

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРОННИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**Рассмотрено**

Методическим советом  
Протокол № 6  
от « 14 » 09 2020 г.

**Принято**

Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от « 14 » 09 2020 г.

**Утверждаю**

Приказ № 36/2  
от « 25 » 09 2020 г.  
Директор МУДО «БДШИ»  
Спадерова Е.Г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету:

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ ГЛУХИХ»

Для детей ОВЗ

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: старше 7 лет

Составитель: Борисова В.Д., преподаватель высшей квалификационной категории

## Рецензия на рабочую программу по предмету:

### «Изобразительное искусство для глухих»

### МУДО «Бронницкая детская школа искусств»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство для глухих» для отделения «Мир искусств» сроком обучения 5 лет разработана в рамках реализуемой дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Комплексная по видам деятельности, интегративна по содержанию, блочно-модульная по способу организации, программа направлена на формирование у обучающихся с ОВЗ (глухих) систематизированных знаний в области истории развития изобразительного искусства.

В школе искусств значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности нормально развивающихся детей и глухих детей, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения. Эти задачи выстроены в определенной последовательности с усложнением от 1 к 5 классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

В программе дано содержание предмета, предметный учебно-тематический план.

Рабочая программа составлена преподавателем высшей квалификационной категории Борисовой В.Д. грамотно и может быть рекомендована для внедрения в учебную практику детской школы искусств.

Рецензент: Дудкина М.А. заместитель директора по воспитательной работе ГАПОУ "РХУ им. К. Вагнера" преподаватель специальных дисциплин, председатель зонального методического объединения №4, член Международного союза педагогов-художников.



Подпись руки Дудкиной М.А. удостоверяю  
Начальник кадрово-правового отдела Бокарева Ю.В.

03.09.2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе искусств значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Целями уроков изобразительного искусства в школе являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно – изобразительных творческих способностей у глухих учащихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства для глухих детей:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно – изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно – прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможности творческой художественно – изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его – при использовании разных видов художественной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно – прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирования умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно. Выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности нормально развивающихся детей и глухих детей, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения. Эти задачи выстроены в определенной последовательности с усложнением от 1 к 5 классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

### РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### КЛАССЫ

1

2

3

4

5

1. Обучение композиционной деятельности

10

10

10

10

10

2. развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

11

12

11

8

8

3. развитие у учащихся восприятия цвета и формирование умений передавать его в живописи

11

10

10

8

8

4. Обучение учащихся восприятию произведений искусства

1

2
3
8
8
ВСЕГО
33
34
34
34
34

В соответствии с 1-м разделом программы на уроках обучения композиционной деятельности у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т.д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности.

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. В 1 – 3 классах умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

От 2 к 5 классу в практической деятельности детей нужно научить использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов. Помощь в формировании этих умений оказывает сочетание разных видов изобразительной деятельности в определенной последовательности, где основное место занимают «подвижная аппликация» и наряду с ней наблюдения в природе.

При выполнении в 5 классе заданий, связанных с выбором точки зрения, передачей явлений перспективы, высокого и низкого горизонта, следует использовать разнообразные наглядные пособия. Также необходимы наблюдения в природе.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно – изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами. Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно связаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить их части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

В 1 -2 классах на выполнение изображения с натуры не следует отводить больше одного урока. Предметы для рисования с натуры располагают перед учащимися во фронтальном положении, несколько ниже уровня зрения учащихся. В 5 классе занятия с натуры могут быть длительными – один, два урока и кратковременными – в течение 10 – 20 минут (выполнение набросков и зарисовок).

Работа над развитием у детей умения изображать предметы разной степени сложности с достижением сходства с натурой формируется с 1 по 5 класс. При одних и тех же установках «нарисуй одинаково», «Нарисуй похоже» в 1 - 3 – 5 классах требования к результату устанавливаются в соответствии с возрастными возможностями в развитии изобразительной деятельности детей с учетом их изобразительных способностей.

3-й раздел программы содержит два направления работы: развитие у учащихся цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

На первых уроках по живописи нужно определить правильно ли дети дифференцируют основные цвета, установить знание названий цветов солнечного спектра, сформированность предметной отнесенности цвета, а также показать приемы работы с красками и кистью. Очень важно формировать умения организовывать свое рабочее место на уроках живописи, убирать за собой после работы художественные материалы и принадлежности, ухаживать за кистью и красками.

