

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА) № 57 г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
(МБОУ «С(К)ОШ №57 г. ЧЕЛЯБИНСКА»)

**Принято**  
на педагогическом совете  
МБОУ «С(К)ОШ № 57 г.  
Челябинска»  
Протокол №\_\_ от  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

**Утверждено**  
Директор МБОУ «С(К)ОШ  
№ 57 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ В. И. Сычёва  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

*Печать*

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И  
ИНВАЛИДНОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА)  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 10-17лет

Михеева Марина Федоровна  
Педагог дополнительного  
образования

г. Челябинск  
2023 г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....      | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                                  | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                | 11 |
| 1.3. Содержание программы.....                                  | 12 |
| 1.3.1. Учебный план .....                                       | 12 |
| 1.4. Ожидаемые результаты.....                                  | 16 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 18 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                            | 18 |
| 2.2. Условия реализации программы.....                          | 18 |
| 2.3. Формы аттестации.....                                      | 19 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                   | 19 |
| 2.5. Методическое обеспечение.....                              | 19 |
| 2.6. Воспитательный компонент.....                              | 20 |
| 2.7. Список литературы.....                                     | 22 |
| Приложение 1  | 24 |
| Приложение 2  | 27 |

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации – 1 год, для детей 10 -17 лет, стартового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о декоративно-прикладном творчестве, о приемах обработки различных материалов в процессе творческой деятельности.

В последнее время все больше внимания уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Дети с умственной отсталостью психологически «младше своего возраста». Но они ни в коей мере не могут быть приравнены к нормально развивающимся детям более младшего возраста. Они иные по многим проявлениям. Для них характерны стойкие нарушения всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, слабо выражена способность усваивать новую информацию, применять свои знания в изменившихся внешних условиях. Ведущий признак – общее недоразвитие всех сложных форм психической деятельности. При этом патологическом состоянии страдают интеллект, мышление, восприятие, память, внимание, речь, двигательная и эмоционально-волевая сферы. При возникновении трудностей в какой-либо деятельности такие дети не пытаются их преодолеть. Они бросают работу, мотивируя это тем, что им скучно и не интересно. Если же задача посильна, то она поддерживает интерес и внимание детей. Отмечается недоразвитие целенаправленной деятельности, слабость волевых процессов. Эти дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее отдельной цели.

К проблеме воли непосредственно примыкает проблема эмоций: эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости, огорчения, веселья. Дети слабо контролируют свои эмоции и часто даже не пытаются это делать.

Формирование основных навыков и приемов умственной деятельности у детей с умственной отсталостью возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне.

В процессе практической деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей с ОВЗ высокий уровень интереса к обучению.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. В силу с 28.02.2023);
- ❖ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❖ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ❖ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467»
- ❖ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «О внесении утверждения Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ❖ Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ❖ Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного

пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»);

- ❖ Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ")
- ❖ Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- ❖ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;
- ❖ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Челябинской области»;
- ❖ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- ❖ Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);
- ❖ Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»
- ❖ Устав МБОУ «С(К)ОШ № 57 г. Челябинска»;
- ❖ Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ «С(К)ОШ № 57 г. Челябинска».

**Актуальность программы.** Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. Данная задача

обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для формирования основных навыков и приемов умственной и практической деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями и развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Обычный материал - бумага – приобретает новое современное направление, с ней можно работать в разных техниках. Программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает возраст и индивидуальные особенности детей с интеллектуальными нарушениями, их возможности и потребности.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что программа направлена на: психомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды, познание внешнего мира и его объектов; формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов; реализацию личностного потенциала; развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что детям предлагаются нетрадиционные приемы работы с обычной бумагой, работа с различными видами бумаги и картона, смешение самых разных техник на доступном для них уровне, что способствует развитию творчества, мышления, формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа также используется в коррекционных целях, играет

большую роль в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью по причине своей доступности, комфортной среды общения.

