

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА) № 57 Г. ЧЕЛЯБИНСКА  
(МБОУ «С(К)ОШ № 57 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ «С(К)ОШ № 57 г. Челябинска»

от 30.08.2024 № 378

 В.И. Сычева

**Положение о школьном театре «Дверь в сказку»  
МБОУ «С(К)ОШ № 57 г. Челябинска»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (ред. от 30.12.2021 г.).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра в системе воспитательной работы МБОУ «С(К)ОШ № 57 г. Челябинска».
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации.
- 1.4. Руководитель театра подчиняется директору и заместителю директора по воспитательной работе по содержанию образования и конвергенции образовательных программ.
- 1.5. Помещением школьного театра определен кабинет № 9. В случае необходимости для учебных занятий могут быть использованы учебные кабинеты.

**2. Основные цели и задачи школьного театра.**

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для социализации в обществе и комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей культуры;
- создать условия для духовно-нравственного развития;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, сценической речью;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- выявлять одаренных в области театрального искусства детей и подростков.
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, деятельность, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество культурно-массовых мероприятий (спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость группы составляет 12 человек. Группа состоит из 6 обучающихся начальных классов и 6 обучающихся 5-8 классов.
- 3.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.6. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам, а также в индивидуальном порядке.
- 3.7. Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители).
- 3.9. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.
- 3.10. Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и метапредметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.11. Учет достижений в школьном театре осуществляется путем мониторинга.
- ### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**
- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется в начале учебного года на добровольной основе с согласия родителей (законных представителей).
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.
- 4.6. Обучающиеся регулярно посещают занятия в школьном театре. В случае отсутствия обучающегося на занятиях без уважительной причины, руководитель театра незамедлительно сообщает об этом родителям (законным представителям несовершеннолетних обучающихся).
- 4.7. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра.
- 4.8. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, предусмотренные трудовым договором, законодательством.