В течение первого и второго годов обучения гуаши отдается предпочтение перед акварелью, т.к. гуашь позволяет активно действовать с материалом и исправлять работу. В начальных классах у детей развиваются представления о цвете и его свойствах в практической деятельности. В 4 – 5 классах они усложняются и расширяются в результате выполнения изображений с натуры при целенаправленных наблюдениях за объектами действительности с усложняющимися задачами цветовых решений. Свойственное увлечение яркими «открытыми» цветами при этом нужно сочетать с применением разных оттенков цвета. Получаемых посредством смешивания красок.

Большое значение в обучении технике работы с художественными материалами имеет наглядный показ новых приемов работы красками и кистью, а также совместная поэтапная работа учителя и учеников (учитель показывает прием – дети за ним повторяют).

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

В 1- 3 классах учащиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и т.д. – понимать содержание произведения в целом.

Начиная с 4 класса, детей знакомят с образным языком искусства при использовании опыта практической деятельности, учат выражать свое отношение к художественному произведению. У учащихся 5 классов формируются умения рассказывать о содержании произведений искусства и определять некоторые изобразительно-выразительные средства, которыми пользовался художник, скульптор при создании.

На уроках изобразительного искусства является работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих:

- материалы и предметы изобразительной деятельности;
- практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;
- мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- пространственное расположение и т.д.

В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально, затем, вплоть до 7 класса, преимущественно индивидуально в процессе практической деятельности.

## 1 класс

Тематическое планирование рассчитано на 33 часа в год.

### Тематическое планирование.

№ п/п	Тема
Количество часов	<b>Виды работы</b> <b>Речевой материал</b>
	1. «Дети любят рисовать» 1
Рисование на свободную тему Карандаш, кисть, краски, альбом. Я нарисовал...	2. «Забор» 1
Рисование прямых линий в различных направлениях Кисть, краска, вода, линия. Будем рисовать забор.	3. «Лесенка» 1
Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий Рисунок, банка, синяя краска. Что будем рисовать?	4. «Дождь» 1
Рисование коротких вертикальных линий Короткая линия, дождь идет. Возьми кисть правильно	5. «Баранки» 1
Рисование замкнутых круговых линий Круг, рисунок, середина листа. Возьми кисть и нарисуй баранки.	6. «Воздушные шары» 1
Рисование по показу предметов разного цвета и величины: большие и маленькие Красные шары, синие шары. Большие и маленькие. Вымой кисть хорошо.	7. «Яблоко» 1
Лепка по показу предмета круглой формы Лепка, пластилин будем лепить яблоко.	8. «Карандаши» 1
Рисование по показу предметов разной величины: толстые и тонкие карандаши	

Линии толстые и тонкие. Какого ты цвета нарисовал?

9.

«Разноцветные круги»

1

Рисование круглых предметов разного цвета

Разноцветные круги. Что будешь рисовать?

10.

«Дом»

1

Выполнение рельефа на картоне из пластилина.

Части дома: окно, бревна, труба, дверь. Разомни пластилин и скатай колбаску.

11.

«Узор в полосе»

1

Аппликация несложного геометрического узора

Узор, аппликация названия геометрических форм.

12.

«Украшение шарфика»

1

Рисование узора в полосе из элементов городецкой росписи

Роспись, растительный узор. Я нарисовал узор в полосе.

13.

«Снег идет»

1

Рисование снежинок восковыми мелками путем метода – грагтаж.

Восковые мелки, снег идет. Рисуй аккуратно. Закрась весь рисунок.

14.

«Ёлка»

1

Комбинированный урок. Лепка и рисование по показу прямых наклонных линий, иголки рисуем примакиванием

Приготовь рабочее место. Что будешь делать сначала, потом?

15.

«Бусы на елку»

1

Рисование несложных по форме и цвету предметов

Бусы яркие, разноцветные, красивые. Смотрите, как надо рисовать бусы.

16.

«Ёлочный шар»

1

Рисование по памяти

Украшение, я буду рисовать... вспомни, какого цвета шар висел на елке дома?

17.

«Зимняя шапка»

1

Декоративное рисование-украшение шапочки

Названия цвета рисунка, форм. Хорошо вымой кисточку после работы красками.

18

«Семья снеговиков»

1

Рисование по показу

Круги: большие, маленькие, средние. Семья. Лист бумаги синего цвета.