Программа является **авторской комбинированной**, разработана педагогом на базе знаний, полученных на курсах повышения квалификации на дидактическом интернет-сайте «Страна Мастеров», при изучении материалов различных Интернет-ресурсов по работе с бумагой в детских организациях, и адаптирована для обучения данному виду творчества детей с интеллектуальными нарушениями. Задания и время их выполнения подобраны с учетом возможностей детей с умственной отсталостью. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

Результаты апробации программы - дети с интеллектуальными нарушениями могут успешно заниматься творчеством, участвуя в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству не только в пределах школы, но и на муниципальном и городском уровне, что способствует приобретению уверенности в себе и помогает в социальной адаптации таких детей к условиям жизни в обществе.

### **Адресат программы**

Обучение рассчитано на детей с интеллектуальными нарушениями (легкой или умеренной умственной отсталостью) 4-9 классов коррекционной школы.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью)**

К умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

## ***Уровень познавательного развития.***

### ***Речь:***

варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

### ***Восприятие:***

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства .

### ***Внимание:***

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

### ***Память:***

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;



- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

### Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью.

### Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Объем программы** – 68 часов.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий (при необходимости).

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по два занятия. Занятия по 40 минут с перерывом в 15 минут между занятиями.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный. При изучении новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. Для успешности каждого ребенка подготавливаются задания разной сложности. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения, как между ребенком и взрослым, так и между детьми.

## 1.2. Цели и задачи

### **Цель программы:**

содействие социализации и самореализации обучающихся с умственной отсталостью, развитию их творческого потенциала через вовлечение в творческую деятельность; формирование у обучающихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры; развитие художественно-творческой активности; создание комфортной среды общения.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным доступным приемам работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах творческой деятельности;
- научить соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с различными материалами;
- обучать безопасным приемам работы с инструментами.

#### **Развивающие (в том числе коррекционные):**

- развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь);
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать сенсомоторные процессы руки, глазомера через формирование практических умений;
- корректировать ручную моторику; улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- развивать регулятивную структуру деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

#### **Личностные:**

- поддерживать интерес к занятиям творческой деятельностью;
- формировать социально значимые роли (обучающегося, гражданина России)
- познакомить с правилами поведения на занятиях;
- формировать установку на положительное отношение к себе и окружающим;
- формировать настойчивость в достижении цели.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план

