модуля

Выставки «Предметы и утварь народов Южного Урала» (путешествие в прошлое вещей), «Фото из семейного альбома», выставка урожая на тему «Дары осени».

Конкурс рисунков на асфальте, конкурс рисунков «Я люблю Челябинск»

Оформление фото отчетов «Наше лето» Беседы ко Дню города

Виртуальные экскурсии «Достопримечательности Челябинска» ко Дню города.

Игра-путешествие «Наш любимый город».

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий описан в разделе 4.3.4 настоящей Программы.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска», в заданных Стандартом образовательных областях, также учитывается особенность регионального компонента. Для обеспечения образовательной деятельности создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

В качестве уголков развития, используемых данным модулем, выступают: -уголок для сюжетно-ролевых игр; -уголок патриотического воспитания; -книжный уголок; -уголок театра; -уголок искусства;

-зона для настольно-печатных игр;

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), и др.

### **Модуль «Я в этом мире»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля**

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи данного модуля. Для этого используется пространство групповых комнат и детского сада. Игровое оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям. Для реализации данного модуля групповые комнаты оснащены столами, стульями, учебными досками, полками, ковврографами.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Серия детских развивающих игр-лото; Папки – передвижки: «День Победы»; Лото для малышей. «Эмоции и настроения». Беседы по картинам (демонстрационный материал) Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь. Комплекты сюжетных картинок: Вот какой наш детский сад. Наш детский сад.

Дидактическое пособие «Наша Родина Россия»;

Книга игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»;

Расскажи про свой город – демонстрационный материал. Учебное пособие «Мой город Челябинск»;

Альбом «Уральские промыслы»;

Дидактическое пособие «Уроки доброты».

#### **Время проведения**

Образовательный процесс данного модуля осуществляется в соответствии с действующим СанПиН. Вопросы тематического плана по нравственно-патриотическому воспитанию рассматриваются в рамках образовательной деятельности в тематических неделях, в рамках совместной деятельности, в процессе режимных моментов (прогулка, наблюдения и т.д.).

#### **Специальные мероприятия по реализации модуля**

	физкультурный досуг «буду в армии служить, буду родину любить»	
выставка детских работ	Доспехи русских воинов Богатырские забавы	расписать темы недели



	Мои друзья – мальчики и девочки Мое настроение Мой любимый сказочный герой Салфетки для праздничного обеда Мой папа защитник моя мама лучше всех Мои добрые соседи Моя семья мой друг моя семья национальные костюмы	
фотовыставка	праздник в нашей семье наша дружная семья это родина моя мир вокруг нас	
экскурсии	прачечная медицинский блок	
праздники	День пожилого человека (поздравление для бабушек и дедушек)	
тематические развлечения	День знаний День матери День театра День смеха День космонавтики День города Колядки Масленица День именинника	
«Фестиваль народов России» (каждая группа выбирает народность)	Представление каждой группой, выбранных народов Подготовительные и старшие группы делают инсценировки народных сказок Младшие и средние группы готовят народные игры	

#### **4. Рабочая программа воспитания**

##### **4.1. Целевой раздел Программы:**

##### **4.1.1 Пояснительная записка**

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно- исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения

требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с письмом Минпросвещения РФ № СК – 114/06 от 26.04.2021 «О направлении разъяснений» в организациях рекомендовано разрабатывать рабочую программу воспитания, которая включается в качестве общего раздела в ООП ДОУ.

#### 4.1.2. Цели и задачи воспитания

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

#### с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
  - самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

#### **4.1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» (см стр. 8).

#### **4.1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см.стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**  
(Ценность здоровья)

##### **5-6 лет**

- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

##### **6– 7 лет**

- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

#### **Любознательный, активный**

##### **5-6 лет**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **6– 7 лет**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **Эмоционально отзывчивый**

#### **5– 6 лет**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **6– 7 лет**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками 5-6 лет**

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

#### **6– 7 лет**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

### **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

#### **5– 6 лет**

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть

работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

#### **6– 7 лет**

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

### **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

#### **5– 6 лет**

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

#### **6– 7 лет**

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

### **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе 5– 6 лет**

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва–

- столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

### **6– 7 лет**

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

## **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

### **5– 6 лет**

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

### **6– 7 лет**

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

### **5– 6 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

#### **6–7 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

#### **5–6 лет:**

**Развитие игровой деятельности:**

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Развитие трудовой деятельности:**

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**6–7 лет**

**Развитие игровой деятельности:**

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
  - проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы**



**поведения:** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**5– 6 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

**6– 7 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**5– 6 лет**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

–в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

–способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  
–знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

–способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  
–способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

–эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; –называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**6– 7 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

–способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);  
–свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

–способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;  
–способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;  
–способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

–способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;  
–самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

–называет любимые сказки и рассказы;  
–называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);  
–эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; –может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**5– 6 лет**

