

Рецензия

на методическое пособие «Магнитные крышечки» воспитателей
Воробьевой Олеси Валерьевны и Котовой Любови Андреевны,
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида № 27 муниципального
образования Усть-Лабинский район

Количество страниц материала: 7

Предлагаемое дидактическое пособие – результат практической деятельности воспитателей Воробьевой Олеси Валерьевны и Котовой Любови Андреевны МБДОУ № 27.

Данное дидактическое пособие рекомендовано для детей дошкольного возраста с 2-5 лет.

Актуальность данного дидактического пособия заключается в создании его совместно с детьми, что вызывает большой интерес у детей во время образовательной и самостоятельной деятельности детей. Дети с большим удовольствием пользуются им, понимая свою сопричастность к его изготовлению. Использование бросового материала ведет взрослых и детей к совместному решению экологических и социальных задач.

Играя с пластиковыми крышечками, дети развивают мелкую моторику, логическое мышление, воображение и творческие способности.

Игры с крышками доставляют детям радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроя. Усвоение материала происходит успешнее и быстрее. Вариативность используемого материала дает возможность детям получить новые знания, закрепить ранее полученные, при необходимости повторить пройденный материал.

Цель проведения игр с пластиковыми крышечками заключается в стимулировании детской фантазии, развитие мелкой моторики, улучшении визуально-пространственного мышления и способности находить нестандартные решения. Такие игры способствуют развитию творческого подхода к решению задач, а также укрепляют взаимосвязь между мышлением и действием.

Методическая разработка составлена методически грамотно, в соответствии с особенностями дошкольников. Методическое пособие «Магнитные крышечки» имеет несколько вариантов игры, что позволяет ее использование в различных видах деятельности.

Данное дидактическое пособие рекомендуется родителям и педагогам для индивидуальной игровой и образовательной деятельности, организации самостоятельной творческой деятельности детей.

14.03.2024 г.

Методист МБУ «ЦРР»

М.В. Мицевич

Директор МБУ «ЦРР»

Ю.В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Дидактическое пособие «Магнитные крышечки»



Авторы:
Воробьева О.В.
воспитатель
Котова Л.А.
воспитатель

Ст. Ладожская, 2024 г.

Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»
В. А. Сухомлинский.

Из всего многообразия дидактики большой популярностью у детей пользуются игры - пособия, сделанные руками детей совместно с педагогами. Дидактические пособия помогают в решении задач разных образовательных областей, реализующих принципы развивающего обучения и воспитания, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта ДОО.

Уникальность данных пособий состоит в том, что они очень нравятся детям. В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи, и дополняется вспомогательный материал новыми атрибутами в соответствии с целью и задачами игр, развивающими элементами.

Наверное, у каждого воспитателя своего рода профессиональное увлечение: пытаешься найти каждому бросовому материалу интересное применение.

Как же можно пройти мимо таких ярких и разноцветных крышек от бутылок. И в своей работе с детьми мы используем этот необычный материал - крышки от бутылок. Во первых, можно подобрать разнообразие цветов (синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые), во-вторых, можно использовать, как раздаточный материал, в-третьих, изготовить дидактические игры для детей.

Работая с детьми, используем дидактические игры в разных видах деятельности. Такая игра дает ребенку возможность не только освоить сенсорные эталоны, она учит сравнивать, анализировать, соотносить предметы, делать простейшие выводы, а значит, развивает его интеллект.

Играя с пластиковыми крышечками, дети развивают мелкую моторику, логическое мышление, воображение и творческие способности. Помните, что для детей это не просто развлечение, а возможность учиться и расти, поэтому играйте вместе с ними и наслаждайтесь общением и процессом творчества.

Цель проведения игр с пластиковыми крышечками заключается в стимулировании детской фантазии, развитие мелкой моторики, улучшении визуально-пространственного мышления и способности находить нестандартные решения. Такие игры способствуют развитию творческого подхода к решению задач, а также укрепляют взаимосвязь между мышлением и действием.

Поддерживая воображение и творческое начало у детей, мы помогаем им укрепить ключевые навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Вдохновляйтесь, творите и играйтесь вместе с детьми, используя простые, доступные и увлекательные игры с пластиковыми крышечками! Пусть ваше воспитание будет не только образовательным, но и веселым приключением в мире детской фантазии.

Данное дидактическое пособие рекомендовано для детей дошкольного возраста с 2-5 лет.

Дидактическое пособие «Магнитные крышечки» изготовлено из пластмассовых крышечек от пластиковых бутылок, цветных картонных кругов размером с внутреннюю

часть крышечек, магнитный винил с клеевым слоем для маленьких крышечек и магнитная лента с клеевым слоем для крышек большего диаметра.

Актуальность и новизна: дидактическое пособие, созданное совместно с детьми, вызывает большой интерес у детей во время образовательной и самостоятельной деятельности детей. Дети с большим удовольствием пользуются им, понимая свою сопричастность к его изготовлению, привлечение родителей и детей к совместному решению экологических и социальных задач.

Цель: способствовать развитию сенсорных способностей; координации движений; творческого воображения и фантазии.

Задачи:

- вовлечение родителей в активное сотрудничество с детским садом;
- формирование навыков селективного сбора мусора;
- вовлечение детей в изготовление дидактических пособий из бросового материала, видеть результаты своего труда;
- развитие интереса, мелкой моторики, творчества и самостоятельности.

Преимущества пособия: многофункциональность, полисенсорность, эстетичность, прочность, гигиеничность (можно протереть влажной тканью).

Данное дидактическое пособие рекомендуется родителям и педагогам для индивидуальной, игровой и образовательной деятельности, организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Игры с крышками доставляют детям радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроя. Усвоение материала происходит успешнее и быстрее. Вариативность используемого материала дает возможность детям получить новые знания, закрепить ранее полученные, при необходимости повторить пройденный материал. В процессе игры у детей вырабатывается усидчивость, привычка сосредотачиваться, размышлять.

Вашему вниманию мы предлагаем несколько вариантов использования дидактического пособия «Магнитные крышечки» для организации совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста.

Дидактическая игра «Мозаика»

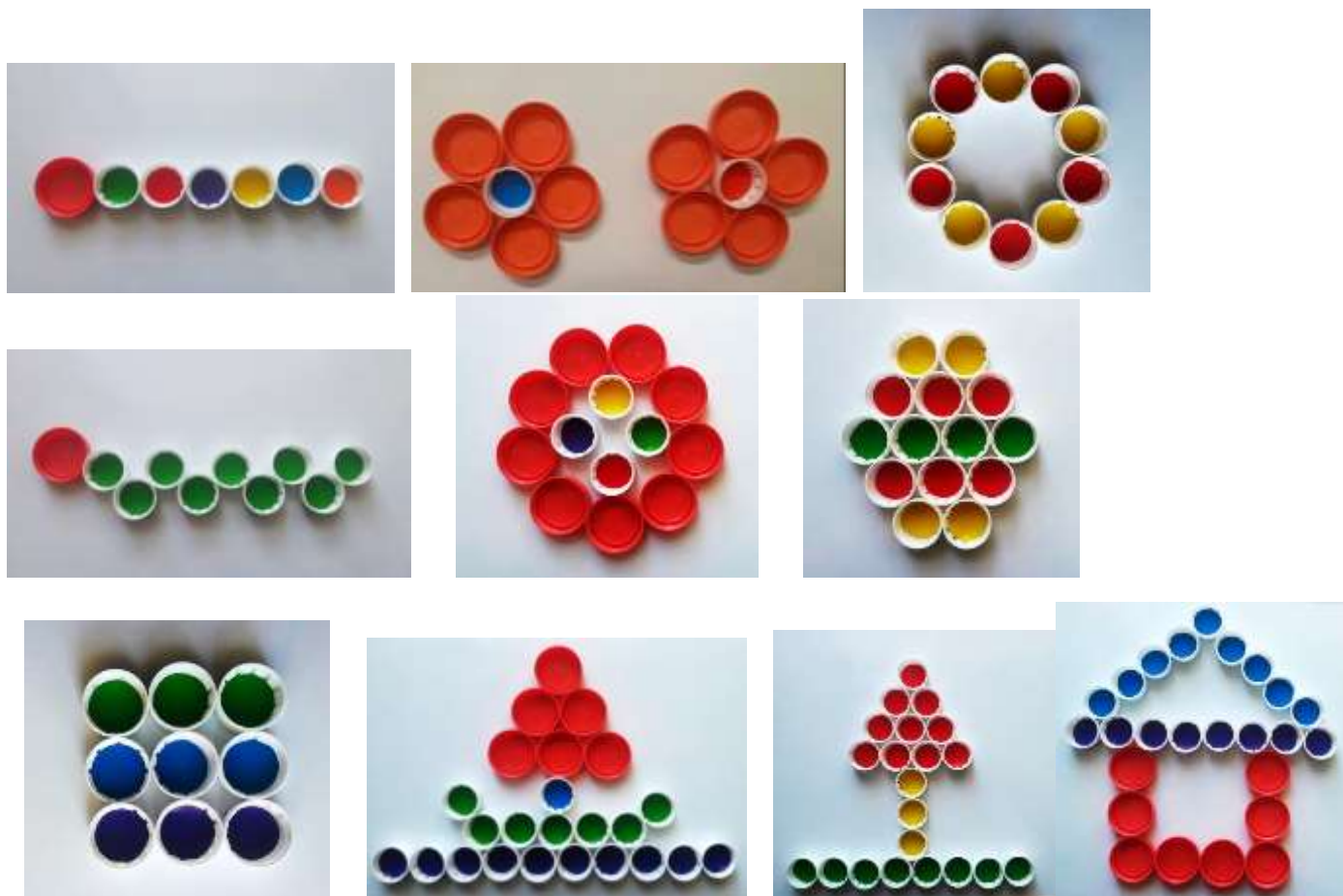
Цель: развивать мелкую моторику, фантазию и память, умение складывать различные картинки с помощью магнитных крышечек разного цвета, повторить название цветов и их оттенков, научить детей работать самостоятельно, выбирая для этого крышечки необходимого цвета, работать по образцу и без.

Количество играющих: 2-3 ребенка.

Оборудование: набор магнитных крышечек, игровое поле, образцы выполнения или карточки.

Правила игры: Играть в мозаику можно начинать с 2-3 лет. Правило игры аналогично игре в готовую мозаику. Вначале познакомить детей с игровым полем и магнитными крышечками. Начинать выкладывание крышечек с простых орнаментов, а потом игра начинает принимать творческий характер у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи: учить выкладывать простые схематичные изображения предметов; закреплять умение считать (в пределах, соответствующих возрасту); закреплять названия цветов и оттенков; развивать воображение и творчество, пространственное расположение; воспитывать терпение и усидчивость.



Ход игры: воспитатель предлагает ребятам при помощи мозаики сделать цветок, который показан на образце. Далее понадобится одна крышечка произвольного цвета, который следует разместить по центру. Это будет начало нашего цветка, затем делаем лепестки, самостоятельно подбирая крышечки нужного цвета и размера. Таким же образом создаем другие картинki.

Дидактическая игра «Повторялочка»

Цель: развивать мелкую моторику, память, умение выкладывать последовательность цветов по образцу с помощью магнитных крышечек, повторить название цветов и их оттенков, упражнять в умении работать самостоятельно, выбирая для этого крышечки необходимого цвета.

Оборудование: набор магнитных крышечек, игровое поле, карточки.

Правила игры: на игровое поле выставляется карточка с определённой последовательностью цветных кружочков, рассматривается, уточняются цвета и их последовательность. Начинать выкладывание крышечек слева на право, самостоятельно подбирая крышечку соответствующего цвета, называя цвет. После завершения выставления ряда проводится итоговое обсуждение, проговаривание правильности (не правильности) выполнения задания.

Задачи: учить выкладывать последовательный цветовой ряд по образцу; закреплять умение считать (в пределах, соответствующих возрасту); закреплять названия цветов и оттенков; развивать пространственное расположение; воспитывать терпение и концентрацию внимания.



Дидактическая игра «Пряталки»

Цель: развивать мелкую моторику, память, зрительную память.

Оборудование: набор магнитных крышечек, игровое поле, карточки.

Правила игры: на игровое поле выставляется карточка с изображением предметных картинок, рассматриваются, запоминаются (1 минута). Потом ребенок накрывает магнитной крышечкой большого диаметра каждую картинку. Воспитатель называет один из предметов изображения (например, пирамидка), ребенок вспоминает расположение и снимает магнитную крышечку, открывая картинку. И так до полного открытия игрового поля. Если ребенок не справляется с заданием, то можно уменьшить количество картинок. Так же можно усложнять игру, увеличивая количество картинок.

Задачи: упражнять в запоминании местоположения изображений; развивать пространственное расположение; воспитывать терпение и концентрацию внимания.



Игра на развитие межполушарных связей

Цель: развитие межполушарного взаимодействия; развитие логического и пространственного мышления, внимания, целеустремленности.

Оборудование: набор магнитных крышечек, игровое поле, 2 фломастера, карточки.

Правила игры: на игровое поле выставляется карточка с определённой последовательностью цветных кружочков в вертикальном расположении, рассматривается, уточняются цвета и их последовательность. Начинать выкладывание крышечек слева на право, самостоятельно подбирая крышечку соответствующего цвета, называя цвет. После выполнения данного задания воспитатель выставляет

карточки с графическими изображениями линий, в соответствии со цветом ребенок двумя руками рисует такие линии от магнитной крышечки в обе стороны одновременно. **Задачи:** учить выкладывать последовательный цветовой ряд по образцу; закреплять умение считать (в пределах, соответствующих возрасту); закреплять названия цветов и оттенков; развивать пространственное расположение; воспитывать терпение и концентрацию внимания.



Самостоятельная творческая деятельность



Рецензия

на сборник дидактических пособий

«Тренажеры для развития речевого дыхания»

Котовой Любови Андреевны, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 27 муниципального образования Усть-Лабинский район

Количество страниц материала: 7

Сборник дидактических пособий «Тренажеры для развития речевого дыхания» предназначен для работы по улучшению речевого дыхания у воспитанников с 3-7 лет.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного сборника заключается в способствовании становления речевого дыхания, что обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Дыхательные упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить трудноп произносимые звуки. Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний.

Целью сборника является формирование у детей умений и навыков правильного физиологического и речевого дыхания; развитие силы, продолжительности, постепенности и целенаправленности дыхания.

Дидактические пособия указанные в сборнике помогут решить следующие задачи: расширение знаний детей о собственном организме, дыхании и его значении; формирование отчетливых представлений о важности роли дыхательных упражнений в процессе оздоровления и закаливания организма.

Ценность сборника состоит в том, что в него вошли тренажеры, с помощью которых воспитанники с нарушением речи в ходе игры могут упражняться в умении плавного ротового выдоха, развивать способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Сборник дидактических игр составлен методически грамотно, в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Дидактические игры можно рекомендовать использовать в образовательной деятельности, свободной игровой деятельности, для обогащения речевых центров и индивидуальной работе.

Данный сборник может быть рекомендован к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми дошкольного возраста по речевому развитию.

29.05.2024 г.