| четверть | № тем ы | темы занятий                          | часы   |          |       | Формы аттестации / контроля               |
|----------|---------|---------------------------------------|--------|----------|-------|---|
|          |         |                                       | теория | практика | всего |   |
| 1        | 1       | Вводное занятие. Техника безопасности | 1      |          | 1     | беседа, наблюдение                        |
|          | 2       | Рисование мятой бумагой.              | 0,5    | 0,5      | 1     | наблюдение                                |
|          | 3       | Пушистый котенок                      | 0,5    | 1,5      | 2     | наблюдение                                |
|          | 4       | Портрет мышки                         | 0,5    | 1,5      | 2     | наблюдение                                |
|          | 5       | Злобные птички из мятой бумаги        | 1      | 4        | 5     | наблюдение, творческая работа             |
|          | 6       | Листья из мятой бумаги                | 0,5    | 1,5      | 2     | наблюдение                                |
|          | 7       | Листья из мокрой мятой бумаги         | 1      | 2        | 3     | творческая работа                         |
| 2        | 8       | Овощи                                 | 1      | 2        | 3     | обсуждение, наблюдение                    |
|          | 9       | Снеговик-упаковка                     | 0,5    | 2,5      | 3     | наблюдение                                |
|          | 10      | Дед Мороз из мятой бумаги             | 0,5    | 2,5      | 3     | наблюдение                                |
|          | 11      | Такие разные снежинки                 | 1      | 2        | 3     | наблюдение, обсуждение                    |
|          | 12      | Дед Морозик                           | 0,5    | 1,5      | 2     | творческая работа                         |
| 3        | 13      | Снегирь из пластилина                 | 0,5    | 1,5      | 2     | творческая работа                         |
|          | 14      | Снегирь из салфеток                   | 0,5    | 1,5      | 2     | творческая работа                         |
|          | 15      | Пингвины                              | 0,5    | 1,5      | 2     | обсуждение, творческая работа             |
|          | 16      | Снежная Олимпиада                     | 0,5    | 1,5      | 2     | беседа, наблюдение                        |
|          | 17      | Бравый солдат                         | 0,5    | 1,5      | 2     | беседа, наблюдение                        |
|          | 18      | Сердечные мышки                       | 0,5    | 1,5      | 2     | беседа, наблюдение                        |
|          | 19      | Цветы-оригами                         | 1      | 3        | 4     | творческая работа                         |
|          | 20      | Жар-птица                             | 1      | 3        | 4     | творческая работа                         |
| 4        | 21      | Говорящие животные                    | 0,5    | 1,5      | 2     | обсуждение, наблюдение                    |
|          | 22      | Паучок на паутинке                    | 0,5    | 2,5      | 3     | наблюдение                                |
|          | 23      | Ползущая гусеница                     | 0,5    | 1,5      | 2     | обсуждение, творческая работа             |
|          | 24      | Ежик и яблоко                         | 0,5    | 1,5      | 2     | обсуждение, творческая работа             |
|          | 25      | Волшебный круг. Человек               | 0,5    | 1,5      | 2     | обсуждение, наблюдение                    |
|          | 26      | Маски                                 | 1      | 3        | 4     | творческая работа                         |
|          | 27      | Одуванчик из салфеток                 | 0,5    | 1,5      | 2     | беседа, творческая работа                 |
|          | 28      | Самостоятельная работа                |        | 1        | 1     | творческая работа, наблюдение, обсуждение |

## **Описание каждой темы в соответствии с учебным планом**

### Тема № 1. Вводное занятие 1 час

*Теория:* Краткий обзор тем. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема № 2. Рисование мятой бумагой 1 час

*Теория:* Знакомство с техникой. Просмотр презентации. Рассматривание готовых работ.

*Практика:* Изготовление штампов, зависимость отпечатка от размеров и формы штампов, пробное рисование «Пушистый шарик».

### Тема № 3. Пушистый котенок. 2 часа

*Теория:* Рассматривание вариантов исполнения. Определение характерных особенностей. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

*Практика:* Изготовление штампов, обводка шаблона, рисование, доведение образа.

### Тема № 4. Портрет мышки. 2 часа

*Теория:* Рассматривание образца: определение особенных признаков данного животного. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов выполнения рамки.

*Практика:* Изготовление элементов, окрашивание фона и отдельных деталей, добавление деталей из бросового материала, сборка поделки.

### Тема № 5. Злобные птички 5 часов

*Теория:* Описание героев игры «Злобные птички». Выделение отличительных признаков. Рассматривание изображений. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов изготовления других персонажей игры.

*Практика:* Изготовление шарика с промазыванием клеем, изготовление дополнительных элементов, сборка поделки, обыгрывание поделки.

### Тема № 6. Листья из мятой бумаги 2 часа

*Теория:* Просмотр презентации. Рассматривание, определение характерных особенностей внешнего вида листьев разных деревьев. Определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов оформления поделки.

*Практика:* Изготовление листьев из мятой бумаги, окраска листьев акварелью.

### Тема № 7. Листья из мокрой мятой бумаги 3 часа

*Теория:* Особенности изготовления листьев из мокрой мятой бумаги. Рассматривание образца: определение направления складок; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

*Практика:* подготовка бумаги, изготовление и окраска листьев.

### Тема № 8. Овощи 3 часов

*Теория:* Работа с раздаточным материалом. Определение отличительных особенностей овощей. Обсуждение техник выполнения овощей. Рассматривание образца: определение техники выполнения каждого овоща; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

*Практика:* Изготовление капусты, морковки, тыквы, лука, огурца, горошка.