**труд:**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**

–создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;  
–знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);  
–лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  
–использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.  
Развитие детского творчества:  
–создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;  
–самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;  
–объединяет разные способы изображения (коллаж);  
–варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;  
–использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  
Приобщение к изобразительному искусству:

–различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

–выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); –имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

–может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

–умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

–способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

–ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; –самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

–умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

–различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

## **6-7 лет**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения. Развитие детского творчества:

–принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

–создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

–создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

–варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

–различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

–понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

–выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

–различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

–выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

–может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
  - способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
  - импровизирует под музыку соответствующего характера;
  - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
  - исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
  - называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

#### **5-7 лет:**

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
  - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
  - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
  - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
  - мест культурного и спортивного времяпровождения.
3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

## **4.2.Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии

с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Игровая деятельность в детском саду 2-7. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Скоролупова О.А. Игра как праздник Сценарии тематических игровых недель.
4. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребёнка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
5. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
4. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
6. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2019.

### **Формирование положительного отношения к труду**

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.
2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2008.
5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

«**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

#### **Сенсорное развитие**

1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
3. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
2. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики

«Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Мозаика – Синтез, 2017
2. Николаева С.Н. Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 года) – М.: Мозаика – Синтез, 2017
3. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 года) – М.: Мозаика – Синтез, 2017
4. Николаева С.Н. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7года) – М.: Мозаика – Синтез, 2017
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)
8. Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)
9. Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
10. Конструирование в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова.
11. Конструирование в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова.
12. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова.

*«Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» /Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
2. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2004.
3. Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста / авт.-сост. Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016
4. Колесникова Ю.В. Я начинаю читать. Методика. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет. М.: Ювента, 2008.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М.: Эксмо, 2012.
7. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском сад. М.:ТЦ Сфера, 2010.
8. 9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. М.: Вентана-Граф, 2010.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет. М.: Вентана-Граф, 2010.

*«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

##### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: М.: ИД «Цветной мир», 2015.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.

##### **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карпуз-Дидактика, 2006.

##### **Приобщение к изобразительному искусству**

1. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.

##### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
2. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М. Педагогическое общество России, 2002.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и



правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

**Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
2. Здоровьесберегающее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5–6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
4. Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
6. Правильное питание дошкольников / Под ред. Н.Муравьевой. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
7. Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарев – М.: « Академия здоровья», 1997.
8. Рунова М.А.,Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
10. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.- М.: Мозайка-Синтез, 2019

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживани е Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирова ние Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	-	-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения	Игры – сюжетно- ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
	Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		

#### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
---	------------------------------------	--------------------------------------

<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками	Речевое стимулирование (повторение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с	Речевые игры Беседы Пример

<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          Чтение, рассматривание иллюстраций          Сценарии активизирующего общения          Имитативные упражнения, пластические этюды          Коммуникативные тренинги          Совместная продуктивная деятельность          Проектная деятельность          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного</p>	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него          Хороводные игры, пальчиковые игры          Пример использования коммуникативных кодов взрослого          Тематические досуги          Фактическая беседа, эвристическая беседа          Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики          Речевые дидактические игры          Наблюдения          Чтение          Слушание, воспроизведение, имитирование          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Праздники и развлечения</p>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)          Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)          Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей          Сюжетно-ролевые игры          Игра– импровизация по мотивам сказок          Театрализованные игры          Дидактические игры          Игры-драматизации          Настольно-печатные игры          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей          Словотворчество</p>	<p>коммуникативных кодов          Чтение, рассматривание иллюстраций          Игры-драматизации.          Совместные семейные проекты          Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	--	--	---

произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей.

<p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>– в компьютерных играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
--	---	--	---

#### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

	– корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественн ых произведений

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

##### Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска»

Основное здание детского сада располагается в жилом доме на 1-ом и 2-ом этажах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности. Ближайшее окружение: МБОУ «ООШ № 110 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска», МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», библиотека №2 им. А.Б. Горской, Южно-Уральский Государственный Медицинский Университет, ТК Колющенко, ДК Колющенко. Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Дошкольное учреждение имеет в своем составе три структурных подразделения. Структурное подразделение 1 находится по адресу ул. Федорова, д.8. , в отдельно стоящем здании. Структурное подразделение 2 располагается в жилом доме на 1-ом этаже. Находится по адресу ул. Яблочкина, д.10а. Структурное подразделение 3 располагается в жилом доме на 1-ом и 2-ом этажах. Находится по адресу ул. Яблочкина, д.10.

В структурных подразделениях созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями речи и с задержкой психического развития).