Методист МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Сборник дидактических пособий «Тренажеры для развития речевого дыхания»



Автор:
воспитатель
МБДОУ №27
Котова Л.А.

Ст. Ладожская
2024

Пояснительная записка.

«Дыхание - это жизнь». Справедливость такого утверждения вряд ли у кого-нибудь вызовет возражение. Действительно, если без пищи организм может прожить несколько недель, без воды - несколько дней, то без воздуха - всего несколько минут.

От того, как мы дышим, напрямую зависит не только физическое, но и психическое здоровье. Основная функция органов дыхания – обеспечение газообмена между воздухом и кровью. Кроме того, органы дыхания участвуют в речеобразовании, определении запаха, выработке некоторых гормонов, в обмене веществ, в поддержании иммунитета организма. К тому же доказано, что дыхание во многом определяет наш характер и темперамент.

У детей дошкольного возраста речевое дыхание несовершенно. Дети не умеют рационально использовать вдох и выдох, что отрицательно влияет на развитие речи детей. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо, затрудняются в произношении длинных фраз и не договаривают слова.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Дыхательные упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки. Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний.

Актуальность и новизна:

Необходима мотивация для выполнения дыхательной гимнастики с целью улучшения речевого дыхания.

У дошкольников отсутствует мотивация сохранения и укрепления собственного здоровья, поэтому необходим творческий подход к организации ее проведения. Вы можете применить всю свою фантазию, чтобы придумать, что-то новое, разнообразить дыхательные игры и упражнения.

Цель:

Формировать у детей умения и навыки правильного физиологического и речевого дыхания. Развивать силу, продолжительность, постепенность и целенаправленность дыхания.

Задачи:

- Расширять у детей физиологические представления;
- расширять знания детей о собственном организме, дыхании и его значении;
- сформировать отчетливые представления о важности роли дыхательных упражнений в процессе оздоровления и закаливания организма.

Приступая к развитию у ребёнка физиологического дыхания, необходимо сформировать сильный плавный ротовой выдох. Дополнительно у ребёнка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Педагогу следует научить ребёнка набирать сильный вдох через нос или рот, затем делать плавный выдох. Следить, чтобы во время выдоха губы были сложены трубочкой, чтобы ребёнок не надувал щёки, чтобы выдох происходил не толчками, а плавно. Обратить внимание, что выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух.

Продолжительность игровых упражнений: 5 – 8 минут в проветриваемом помещении; упражнение повторяется 3 – 5 раз; дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова; обязательно чередовать с другими упражнениями.

Данный сборник дидактических пособий «Тренажеры для развития речевого дыхания» рекомендуется родителям, воспитателям, учителям-логопедам и др. для индивидуальной, игровой и образовательной деятельности, организации самостоятельной творческой деятельности детей с 3-7 лет.

Существует очень много интересных упражнений (комплексы дыхательной гимнастики) для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности: занятия по развитию речи, познавательному развитию, физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, гимнастику пробуждения и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками – тренажёрами. Тренажеры для дыхательных упражнений можно сделать своими руками, они не требуют больших материальных затрат. Для их изготовления можно использовать любой подручный материал (бросовый, бумага, картон, клей и др.).

Предлагаю вашему вниманию тренажеры на развитие речевого дыхания, в которые с удовольствием играют дети:

«Ветерок» («Березки»)

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Педагог предлагает поиграть с берёзкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски-веточки, потом предлагает подуть ребенку.



Материалы и оборудование: берёзки-поделки совместной деятельности детей и воспитателя (листы белой бумаги, черный маркер –

с
т
в

«Чья мышка дальше убежит?», 1 вариант

Цель: развитие направленного длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Мышек, сделанных из цветного картона, ставят на край стола. Двое детей становятся напротив мышек. По сигналу: «Мышки побежали!» дети дуют на фигурку. Продвигать мышек можно только на одном выдохе.

о
л
о
с
к
и



«В норку», 2 вариант

Затем задача усложняется – нужно попасть в норку.



Материалы и оборудование: белый и цветной картон (мышки – полукруг, ушки, полоска-хвостик; норки – сложенный пополам лист картона с вырезанными дугообразными «норками», с цветным обрамлением в цвет мышки), бумажные глазки, черный воздушный пластилин – носик, клей.

«Прятки»

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Ход игры: Посмотри какие интересные полосочки. Мне кажется за ними кто-то спрятался. Хочешь узнать кто там? Для этого вдохнем носом, сложим губы трубочкой и длительно подуем, не надувая щек на цветные полосочки, как ветерок. Постарайся разглядеть, что скрыто за цветными полосками.



Материалы и оборудование: картинка (по теме недели); лист цветной бумаги, разрезанный бахромой, не доходя до края 1,5-2см, клей.



«Качели»

Цель: развитие плавного выдоха, активизация мышц губ.

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на девочку на качелях, чтобы она раскачалась. Ребенок должен выдохнуть плавно, для плавного раскачивания, а не резко или рывками.



Материалы и оборудование: плотный картон, коричневая краска, зелёные бумажные листочки, клей – дерево; бумажный силуэт девочки, крепкие нити – качели.



«Паучок»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Вызвать желание привести паучка в движение, подув на него направленным выдохом через трубочку (или без).



Материалы и оборудование: круг из плотного картона, круг из черного картона, клей, бумажные глазки, бумажный ротик, шило, хомут для стяжки нейлоновый чёрный (8 штук на 1 паучка) – лапки.



«Зонтик»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Педагог предлагает поиграть с зонтиком. Показывает, как можно подуть на бумажные капельки дождя, стекающие с зонтика, потом предлагает подуть ребенку.



Материалы и оборудование: картонный зонтик с бумажными капельками дождя, «стекающими» по ниточкам с зонта.

«Веселая тучка»

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Ход игры: Посмотри какая веселая тучка. Хочешь поиграть с ней? Для этого вдохнем носом, сложим губы трубочкой и длительно подуем, не надувая щек на полосочки, как ветерок.



Материалы и оборудование: голубая картонная тучка с подклеенной снизу полоской бумаги, разрезанной бахромой.

«Самолётик»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Вызвать желание привести самолётик в движение, подув направленным выдохом в трубочку с самолётиком на конце, проследить за полётом.



Материалы и оборудование: самолётик-истребитель из цветной бумаги, индивидуальные трубочки для детей.



«Поддувалочки»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Педагог предлагает поиграть с картинками. Показывает, как можно подуть на элементы-поддувалочки, потом предлагает подуть ребенку.



Материалы и оборудование: рисунки сюжетных картинок, контурные элементы-поддувалочки на ниточке.



Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. Широкова»



Негосударственное частное
образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический
социальный институт»

№ 00025

СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие:

**Котовой
Любови Андреевны**

воспитателя, высшей квалификационной категории
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 27
ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район

в международной
очно-заочной научно-практической
конференции
**«ИННОВАЦИОННЫЙ ДИСКУРС
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»**

тема статьи:

**«Проектная деятельность как фактор
поддержки детской инициативы
и самостоятельности»**

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ



Ф.Н. Сакиева

Армавир
14 февраля 2024 г.



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

16 февраля 2024 г. № 01-04/073/072

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Котовой Любови Андреевне, воспитателю высшей квалификационной категории МБДОУ Детский сад комбинированного вида №27 ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район в том, что она выступила с докладом и опубликовала статью на тему: «Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности» в рамках международной научно-практической конференции «Инновационный дискурс развития социальных наук в современных условиях» 14 февраля 2024 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



М.П.

Ф.Н. Сакиева

Оргкомитет конференции

- Сакиева Ф.Н.** Доктор психологических наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции;
- Андрющенко С. В.** Кандидат филологических наук, доцент, первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ, заместитель председателя оргкомитета конференции;
- Рубанюк Э.В.** Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А. М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь;
- Коновалова Э.К.** Кандидат филологических наук, доцент, проректор по НИР и КО НЧОУ ВО АЛСИ.

И-66 Инновационный дискурс развития социальных наук в современных условиях. Материалы международной научно-практической конференции. 14 февраля 2024 г. – Армавир, 2024. – 584 с..

В сборник вошли материалы статей и докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 14 февраля 2024 г.

Статьи публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Айвазян А. М.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	10
<i>Алейникова Е. И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС МЕТОДА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В СПО	16
<i>Андреева О. В.</i> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК	19
<i>Бежаньянц А. А.</i> ТЕЛЕФОННОЕ МОШЕННИЧЕСТВО	24
<i>Бикетина О. А.</i> ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	31
<i>Блинова Д. Е.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА ПРАВА	36
<i>Броян С. Н., Кураленко И. М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП ДОО	46
<i>Брилева Е. А.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ, КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	55
<i>Буякова Д. В.</i> ПРАВОВАЯ ОХРАНА ВОД	60
<i>Власенко О. В.</i> КОНСТИТУЦИОННО - ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА ЛИЧНОСТИ	65
<i>Валкова Ю. В., Клементьева О. С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	69
<i>Воробьева О. В.</i> ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДЕ ДОШКОЛЬНИКА	74
<i>Глебова И. Ю.</i> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	77
<i>Гнутов С. А.</i> ПСИХОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ	84
<i>Горшкова Е. С.</i> «ЭКОБОКС» - ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
<i>Губачёва Т. А.</i> ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ В РЕАЛЯХ	99

<i>Губриенко А. С., Зайцев И. В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО	103
<i>Лукасова Л. Д.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ	108
<i>Гульченко Е. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	114
<i>Давыдова Л. А., Федорчук А. О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МЕТОДЫ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ	118
<i>Даниелян А. В.</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	126
<i>Демурчин Л. Х.</i> ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ	133
<i>Дисикова Н. Н.</i> ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЗАНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО	137
<i>Дряхлова А. Р., Пономарева С. А.</i> РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	142
<i>Зайцева О. П.</i> ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА С ХРОНИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ – САХАРНЫЙ ДИАБЕТ	147
<i>Засимова Е. А.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ	151
<i>Зиберов Н. М.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	155
<i>Золотарева Н. С.</i> ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО	163
<i>Карталов А. В.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ФГОС СПО	167
<i>Квартенко Е. Е.</i> НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	173

<i>Киприна Г. М., Андреева М. Н.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	178
<i>Кириченко У. А.</i> ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ	182
<i>Ковалева А. В.</i> МЕТОДЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	189
<i>Коваленко С. В., Завершинская А. В.</i> СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ ВЫБОРА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	192
<i>Коновалова Э. К.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	197
<i>Корниченко Н. Г., Зайцева Н. В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	202
<i>Косенко М. П.</i> СИНТЕЗ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ С ИГРОЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ И ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	210
<i>Котова Л. А.</i> ✓ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	215
<i>Крук А. А.</i> РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ И ЕГО РОЛЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРАХ	219
<i>Кудрявцева Ю. С.</i> ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ	228
<i>Кузьмина Т. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА «КУБИК БЛУМА» КАК ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	232
<i>Кушнарёва И. А.</i> РАЗВИВАЮЩИЙ ДИАЛОГ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	237
<i>Куц Т. В., Пархоменко Е. С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	241
<i>Лазаренко М. Ф., Хамутова А. Д.</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ	248
<i>Левченко Н. В.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРЫЖКОВ «ВЕСЕЛАЯ РЕЗИНОЧКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОО	252

Котова Л. А.
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 27
ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Современному дошкольному образованию в условиях введения ФОП ДО требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования этих качеств личности, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Воспитание самостоятельности - неотъемлемое требование сегодняшней реальности, и предполагающее формирование целеустремленности, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивости и трезвого анализа происходящего в жизни явления и ситуации.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели [2].

В работе используются разнообразные формы и методы. Одним из самых эффективных, на мой взгляд, является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий-проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Основной тезис современного понимания метода проектов заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

- Проблема;
- Проектирование или планирование;
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки. [4]

Работая с детьми по методу проектов, важно соблюдать следующие требования к его использованию:

1. Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Четкая структура содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов и приемов: опыты, наблюдения, экспериментирование и другие. [1]

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Главное условие – помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых. Чтобы ребенок получил полноценное качественное развитие, нужно чтобы развитие проходило через его инициативу и самостоятельность ребенка, чтобы ребенок сам что-то придумывал и создавал, сам к чему-то стремился

При разработке непосредственно образовательной деятельности по методу проектов применяем алгоритм создания проблемной ситуации, по которому определяю тему проекта и его цель, составляю перспективный план продвижения к цели; формулируем задачи и обсуждаем их с участниками проекта, придумываем игры и другие виды деятельности.

В проектной деятельности используются продуктивные методы и приемы. Метод проблемного изложения – это устный монолог воспитателя, который активизирует мыслительную деятельность через создание проблемной ситуации и последующее изложение по ее разрешению.

Грамотно построенное проблемное изложение подталкивает детей к получению новых знаний, а не дает их в готовом виде. Прием - предъявить детям преднамеренно нарушенную логику изложения, доказательств.

Например, кукла зимой пошла, гулять, и взяла с собой санки, чтобы по лужам кататься на них и т.д. Метод эвристического диалога – это вопросно-ответный способ организации процесса обучения, в котором вопрос имеет проблемный характер, а ответ является результатом активного поиска детей, под руководством воспитателя.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- Мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

- Игровая основа деятельностных взаимодействий всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности. [3]

Кроме детей участниками проектов становятся и родители. Вся семья, включая детей, участвуют в реализации проекта, например - прочитать нужную для работы сказку, вырезать подходящие картинки и наклеить

в альбом, повторить пальчиковую гимнастику, замесить соленое тесто и т.д. Дети, приходя в группу, показывают и рассказывают, что они делали с родителями дома. Эта подготовка к интересным событиям в группе не проходит напрасно. Остается только придумать самим «события».

Например, «День рождения куклы Кати», «Любимая игрушка», «В гостях у сказки» и т.д.). Знания, приобретенные детьми, в таких образовательных проектах становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности. Использование метода проектов в моей практике позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей.

Способствует активизации познавательной деятельности детей; формированию у них специфических умений и навыков коммуникативного характера; развитию творческой активности детей в процессе игровой и познавательной деятельности. К тому же позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Проектный метод как никакой другой, поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребёнку ранний, социальный, позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, развивает познавательную и творческую активность дошкольника.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений; -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П., Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей; -М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Евдокимова Е.С., Технология проектирования в ДОУ; -М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Солодянкина О.В., Система проектирования в дошкольном учреждении; -М.: АРКТИ, 2010.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Котова Любовь Андреевна

МБДОУ №27

Название материала:

«Дидактические игры по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста»

Дата публикации 30 июня 2024 года

Номер документа: 922055-580620

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 27 муниципального образования Усть-Лабинский район

«Дидактические игры по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Дидактические игры по трудовому воспитанию детей 3-5 лет

Игра «Накроем стол для кукол».

Цель. Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для справки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения.

Ход игры:

Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Дети рассматривают ее, называют предметы одежды. Педагог говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – ее подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол (используется кукольная мебель и посуда).

Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, салфетницу и хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы—ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, кукол рассаживают на места.

Детям старшего дошкольного возраста с целью закрепления навыков дежурства можно показать предметные картинки с изображением перечисленных выше предметов и предложить раскладывать их по порядку, определяя последовательность сервировки стола.