### Тема № 9. Снеговик-упаковка 3 часа

Теория: Рассматривание образца: определение вида и цвета бумаги, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление элементов, сборка поделки, декорирование.

#### Тема № 10. Дед Мороз из мятой бумаги 3 часа

Теория: Обсуждение традиции празднования Нового года. Рассматривание образца: определение вида бумаги, техники выполнения элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление элементов, фона, сборка поделки, оформление работы.

#### Тема № 11. Такие разные снежинки 3 часа.

Теория: Просмотр презентации. Рассматривание образцов: определение техники выполнения снежинок, определение цветового решения, определение порядка выполнения работы. Знакомство с модульным оригами. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка снежинок. Декорирование мышки.

#### Тема № 12. Дед Морозик 2 часа.

Теория: Рассматривание образца: определение необходимых элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление отдельных элементов, сборка готовой поделки.

#### Тема № 13. Снегирь из пластилина 2 часа

Теория: Рассматривание изображений снегиря. Правила работы с пластилином. Рассматривание образца: определение формы элементов, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

Практика: Изготовление элементов, сборка поделки.

#### Тема № 14. Снегирь из салфеток 2 часа

Теория: Описание птицы по памяти. Рассматривание образца: определение характерных особенностей снегиря, подбор цветовой гаммы; определение порядка выполнения работы.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 15. Пингвины 2 часа

Теория: Презентация о пингвинах. По изображениям птицы определение характерных особенностей в ее строении и внешнем виде. Рассматривание образца, определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки, оформление работы.

#### Тема № 16. Снежная Олимпиада 2 часа

Теория: Рассматривание образцов: определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение правил состязаний.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки. Соревнование лыжников – обыгрывание поделки.

#### Тема № 17. Бравый солдат 2 часа

Теория: Обсуждение традиции праздновать День защитника Отечества. Рассматривание изображений разных поделок.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 18. Сердечные мышки 2 часа

Теория: Презентация «Сердечные зверушки». Сравнение свойств разных типов бумаги. Журнальная бумага. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 19. Цветы оригами 4 часа

Теория: Рассматривание образца: определение отдельных элементов, знакомство с техникой кручения роллов из гофрокартона, техникой скручивания трубочек из бумаги; определение порядка выполнения работы. Обсуждение и выбор цветового решения. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 20. Жар-птица 4 часа

Теория: Рассматривание образца: определение вида модулей, цветового решения работы, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы.

Практика: Изготовление деталей, сборка работы и оформление.

#### Тема № 21. Говорящие животные 2 часа

Теория: Очередной инструктаж по технике безопасности. Описание: отличия во внешнем виде щенков и котят. Рассматривание образцов: определение базовых модулей, определение цветового решения; выбор эмоции; определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 22. Паучок на паутинке 3 часа

Теория: Просмотр наглядного материала. Рассматривание образца: определение характерных особенностей пауков, строение паутинки; определение дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы.

Практика: Изготовление паучка, паутинки, сборка поделки.

#### Тема № 23. Ползущая гусеница 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение крепления, дополнительных элементов; определение порядка выполнения работы. Особенности работы с крепированной бумагой. Знакомство с гофротрубочками. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки. Обыгрывание поделки.

#### Тема № 24. Ежик и яблочко. 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки, выполнение фокуса с поделкой.

#### Тема № 25. Волшебный круг. Человек 2 часа

Теория: Просмотр презентации. Обсуждение оформления поделки.

Практика: Изготовление деталей, сборка поделки.

#### Тема № 26. Маски 4 часа

Теория: Рассматривание образцов: определение характерных особенностей выполнения масок, определение эмоций масок. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов цветового решения.

Практика: Изготовление масок, декорирование.

#### Тема № 27. Одуванчик из салфеток 2 часа

Теория: Рассматривание образца: определение особенностей работы, определение порядка выполнения работы. Обсуждение практического использования поделки. Обсуждение вариантов декора поделки.