Анализ внешней среды и внутренних ресурсов указывает на факторы положительно влияющих на формирование имиджа ДОУ:

- территориальное местонахождение (удобное соседство с МБОУ «ООШ № 110 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска», МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», библиотека №2 им. А.Б. Горской);

- достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения города и Советского района;

- наличие в ДОУ высококвалифицированных педагогических кадров: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель;

- наличие собственной системы ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его работоспособным и восприимчивым к инновациям:

- открытость ДОУ позволяет устанавливать и расширять партнерские связи.

##### Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55 г. Челябинска» расположен в Советском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и

единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межкультурного взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: мемориальный комплекс «Вечный огонь», памятник добровольцам-танкистам, памятник «Скорбящие матери», и пр. В пешей доступности от основного здания находится сквер 20-летия Победы, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: муниципальный проект «Мир добра и толерантности»; Всероссийские природоохранные социально-образовательные проекты «Эколята-дошколята», «Эколята – друзья и защитники природы».

Рядом с дошкольным учреждением расположена детская библиотека. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Вблизи также расположены МБОУ «ООШ № 110 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска», МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

#### **Ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В ДОУ педагоги активно используют *метод проектов*.

Проектная деятельность – это вид деятельности, который позволяет совместно взрослому и



ребенку объединиться вокруг идеи и сотворить единый «продукт». Дошкольники приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Проектная деятельность при правильном применении способствует развитию творческих способностей и самостоятельности дошкольников в обучении и осуществлению непосредственной связи между приобретением дошкольниками знаний и умений и применением их в решении практических задач.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательной-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Преимущества проектного метода заключается в том, что он является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

#### *Технология воздействия через сказки*

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни.

На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче.

Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей этих занятий - преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье.

Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

#### *Технология исследовательской деятельности*

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации или проводя эксперименты.

*Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:*

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

#### *Игровая технология*

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

*Здоровьесберегающие технологии* Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

#### *Технологии сохранения и стимулирования здоровья.*

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
- подвижные и спортивные игры
- контрастная дорожка, тренажеры
- релаксация

#### *Технологии обучения здоровому образу жизни.*

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- точечный массаж (самомассаж)
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)

#### *Коррекционные технологии*

- технология коррекции поведения
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- фонетическая ритмика

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В каждой группе оборудованы «Уголки здоровья». Они

оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов:

- «Сухой аквариум», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц плечевого пояса.
- Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног.
- Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки).
- Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать

на различные точки организма. Для этого используем различные массажеры, в том числе и самодельные.

- Для массажа ступней ног и развития координации движений используются коврики из веревки с узелками.

- Ходьба по дорожкам из металлических пробок босиком.

Ежедневно после сна проводить оздоровительную гимнастику босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов каждой группы, включены спектры медико-восстановительных методик, приемов, способов:

- мимические разминки;
- гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения);
- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки)
- точечный массаж;
- игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

В МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» существует проблемное поле:

- организация дополнительных образовательных услуг в основном здании, структурных подразделениях 2,3;
- внедрение инновационных образовательных технологий (использование ИКТ – технологий);
- недостаточно сформирована материально-техническая база (спортивная площадка, прогулочные участки).

Для решения проблемных зон:

- формируется пакет нормативных документов для организации дополнительных образовательных услуг, изучается мнение родителей по данному вопросу;
- организуется работа по повышению квалификации педагогов (он-лайн обучение, дистант – обучение);
- проводится работа по привлечению соцпартнеров для оказания материальной помощи ДОУ.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

**Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это

норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в структуре основной образовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО; - ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию. Например, уголок «Краткой информации», «В кругу семьи», «Новогодняя елочка», «Семья», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки» и др.

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений».

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми). К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов («Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами). К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДООУ, блоги групп.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического

мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

### Перечень пособий

1. Арнаутова, Е.П. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012
3. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Проекты в работе с семьей - М.: ТЦ СФЕРА, 2012.
5. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.
6. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
8. Партнерство дошкольной организации и семьи/Под. Ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
9. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов/Сост Т.В. Цветкова. – тМ.: ТЦ Сфера, 2013
10. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера

### **1.1. Организационный раздел**

#### **4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> </ul>



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul> |
|--|--|

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

### **Гражданское и патриотическое воспитание**

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

### **Духовно-нравственное развитие**

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для

вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харламова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.: Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

### **Приобщение детей к культурному наследию**

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2004

### **Физическое развитие и культура здоровья**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

### **Экологическое воспитание**

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для

дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

### 4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.

	<p>умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>			<p>Воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	
Сончас	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>	
Полдник	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>	
Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p>	

	порядок.			
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.  Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру  Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада

Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытие для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
-------	---	--

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

#### Перечень элементов ППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал Территория ДОУ	
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры

		Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДООУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### 3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДООУ	Сплочение и развитие педагогического коллектива создание в нем нравственно и эмоционально благоприятной среды