Игра «Что хочет делать Маша?»

Цель. Уточнять представления детей о некоторых трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для работы.

Ход игры:

Воспитатель обращается к детям от имени Маши (кукла):

- Маша просит у меня тазик, ведро с водой и мыло.

Подставляет кукле называемые ею предметы.

- Как вы думаете, что она будет делать? (Стирать.) Правильно. А теперь Маша просит дать ей кастрюлю, молоко, сахар, соль и пшено. Что собирается делать Маша? (Кукла хочет варить кашу.) Как называется каша? (Пшенная.)

В игровой форме могут быть рассмотрены и другие трудовые действия, в которых необходимы соответствующие предметы. Малышам показывают эти предметы (утюг и стопка кукольного белья — для глажения; ведро и лейка — для полива грядки и т. п.).

Проводя эту игру со старшими детьми, воспитатель использует картинки с изображением предметов, соответствующих тому или иному виду труда, или просто перечисляет эти предметы (без показа иллюстраций), предлагая ребятам угадать более сложные трудовые процессы. Например: ножницы, цветная бумага, клей, линейка, карандаш — подклеивание книг, ремонт коробок, атрибутов.

Игра может быть усложнена: один ребенок рисует предметы на доске, а остальные дети отгадывают вид труда или все дети одновременно рисуют на бумаге, а затем показывают рисунки друг другу и угадывают.

Игра «Кому это нужно?»

Цель. Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью. Например: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т.д.

При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов. Например: клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, кульман, сантиметр, микроскоп, телескоп, отбойный молоток и пр. Дети называют профессию человека, который использует изображенный предмет в своем труде.

Игра «Выбираем работу»

Цель. Дать детям элементарные представления о профессиях людей, труд которых не был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

Будем дружно подрастать

И работу выбирать.

В космонавты мы пойдем

И ракеты поведем.

(Дети имитируют звук работы двигателя и полет ракеты, действуя по показу воспитателя.)

В капитаны мы пойдем,

Корабли мы поведем.

(Дети показывают, как капитан смотрит в бинокль.)

В вертолётчики пойдем,

вертолеты поведем.

(Дети бегут и делают круговые движения руками над головой.)

Игру можно продолжить с детьми постарше, они уже самостоятельно имитируют соответствующие действия.

А мы в летчики пойдем,

Самолеты поведем.

Первые две строки повторяются в начале каждого куплета, дети на эти слова идут по кругу.

В комбайнеры мы пойдем

И комбайны поведем

Игра «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?»

Цель. Формировать у детей представление о необходимости труда, расширять знания о трудовых процессах.

Ход игры:

Воспитатель, показывает детям картинку с изображением предмета, характеризующего то или иное действие. Дети должны назвать это действие.

- Зачем нужно растение? (Лейка.)
- Почему нужно кормить? (Птичка.)
- Что нужно мыть? (Тарелка.)
- Что нужно чистить? (Ковер.)
- Что нужно стирать? (Платье.)
- Что нужно гладить? (Рубашка.)
- Что нужно печь? (Пирожки.)
- Что нужно менять? (Постельное белье.)
- Кого нужно купать? (Ребенок.)

Детям старшего дошкольного возраста задают вопросы посложнее.

- Зачем засеивать поля? (Зерно.)
- Зачем сажать? (Картофель.)
- Зачем опрыскивать? (Яблоня.)
- Зачем покупать в магазине хлеб (молоко, сосиски, фрукты)?
- Зачем ремонтировать сломавшуюся игрушку?
- Зачем делать еженедельную уборку квартиры?
- Зачем ухаживать за своим телом?

Игры для детей 5-7 лет

Игра «Угадайте, что я делаю?»

Цель. Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.

Ход игры:

Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь — не знаем,

Поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке и т.д.

Дети угадывают действия.

Игра «Что сначала, что потом?»

Цель. Уточнять знания детей о правилах пересадки комнатных растений.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям картинки с изображением этапов пересадки комнатных растений и просит разложить их по порядку выполнения действий.

- Опрокинутый горшок, из него вынимают растение.
- Мытье горшка.
- Укладывание камушков на дно горшка.
- Насыпание в горшок песка (высота 1 см).
- Насыпание в горшок поверх песка немного земли.
- Отряхивание палочкой старой земли с корней растения.
- Срезание загнивших корней.
- Посадка растения в горшок так, чтобы место перехода стебля в корень было на поверхности, и засыпание землей.
- Уплотнение земли.
- Установка горшка с растением на поддон.
- Полив растения под корень.

Игра «Назови профессию»

Цель. Учить детей правильно называть профессии людей по видам машин, управляемых ими.

Ход игры:

Воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют.

Трактор — тракторист.

Машина — шофер.

Экскаватор — экскаваторщик.

Комбайн — комбайнер.

Подъемный кран — крановщик.

Поезд — машинист.

Корабль — капитан.

Самолет — летчик (пилот).

Космический корабль — космонавт.

Пожарная машина — пожарный.

Бульдозер — бульдозерист.

Гоночная машина — гонщик (пилот) и т.д.

Игра «Кому что нужно для работы?»

Цель. Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Ход игры:

Воспитатель называет предмет, а дети — профессию человека, которому он необходим. Например: шприц, пульт управления, ножницы, мука, садовый опрыскиватель, телефон, доильный аппарат, носилки, рубанок, тачка, милицкий жезл, сверло, электрокабель, гвоздь, моток проволоки, кассовый аппарат, сумка почтальона, рулон обоев, касса, карандаш, кисть, поднос, звонок.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Котова Любовь Андреевна

МБДОУ №27

Название материала:

Консультация для воспитателей "Обучение детей дошкольного возраста прыжкам со скакалкой"

Дата публикации 10 июня 2024 года

Номер документа: 922055-578912

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 27 муниципального образования Усть-Лабинский район

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Обучение детей дошкольного возраста прыжкам со скакалкой»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Обучение детей дошкольного возраста прыжкам со скакалкой»

Дети очень любят прыгать, и лишать их этой радости нет никаких причин. Опасение, высказываемое некоторыми авторами, что при прыжках могут иметь место сотрясение спинного мозга и сбавление или искривление мягкого позвоночника, не имеет достаточного основания. Благодаря расположенным между позвонками хрящевым пластинкам позвоночник получает большую эластичность, предохраняющую его и заключенную в нем мозговую массу от каких-либо повреждений (А. А. Потапчук, Г. Г. Лукина, 2004).

Для организма ребенка характерны генерализованные физиологические реакции, т.е. в ответ на внешние воздействия организм реагирует активацией различных физиологических систем. При любом виде прыжка производится большая мышечная работа. Участие в прыжках многих мышечных групп, затрата значительной энергии, чувство усилия и преодоления инертности тела являются положительными сторонами этого вида движения.

Знакомые всем нам с детства прыжки через скакалку принято называть скипингом (**Skipping** - происходит от английского «скип» - прыгать, подпрыгивать). Скипинг считается самостоятельным видом спорта.

В США и Европе вместе с модой на здоровый образ жизни скипинг приобрел популярность и развивается как вид спорта с 80-х годов уже прошлого века. Спортивные федерации созданы более чем в 30 странах мира.

В России распространение скипинга (Skipping) началось во времена Агнии Барто (в 50-е годы). Конечно, никто тогда, прыгая со скакалкой, не говорил, что он занимается скипингом. Дети просто брали в руки прыгалки и «с поворотом, и с прискоком, и с разбега, и на месте, и двумя ногами вместе... во дворе и на бульваре, в переулке и в саду, и на каждом тротуаре у прохожих на виду» скакали с утра и до самого вечера.

Скакалка очень распространена в спортивном мире. Ни одна тренировка баскетболиста, волейболиста, конькобежца, борца или боксера не обходится без прыжков со скакалкой. Используется она и в художественной гимнастике, и в аэробике со скакалкой - **Роуп-скипинг** - англ. - **Rope skipping** – скакалка (Приложение 1).

Увлекательные занятия со скакалкой помогают избавиться от стресса. Монотонность занятий можно разнообразить, придумав игру со скакалкой, вспомнить детские игры с «веревочкой» или включить энергичную музыку и, попрыгав всего пару минут, поднять настроение, так как при прыжках вырабатываются гормоны счастья.

Подчиняясь скорости современной жизни, так сложно выделить время на себя и свое здоровье. Поэтому мы все ищем экономные по продолжительности и финансовым затратам способы оздоровления. Можно сделать вывод, что, занимаясь прыжками со скакалкой, достигается хороший результат при минимуме затрат. Это простое упражнение способствует укреплению здоровья в целом.

Прыжки со скакалкой позволяют решать следующие задачи:

- улучшить кровообращение;
- развить выносливость;
- обострить реакцию;
- развить чувство ритма
- тренировать сердечно - сосудистую и дыхательную системы;
- повысить общий тонус организма;
- поднять настроение;
- эффективно проработать мышцы рук, ног и брюшного пресса, мышцы ягодиц и бедер, обеспечивая совсем небольшую нагрузку на суставы;
- укрепить связочный аппарат голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;
- развить вестибулярный аппарат;
- скорректировать осанку;
- совершенствовать чувство равновесия, координацию и согласованность движений.

Скакалка или прыгалка – спортивный снаряд, представляющий собой шнур с ручками. Для овладения прыжками важно, чтобы скакалка соответствовала росту ребенка. Ручки скакалки должны доходить до подмышек ребенка, вставшего на нее обеими ногами. Скакалка не должна быть слишком легкой.

При освоении прыжков со скакалкой реализуются следующие **принципы:**

- доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников,
- систематичности и последовательности,
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному».

Техника выполнения прыжков со скакалкой.

Прыжки через скакалку в отличие от других видов прыжков представляют собой циклическое движение, в котором повторяется определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребенка.

Различаются три основные группы упражнений со скакалкой:

- прыжки толчком двумя ногами;
- прыжки толчком одной ногой;
- прыжки толчком двумя ногами, чередуемые с прыжками толчком одной.

Прыжки со скакалкой состоят из *нескольких фаз:*

подготовка, толчок, полет, приземление и движения руками.

Подготовка к прыжку:

Первая фаза начинается с вращения скакалки движением рук, полусогнутых в локтях. Плечо при этом остается почти в неподвижном состоянии. Вращательное движение совершают кисти. Движение руками со скакалкой начинается уже в момент подготовки к толчку. Скакалке придается вращение; при запоздалом начале движения перепрыгнуть через скакалку невозможно.

Прыжки со скакалкой позволяют решать следующие задачи:

- улучшить кровообращение;
- развить выносливость;
- обострить реакцию;
- развить чувство ритма
- тренировать сердечно - сосудистую и дыхательную системы;
- повысить общий тонус организма;
- поднять настроение;
- эффективно проработать мышцы рук, ног и брюшного пресса, мышцы ягодиц и бедер, обеспечивая совсем небольшую нагрузку на суставы;
- укрепить связочный аппарат голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;
- развить вестибулярный аппарат;
- скорректировать осанку;
- совершенствовать чувство равновесия, координацию и согласованность движений.

Скакалка или прыгалка – спортивный снаряд, представляющий собой шнур с ручками. Для овладения прыжками важно, чтобы скакалка соответствовала росту ребенка. Ручки скакалки должны доходить до подмышек ребенка, вставшего на нее обеими ногами. Скакалка не должна быть слишком легкой.

При освоении прыжков со скакалкой реализуются следующие **принципы:**

- доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников,
- систематичности и последовательности,
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному».

Техника выполнения прыжков со скакалкой.

Прыжки через скакалку в отличие от других видов прыжков представляют собой циклическое движение, в котором повторяется определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребенка.

Различаются три основные группы упражнений со скакалкой:

- прыжки толчком двумя ногами;
- прыжки толчком одной ногой;
- прыжки толчком двумя ногами, чередуемые с прыжками толчком одной.

Прыжки со скакалкой состоят из *нескольких фаз:*

подготовка, толчок, полет, приземление и движения руками.

Подготовка к прыжку:

Первая фаза начинается с вращения скакалки движением рук, полусогнутых в локтях. Плечо при этом остается почти в неподвижном состоянии. Вращательное движение совершают кисти. Движение руками со скакалкой начинается уже в момент подготовки к толчку. Скакалке придается вращение; при запоздалом начале движения перепрыгнуть через скакалку невозможно.

Движения руками. В простых прыжках производятся движения прямыми или слегка согнутыми руками и круговыми движениями кистью. При выполнении сложных прыжков совершаются движения в плечевых суставах, слегка согнутыми или прямыми руками; обычно время *полета* руки не поднимаются выше плеч.

В начале простых прыжков движению скакалки придается нужное направление (вперед, назад, в сторону), а затем вращение происходит по инерции. В сложных прыжках скакалка движется по различным дугам и направлениям.

В прыжках со скакалкой в положении ноги врозь (или вперед и назад) максимальная амплитуда разведения ног в *полете* совпадает не с переходом через скакалку, а с махом скакалкой вверх.

Прыжки с промежуточным подскоком. В прыжках со скакалкой толчки повторяются многократно с различной силой, требующей умения правильно распределять свои усилия во времени и чередуясь в определенной последовательности (один толчок сильнее, когда производится прыжок через скакалку, другой — слабее, когда скакалка в полете, так называемый промежуточный прыжок).

Первые толчки по координации легче, так как движения ногами удобнее согласовать с вращениями скакалки, но они интенсивнее по степени мышечного напряжения. Упражнения с промежуточными прыжками по координации труднее, чем с равномерно чередующимися толчками одинаковой силы, так как скорость движения ног и вращения скакалки различна; но по интенсивности нагрузки и по степени мышечного напряжения эти упражнения значительно легче, так как при промежуточном прыжке можно отдыхать, расслабляя соответствующие мышцы.

Прыжки со скакалкой характеризуются рисунком движения скакалки, формой движения всего тела, а также их скоростью, направлением, амплитудой и мышечным напряжением.

Подготовительный этап - знакомство со скакалкой.

Начинать знакомить детей со скакалкой необходимо с 2 – 3-летнего возраста. Детей, которые раньше никогда не играли со скакалкой можно заинтересовать предварительным прочтением стихотворений о скакалке и просмотра иллюстраций, видео материалов.

Можно из 1-2 скакалок выкладывать дорожки для перешагивания, ходьбы между или по скакалкам (для предупреждения травматизма ручки лучше снимать). Часто используют веревку - скакалку и в игровой деятельности для ориентировки в пространстве: «встаньте вокруг или в центр скакалки», выложенной в форме круга, «спрячьтесь за лежащей скакалкой» и т. п. Много разнообразных заданий со скакалкой на подлезание под 1 или 2, натянутые скакалки. А также пробегание мимо 1 – 2 вертикально качающихся скакалок.

Очень любят дети полосу препятствий «В сказочном лесу», составленную из разных способов применения скакалки: и с шагами, и с ползанием, и с бегом. Это позволит ребёнку привыкнуть к снаряду. Из подводящих упражнений выбираем простейшие на развитие мелкой моторики с вращением кистью и маховыми

Несколько позже перед толчком производится небольшое сгибание ног в коленных суставах. В этом положении мышцы передней поверхности бедра и задней поверхности голени растянуты, благодаря чему в момент отталкивания создаются наиболее выгодные условия для последующего сокращения всех разгибателей и выполнения толчка.

