

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

Цель образования

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие художественного вкуса, воспитание потребности в художественном творчестве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Содержание курса обучения изобразительному искусству определяется основными задачами: коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различия между предметами; исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации; развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности через декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительное искусство для учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеет важное коррекционное значение.

По данному предмету программой предусмотрены четыре вида занятий:

Рисование с натуры

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета:

определение его формы, конструкции, величины составных частей, их цвета и взаимного расположения. У учащихся вырабатывается потребность сравнивать свой рисунок с образцом, развивается умение использовать среднюю (осевую) линию и другие вспомогательные линии для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Уроки декоративного рисования отличаются доступностью изображения больше, чем другие виды изобразительной деятельности и во многом соответствуют возможностям детей, обучающихся по программе для коррекционных учреждений VII вида. Поэтому на уроки декоративного рисования в рабочей программе отведена большая часть учебного времени.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Беседы об изобразительном искусстве

Для бесед выделяются специальные уроки. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», на его изучение отводится в год следующее количество часов: 5 класс — 68 часов.

Содержание учебного предмета

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- беседы об изобразительном искусстве

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель образования

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие художественного вкуса, воспитание потребности в художественном творчестве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Содержание курса обучения изобразительному искусству определяется основными задачами: коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходства и различия между предметами; исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации; развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности через декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», на его изучение отводится в год следующее количество часов:

5 класс — 68 часов