Старший воспитатель	Создание условий для повышения профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста Создание ситуаций для добровольного выбора педагогами тех форм воспитательной работы, которые хотелось бы использовать в образовательной деятельности с детьми. Создание эффективной системы методической помощи в ДОУ по обеспечению практической деятельности педагогов в вопросах воспитания
Педагог-психолог	Создание психологических условий для развития дошкольников, оказание психологической поддержки и помощи детям, педагогам и родителям. Создание единого подхода к воспитанию каждого ребенка и единого стиля работы всех педагогов в целом.
Учитель-логопед	Формирование коррекционно-воспитательного компонента профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности
Учитель-дефектолог	
Музыкальный руководитель	Приобщение к музыкальной культуре, народному фольклору, народным традициям воспитание культуры поведения в театрах, музеях. Формирование эстетического вкуса к произведениям искусства. Воспитывать уважение к традициям Родины.
Воспитатель	Создание комфортных, благоприятных психолого-педагогических условий для максимального развития каждого ребенка. Организация деятельности, направленной на развитие личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанника на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства
Помощник воспитателя	Под руководством воспитателя принимает участие в образовательной деятельности с дошкольниками, поддерживает теплую, дружескую атмосферу в группе.

### **3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 55 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие,



взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» в ППС предусмотрены:

Для детей с тяжелыми нарушениями речи: для детей с тяжелыми нарушениями речи предметно-пространственная среда выполняет первоочередную задачу - обеспечение ребенку эмоционального комфорта и чувства психологической защищенности. Предметно-пространственная среда логопедической группы для детей с ТНР состоит из полузамкнутых мини-зон (микространств), которые оборудованы для игр и занятий как индивидуальных, так и групповых. Специально организованное пространство стимулирует активность ребёнка, создает возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, это позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Наличие зоны для проведения психогимнастики и логоритмических и иных упражнений, связанных с выполнением детьми движений в различных направлениях. В ней дети могут свободно передвигаться, располагаться на полу, на мягких модулях (в т. ч. полукругом или кругом для проведения коммуникативных упражнений). Для проведения индивидуальной работы средствами логопедического массажа, дыхательной гимнастики в некоторых группах организуют зону, главным элементом которой является кушетка. Использование зон для возможности наблюдения и экспериментирования расширяют кругозор и предметный мир ребенка с ТНР, способствуют преодолению ряда психологических проблем, связанных с проблемами речевого развития.

С задержкой психического развития в ППС предусмотрены: для эффективного и удобного использования все пространство группы делится на зоны (центры) с помощью различных элементов – могут быть использованы передвижные ширмы, различное игровое оборудование, мягкие модули, символы и знаки, возвышенности и так далее. Но, вместе с тем, 1/3 пространства должна быть свободна для организации игр.

Обязательное наличие в группах уголков отдыха для зрительного и физического расслабления детей, где имеются ковровое покрытие спокойного тона, мягкая детская мебель, «сухие» аквариумы, магнитофонные записи со звуками природы.

Приветствуется наличие в группе индивидуального авторского пространства («мой секретик») для хранения своих секретов, игрушек и каких-либо личных вещей, что немаловажно для детей с ЗПР.

Отличительной особенностью предметно-пространственной среды для детей с ЗПР является насыщенность пособий по коррекции и развитию сенсорной сферы.

Обеспечивая ребенку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях, используют разные маркеры: световые, цветные атрибуты, сигналы.

Проектирование среды в группе для детей с ЗПР должно ориентироваться на следующих принципах: 1) дистанции, позиции при взаимодействии;

2) активности, самостоятельности, творчества;

3) стабильности – динамичности;

4) комплексирования и гибкого зонирования;

5)эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия детей и взрослых;

6)сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации

среды; 7) принцип открытости – закрытости;

8) принцип учета половых и возрастных различий детей;

9) принцип учета индивидуальных особенностей детей.

– событийная среда МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в

инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастной группе, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021 года № 62296;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении

методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

9. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

10. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

13. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью».

#### **Перечень литературных источников**

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.

2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.

4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.

5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.

6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.

8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.

9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.

10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.

11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.

12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // *Коррекционная педагогика*. – 2003. – № 2.
14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.
21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб. : Речь, 2006.
22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.
23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
24. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=132](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132).
25. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // *Дефектология*. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
26. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // *Дефектология*. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
27. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // *Дефектология*. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
28. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
29. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // *Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова*. – 1980. – № 3.

30. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
31. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.
32. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
33. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
34. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
35. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
36. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
37. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.
38. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
39. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
40. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
41. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
42. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
43. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
44. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.
45. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. : КАРО, 2014.
46. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
47. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.
48. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
49. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.;

под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.

50. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.

51. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.

52. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава ; пер. с чешского. – М. : Медицина, 1986.

53. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.

54. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.

55. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.

56. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.

57. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

58. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.

59. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.

2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.

3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.

4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». – Режим доступа: [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org).

8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.

9. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

10. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