Практика: Изготовление цветка, оформление работы.

#### Тема № 28. Самостоятельная работа по образцу 1 час

Теория: Рассмотрение образца: определение модулей, выбор цветового решения, определение порядка выполнения работы. Обсуждение готовой работы.

Практика: Самостоятельное изготовление деталей, сборка поделки.

Итоговый контроль: творческая работа.

Реализация программы в точном соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком не всегда возможна. Причинами несоответствия могут быть командировки, семинары, карантин, отмена занятий из-за аварийных ситуаций...

С целью изучения динамики развития трудовых способностей учащихся в конце учебного года запланирована самостоятельная работа.

Педагог, реализующий программу, имеет право вносить изменения в учебный процесс без ущерба для общего объема знаний, умений и навыков (перенос занятий, вынесение части объема на самостоятельную работу, изменение порядка прохождения учебного материала, замена темы на более подходящую по возможностям обучаемых).

#### **1.4. Ожидаемые результаты**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются как итоговые на момент завершения обучения. Освоение обучающимися с умственной отсталостью АДОП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В результате обучения ребенок с умственной отсталостью может овладеть определенным уровнем знаний, умений, навыков.

##### **Предметные результаты:**

###### **▪ Обучающиеся будут знать:**

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- получат знания о социальном и природном мире.

###### **▪ Обучающиеся будут уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки



на практике;

- следовать устным инструкциям;
- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность выполнения поделки;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- соблюдать правила поведения на занятиях;
- сотрудничать с другими детьми, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

■ **Личностные результаты.** Обучающиеся с умственной отсталостью:

- будут осознавать себя как гражданина России;
- будут уважительно относиться к иному мнению;
- освоят социальную роль обучающегося;
- получат возможность развития адекватных представлений о собственных возможностях;
- адаптируются к условиям детско-взрослой общности, научатся взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;
- овладеют социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- будут бережней относиться к природе, знакомство с Красной книгой – экологическое воспитание;
- познакомятся с многонациональным населением страны, традициями и обычаями населения, природными и культурными достопримечательностями нашей страны.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

(основан на КУГ МБОУ С(К)ОШ № 57, который, в свою очередь, разработан на основании Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

| № | Дата начала | Дата окончания | Кол-во часов в неделю | Количество учебных недель |
|---|-------------|----------------|-----------------------|---------------------------|
| 1 | 1.09.2023   | 24.05.2024     | 2                     | 34                        |

### 2.2. Условия реализации программы

При проведении занятий с данной категорией обучающихся с ОВЗ педагог использует сочетание групповой работы с индивидуальной формой работы, поскольку обучающимся с умственной отсталостью необходимо создать комфортную среду пребывания на занятиях, поэтапность в предъявлении и освоении учебного материала, многократный повтор (при объяснении материала, при практической отработке приемов работы). В основу программы положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- принцип практической направленности;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;
- принцип учета особенностей психического развития;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения ребенком всеми видами доступной ему предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

#### **Наличие:**

1. учебный кабинет для занятий с детьми;
2. оборудование учебного кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
3. технические средства обучения (компьютер с выходом в Интернет, принтер, колонки, проектор, экран);
4. инструменты: ножницы, линейки, шаблоны, иглы, кисти, мелки восковые, простые карандаши, цветные карандаши, ластик;
5. материалы: гофрокартон, коробочный картон, картон цветной, картон белый, офисная цветная бумага, белая бумага для принтеров, поделочная бумага, бумажные блоки для записей, нитки, фурнитура, образцы, клей-карандаш, клей ПВА, краски акварельные, гуашь, акриловые краски.

## ***Наглядное обеспечение***

1. Образцы готовых элементов, поделок
2. Презентации с пошаговым выполнением работы

## ***Дидактическое обеспечение***

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов, необходимых для занятий, памятку для родителей детей с ОВЗ (Приложение 1).