Толчок – это выпрямление ног, обеспечивающее незначительное отталкивание, достаточное для подпрыгивания вверх на 2-5 см. В прыжках со скакалкой нужно овладевать умением отталкиваться с различной силой в зависимости от формы прыжков, а, следовательно, изменять характер мышечного напряжения.

При выполнении простых прыжков через скакалку толчок должен быть минимальным по силе, достаточным для преодоления вращающейся скакалки.

Темп толчков в различных упражнениях и комбинациях может быть различным в зависимости от темпа музыкального произведения. Ритм толчков зависит от скорости вращения скакалки и от чередования различных движений с прыжками разной интенсивности.

Полет - скакалка в это время проходит внизу под ногами ребенка. В фазе полета в прыжках со скакалкой тело может быть выпрямленным, прогнутым, ноги могут быть согнуты вперед или назад, а положение рук достаточно свободное, как правило, руки отведены в стороны – книзу. В зависимости от формы тела в полете степень напряжения различных мышечных групп изменяется: отдельные группы мышц расслабляются и мышечное напряжение регулируется.

Направление полета зависит от предварительного толчка и формы прыжка. В элементарных прыжках обычно полет направлен в вертикальной плоскости, а в сложных — вперед-кверху, в сторону.

Трудность упражнения зависит от скорости вращения скакалки во время полета и от высоты полета, причем зависимость обратная: чем выше полет, тем меньше скорость вращения скакалки, и, наоборот, при небольшом полете скорость вращения скакалки должна быть большая. При выполнении простых прыжков скорость вращения скакалки соответствует скорости прыжка, т. е. на один прыжок приходится одно вращение скакалки.

Приземление. Приземление в прыжках со скакалкой характеризуется большой мягкостью и пружинностью. Перепрыгнув через скакалку, занимающийся приземляется на одну или на обе ноги. Вначале пола касается носок, а затем происходит мягкий перекал с носка на пятку, причем колени мягко сгибаются и быстро выпрямляются. От умения мягко, легко, эластично приземляться зависит качество выполнения упражнения в целом. Корпус при прыжках через скакалку сохраняет прямое положение. Этот цикл повторяется неоднократно.

Проще всего приземляться на обе ноги в полуприсед, сложнее — на одну ногу, так как в данном случае помимо эластичности мышц необходима сила мышц ног для сохранения устойчивости. После высоких сложных прыжков, особенно с двойным вращением скакалки, для большей устойчивости целесообразно приземляться в присед.

При приземлении моменты расслабления чередуются с моментами напряжения. Короткие моменты расслабления необходимо максимально использовать для отдыха.

движениями с лентами. Конечно, выработка навыка прыжка начинается в игровой форме: «прыгай, как зайчик», «допрыгни до бабочки».

Правильность отталкивания тренируется прыжками на батуте с поддержкой взрослого. Даже совсем еще крохи, которые и прыгать-то толком не умеют, с удовольствием играют со скакалкой, старательно пытаясь подражать старшим.

Основной этап – освоения прыжков со скакалкой.

С 4-х летнего возраста дети начинают проявлять интерес к прыжкам через скакалку, упражнения усложняются. Начинаем с манипулирование скакалкой: учим быстро складывать скакалку вдвое, вчетверо, передавать из руки в руку и др., чтобы она не запутывалась; учим принимать различные исходные положения со скакалкой; вырабатываем навыки вращения и хвата за концы одной и двумя руками.

В 4-х летнем возрасте дети уже осваивают одиночные перепрыгивания через скакалку, вращающуюся вперед.

Начальное вращательное движение скакалки выполняется всей рукой, начиная плечевым, локтевым и лучезапястным суставами, а затем, после одного-двух вращений, — только круговым вращением кисти (движение выполняется главным образом за счет лучезапястного сустава). Быстрые вращения, особенно двойные, выполняются кистью, а медленные — всей рукой. Детей необходимо научить правильному положению локтевых суставов и плавной работе кисти.

Движения кисти должны быть равномерными, скакалка должна вращаться натянутой, не касаться пола и тела занимающихся. Махи и круги скакалкой необходимо сопровождать небольшими пружинистыми движениями ног и наклонами туловища в сторону маха.

В игровой форме продолжается работа по формированию навыка прыжка: упругий толчок вверх и мягкое пружинистое приземление. В данный период знакомим детей с длинной скакалкой: учим вращать синхронно с педагогом, играть в «Недельку» с неподвижной скакалкой. В пятилетнем возрасте у детей совершенствуется умение выполнять одиночные прыжки через скакалку, движения рук и ног приобретают согласованность и появляется серия прыжков, которые совершаются без остановки. (И. Н. Шарабарова, 1991).

Усложняются игры и упражнения с длинной скакалкой, качающейся и вращающейся.

Вариативный этап – совершенствование прыжков с длинной и короткой скакалками.

В возрасте 6—7 лет при систематическом обучении и девочки, и мальчики овладевают разнообразными прыжками через вращающуюся вперед-назад короткую и длинную скакалки. Они прыгают на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, без промежуточных и с промежуточными подпрыгиваниями. У большинства из них уже отмечается правильное положение корпуса, координированные и экономичные движения рук и ног, мягкое приземление на переднюю часть стопы. Количество прыжков через скакалку без ошибок в среднем составляет у девочек 6 лет 26—30, у мальчиков — 10—12. Девочки 7 лет уже могут прыгать около минуты, а некоторые и более минуты без остановки, тогда как мальчики в среднем могут выполнять прыжки в течение 35—40 с (С.О. Филиппова, 2000).

При отсутствии целенаправленного обучения разница в прыжках у мальчиков и девочек 6—7 лет огромна: обычно мальчики не овладевают безостановочными прыжками, а остаются на уровне 4—5-летних детей, совершая одиночные перепрыгивания. Девочки же осваивают разнообразные прыжки, широко используя их в самостоятельной деятельности.

При хороших навыках выполнения прыжков дети старшего дошкольного возраста могут непрерывно прыгать со скакалкой 1,5—2 мин. и более.

В перерыве между прыжками хорошо делать упражнения с вращением скакалки разными способами. Они не позволят остыть мышцам и обеспечат отдых.

Обязательно уделяйте внимание правильному дыханию во время прыжков со скакалкой.

Нельзя допускать задерживания воздуха в лёгких. При обучении в медленном темпе полагается делать прыжок на вдохе, а приземляться — на выдохе. При овладении навыками прыжка — дыхание свободное и произвольное. Если ребёнку становится трудно разговаривать, а также появляется одышка, то сделайте перерыв на отдых.

Возможные ошибки

Характерным для детей дошкольного возраста является:

- ☐ напряженная поза;
- ☐ слишком высокое поднимание согнутых в коленях ног при перепрыгивании;
- ☐ большое количество лишних движений руками и корпусом;
- ☐ низкое приседание перед толчком, излишний наклон туловища и головы вперед;
- ☐ неритмичность подпрыгиваний и вращения скакалки;
- ☐ жесткое приземление;
- ☐ потеря равновесия из-за слишком запрокинутой головы.

Лучший способ научить ребёнка прыгать через скакалку — это показать на своём примере. Детям проще скопировать действие, чем понять его описание. К тому же, совместные занятия отлично укрепят не только здоровье, но и эмоциональную связь с детьми.

Упражнения, игры, эстафеты, применяемые при обучении прыжкам на скакалке.

1. Кистевое вращение.

Развитие мелкой моторики, особенно движений кистью, начинаем с действий с различными предметами: с веревочкой, с ленточкой короткой и с гимнастической; со скакалкой, сложенной пополам, держать за ручки или по центру сложения; можно использовать и кеглю, и небольшие мячи, шарики. Разнообразим упражнения исх. п.: стоя, сидя, стоя на коленях.

Задачи:

- а) Совершенствовать мелкую моторику кистей рук.
- б) Формировать чувство ритма и темпа движений.
- в) Развивать координацию при изменении условий (и.п. руки прямые или согнутые в локтях, направление вращений и пр.).

Упражнения на развитие кистевого вращения:

- «вертикальные и горизонтальные змейки» - правая (левая) рука вниз, вперед или в сторону; движение кистью вправо-влево, вверх-вниз или вперед-назад;
- «круги на воде» (песке, в воздухе) - круговые движения кистью вправо-влево;
- «вертикальные винты» - вращение кистью гимнастической ленты в разных плоскостях и направлениях;
- «вентилятор» - пр. (лев.) рука согнута в локте вперед или в сторону, вертикальное вращение вправо-влево; и с перемещением вправо-влево;
- «самолет» - пр. (лев.) рука вытянута вперед или в сторону, вертикальное вращение вправо-влево; и с перемещением вправо-влево;
- «вертолет» - пр. (лев.) рука вверх, горизонтальное вращение над головой вправо-влево;
- «ветерок» - веревочка в двух руках перед собой, вращение вперед-назад;
- «волны» - то же, движение кистей поочередно вверх-вниз;
- «хвостик» - рука вперед или в сторону, согнута в локте, локоть прижат к туловищу; вертикальное вращение вперед-назад;
- «восьмерка» одинарная, двойная и смешанная – 2 руки рядом держат веревочку, скакалку за концы и вращают вперед справа - слева (восьмеркой) по 1, по 2 раза с каждой стороны или с чередованием: 1-1 + 2-2 + 1-1 (в разных комбинациях);
- «белка – попрыгайка» - прыжки на месте на 2-х ногах с вращением веревочки («хвостик») в разных направлениях, рука может быть согнута в локте.

Все упражнения на вращения скакалкой (далее и с маховыми движениями) можно делать с «пружинкой» (полуприседаниями), с перекатами с носка на пятки, с шагами на месте и с разными видами прыжков, в разных плоскостях и темпе, с использованием музыкального сопровождения и без него.

Игры на закрепление кистевого вращения.

«Море волнуется» – дети стоят врассыпную или в кругу, выполняют заданное движение со сменой амплитуды («змейка» или «крути – винты»). «Раз» – правой рукой, «два» – левой рукой, «три» – двумя руками.

«Слушай боцмана сигнал» – дети стоят по кругу (и.п.: лицом или спиной в круг), держат веревочки единой цепочкой, руки прямые или согнутые в локтевом суставе. Педагог или ведущий стоит в центре с бубном в руке.

Удары бубна звучат тихо – вращение вперед, громко – назад, удары медленно или быстро – соответственно меняется темп вращения.

Эстафеты или игровые задания на закрепление кистевого вращения.

- «мышка на прогулке» – бег «змейкой» между предметами: вперед – «хвостик» правой рукой, обратно – «хвостик» левой рукой;
- «вертолет» – то же, вращение над головой и вправо-влево;
- «самолет» – то же, вращение вперед и вправо-влево при соответствующем повороте;
- «флюгер» – бег на носках по прямой вперед лицом и обратно вперед спиной или с поворотом на 360 градусов, вращение сбоку и вперед-назад;
- «зайка – попрыгайка» – прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед до ограничителя, вращая веревочку по заданию; обратно – бег;
- «козлик» – прыжки с ножки на ножку, вращение скакалки сбоку с ударом об пол;
- «лошадка» – бег с подниманием бедра, вращение скакалки сбоку с ударом об пол.

2. Маховые и круговые упражнения для рук.

Упражнения со скакалкой состоят из динамических маховых движений с чередующимися напряжениями и расслаблениями различных мышечных групп. Хват в упражнениях со скакалкой может быть более или менее произвольным. При прыжках ее концы находятся у основания ладони, большой палец сверху.

Задачи:

- а) Формировать правильный хват за ручки скакалки.
- б) Скоординировать действия рук и ног при движущейся скакалке.
- в) Совершенствовать маховые и круговые движения рук, формировать понятие «амплитуда движения».

Упражнения:

- «качалочка» – ленточка (веревочка) в одной или 2-х руках, махи вперед – назад, вправо – влево, вверх – вниз, скрестно, внизу, вверх, перед собой, за спиной, с чередованием, меняя темп, амплитуду;

- «мельница» - с ленточкой круговые движения рук в разных плоскостях и направлениях, одновременно и поочередно;
- «качалочка со скакалкой» - скакалка в 2-х руках внизу спереди; качаем вперед - назад и по сигналу перешагиваем или перепрыгиваем на двух или «козликом» с одной ноги на две; то же, скакалка сзади;
- «рисуем солнце на стене» - с палочкой (веревочкой или лентой): прямая или согнутая в локтевом суставе рука в сторону, вращение вперед-назад, одновременно, поочередно, разноименно, меняя темп и амплитуду;
- «перебрось через себя и поймай скорей меня» - скакалка в руках у ребенка за спиной, бросок вперед по большой амплитуде, педагог может присесть перед ребенком или дети выполняют задание в парах: набрасываем на партнера, стоящего лицом или спиной; то же махом назад;
- «дружные скакалки» - дети стоят в парах, обняв друг друга за талию, в свободных руках скакалка; перебрасывание вперед - назад без прыжка и с прыжком;
- «перешагни и перебрось» - дети стоят по кругу друг за другом, в руках скакалка (или несколько), маховыми движениями вперед или назад скакалку передаются по кругу; можно перешагивать или перепрыгивать.

Игры на закрепление правильного хвата ручек скакалки:

«Лошадка» - Скакалку надо накинуть на грудь ребенка, а ее свободные концы пропустить через подмышки, получаться «возжи». Возница держится за ручки скакалки, и они с «лошадкой» весело скачут по дорожке, затем меняются ролями.

«Паровозик» - Инструктор физического воспитания впереди, будет локомотивом, а детишки-вагончики - сзади, ухватившись за длинную скакалку, или у каждого на плечи наброшена скакалка, как в игре «Лошадка», ручки скакалки держит следующий ребенок, образуя одну цепочку. Не забывайте озвучивать громко процесс и весело кричать на всю улицу «пых-пых-пых», «ту - ту».

«Прогулка» - Дети в парах держат одну скакалку на двоих и враспынную гуляют по площадке. Скакалку можно опускать и поднимать вверх, необходимо одновременно перешагивать или проходить под скакалкой других детей. Разучивать игру надо с одной-двух водящих пар. Усложнение: бег и перепрыгивание.

«Волшебная цепочка» - Дети стоят по кругу со скакалками в руках одной цепочкой. По сигналу водящего выполняют условленное действие: качают или вращают скакалку вперед, назад; одновременно или поочередно; в разном темпе под удар бубна или музыкальное сопровождение.

«Гонка - преследование» - Дети стоят по кругу друг за другом на расстоянии 2-3 метра. Один держит скакалку. По сигналу он бежит к впереди стоящему ребенку и набрасывает скакалку на него, тот перехватывает скакалку и выполняет те же действия. Игра заканчивается, когда скакалка возвращается к водящему.

Усложнение: Водящих может быть несколько. Набрасывание может выполняться и назад, но ребенок со скакалкой должен забежать и встать перед стоящим на точке ребенком.

Эстафета «Бусы» - дети стоят на дистанции, набрасывание выполняется в одном направлении (дети остаются на точках) и после поворота последний ребенок выполняет бег; или в двух направлениях выполняется одно задание: вращении скакалки с набрасыванием вперед или с забеганием и вращением назад; можно перешагивать скакалку или перепрыгивать.

