АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БРОННИЦЫ

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Отдела культуры
Администрации
г.о. Бронницы

_____ Р.Ф. Рогожников

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»

_____ М.А.Фудашкин

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНОЕ ДЕТСТВО» (МНОГОЖАНРОВЫЙ)

ПОЛОЖЕНИЕ

г. о. Бронницы
03 - 12 февраля 2026

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Межзональный открытый конкурс «Музыкальное детство» проводится в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Бронницкая детская школа искусств» ежегодно с 2018 года для для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей (ДМШ и ДШИ), а так же обучающихся в культурно-досуговых учреждениях Московской области по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, 3-х струнная домра, балалайка, гитара, оркестровые инструменты (струнные, духовые), вокал.

Конкурс ведет свою историю с 2000 года, когда он проводился Открытый городской конкурс по специальностям фортепиано и народные инструменты. Ценным являлось то, что помимо конкурсной программы членами жюри проводились круглые столы и семинары, на которых рассматривались вопросы, касаемые выступления участников.

С 2008 года к вышеуказанным номинациям добавилась номинация вокал (академический и эстрадный), а с 2017 года - оркестровые инструменты (струнные и духовые). Таким образом, конкурс стал носить название «Многожанровый» и проводился несколько дней. Участниками конкурса были более 200 юных исполнителей из 6 муниципалитетов Подмосковья.

В 2018 году конкурс стал проводиться в статусе Межзонального, расширив свою географию до 10 муниципалитетов.

В 2020 году к вышеназванным номинациям добавилась номинация «Народное пение». География участников расширилась до 14 муниципальных образований Московской области.

К 2026 году конкурс поистине стал музыкальным праздником для многих учащихся музыкальных школ и детских школ искусств Московской области. География участников стала более обширной: учащиеся из г. Дубны, г.о. Ступино, г. Жуковского, г. Видное, Краснознаменска, г.о. Одинцово, Раменского, Королева и многих других городов и поселений Московской области. В среднем, в каждом конкурсе принимают участие от 10 до 22 населенных пунктов, а средний показатель участников конкурса- более 300 конкурсантов. Председателями жюри были известные музыканты и преподаватели: Сысоев Алексей Вячеславович, Заслуженный артист Московской области, художественный руководитель оркестра русских народных инструментов «Мелодии России», преподаватель ГМУ им. Гнесиных, Расщепляева Надежда Борисовна, преподаватель по классу виолончели I МОМК г. Коломна, Долганова Софья Исааковна, председатель ПЦК Отдела Оркестровых струнных инструментов, преподаватель по классу скрипки I МОМК г. Коломна, Середин Григорий Александрович, преподаватель ГМПИ им М. М. Ипполитова-Иванова, Пискунов Олег Сергевич, старший преподаватель ГМПИ им М. М. Ипполитова-Иванова, заведующий отделом оркестровых инструментов ГБУДО ДШИ «Юность» г. Москва, Притула Дмитрий Андреевич, преподаватель ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных», Павлова Мария Александровна, кандидат педагогических наук, почетный профессор Университета Деджоу (Китай), доцент кафедры музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств

МПГУ, Фирсова Марина Евгеньевна, старший преподаватель Московского Государственного Института Культуры кафедры Сольного народного пения, Шарнина Любовь Александровна, заслуженная артистка России, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства им. В. С. Попова, заведующая вокальным отделом Хорового училища им. А. В. Свешникова, Веретенников Сергей Эдуардович, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного института культуры, Кузнецова Валерия Викторовна, преподаватель фортепиано Православной гимназии им свт. Василия Великого, Лауреат Международных конкурсов, Лаврова Елена Петровна, преподаватель МГКИ, Пейчев Максим Александрович, преподаватель Международной академии музыки Николая Агутина, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов. Юные музыканты смогли не только представить конкурсную программу, но и послушать своих сверстников, открыть новые для себя секреты профессионального мастерства во время проведения мастер-классов известных преподавателей и музыкантов. Большинство участников искренне отметили профессиональную работу оргкомитета за его четкую организацию и доброжелательную атмосферу конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- расширение творческих контактов преподавателей и учащихся музыкальных учреждений Подмосковья;
- выявление молодых талантливых исполнителей;
- повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- совершенствование педагогического мастерства;
- пропаганда и развитие музыкального искусства;
- обогащение и обмен репертуаром.

УЧРЕДИТЕЛИ

- Администрация г.о. Бронницы Московской области
- Отдел культуры Администрации г.о. Бронницы Московской области.