### **2.3. Формы аттестации**

**Контроль знаний и умений** осуществляется в течение всего периода реализации программы. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, выставках различного уровня. С целью изучения динамики развития трудовых способностей учащихся в конце учебного года запланирована итоговая аттестация, которая проводится в виде самостоятельной работы. Результаты итоговой аттестации проводятся в форме «зачет» и (или) «незачет»

**Используются следующие формы проверки:** педагогическое наблюдение, обсуждение работ, творческая работа, конкурс, выставки разного уровня.

**Методы проверки:** наблюдение, анализ творческих работ.

### **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Для большинства обучаемых основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями самого ребенка.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, стремление к самостоятельному изготовлению поделок в пройденной технике дома; предложение детьми новых тем для последующей работы на занятиях; беседы по темам занятий.

### **2.5. Методическое обеспечение**

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является занятие, на котором основное время дети занимаются практической работой. Существенное значение имеет создание для обучающихся творческой, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом таких методов обучения, как беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация иллюстративного материала, готовых образцов, фотографий, практический метод, игровой метод, метод индивидуального подхода. Применяются

активные методы обучения: выполнение практических работ по подражанию, показу, по образцу, методы мотивации и стимулирования: демонстрация натуральных объектов, ИКТ, дифференцированное разноуровневое обучение, участие в конкурсах, выставках.

Познавательный интерес детей стимулируется за счет просмотра видеоматериалов, готовых работ выпускников прошлых лет, участия в конкурсах и выставках различного уровня. Для разрядки и смены деятельности детям предлагается обыграть свои поделки, придумать названия и истории.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках математики, природы, географии, истории, рисования, чтения и др. предметах. Детям дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории, материал берется самый элементарный, посильный данной группе обучающихся. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил безопасной работы (с ножницами, иглой, шилом, канцелярским ножом, клеем) и гигиены труда при проведении практических работ.

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель:**

усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей в доступном для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) объеме (в усвоении ими социально значимых знаний).

### **Воспитательные задачи:**

воспитывать культуру взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, самого обучающегося, педагогических работников;

учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества;

воспитывать умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности;

создавать на занятиях психологически комфортную среду для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

развивать и укреплять ценность здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями.

Основными формами воспитания являются: беседа, практическое занятие, участие в выставках. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в объединениях дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы (Приложение 2).

## 2.7. Список литературы

### Литература для педагога

1. Бедина, М.В. Поделки из лоскутков / М.В. Бедина. – Харьков: Клуб семейного досуга 2011. – 64с. – Текст: непосредственный.
2. Евладова, Е. Б. Организация дополнительного образования детей. Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.Б. Евладова. – Москва: Владос, 2003. – 191с. – Текст: непосредственный.
3. Дорогов, Ю.И. Оригами. 3D модели / И.Ю. Дорогов. – Ярославль: Академия развития 2022. – 80с. – Текст: непосредственный.
4. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше / Е.П. Иванова. – Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.
5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – Москва: Эко Пресс, 2012. – 139с. – Текст: непосредственный.
6. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. – Москва: Скрипторий2003 2006. – 32с. – Текст: непосредственный.
7. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – Москва: Айрис-Пресс 2017. – 184с. – Текст: непосредственный.
8. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких / С.В. Соколова. – Санкт - Петербург: Детство-пресс 2013. – 64с. – Текст: непосредственный.
9. Чернякова, Н.С. Уроки детского творчества / Н.С. Чернякова. –Тула: ООО Родничок; Москва: Астрель, 2002. – 144с. – Текст: непосредственный.
10. Шквыря, Ж.Ю. Поделки из бумаги / Ж.Ю. Шквыря. – Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.
11. Материалы курсов повышения квалификации дидактического сайта «Страна мастеров»

### Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Вышивашка: сайт –URL: [https://vishivashka.ru/kvilling/gofro\\_quilling.php](https://vishivashka.ru/kvilling/gofro_quilling.php) (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.
2. Инфоурок: официальный сайт – URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.
3. Мастер-классы по изготовлению поделок из бумаги: видеохостинг – URL: <https://rutube.ru/search/?query=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8> (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.
4. Мастер-классы: изготовление поделок с детьми: поисковая система и интернет-портал – URL: <https://www.yandex.ru/video/preview/12445744764859490271> (дата

- обращения 2022-2023). - Текст: электронный.
5. Страна мастеров: дидактический сайт – URL: <https://www.stranamasterov.ru> (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.
  6. Maam.ru: образовательный портал – URL: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 2022-2023). – Текст: электронный.

### **Литература для детей и родителей**

1. Бедина, М.В. Поделки из лоскутков / М.В. Бедина. – Харьков: Клуб семейного досуга 2011. – 64с.– Текст: непосредственный.
2. Дорогов, Ю.И. Оригами. 3D модели / И.Ю. Дорогов. – Ярославль: Академия развития 2022. – 80с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше / Е.П. Иванова. –Харьков: Клуб семейного досуга» 2011. – 63с. – Текст: непосредственный.
4. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – Москва: Айрис-Пресс 2017. – 184с. – Текст: непосредственный.
5. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких / С.В. Соколова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс 2013. – 64с. – Текст: непосредственный.
6. Радуга идей: периодическое издание: Москва: Формат-М 2015-2023. № 1-12 – Текст: непосредственный.
7. Страна мастеров: Дидактический сайт : – URL: <https://www.stranamasterov.ru> (дата обращения: 2021-2023). – Текст: электронный.

## Список дидактического материала

1. Раскраски «Народные промыслы» (с цветными образцами)
  - Сахарницы. Хохлома  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod04png.htm>
  - Бадья и коромысло. Урало-сибирская роспись  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod01png.htm>
  - Дымковская игрушка. <https://moi-raskraski.ru/raznye-raskraski/raskraska-dymkovskaya-igrushka>
  - Филимоновская игрушка.  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod06png.htm>
  - Кофейник.  
Гжель. <https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod15png.htm>
  - Девушка, пляшущая русский танец. Гжель  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod16png.htm>
  - Городецкая роспись. Разделочная доска.  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod12png.htm>
  - Дымковская игрушка. Хлеб-соль. <https://stabilo4kids.ru/raskraski/pdf/1670.pdf>
  - Матрешка, грибок и лошадка. Полхов-Майданская роспись  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod25png.htm>
  - Северодвинская роспись  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod24png.htm>
  - Ростовская финифть  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod20png.htm>
  - Каргопольская игрушка  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod26png.htm>
  - Пара вороных коней. Городецкая роспись  
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod11png.htm>
2. Наглядно-дидактические пособия «Народное искусство детям»
  - Филимоновская игрушка
  - Полхов-Майдан
  - Каргопольская игрушка
  - Городецкая роспись
  - Золотая хохлома
  - Сказочная гжель
3. Презентации мастер-классов
4. Работы обучающихся
5. Фото работ, выполненных в технике гофроквиллинг
6. Учебные видеофильмы:
  - Публичная библиотека Новоуральского городского округа: сайт – URL: <http://www.publiclibrary-ngo.ru/resources-video-catalogs-art.html> (дата обращения: 2022). – Текст: электронный.
  - Цикл научно-популярных фильмов о сокровищах Государственного Эрмитажа: «Русское прикладное искусство». — 1981. Продолжительность — 31 мин.



## **Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья «Как поддержать ребенка»**

Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

*Укрепление уверенности.* Самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений – укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

*Выражение одобрения* – всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

*Положительная ориентация на других людей* – если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьёй и обсуждайте успехи всех её членов.

*Поощрение дружеских отношений* - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите

ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

### Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой.