Разнообразные комбинации движений ног, рук и туловища усложняются прыжками через вращающуюся скакалку и длинную, и короткую.

3. Прыжки со скакалкой

В прыжках с короткой скакалкой на первых порах детям с трудом дается согласованность движений рук и ног, так как для рук характерны круговые движения, а для ног — вертикальные. И крутить скакалку надо непрерывно, не задерживая ее внизу, не меняя темп вращения.

Задачи:

- а) Формировать правильные фазы прыжка: толчок, полет, приземление, движения рук.
- б) Развивать согласованность движений рук и ног в прыжках разными способами. в) Учить прыжкам со скакалкой на месте и в движении.

Подводящие упражнения:

- «поймай скакалку» - стопами поймать скакалку, переброшенную через себя вперед или назад;
- «перекаты» - усложнение предыдущего упражнения - добавляем перекат с носка на пятку через скакалку, плавно протягивая ее широко разведенными руками;
- «слушай, не отставай» - прыжки без скакалки, с вращением скакалки в одной руке под изменяющийся темп ударов бубна (не более 80 прыжков в минуту);
- «крылья, носик и хвостик» - прыжок через скакалку в медленном темпе с фиксированием поз: «крылья» - широкий мах вперед с остановкой в позе полуприседа, а руки вперед, как клювик, невысокий прыжок с протягиванием скакалки под ногами и «замри» на приземлении, показав «хвостик» - руки назад. Прыгать можно на двух ногах одновременно или «козликом» - поочередно с одной на две;
- прыжки вперед через вращающийся обруч для закрепления навыка обратного хвата скакалки;
- перебрасывание скакалки руками вперед или назад и перешагивание через нее.

В середине скакалки можно завязать яркую ленту или сделать поролоновую веревку, чтобы ребёнку было легче ориентироваться в направлении движения снаряда.

Виды прыжков

- Подпрыгивание до предмета, регулируя высоту в зависимости от роста ребенка, его двигательных возможностей, что тренирует силу толчка, развивает прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.
- Простые (одиночные): ноги сведите вместе, от пола отталкивайтесь носками. Одноподпрыгивание – один оборот скакалки.
- Прыжки через скакалку с вращением ее вперед или назад.
- С междускоком или с промежуточным прыжком.
- В разных направлениях: прыгать, поочередно перемещайтесь вправо и влево, вперед –назад.
- С поворотами вправо – влево, кругом и вокруг себя.
- В разном темпе, с музыкой и без.
- Ноги врозь – ноги вместе: приземляясь во время прыжка, расставьте ноги на ширину плеч. При следующем приземлении снова соедините ноги.
- Прыжки ноги врозь, одна нога вперед другой.
- На одной ноге или с чередованием: одна – две.
- Выбрасывание поочередно ног вперед, назад или в стороны.
- С ноги на ногу: поочередно делайте подскоки на правой и на левой ноге, как будто бежите на месте. Кстати, только такая техника позволяет двигаться с большой скоростью – более 150 подскоков в минуту.
- С подниманием колена: упражнение аналогично прыжкам с ноги на ногу, однако здесь необходимо поднимать колено до уровня пояса. Это отличное упражнение для мышц брюшного пресса.
- Прыжки с отведением голени назад
- Прыжки в приседе
- Прыжки со скрещенными ногами или врозь – скрестно.
- Прыжки с ноги на ногу «качалочка»: одна нога вперед, затем другая назад.
- Скольжение: делайте маленькие шажки, перенося вес тела с ноги на ногу.
- Руки в стороны – скрестно.
- Прыжки через скакалку вдвоём, стоя друг к другу лицом или в затылок, скакалку крутит передний или стоящий сзади.
- Двойные: два подскока должны приходиться на один оборот скакалки. Эти прыжки более медленные, поэтому переходите на них, когда чувствуете, что пришла пора восстановить дыхание.
- Переход от вращения скакалки к прыжку - возьмите скакалку перед собой в руки, согнутые в локтях, и вращайте «восьмеркой». Чтобы перейти к прыжкам, заведите одну руку скрестно над другой и разведите руки в стороны через верх, начинайте прыгать.

«Вороны»

Вон под елочкой, под пушистой,
Скачут по снегу вороны.
Кар-кар! Кар-кар!
Из-за корочки подрались,
Во всё горло раскричались:
«Кар-кар! Кар-кар!»
Только ночь наступает,
Все вороны засыпают.
Кар-кар! Кар-кар!

Варианты:

- Дети прыгают через скакалку в соответствии с ритмом стихотворения.
- Со сменой темпа: на 1-6 строчки прыжки в быстром темпе, на 7-9 – в медленном.

«Марионетка» - на развитие фантазии - в ритме потешки выполняются различные прыжки. Оцениваются оригинальность прыжков, качество и быстрота выполнения.

Я скажу, что я не детка,
Я, друзья, – марионетка.
Ручки, ножки разводящие.
И проворные такие.
Здесь они – как на шарнире.
Развожу руками шире,
Быстро вверх их поднимаю,
Ножки же не забываю –
Начинаю ими двигать,
Бегать, топать, даже прыгать.

«Зеркало» - ведущий прыгает со скакалкой, меняя способ выполнения. Остальные повторяют его движения. Кто первый ошибся, тот проиграл.

«Назови растение (животное, имя и т.п.)» - на каждый прыжок ученик должен назвать имя девочки (мальчика), растение, животное. Способ выполнения прыжков оговаривается заранее.

«Успей схватить скакалку» - две команды выстраиваются в две шеренги друг напротив друга на расстоянии 3 м одна от другой. Каждая пара игроков, стоящих друг напротив друга, получает скакалку и, взявшись за разные концы, кладет ее на пол посередине между собой.

Педагог демонстрирует общеразвивающие упражнения, которые все играющие должны точно повторять. По его сигналу игроки должны взять скакалку раньше соперника и выполнить с ней 5 прыжков; способ выполнения оговаривается заранее. Тот, кому это удастся, приносит своей команде очко.

Прыжки через длинную скакалку.

Длинная скакалка не должна быть легкой, иначе она не сможет касаться земли. Толщина ее не менее 10 мм, длина 4 м.

Техника прыжков через длинную скакалку подобна технике прыжков через короткую скакалку. Вначале дети учатся прыгать через неподвижную, качающуюся и вращающуюся скакалку с места, затем пробегать вслед за скакалкой, как бы догоняя ее. Пока дети учатся, скакалку вращает воспитатель с кем-либо из детей. Он учит своего помощника правильно

держат концы скакалки – только пальцами, чтобы она легко вырывалась из руки, если ее заденет пробегающий; равномерно вращать ее так, чтобы она описывала большие круги.

Ускоряя или замедляя вращение скакалки можно облегчить выполнение пробега и прыжков.

Вбегание под вращающуюся скакалку и прыжки через нее представляют движение смешанного типа, в котором различают, вбегание и прыжки — неоднократно повторяющиеся циклы. Вбегание производится с небольшого расстояния — 3—4 м, бег равномерный, без ускорения. Скакалка вращается сверху вниз в сторону ребенка. Вбегание осуществляется вслед за скакалкой. С появлением хороших навыков скакалку вращают двое детей.

Задачи:

- а) Совершенствовать технику прыжка.
- б) Воспитывать смелость, чувство товарищества.
- в) Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Упражнения и прыжки с длинной скакалкой.

- вращение длинной скакалки в парах синхронно, приспосабливаясь к темпу, заданному воспитателем, а далее и к темпу прыжков каждого ребенка;
- прыжки через качающуюся скакалку, стоя в центре лицом или боком к скакалке;
- стоя по центру любым боком к скакалке, перепрыгнуть вращающуюся скакалку 1- 2 раза;
- пробегание по прямой или наискось под вращающейся длинной скакалкой, не задев её и как бы догоняя;
- пробегание по начерченной на полу дорожке шириной 20–30 см;
- пробегание с разными заданиями: руки на пояс, в стороны, за голову, вверх, боком, приставным или скрестным шагом, спиной вперед;
- пробегание парами, держась за руки;
- вбежать по диагонали под вращающуюся длинную скакалку с остановкой по центру;
- вбежать по диагонали под вращающуюся длинную скакалку и прыгать разными способами;
- вбегания и выбегания: вбежать под вращающуюся длинную скакалку, перепрыгнуть через неё и выбежать;
- прыжки разными способами: на счет, в быстром темпе, с поворотом, на одной ноге.

Игры.

«Неделька» - перепрыгивание скакалки, с постепенным ее подъеме: «понедельник» – скакалка лежит на полу, «вторник» – поднимается на 5 см и т. д.. Скакалка может быть неподвижной или качающейся. Важно водящим держать скакалку свободно или слегка опускать во время перепрыгивания для предупреждения травматизма, если ребенок задевает за скакалку.

Правила игры:

1. Прыжки выполняют дети поточным методом.
2. Игрок, сделавший ошибку, начинает прыгать сначала или повторяет прыжок на данной высоте.
3. Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки.

«Часы» - развивает выносливость и внимание.

Правила игры:

1. Все хором произносят: «Тик-так, тик-так».
2. Выбирают двух игроков, которые будут вертеть скакалку в том же ритме.
3. Остальные по очереди прыгают через скакалку.
4. Первый прыгает один раз и встает в конец очереди, второй – два и т.д.
5. Игрок, сделавший ошибку при прыжках или в счете – меняется с одним из игроков, крутящих скакалку.

«Удочка» - на выносливость и координацию движений.

Описание игры:

Перед началом игры выбирается водящий. Все ребята становятся в круг, а водящий в центр круга со скакалкой в руках. Он начинает вращать скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг за кругом под ногами играющих. Игроки подпрыгивают, стараясь, чтобы она не задела кого-либо из них.

Правила игры:

1. Пойманным игрок считается в том случае, если скакалка коснулась его не выше голеностопа.
2. Игроки не должны далеко отходить или приближаться к водящему во время прыжков.
3. Тот, кто заденет скакалку, становится в середину и начинает вращать веревку, а водящий занимает его место.
4. Соревновательный вариант - задевший веревку игрок выбывает из игры. Победителями становятся 2 - 3 последние игрока, которые не задели веревочки.

«Самый ловкий» - на развитие координации движений.

Скакалку (или веревку) держат 2 человека на уровне груди игроков. Игроки должны проходить или пробегать под ней, не задевая. Каждый раз, когда игроки проходят под веревкой, она опускается ниже примерно на 30 сантиметров. Участник, задевший веревку, выбывает из игры.

«Большая прыгалка» - прыжки по два и более человека.

Перепрыгивать вместе, держась за две руки или одну, лицом или спиной друг к другу, надвух ногах, на одной и т. п.

Прыжки со скакалкой являются наиболее координационно-сложным двигательным действием для детей старшего дошкольного возраста. Особенности методики обучения базируются на возрастных особенностях опорно-двигательного аппарата и развития центральной нервной системы.

Разработанный комплекс упражнений, игр, эстафет, способствующих формированию умения в прыжках с длинной и короткой скакалками, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, строился из специально подобранных упражнений, адаптированных к дошкольному возрасту.

Ничто так не укрепляет любовь и доверие детей, как общее интересное дело. Прыгайте вместе с ребенком, радуйтесь успехам детей, поощряйте стремление всегда быть стройным, сильным, ловким.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает
воспитатель

Котова Любовь Андреевна

МБДОУ №27

Название материала:

Картоотека бесед о Великой Отечественной Войне

Дата публикации 07 июня 2024 года

Номер документа: 922055-578702

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован
на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного
СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и
зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

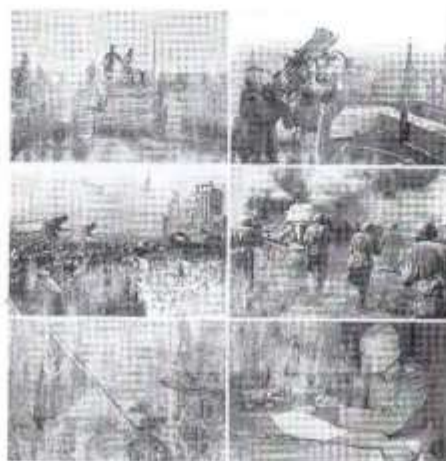
Филиппова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район



Картотека бесед о Великой Отечественной Войне



Составила: Котова Л.А.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Дорогие ребята, вы родились и живете в мирное время и не знаете, что такое война. Но не все могут испытывать такое счастье. Во многих местах нашей Земли происходят военные конфликты, в которых погибают люди, разрушаются жилые дома, промышленные здания и т.д. Но это не идет ни в какое сравнение с тем, какой была Вторая мировая война.

Вторая мировая война - самая крупная война в истории человечества. Она была развязана Германией, Италией и Японией. В эту войну было втянуто 61 государство (14 государств на стороне фашистской Германии, 47 - на стороне России).

Всего в войне участвовало 1,7 млрд человек или 80% всего населения Земли, т.е. из каждых 10 человек в войне участвовало 8. Поэтому такую войну и называют мировой. В армиях всех стран участвовало 110 млн человек. Вторая мировая война продолжалась 6 лет - с 1 сентября 1939г. по 9 мая 1945г.

Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. Был нанесен удар неведомой силы. Гитлер напал на Советский Союз (Так раньше называлось наше Отечество) сразу на большом пространстве — от Балтийского моря до Карпатских гор (почти по всей нашей Западной границе). Его войска пересекли нашу границу. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам, и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Для войны с Россией Германия подготовила огромную армию Гитлер хотел превратить население нашей Родины в рабов и заставить их работать на Германию, хотел уничтожить науку, культуру, искусство, запретить образование в России.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен.

Великая Победа, которую одержали во Второй мировой войне над фашистской Германией наши дедушки и бабушки не имеет аналогов в истории.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

В этом 2010 году исполняется 65 лет Великой Победе во Второй мировой войне. Называется она «Великая Победа» потому, что это победа здравомыслящих людей в самой ужасной мировой войне в истории человечества, которую ему навязал фашизм.

Почему война называется Великой Отечественной?

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА - самая крупная война в истории человечества. Слово «великий» означает, очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил.

Отечественной войной она называется потому, что эта война — справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали победу в тылу и на передовой.

Теперь вы знаете, что одна из самых жестоких и кровопролитных войн в истории России называлась **Великой Отечественной войной**. Победа Красной Армии в этой войне — главное событие в истории России XX века!

Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. В эти июньские дни десятиклассники заканчивали школу, в школах проходили выпускные балы. Юноши и девушки в светлых нарядных одеждах танцевали, пели, встречали рассвет. Они строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы!

22 июня в 12 часов дня министр иностранных дел В.М. Молотов выступил по радио и сообщил о нападении на нашу страну фашистской Германии. Молодые люди снимали школьную форму, надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну, становились бойцами Красной Армии. Бойцов, служивших в Красной Армии, называли красноармейцами.

Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Все народы Советского Союза поднялись на борьбу с врагом!

Но в 1941 г. народ всеми силами хотел помочь своей стране, попавшей в беду! И молодые, и пожилые люди рвались на фронт и записывались в Красную Армию. Только в первые дни войны записалось около миллиона человек! У призывных пунктов собирались очереди — люди стремились защищать свое Отечество!