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рогожников Ришат Фаритович	начальник Отдела культуры Администрации г. о. Бронницы Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Спадерова Елена Геннадьевна	директор МУДО «Бронницкая детская школа искусств»
Антонова Екатерина Сергеевна	заместитель директора по учебной части МУДО «Бронницкая детская школа искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

Стребко Елена Николаевна	старший методист МУДО «БДШИ»

ОРГАНИЗАТОРЫ

●Отдел культуры Администрации г.о. Бронницы Московской области

●Муниципальное учреждение дополнительного образования «Бронницкая детская школа искусств»

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса состоится в первый день проведения в 10.00 в концертном зале МУДО «Бронницкая ДШИ».

Конкурс проводится первой декаде февраля 2026 года в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы до 25.01.2026 г.

Начало прослушиваний в 10.00. Завершение прослушиваний в 18.00

Даты проведения конкурсных прослушиваний:

03.02.2026 г. - оркестровые инструменты (духовые и струнные);

05.02.2026 г. - народное пение, фольклор;

06.02.2026 г. - фортепиано;

09.02.2026 г. - эстрадный вокал;

11.02.2026 г. - народные инструменты;

12.02.2026 г. - академический вокал.

Прием заявок с 20 декабря 2025 года до 20 января 2026 года по e-mail: brondshi@yandex.ru

Адрес организатора и место проведения: Московская область, г. Бронницы, Пионерский пер., 27, МУДО «Бронницкая детская школа искусств».

Проезд: от метро Котельники автобусом до остановки «Автостанция».

Регистрация участников начинается за час до начала прослушиваний и заканчивается началом выступления последней возрастной группы.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В конкурсе принимают участие учащихся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования Московской области в номинациях:

- «Фортепиано» (соло, ансамбль, аккомпанемент)
- «Народные инструменты» (соло, ансамбль, смешанный ансамбль)
- «Вокал» (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал) (соло, ансамбль)
- «Струнно-смычковые инструменты» (соло, ансамбль)
- «Духовые инструменты» (соло, ансамбль)

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:
(возраст участников определяется на дату проведения конкурса)

Для номинации фортепиано (соло, ансамбль, аккомпанемент):

- младшая группа – до 9 лет включительно;
- средняя группа – с 10 до 12 лет;
- старшая группа – с 13 до 16 лет.

Для номинации народные инструменты (баян, аккордеон) (соло, ансамбль, смешанный ансамбль):

- младшая группа – до 10 лет включительно;
- средняя группа – с 11 до 12 лет;
- старшая группа – с 13 до 16 лет.

Для номинации народные инструменты (струнные) (соло, ансамбль):

- младшая группа – до 9 лет включительно;
- средняя группа – с 10 до 12 лет;
- старшая группа – с 13 до 16 лет.

Для номинации вокал (академическое пение, народное пение) (соло, ансамбль):

- 1 младшая группа – до 8 лет включительно;
- 2 младшая группа - с 9 до 11 лет;
- средняя группа – с 12 до 14 лет;
- старшая группа – с 15 до 18 лет.

Для номинации струнно-смычковые и духовые инструменты (соло, ансамбль):

- младшая группа – до 9 лет включительно;

- средняя группа – с 10 до 12 лет;
- старшая группа – с 13 до 16 лет.

Принадлежность к возрастной группе в дуэтах и трио определяется по старшему участнику. При большем количестве участников ансамбля возрастная группа определяется по большинству (более 50%). При равном количестве участников одной возрастной категории - возраст определяется по старшему участнику.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования Московской области.

Конкурс проводится в один этап:

Проводится с 03 по 12 февраля 2026 г. в виде очного выступления участника с исполнением конкурсной программы. Все прослушивания проводятся публично. Участникам конкурса предоставляется репетиционное время в учебных аудиториях школы.

Программные требования для номинации фортепиано (соло, ансамбль, аккомпанемент):

- два разнохарактерных произведения

Программные требования для номинации народные инструменты (баян, аккордеон) (соло, ансамбль, смешанный ансамбль):

- два разнохарактерных произведения

Программные требования для номинации народные инструменты (струнные) (соло, ансамбль):

- два разнохарактерных произведения

Программные требования для номинации духовые инструменты (соло, ансамбль):

- два разнохарактерных произведения

Программные требования для номинации вокал (академическое пение, эстрадное пение, народное пение) (соло, ансамбль):

- два разнохарактерных произведения (для номинации эстрадный вокал произведения исполняются по круговой системе, две песни НЕ подряд).