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, не отчаивайтесь, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

1 МЕТОДИКА

Социометрический опрос

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

2023-2024 учебный год

| Ф.И. обучающихся |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Итого</b>     |   |   |   |   |   |   |   |   |

Лидеры: \_\_\_\_\_

Рядовые члены коллектива: \_\_\_\_\_

Отвергаемые: \_\_\_\_\_

*Обучающимся предлагается ответить на один из трех вопросов, назвав 3 учащихся своей группы. Данные заносятся педагогом в таблицу.*

**Примерные вопросы:**

1. С кем из группы ты хотел(а) бы играть, гулять (сидеть за партой)?
2. Кого из своей группы ты бы пригласил(а) на свой день рождения?
3. Кому из группы ты хотел(а) бы сделать подарок?

**Обработка результатов:**

Фамилии обучающихся расставляются по рейтингу (по количеству полученных выборов) от большего количества к меньшему. Обучающиеся, набравшие наибольшее количество выборов – лидеры это 1 – 2 человека. Учащиеся, набравшие наименьшее количество выборов – отвергаемые.

В процентном соотношении: лидер – более 75% выборов, отвергаемый – менее 25% выборов.

## 2 МЕТОДИКА

### Диагностическая программа изучения коллектива

|   | Параметры оценивания  | Год обучения |  |  |  |  |
|---|---|--------------|--|--|--|--|
|   |   |              |  |  |  |  |
| <b>1</b>  | <b>Состав группы</b><br>-возрастной состав<br>-познавательный уровень развития учащихся<br>-что связывает школьников (общее место жительства, группа, интересы и др.) |              |  |  |  |  |
| <b>2 Сплоченность группы</b>                                |   |              |  |  |  |  |
|   | -есть группы по деловым интересам или отрицательного характера  |              |  |  |  |  |
|   | -дружат ли мальчики и девочки   |              |  |  |  |  |
|   | -переживают ли учащиеся удачи и неудачи своего группы, болеют ли за свой коллектив  |              |  |  |  |  |
| <b>3 Организованность группы</b>                            |   |              |  |  |  |  |
|   | -учащиеся сами организуются для выполнения коллективных дел, могут распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять                                |              |  |  |  |  |
|   | -умеют терпеливо и внимательно выслушивать друг друга   |              |  |  |  |  |
|   | -подчиняются распоряжениям учителя, других сотрудников школы  |              |  |  |  |  |
| <b>4 Общественное мнение в группе</b>                       |   |              |  |  |  |  |
|   | -порицают плохие поступки одноклассников, одобряют хорошие поступки   |              |  |  |  |  |
|   | -в правильной и адекватной форме выражают свое одобрение или неодобрение  |              |  |  |  |  |
|   | -есть расхождения между тем, что говорят учащиеся, и тем, что они делают  |              |  |  |  |  |
| <b>5 Характер связей в коллективе</b>                       |   |              |  |  |  |  |
|   | -учащиеся внимательны к одноклассникам, стараются помогать друг другу   |              |  |  |  |  |
|   | -учащиеся предъявляют требования к своим одноклассникам, умеют видеть у них недостатки  |              |  |  |  |  |
|   | -отрицательно относятся к дезорганизаторам  |              |  |  |  |  |
| <b>6 Связь коллектива группы с общешкольным коллективом</b> |   |              |  |  |  |  |
|   | -ребята знают о том, что происходит в школе в целом и в других группах  |              |  |  |  |  |
|   | -знают, как участвует группа в общешкольных мероприятиях  |              |  |  |  |  |
|   | <b>Средний балл</b>   |              |  |  |  |  |
|   | <b>Уровень развития коллектива</b>  |              |  |  |  |  |

5 баллов – всегда

4 балла – почти всегда

3 балла – почти никогда

2 балла – никогда

Средний балл выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 14)

5-4,5 балла – высокий уровень развития коллектива

4,5-3,9 балла – хороший уровень развития коллектива

3,8-2,9 балла – средний уровень развития коллектива

2,8-2 балла – низкий уровень развития коллектива