По масштабам человеческих жертв и разрушений эта война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны.

Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой - ДЕНЬ ПОБЕДЫ над Фашистской Германией.

Вопросы:

1. Когда началась Великая Отечественная война?
2. Почему она так называется?
3. Какая страна развязала войну?
4. Что Гитлер хотел сделать с нашим народом?
5. Кто встал на защиту Отечества?

ДЕТИ И ВОЙНА

Трудные, голодные и холодные военные годы называют военным лихими, злыми годами. Тяжело достались они всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось маленьким детям.

Многие дети остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и отчего дома, четвертые оказались на оккупированной врагами территории, пятые — в плену у немцев.

Дети — слабые, беспомощные, оказались лицом к лицу с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

Война - не место для детей

Война — не место для детей!

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война — не место для детей!

Ребенку нужен теплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И слюнные огоньки,

С горы веселое катанье,

Снежки и лыжи, и коньки,

А не сиротство и страданье!

Вот история двух маленьких девочек, в судьбу которых ворвалась война. Девочек звали Валя и Вера Окопнюк. Они были сестрами. Валя постарше, ей уже исполнилось тринадцать лет, а Вере было только десять.

Сестры жили в деревянном домике на окраине города Сумы. Незадолго до войны их мама тяжело заболела и умерла, а когда началась война, папа девочек ушел на фронт. Дети остались совсем одни. Соседи помогли сестрам поступить в ремесленное училище при тракторном заводе. Но скоро завод эвакуировали за Урал, а училище закрыли. Что было делать?

Вера и Валя не растерялись. Они стали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали больным и старым людям спускаться в бомбоубежище. Через несколько месяцев город захватили немцы. Девочкам пришлось увидеть и испытать все ужасы оккупации.

Одна из них вспоминала: «Из домов выгоняли людей и гнали их пешком, увозили на машинах. Некоторые так никогда и не вернулись в свой дом. Немцы сгоняли народ на площадь и заставляли смотреть, как вешали наших людей. В городе был голод, холод, не было воды».

Сестры решили бежать в Киев. Они пробирались по тропинкам вдоль шоссе, собирали колоски, выпавшие из машин при перевозке. Ночевали в копнах сена. Долго брели девочки, пока, наконец, не оказались на окраине Киева.

Какая-то добрая старушка пожалела голодных оборванных и грязных детей. Она отогрела их, отмыла, напоила кипятком, угостила вареной фасолью. Сестры

остались жить у этой бабушки. Её сыновья били врага на фронте, старушка жила одиноко.

Но вот в город вошли наши войска. Сколько было слез и радости! Вся молодежь — парни и девушки — побежали в военкоматы. Сестренки тоже побежали, но им сказали, что они еще слишком малы. Однако им выпало такое горькое детство, что девочки считали себя совсем взрослыми. Они захотели работать в госпитале — но и здесь отказали. Но однажды в город привезли много раненых бойцов, и врач сказал сестрам: «Ну-ка, девочки, помогайте».

«Вот так получилось, что мы остались в госпитале», — вспоминала Вера.

Девочки стали помогать санитарам, научились делать перевязки, кормили раненых красноармейцев. Если выдавался свободный часок, сестры устраивали для бойцов концерт: читали стихи, пели под гитару песни, танцевали. Они хотели подбодрить, развеселить раненых солдат. Солдаты полюбили девочек!

Однажды Вера среди бойцов, идущих через город, увидела своего дядю, родного брата отца. Она кинулась к нему. А скоро девочки получили и первое письмо от отца. Отец думал, что сестры погибли, и был бесконечно рад тому, что Вера и Валя нашлись, просил их беречь себя, писал, что когда закончится война, они снова будут вместе. Над этим письмом плакал весь госпиталь! вспоминает Вера.

Война исковеркала судьбы не только оказавшихся на фронте детей, но и тех, кто был в тылу. Вместо беззаботного счастливого детства с веселыми играми и забавами, маленькие дети по десять-двенадцать часов работали на станках, помогая взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

Повсюду в тылу создавались производства, выпускающие оборонную продукцию. На станках работали женщины и дети 13-14 лет. «Ребятишки, плохо одетые, опухшие от голода, никогда не высыпавшиеся, они работали наравне со взрослыми. У меня, начальника цеха, сердце сжималось, когда видел их, греющихся у печки или прикорнувших у станка», — вспоминал ветеран военного завода в подмосковном Королеве. В.Д. Ковальский.

Другой ветеран, Н.С. Самарцев, рассказывал: «Мы не доставали до верстака, и нам делали специальные подставки из ящиков. Орудовали вручную — молоток, напильник, зубило. К концу смены валились с ног. Только бы поспать 4-5 часов! Из цеха не выходили недели по две и только в начале месяца, когда напряжение было меньше, отсыпались дома».

Школьники, как могли старались помочь фронтовикам поднять их боевой дух, вселить веру в победу, ободрить добрым словом.

Они писали письма бойцам, собирали для них посылки. Шили и вышивали кисеты для табака, вязали теплые шерстяные варежки, носки, шарфы.

Звучит песня «Маленькая Валенька», муз. Н. Леви, ел. В. Дыховичного.

Вопросы:

1. Расскажите о жизни детей в трудные военные годы.
2. Как помогали дети взрослым в тылу?
3. Что посылали школьники бойцам на фронт?

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

По пути к Великой Победе российского народа были и поражения в битвах и много важных побед, событий: Разгром фашистских войск под Москвой, освобождение российских городов, союзных стран, но одним из основных является подписание акта о безоговорочной капитуляции между фашистской Германией и странами-победителями (Великобританией, Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки и Францией).

Это произошло 9 мая 1945 года в столице побежденной Германии — Берлине. С этого дня всему миру стало известно, что фашистская Германия полностью разгромлена.

Каждый год 9 мая люди торжественно отмечают эту дату. В нашей стране 9 мая является государственным праздником, который посвящен Дню Победы. В этот день люди не работают, а поздравляют ветеранов войны и празднуют.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен, и Германия подписала акт безоговорочной капитуляции.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

Александр Матросов пожертвовал жизнью, закрыв собой амбразуру вражеского дота. Александр Матросов спас жизнь своим боевым товарищам.

Генерал Д.М. Карбышев, оказавшись в лапах врага, не сдался, не предал Отчизну и был жестоко замучен гитлеровцами. После долгих пыток его вывели раздетого на лютый мороз и обивали водой до тех пор, пока генерал не превратился в ледяную статую.

Юная партизанка Зоя Космодемьянская была зверски замучена фашистами, но не выдала своих боевых товарищей.

Героев Великой Отечественной войны очень много. Но имена многих тысяч солдат, совершивших подвиги и отдавших жизнь за Родину, остались, к сожалению, неизвестными.

Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть могилы Неизвестного солдата, мемориалы и памятники... Возле них горит вечный огонь, к ним возлагают цветы те, чью мирную жизнь они отстояли в боях.

Никто не забыт, ничто не забыто!

Великая победа

Великой войны победу
Мы не должны забывать!
В боях отстояли деды
Священную Родину-мать.

Она посылала на битвы
Лучших своих сыновей.
Она помогала молитвой
И праведной верой своей.
В великой войне победу
Мы не должны забывать,
Для нас отстояли деды
И жизнь, и Родину-мать!

9 мая 1945 года в Москве прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга. Это, в самом деле, был праздник всего народа «со слезами на глазах»! Все радовались величайшей победе над врагом и оплакивали погибших.

По улицам столицы стройными рядами шли воины-победители. Они несли на Красную площадь знамена поверженного врага и бросали их на брусчатку древней площади.

Женщины, дети, молодежь и пожилые люди со слезами радости встречали отважных бойцов, дарили им цветы, обнимали, поздравляли с победой.

В этот день на Красной площади столицы состоялся торжественный парад войск, а вечером небо над Москвой вспыхнуло яркими огнями победного салюта.

С тех пор праздник Победы — 9 мая — стал поистине всенародным торжеством!

Улицы столицы расцветают улыбками радости, пышными букетами цветов и яркими шарами, звучит торжественная музыка.

В памятных местах столицы — на Поклонной горе, у могилы Неизвестного солдата, на площади перед Большим театром собираются ветераны-фронтовики. Их груди украшены орденами и медалями, полученными за подвиги в Великой Отечественной войне. Они делятся с нами, своими благодарными потомками, рассказами о лихой военной поре, встречаются со своими боевыми друзьями. Торжества проходят во всех городах России!

Идут годы. Вот уже шестьдесят лет прошло со дня Великой Победы. Увы! Ветераны войны состарились, многим из них уже больше восьмидесяти лет. Живых участников войны остается все меньше и меньше.

Дорогие друзья! Будем благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих делов и прадедов!

Звучит песня «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

Вопросы:

1. Когда мы празднуем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне?
2. Расскажите о героях войны.
3. Как отмечается День Победы в нашей стране?
4. Какие памятники и мемориалы погибшим воинам вы знаете?

ПОБЕДА!

По масштабам человеческих жертв и разрушений Великая Отечественная война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны.

Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

В боях за свою Родину советские солдаты проявили поразительное мужество и бесстрашие. Битва шла за каждый кусок земли. Враг был разбит!

9 мая 1945 года мы празднуем День Победы над фашистской Германией. Вот как вспоминает этот день ветеран войны «Был день Победы. Это действительно радость со слезами на глазах. Все выскочили из землянок оттого, что кругом стрельба. Но тут раздались крики: «Войне конец!» Все чужие друг другу, незнакомые, обнимаемся, плачем, смеемся». Огнем из тысячи орудий, автоматов, пулеметов, ружей, словно салютом, отметили наши воины конец Великой войны. А потом наступила удивительная тишина. Ни одного выстрела... Эту мирную тишину так ждали миллионы людей, уже привыкшие к бомбежкам, взрывам, вою сирен, грохоту орудий.

Послушайте, как встречал первый день мира русский солдат, оказавшийся на чужбине, недалеко от немецкого города.

Первый день мира
Душевная густая тишина,
Ни выстрел не звучит, ни взрыв,
Сегодня утром кончилась война,
И хоть кругом чужая сторона
Я чудом уцелел, я жив!
Друзей я вспомнил тех, кто никогда
Не выйдет в час рассветный на покосы
Кто не забросит в реку невода,
Кого не обдадут весною росы.
Я не хотел ни убивать, ни жечь,
Я ощущал лишь зов родной земли,
Но в памяти поклялся я сберечь Друзей,
что на чужбине погибли!

Звучит песня «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы.

Вопросы:

1. Когда мы празднуем день Победы над фашистской Германией?
2. Попросите маму, папу, бабушку рассказать вам о том, кто из вашей семьи принимал участие в Великой Отечественной войне.
3. Какова их судьба?











СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает
воспитатель

Котова Любовь Андреевна

МЕДОУ №27

Название материала:

"Картотека театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста"

Дата публикации 20 июня 2024 года

Номер документа: 922055-579958

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован
на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного
СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и
зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 27 муниципального образования Усть-Лабинский район

Картотека

театрализованных игр

для детей старшего дошкольного возраста.



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Картотека театрализованных игр *для детей старшего дошкольного возраста.*

1. Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе, Хи-хи-хи да бух-бух-бух!

Бу-бу-буда бе-бе-бе, Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха, Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

Го-го-го да буль-буль-буль,

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

Го-го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс)

Игра проводится несколько раз.

2. Игра на имитацию движений «Шагаем по дорожке»

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— Как ходит Старичок-Лесовичок?

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?

3. «Немой диалог» на развитие артикуляции

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

4. «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

5. «Поиграем. — угадаем.» (АБосева)

Цель: развивать пантомимические навыки.

Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает, как... (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, верно угадали, будто где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедem за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

6. Игра «Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало.)

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

7. Игра «Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

8. Игра: «Пантомима»

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

9. Игра: «Как варили суп» на имитацию движений

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две

половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковь и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковь, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.

— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга! (включается русская народная плясовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помое за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

10. Игра-пантомима «Сугроб»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

11. Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата.

Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза.

Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке.

Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

Восна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

Восна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

12. Игра «Подбери рифму»

Цель: развивать чувство рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди:

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...
Печь — меч, течь, лечь...
Лягушка — квакушка, подружка, кружка...
Зайчик — пальчик, мальчик...
Мышь — тишь, камыш, шуршишь...
Кошка — мошка, блошка, плошка...
Крючок — сучок, бачок, молчок, пятачок...
Снежинка — пушинка, пружинка...

13. Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)

Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.

Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся! Шейка, мойся хорошенько!
Мойтесь сразу, оба глаза! Мойся, мойся, обливайся!
Мойтесь, уши, мойся, шейка! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

14. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ведущий: Вскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать!

Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Все кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей.

После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

15. Игра на пальцах «Братцы» (Л.П.Савина)

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Пошли два братца вместе прогуляться.

А за ними еще два братца.

Ну а старший — не гулял, очень громко их позвал.

Он за стол их посадил, вкусной кашей накормил.

Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Отодвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.

— Ребята, кто из вас любит кашу? Какую кашу вы любите? Какая каша вам не нравится? (Ответы детей.)

16. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми.

Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например, воробыха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

17. Пантомима «Утренний туалет»

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду.

Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где?

Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

18. Разыгрывание стихотворения Б.Заходера: «Плачет киска...»

Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой. (Л.П.Савина)

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

19. Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик нигде положить.

Ходите, зеваєте,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети, изображая Кисоньку, «плакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.

20. Рассказы стиха руками

Цель: побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — ты на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)
Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

21. Игра «Давайте хохотать»

Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на ковре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

22. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!
Ведущий: Кричал петух.
Петух: Умею я считать до двух!
Хорек: Подумавешь!
Ведущий: Ворчит хорек.
Хорек: А я могу до четырех!
Жук: Я — до шести!
Ведущий: Воскликнул жук.
Паук: Я — до восьми!
Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко
Жука и даже паука — считаю я до сорока.
Уж: Ах, ужас!
Ведущий: Ужаснулся уж.
Уж: Ведь я ж не глуп, но почему ж
Нет у меня ни рук, ни ног, а то и я считать бы смог!
Ученик: А у меня есть карандаш.
Ему что хочешь, то задашь.
Одной ногой умножит, сложит,
Все в мире сосчитать он может!

23. Расскажи стихи с помощью мимики и жестов.

«Убежало молоко» (М.Боровицкая)

Цель: развивать пантомимические навыки у детей

Разогрелось — и назад:

Вниз по лестнице скатилось,

Вдоль по улице пустилось,

Через площадку потекло,

Постового обожгло,

Под скамейкой проскочило,

Трех старушек подмочило,

Угостило двух котят,

Вдоль по улице летело,

Вверх по лестнице пыхтело

И в кастрюлю заползло,

Отдуваясь тяжело.

Тут хозяйка подросла:

Закипело?

Закипело!

В пантомиме участвуют все дети. Перед началом можно вспомнить и спросить детей, видели ли они, как «убегает» из кастрюли молоко. Стихотворение читается несколько раз, уточняются движения и мимика. Детей можно разделить на подгруппы: зрители и актеры. Затем дети меняются.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить сказку «Колобок». Некоторые сценки из сказки можно проиграть. А затем детям предлагается следующий вариант разыгрывания: все роли в сказки пропеть. Причем мелодии придумывают сами актеры. Это задание сложное, поэтому сначала воспитатель пропевает вместе с детьми. Можно использовать шапочки-маски и театральные костюмы.