Программные требования для номинации струнно-смычковые инструменты (соло, ансамбль):

•Младшая группа - две разнохарактерные пьесы или концерт I ч., или II-III ч.;

•Средняя группа - две разнохарактерные пьесы или концерт I ч., или II-III ч.;

•Старшая группа - крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта) и пьеса.

Регламент выступления:

•Младшая группа строго не более 8 минут;

•Средняя группа строго не более 10 минут;

•Старшая группа строго не более 12 минут.

Техническое оснащение.

Для номинации Вокал «Академическое пение» и «Народное пение»: **использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения – не разрешается**, участники исполняют конкурсные произведения только в сопровождении концертмейстера. Оргкомитет предоставляет помещение с инструментом для распевания перед конкурсом (согласно расписанию). Оргкомитет не предоставляет концертмейстера для участия в Конкурсе.

Для номинации Вокал «Эстрадное пение»: иметь в наличии минусовые фонограммы, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для номинации «Эстрадное пение» фонограммы должны быть записаны в формате MP3, с высоким качеством звука.

Фонограммы высылаются вместе с заявками.

Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- артистизм и уровень сценической культуры;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- раскрытие художественного замысла произведения;
- соответствие исполнения эпохе и стилю композитора;
- уровень технического мастерства.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы и Московской области, авторитетные представители профессионального музыкального сообщества. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии. Ученики членов жюри не имеют право участвовать в конкурсе.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

В случае проведения конкурса в дистанционном формате жюри работает в режиме просмотра видеоматериалов на компьютере (ноутбуке) с возможностью повторного просмотра выступления.

Работа жюри фиксируется на видеокамеру и, в случае претензий со стороны участников, возможна демонстрация работы жюри.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления конкурсантов по номинациям составляет оргкомитет.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

Итоги конкурса подводятся по результатам выступлений в каждой группе. Результаты конкурса будут опубликованы 13 февраля 2026 года на сайте МУДО «БДШИ»: МУДО "Бронницкая детская школа искусств" Московская область (в разделе Конкурсы, Межзональный открытый конкурс «Музыкальное детство»).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок до 20 января 2026 года по e-mail: brondshi@yandex.ru

Каждый участник высылает по указанному адресу полный пакет документов:

1. заявка (Приложение №1), заполненная печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения в формате Word;

2. скан заявки с подписью руководителя и печатью учреждения;

3. копия свидетельства о рождении или паспорта;

4. копия согласия на обработку персональных данных (Приложение №2).

После отправки заявки **обязательно** свяжитесь с оргкомитетом конкурса по телефону или электронной почте и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

Заявки рассматриваются только полным комплектом. Каждая заявка присылается отдельным письмом (файлы в письме не архивировать). В теме письма указать «Музыкальное детство. Номинация...».

Заявки, оформленные от руки, оргкомитетом конкурса не принимаются.

Заявка является официальным документом, согласно которой оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в заявке несёт сторона, направляющая участника на конкурс. Ошибки в дипломах из-за неверно оформленных заявок не исправляются. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, содержащую неполные сведения.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Адрес электронной почты: brondshi@yandex.ru

Контактный телефон: 8(496) 466-51-54

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточного финансирования из региональных, муниципальных и иных источников организаторы конкурсов в соответствии с решением оргкомитета могут взимать организационный взнос

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в Межзональном открытом конкурсе
«Музыкальное детство»

1.Наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ сокращенное и полное название), точный адрес и реквизиты учреждения. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон (мобильный), электронная почта направляющей организации.

2.Ф.И.О. участника, дата рождения, полных лет на день конкурса:

3.Номинация: народные инструменты (соло, указать инструмент), или эстрадный вокал и т.д.

4.Возрастная группа:

5.Количество участников: (указать цифрой)

6.ФИО преподавателя, моб. телефон (указать полностью)

7.ФИО концертмейстера (указать полностью)

8.Программа (полное имя композитора, название произведения, сочинение или опус и хронометраж выступления)

Дата, подпись директора направляющего учреждения:

_____ /_____
(подпись) (Расшифровка подписи Ф.И.О).

М.П.

Примечание: заявку необходимо оформить на каждый коллектив, принимающий участие в конкурсе, отдельно.

Приложение 2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

_____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

_____,
(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МУДО «Бронницкая ДШИ», расположенной по адресу: 140170, Московская область, г. Бронницы, Пионерский переулок, д.27 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Бронницкая ДШИ»

и _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.

2) дате рождения;

3) месте обучения;

4) контактах: номер телефона и e-mail;

5) информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Бронницкая ДШИ», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Бронницкая ДШИ» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

_____
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)