24. Игра «Моя Вообразия».

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразии, в моей Вообразии Там царствует фантазия во всем своем всесилии: Там все мечты сбываются, а наши огорчения сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка».

Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он соня, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,
Белощвейкой, судомойкой,
Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой Глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

— Только в лес мы пришли, появились комары.

— Вдруг мы видим: у куста птенец выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.
 Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.
 — Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.
 И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!
 — На болоте две подружки, две зеленые лягушки
 Утром рано умывались, полотенцем растирались,
 Лапками плёпали, лапками хлопали.
 Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,
 Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!
 (Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)
 Воспитатель читает стихотворение:
 В мою Вообразилню попасть совсем несложно,
 Она ведь исключительно удобно расположена!
 И только тот, кто начисто лишен воображения, —
 Увы, не знает, как войти в ее расположение!

25. Игра «Гимнастика для язычка»

Цель: учить выразительности речи.
 Воспитатель: Жил был ШУМ!
 Ел ШУМ: Дети: Хрум, хрум, хрум!
 Воспитатель: Ел суп: Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!
 Воспитатель: Снял так: Дети: Крап, крап, крап!
 Воспитатель: Шел ШУМ: Дети: Бум, бум, бум!
 (Дети не только проговаривают, но и имитируют движения)

26. Игра «Представьте себе»

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:

Как на нашем на лугу
 Стоит чашка творогу.
 Прилетели две тетери,
 Поклевали, улетели.
 Задания.

Представьте себе:

1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.
2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)
3. Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнаруживаете, что не можете идти. В вашей тапочке — камушек. Ой, как больно!
4. Вы гуляете в лесу. Крутом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку... Это кнопка!

5. Вы сладко спите, и вдруг вас будит мама и говорит, что вы проспали. Все быстро одеваются и — бегом в детский сад. По дороге вы обнаруживаете, что надели ботинки вашей младшей сестры. Они вам ужасно малы. Но возвращаться нет времени. Вы еле дошли до садика...

— Очень болят ноги? Посидите и отдохните. Можно сделать массаж ног.

27. Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов)

Цель: развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,

Ровненьких две грядки.

Там играл зимой в снежки,

Ну а летом — в прятки.

А весной в огороде

Зайка с радостью идет.

Но сначала всё вскопает,

А потом всё разровняет,

Семена посеет ловко

И пойдет сажать морковку.

Ямка — семя, ямка — семя,

И глядишь, на грядке вновь

Вырастут горох, морковь.

А как осень подойдет,

Урожай свой соберет.

И как раз — здесь закончился рассказ!

• развивать мимику и пластические способности детей;

• развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.

28. Игра: «Договорим то, чего не придумал автор»

Цели:

• развивать диалогическую и монологическую речь детей;

• воспитывать коммуникативные качества.

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:

Муха, Муха-Цокотуха,

Дети хором произносят слова сказки:

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла...

— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник...

Или:

— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить?

29. Игры на пальцах.

Цели: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;

Воспитатель загадывает загадку:

— Кто пушистый и с усами проживает рядом с нами? (Собака и кошка.)

Собака: У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. Правая ладонь на ребро, на себя, большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

Кошка: У кошки ушки на макушке, чтоб лучше слышать мышь в норушке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

30. Игра с воображаемым объектом.

Цель:

- формировать навыки работы с воображаемыми предметами;
- воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

31. Игра «Пчелы в улье»

Цели:

- развивать логическое и ассоциативное мышление;
- учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.

Загадка:

Что за домик, мне скажите,

В нем летает каждый житель?

Кто в том домике живет,

Запасая сладкий мед? (Пчелы и улей.)

— Как летают и жужжат пчелы?

(Дети, прижав локти к телу, машут ладошками, как крылышками, и со звуком Ж-Ж-Ж перемещаются по группе.)

Дети строят из крупного конструктора (подручного материала) «улей» и собираются в нем. На полу разложены плоские бумажные цветы. Воспитатель читает под музыкальное сопровождение.

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели,

Сели пчелы на цветы,

Пчелка я и пчелки ты.

Дети перемещаются по группе вокруг цветов. Присаживаются возле цветов и «собирают» нектар. Возвращаются в «улей».

— Ребята, какой лесной житель любит мед и часто забирается к пчелам в улей?
(Медведь.)

32. Проговаривание диалога с различными интонациями.

Ребенок: Мед в лесу медведь нашел...

Медведь: Мало меду, много пчел!

Диалог проговаривается всеми детьми. Воспитатель помогает найти нужную интонацию.

33. Игра-пантомима «Муравейник»

Цель: учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:

Загадка:

В лесу у пня суетня, беготня.

Народ рабочий весь день хлопчет, —

Себе город строить хочет.

— Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравейник.)

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пень!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пенек-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.

34. Игры-превращения.

Цель: научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Игры на мышечное напряжение и расслабление

«Деревянные и тряпичные куклы»

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно.

В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки вылетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения выполняются по несколько раз подряд, то в одной, то в другой форме.

«Цветочки»

Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»),

освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).

«Веревочки»

Слегка наклониться вперед, подняв руки в стороны и затем уронив их. Повиснув, они пассивно покачиваются, пока не остановятся. Активно раскачивать руками после падения не следует. Можно подсказать игровой образ: ронять руки, как веревочки.

«Стряхнуть воду с платочков»

Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

«Незнайка»

Поднять плечи как можно выше, затем дать им свободно опуститься в нормальное положение (сбросить их).

«Крылья самолета и мягкая подушка»

Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до кончиков пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам — пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.

«Мельница»

Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение медленное: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется утомляемость.

«Маятник»

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть ступни и на пальцы, пятки от пола не отделяют; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом не сгибается. Затем тяжесть тела так же переносится на пятки. Носки от пола не отделяются. Перенесение тяжести тела возможно и в другом варианте: с ноги на ногу из стороны в сторону. Движение осуществляется на расставленных ногах, руки правая и левая прижаты к корпусу. Раскачивание с ноги на ногу медленное, без отрыва от пола.

«Паровозики»

Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад — вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. расширяя, а не сужая грудную клетку.

«Кошка выпускает когти»

Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки — то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).

«Великаны и гномы»

Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

35. Игры на развитие выразительности и воображения

Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

«Лисичка подслушивает»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.

Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

«Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стремится совсем в другом месте.

Выразительные движения: ногой вытянуть вперед пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Мимика: жевательные движения, улыбка.

«Новая кукла»

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный подарок, прижимает ее к себе и снова кружится.

«После дождя»

Жаркое лето. Только прошел дождь. Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемой лужи, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

«Цветок»

Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

«Танец розы»

Под красивую мелодию (грамзапись, собственный напев) исполнять танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой придуманной им позе.

«Вдоль по бережку»

Прочитать выразительно, нараспев стихотворение.

Попросить ребенка передать его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
Со крыла водичку стряхивает.
Вдоль по бережку молодчик идет,
Выше по бережку головушку несет,
Сапожком своим пристукивает
Да по пяточкам постукивает.

«Отгадай, кто мы»

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его отсутствие дети превратятся в животных (змея, гад, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.

Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.) Ведущий отгадывает — отгадав, раскормливает детей.

«Кто я»

Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машинку, зайчика, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цокотуху, самовар. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось.

36. Игра «У зеркала».

Рольная гимнастика у зеркала.

Цель: совершенствовать образные исполнительские умения.

Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1) Нахмуриться, как:

- а) король,
- б) ребенок, у которого отняли игрушку,
- в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

- а) вежливый яцонец,
- б) собака своему хозяину.

- в) мать младенцу,
- г) младенец матери,
- д) кот на солнце.
- 3) Сесть, как:
- а) пчела на цветок,
- б) наказанный Буратино,
- в) обиженная собака,
- г) обезьяна, изображавшая вас,
- д) наездник на лошади,
- е) невеста на свадьбе.

37. «Игра с платком».

Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить:

- а) бабочку,
- б) лису,
- в) принцессу,
- г) волшебника,
- д) бабушку,
- е) фокусника,
- ж) больного с зубной болью.

38. Игра «Пантомимы»

Цель: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.
2. Много снега — протопчем тропинку.
3. Моем посуду. Вытираем.
4. Мама с папой собираются в театр.
5. Как падает снежинка.
6. Как ходит тишина.
7. Как скачет солнечный зайчик.
8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим.
9. Едим шиш, попалась вкусная косточка.
10. Рыбацкие сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.
11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.
12. Летим снежки.
13. Расцвели, как цветы. Завяли.
14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.
15. Доводя до быка допытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.
16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.
17. Пчела на цветке.
18. Обиженный щенок.
19. Обезьяна, изображающая вас,

20. Поросенок в луже.
 21. Наездник на лошади.
 22. Невеста на свадьбе. Жених.
 23. Бабочка порхает с цветка на цветок.
 24. Зуб болит.
 25. Принцесса капризная, величественная.
 26. Бабушка старенькая, хромот.
 27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.
 28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.
 29. Сосулка.
- У нас под крышей
 Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).
 Солнце взойдет —
 Гвоздь увалет (расслабленные руки падают вниз, присесть).
30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет тепло каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.
 31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.
 32. Я не знаю.
 33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).
 34. Я — страшная глупа, я — гневная глупа.
 От гнева на моих губах всегда вскипает пена.
 35. Пожарить глазунью. Съесть.
 36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.
 — Ты кто? — Жучок. — Что делаешь? — Сплю. И т.д.

39. Игры-этюды.

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надуло»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычит).
3. Берем салфетку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
4. Я рабочий слесарий.
 Целый день на грядке:
 Ем клубнику, ем малину,
 Чтоб на всю зиму была зиму...
 Впереди арбузы — вот!..
 Где мне взять второй живот?
5. На носочках иду —
 Маму я не разбужу.
6. Ах, какой хрустятый лед, а по льду пингвин идет.

7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.
9. Жадный пёс
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам
Гам, гам, гам!
10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже
11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.
13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.
14. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом,
И доволен был косою:
Крыша есть над головой!
А настала осень,
Куст листочки сбросил,
Дождь как из ведра поил,
Заяц шубу промочил —
Мерзнет заяц под кустом:
— Нихудный этот дом!
15. Шерсть чесать — рука болит,
Письмо писать — рука болит,
Воду носить — рука болит,
Кашу варить — рука болит,
А каша готова — рука здорова.
16. У забора споткнуво
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подождал поближе я,
А она-то, хлюка,
Обожгла мне руку
17. Шар палнутый две подружки
Отнимали друг у дружки.
Весь перепарали! Лопнул шар,
А две подружки посмотрели —
Нет игрушки, сели и заплакали...
18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?
— Как быть без хруста, если я — капуста.

(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)

19. Полюбujemeя немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ,
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.

40. Игры –стихи.

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

«Самолет»

Поиграем в самолет! (Да.)
Вы все — крылья, я — пилот.
Получили инструктаж —
Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)
В снег летим и гургу, (У-у-у-у!)
Видим что-то берега. (А-а-а-а!)
Ры-ры-ры — рычит мотор,
Мы летим выше гор.
Вот снижаемся мы все
К нашей известной помощи!
Что ж — закончен наш полет.
До свиданья, самолет.

«Умываемся»

Кран откройся,
Нос умойся,
Воды не бойся!
Лобик помоем,
Щечки помоем,
Подбородочек,
Височки помоем,
Одно ухо, второе ухо —
Вытрем сухо!
Ой, какие мы чистенькие стали!
А теперь пора гулять,
В лес пойдем мы играть,
А на чем пойдем — вы должны сказать.
(Самолет, трамвай, автобус, велосипед.) (И едут.)
Стоп!
Дальше ехать нам нельзя,
Шины потонули, друзья.
Будем мы тихо читать,



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Котова Любовь
Андреевна**

Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 27

ст.Ладожская
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
картотеку

**Беседы с детьми дошкольного возраста
по антитеррору**

<https://nsportal.ru/node/6553484>

Дата публикации: 10.05.2024

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селекст» (<http://nsmisat.ru>) по адресу: Ленинградский обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 3.



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Беседа с детьми дошкольного возраста «Не твоя игрушка»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Беседа с детьми дошкольного возраста «Не твоя игрушка»

Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как обнаружение бесхозной игрушки, опасного предмета; научить детей правильно вести себя в таких случаях, чтобы избежать несчастного случая.

Ход беседы:

Вы конечно знаете, всё в мире обозначается словами. Которые вы слышите и понимаете значение этих слов. Есть такие слова, которые не обозначают предметы или явления природы, но играют очень важную роль в жизни человека. Вы часто слышите эти слова:

«можно»,
«нельзя»,
«правила поведения».

Подумайте, скажите, для чего нужны такие слова, приведи примеры. *(Ответы)*

Правильно ребята. Человек придумал и установил много правил для удобства и безопасности в каждой конкретной ситуации.

И сегодня мы поговорим о правилах поведения при обнаружении вами незнакомого предмета в транспорте, на улице.

Ребята я вам прочту стихотворение, а вы мне потом расскажите, что неправильно сделала главная героиня.

Маленькая Маша в садик идёт. За руку Машу мама ведёт.

На остановку они подошли, дождались автобус N 103.

Вошли, рассчитались, решили присесть,

В автобусе много места ведь есть.

Маша присела, а мама стоит. Маша видит пакетик лежит.

Маша пакетик в руки взяла, в пакетике этом игрушка была.

Мишка красивый, с улыбкой, большой!

Только вот тикает, что-то в нём.

Мама, смотри что в пакете лежит. Машенька маме громко кричит.

Мишка красивый, и тикает он, мама давай мы его заберём!

Мама у Маши пакет забрала, к водителю быстрым шагом пошла.

Автобус остановился тот час. Салон попросили покинуть всех нас.

Что же случилось? Что за беда?

В садик ведь ехать нам, мама, пора!

Маша! Запомни! Нельзя никогда в руки брать вещь, коль она не твоя!!!
В автобусе, в поезде или метро взрослому лучше про всё расскажи
Или номер «02» набери.
Там про находку спросят тебя.
И точно тогда не случится беда!!!

Помни!!! Чтоб не случилось беды - незнакомый предмет в руки ты не бери!

Вопросы по стихотворению:

Какие ошибки сделала девочка Маша? *(ответы детей)*

Что неправильно сделала Маша? *(ответы детей)*

Как поступите вы, если увидите предмет, оставленный в общественном месте?
(ответы детей)

Правил этих несложен урок!

Знай, выполняй и помни, дружок!

Чтоб не случилось с тобою беды,

Незнакомый предмет в руки ты не бери!!!

Рефлексия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Беседа с детьми дошкольного возраста «Чужие вещи представляют угрозу»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Беседа с детьми дошкольного возраста «Чужие вещи представляют угрозу»

Цель: объяснить сущность терроризма; формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения; закрепить правила поведения при обнаружении подозрительного предмета.

Задачи: изучить правила поведения при теракте.

Ход беседы:

В последнее время часто отмечаются случаи обнаружения подозрительных предметов, которые могут оказаться взрывными устройствами. Подобные предметы обнаруживают в транспорте, на лестничных площадках, около дверей квартир, в учреждениях и общественных местах. Как вести себя при их обнаружении? Какие действия предпринять?

(Ответы детей)

Если обнаруженный предмет не должен, по вашему мнению, находиться в этом месте, не оставляйте этот факт без внимания.

Если вы обнаружили забытую или бесхозную вещь в общественном транспорте, опросите людей, находящихся рядом. Постарайтесь установить, чья она и кто ее мог оставить. Если хозяин не установлен, немедленно сообщите о находке водителю (машинисту).

Если вы обнаружили неизвестный предмет в подъезде своего дома, скажите взрослым, они опросят соседей, возможно, он принадлежит им. Если владелец не установлен - немедленно сообщат о находке в ваше отделение полиции.

Если вы обнаружили неизвестный предмет в учреждении, немедленно сообщите о находке администрации или охране.

Во всех перечисленных случаях:

- не трогайте, не передвигайте, не вскрывайте обнаруженный предмет;
- зафиксируйте время обнаружения предмета;
- постарайтесь сделать все возможное, чтобы люди отошли как можно дальше от находки;
- обязательно дождитесь прибытия оперативно-следственной группы (помните, что вы являетесь очень важным очевидцем);

Любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.

Не предпринимайте самостоятельно никаких действий с находками или подозрительными предметами, которые могут оказаться взрывными устройствами - это может привести к их взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям.

Помните: внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве маскировки для взрывных устройств используют обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, коробки, игрушки, телефоны, фонарики, колонки и т.п. Поэтому любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.

Не предпринимайте самостоятельно никаких действий с находками или подозрительными предметами, которые могут оказаться взрывными устройствами. Это может привести к их взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям!

Ребята! Вы ознакомились с основными правилами безопасного поведения. Запомните формулу безопасности, которая заключается в следующем:

- предвидеть опасность, т.е. будьте осмотрительны к окружающим, не соглашайтесь на выполнение каких-либо просьб о передаче непонятных предметов;
- по возможности избегать опасность, не появляться в незнакомых местах без сопровождения взрослых;
- при необходимости – действовать решительно и четко;
- бороться до последнего. Активно (всеми возможными способами) просить о помощи и самому ее оказывать.

При любой чрезвычайной ситуации звоните в службу спасения по телефону «01». Спасатели всегда придут к вам на помощь!

Рефлексия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Беседа с детьми дошкольного возраста «Кто стучится в дверь мою»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Беседа с детьми дошкольного возраста

«Кто стучится в дверь мою»

Цель: Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму

Задачи: образовательные - обучать основам личной безопасности;

- сформировать умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях;
- учить детей отвечать на вопросы полным предложением;
- учить детей пользоваться номерами телефонов: 01, 02, 03, с сотового – 112.

Развивающие:

- формировать понятие «можно – нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;
- развивать речь, память, мышление, внимание;
- развивать умение выслушать друг друга;

Воспитательные:

- воспитывать безопасное поведение на улице, сознательное отношение к соблюдению правил безопасности;
- воспитывать ответственность за себя и других, доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в вашей помощи;
- воспитывать и поощрять инициативу и самостоятельность.

Ход беседы:

Воспитатель: – Дети, кто может быть опасен для человека?

Дети: Животные. Другие люди.

Воспитатель: – А могут ли быть опасны люди?

Дети: Могут.

Воспитатель: – Кто из людей может быть опасен? Почему?

Дети: Люди с неприятной внешностью. Неприятно одетые.

Воспитатель: – А кто опаснее: мужчины или женщины?

Дети: Мужчины опаснее, чем женщины. И женщины и мужчины опасные.

Воспитатель: – Незнакомый человек, будь то женщины или мужчина, юноша или девушка, такие веселые и жизнерадостные, тоже могут быть злыми, опасными для ребёнка. Могут среди красивых и опрятных людей встречаться люди с недобрыми намерениями и наоборот, могут среди некрасивых, с неприятной внешностью людей встречаться люди с добрыми намерениями.

Воспитатель: – Итак, какое правило нужно знать? Незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен.

Воспитатель:

Осторожней будьте,

Милые ребята:

Незнакомым людям

Доверять не надо!

Если вас с собою
В гости позовут,
Или вам конфетку
Вкусную дадут,
Лучше отбегайте
Прочь от них скорей
И предупреждайте
Всех своих друзей...

Пользуетесь ли вы дверным глазком, прежде чем открыть, если позвонили в дверь?

(ответы детей)

Вы дома одни. Незнакомец стучится в дверь и просит впустить. Он говорит, что является другом твоих родителей. Откроете ли вы ему дверь? *(ответ детей)*

Что вы станете делать, если кто-то пытается открыть вашу квартиру? *(ответы)*

Не пускайте дядю в дом,
Если дядя незнаком!
И не открывайте тете,
Если мама на работе.
Ведь преступник, он хитер,
Притворится, что монтер.
Или даже скажет он,
Что пришел к вам почтальон.
Он покажет вам пакет
(А под мышкой – пистолет).
В жизни всякое бывает
С тем, кто двери открывает.
Чтоб тебя не обокрали,
Не схватили, не украли,
Незнакомцам ты не верь,
Закрывай покрепче дверь!

Рефлексия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27
муниципального образования Усть-Лабинский район

Беседа с детьми дошкольного возраста «Правила нашей безопасности»



Воспитатель: Котова Любовь Андреевна

Беседа с детьми дошкольного возраста «Правила нашей безопасности»

Цель: объяснить сущности терроризма, его типы и цели; совершенствование у воспитанников знаний о терроризме; основ безопасности при ЧС; формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения.
Задачи: изучить правила поведения при теракте; формирование умения работать в группах.

Ход беседы:

- Терроризм - это тяжкое преступление, когда организованная группа людей стремится достичь своей цели при помощи насилия. Термин «терроризм» происходит от латинского «террор» - страх, ужас.

- Террористы – это люди, которые захватывают в заложники, организуют взрывы в многолюдных местах, используют оружие. Часто жертвами терроризма становятся невинные люди, среди которых есть и дети.

- Террор - запугивание, подавление противников, вплоть до физического уничтожения людей совершением актов насилия: убийства, поджоги, взрывы, захват заложников.

- Дети, как же не стать жертвой теракта?

Ответы: *надо стараться избегать посещение мест и мероприятий с большим скоплением людей, где возможно проведение терактов. Здесь следует проявлять осмотрительность и гражданскую бдительность. Старайтесь не поддаваться панике, что бы ни произошло.*

- Что такое гражданская бдительность?

Ответы: *например оставленный кем-то подозрительный предмет - пакет, коробка, чемодан и т. д.*

- Какие действия необходимо применить при обнаружении подозрительных предметов?

Ответы: *не трогать, не вскрывать, не передвигать, так как это может привести к взрыву, сообщить взрослым, зафиксировать время, поставить в известность администрацию, дождаться прибытия полиции.*

- Если вы услышали выстрелы, находясь дома, ваши первые действия?

Ответы: *не входить в комнату, со стороны которой слышатся выстрелы, не стоять у окна, сообщить по телефону 02.*

- Если вам поступила угроза по телефону вам необходимо ...?

Ответы: *запомнить разговор, оценить возраст говорящего, темп речи, голос, зафиксировать время, обратиться после звонка в правоохранительные органы.*

- Если рядом прогремел взрыв, ваши действия?

Ответы: *упасть на пол (землю), убедиться в том, что не получили серьезных ран, осмотреться, постараться, по возможности оказать первую медицинскую помощь, выполнять все распоряжения спасателей.*

- Если вы оказались в числе заложников?

Ответы: *помнить главное - цель остаться в живых, не допускать истерик, не пытаться оказать сопротивление. Ничего не предпринимать без разрешения, помнить - спецслужбы начали действовать.*

Бояться терроризма нельзя, потому, что жизнь под страхом очень тяжела и именно этого добиваются террористы, но нужно быть в любой ситуации бдительными и осторожными!

ИГРА «ДА - НЕТ».

1. Открывать дверь незнакомым людям?
 2. Есть овощи и фрукты?
 3. Поднимать на улице незнакомые предметы?
 4. Делать зарядку по утрам?
 5. Звонить 101 при пожаре?
 6. Идти с незнакомыми людьми?
 7. Дышать свежим воздухом?
 8. Играть на улице одному, когда стемнело?
 9. Звонить 112 если вам угрожают?
 10. Брать угощения от незнакомых людей?
 11. Ходить в детский сад?
 12. Прятаться во время пожара
- Терроризм - это одно из самых страшных преступлений

Мама с сынишкой шли по дорожке.
Маленький сын отставал понемножку.
Вдруг он увидел красивый пакет,
И любопытство взяло над ним вверх!
Вот он бежит к находке своей
Нет, ты не смей кричит мама ему:
«Нет, мой мальш, ты не трогай пакет!»
За руку мама сына взяла,
Со страшного места его увела,
Всё – всё сынишке она рассказала
И строго – настрого впредь наказала:
«Нужно быть бдительным, помни сынок,
Есть злые люди – им всё равно,
Что дети гибнут по их вине.

Должен поверить, сыночек, ты мне.
Всем ребятишкам, друзьям рассказать:
Всё, что лежит, нельзя поднимать»
-Понял,- сказал ей ребенок в ответ. -
- Скажем мы, мама, террору: «Нет-нет!»
Я хочу видеть мирное небо,
Чтобы в достатке у всех было хлеба,
Фруктов, печенья, игрушек, конфет...
Нет! Терроризму – конечно же, нет!
Мама тихонечко грустно вздохнула,
Сына погладила и улыбнулась.
Правильно, радость, сказала она.
Нет, не нужна на земле нам война!
Надо всем дружно мир сохранить!
И терроризма не допустить!

Рефлексия.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 01.12.2023г.

№ 190 –П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа
краевого конкурса проектов «Я - творец»

В соответствии с приказом МБУ «Центр развития образования» от 08.11.2023г. №171-П «О проведении муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я - творец» в срок до 01.12.2021г. проведён муниципальный этап краевого конкурса проектов «Я - творец».

Конкурсный материал представлен из МБОУ НОШ «Детство без границ», ДОУ № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 35, 39, 41, 50, МБОУ СОШ №22

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных на конкурс материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального этапа конкурса «Я-творец» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном этапе краевого конкурса проектов «Я - творец».
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 01.12.2023г. №190-П

№ ПП	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Косарцова Ольга Владимировна Горшкова Ирина Владимировна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёры
2.	Омарова Елена Анатольевна Богданова Ирина Александровна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	лауреаты
3.	Бабина Кристина Александровна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	победитель
4.	Атмачева Алина Анатольевна, Калдузова Галина Вячеславовна, Абдураимова Полина Сергеевна	воспитатель, воспитатель, воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	призёры
5.	Оганесянц Екатерина Васильевна	учитель-логопед	МБДОУ №3	призёр
6.	Кулабухова Наталья Васильевна	воспитатель	МБДОУ №4	призёр
7.	Халимонова Наталья Александровна Петрова Анастасия Эдуардовна Давыденко Лариса Владимировна	воспитатель, воспитатель, воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	победители
8.	Гигель Виктория Викторовна Оганянникова Юлия Константиновна Акольева Марина Васильевна Клёсова Татьяна Владимировна	воспитатель воспитатель, воспитатель, ст.воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	победители
9.	Фирсова Анна Ивановна	музыкальный руководитель	МБДОУ №6	победитель
10.	Набиева Юлия Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №7	лауреат
11.	Морланг Наталья Ивановна	воспитатель	МБДОУ №8	призёр
12.	Ляшенко Анна Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №10	призёр
13.	Огилец Светлана Ивановна Попова Елена Михайловна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №11	лауреаты
14.	Попова Анастасия Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №12	призёр
15.	Евсеева Наталья Васильевна	воспитатель	МКДОУ №15	участник
16.	Алдабаева Елизавета Николаевна	воспитатель	МБДОУ №16	призёр
17.	Субочева Дарья Александровна Карякина Елена Александровна Тимофеева Ирина Сергеевна	воспитатель, воспитатель, воспитатель	МБДОУ №18	призёр
18.	Рубанова Лариса Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №19	призёры
19.	Мельникова Марина Николаевна	воспитатель	МБДОУ №20	лауреат
20.	Ковалева Наталья Анатольевна, Пензина Светлана Владимировна, Соловьева Марина Владимировна	воспитатель, воспитатель, воспитатель	МБДОУ №22	победители
21.	Гайдар Елена Николаевна Ковалева Надежда Геннадьевна	учитель-логопед воспитатель,	МБДОУ №23	победители

	Трусова Дарья Константиновна Кох Алла Викторовна	воспитатель, воспитатель		
22.	Надённая Олеся Николаевна, Шалько Алёна Викторовна	воспитатель	МБДОУ №24	победители
23.	Лосева Алеся Викторовна	воспитатель	МБДОУ №25	участник
24.	Бороденко Наталья Георгиевна Чубукина Галина Алексеевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №26	лауреаты
25.	Котова Любовь Андреевна, Воробьева Олеся Валерьевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №27	призёры
26.	Пономарева Евгения Юрьевна Руденко Галина Анатольевна Тарасенко Анастасия Игоревна Субочева Надежда Валерьевна	учитель-логопед воспитатель воспитатель ст.воспитатель	МБДОУ №28	лауреаты
27.	Мараховец Елена Геннадьевна	воспитатель	МКДОУ №29	лауреат
28.	Рогачева Надежда Владимировна	педагог - психолог	МБДОУ №30	участник
29.	Лобова Наталья Александровна Скорикова Людмила Валентиновна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №35	победители
30.	Захарченко Елена Александровна Цырульниковна Светлана Геннадьевна Смолеева Татьяна Васильевна Манько Алла Георгиевна	учитель-логопед воспитатель музыкальный руководитель, воспитатель	МБДОУ №39	победители
31.	Коваленко Светлана Владимировна Завершинская Анастасия Витальевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №41	призёры
32.	Живая Елена Викторовна Карачева Ирина Анатольевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №50	призёры
33.	Бабенко Елена Валентиновна Гаджиалиева Влада Хизриева	воспитатель воспитатель	МБДОУ №50	призёры
34.	Воробьева Валентина Николаевна Панина Ирина Владимировна Куценко Ольга Григорьевна	воспитатель воспитатель воспитатель	МБОУ СОШ 22	победители

Директор МБУ «ЦРО»



Езубова Ю.В.

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Котова Любовь Андреевна

с 31 июля 2023 г. по 09 августа 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201534939

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС»

в объёме 72 часа

Директор _____ К.С. Федоров
Секретарь _____ И.В. Сурнина



номер 781

Краснодар 2023г.

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Котова Любовь Андреевна

с 07 августа 2023 г. по 16 августа 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201595220

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной адаптированной
образовательной программы дошкольного образования в
условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 часа



Директор

К.С. Федоров

Секретарь

И.В. Сурнина

номер

872

Краснодар 2023г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Котова Любовь Андреевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 03.08.2023

463-2580311

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЖДОГО РЕБЕНКА КАЖДОГО ДНЯ