19.  
«Зимние деревья »  
1  
Рисование на тему  
Части дерева: ствол, ветки, сучья. Посмотри и скажи, как нарисовал ...  
20.  
«Ветки елки и сосны с шишками»  
1  
Рисование по показу  
Хвоя, длинные и короткие иголки, шишки. Рисуй кончиком кисти.  
21.  
«Самолет за облаками »  
1  
Рисование по показу.  
Нарисуй по середине листа самолет. Штрихи.  
22.  
«Птичка - свистулька»  
1  
Роспись силуэтных игрушек, вырезанных учителем из бумаги.  
Дымковские игрушки, узор. Я раскрашиваю птичку узором.  
23.  
«Подарок маме»  
1  
Декоративное рисование, украшение открытки для подарка  
Подарок. Старайся рисовать аккуратно и красиво.  
24.  
«Светофор»  
1  
Аппликация из цветной бумаги, работа по ПДД  
Светофор. Сделай вот такую аппликацию.  
25.  
«Куручка - ряба»  
1  
Рассматривание иллюстраций к сказке «Куручка – ряба». Рисунок к сказке.  
Рисунок к сказке. Скажи, что ты будешь рисовать?  
26.  
«Что бывает прямоугольной формы?»  
1  
Рисование по замыслу  
Название предметов, цвет предметов. Что ты нарисовал?  
27.  
«Любимая игрушка»  
1  
Лепка по памяти  
Вспомни. Какие игрушки у тебя дома? Слепи любимую игрушку.  
28.  
«Работа художника над картиной »  
1  
Беседа по произведениям художников  
Художник, картина, холст, художественные материалы и их название.  
29.  
«Гжель. Синий узор на белом поле»

- 1
- Самостоятельное составление декоративной росписи.  
Гжель. Колосок, веточка. Кайма. Рисуй узор мазками.  
30.  
«Весёлая капель»
- 1
- Рисование на основе наблюдений  
Пастель. Расположи предметы по всему листу бумаги.  
31.  
«Первые цветы»
- 1
- Выполнение коллажа (аппликация и рисование)  
Коллаж, название цветов. Смешай краску так, что бы получился нужный цвет.  
32.  
«Праздничный салют»
- 1
- Коллективная работа в различных видах техники  
Рисунок красивый. Мы нарисовали коллективную работу.  
33.  
«Узор в квадрате»
- 1
- Декоративное рисование узора геометрических форм  
Орнамент. Я рисую ритмично повторяющийся узор.

## Содержание учебного предмета

1. «Дети любят рисовать» (1 час – практ. работа)

**Цели и задачи:** проведение диагностики – первичный срез умений и интересов, определение уровня подготовки детей, контроль накопления речевого материала.

Задание: пусть каждый нарисует то, что любит и умеет.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, карандаши, альбомы.

Речевой материал: карандаш, кисть, краски, альбом; я нарисовал....

2. «Забор» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** формировать первичные навыки работы кистью, выполнять движения кистью в различных направлениях, прививать интерес к изобразительной деятельности; развитие внятной, членораздельной речи.

Задание: нарисовать заборчик для курочки.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, образец рисунка.

Зрительный ряд: игрушки курочки и кошки.

Речевой материал: кисть, краска, вода, линия Будем рисовать забор.

3. «Лесенка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** совершенствование мелких, дифференцированных движений пальцев и кистей рук, выработка изобразительных навыков, воспитание аккуратности в работе; развитие слухового восприятия.

Задание: нарисовать лесенку для петушка.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, образец рисунка.

Зрительный ряд: игрушка петушка.

Речевой материал: рисунок, банка, синяя краска. Что будем рисовать?

4. «Дождик» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** добиваться осознанного выполнения движения кистью в заданном направлении, изменять направление, прекращать движение; развитие речевого восприятия на слух.

Задание: нарисовать капельки дождя, дополняя рисунок к аппликации.

Зрительный ряд: на каждом рисунке выполнена аппликация тучки.

Речевой материал: короткая линия, дождь идет. Возьми кисть правильно.

5. «Клубочки ниток» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** совершенствование графических навыков, упражнения в рисовании замкнутых круговых линий, развитие творческих способностей; формирование произносительных навыков.

Задание: нарисовать клубочки разного цвета для котёнка.

Зрительный ряд: образец рисунка, игрушка котёнка, клубочки ниток.

6. «Воздушные шары» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить определять разницу по величине между предметами, умение определять и правильно рисовать форму шара, развивать познавательные потребности, воспитывать интерес к рисунку; закреплять в речи знакомые слова.

Задание: нарисовать воздушные шары разного цвета и размера.

Зрительный ряд: образец рисунка, воздушные шары разного цвета и размера.

Речевой материал: красные шары, синие шары. Большие и маленькие. Вымой кисть хорошо.

7. «Яблоко» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** провести опрос о фруктах, знать их название, учить различать фрукты на рисунках и муляжах, передавать правильно форму яблока, воспитывать усидчивость; формирование четкого произношения изученных звуков.

Задание: правильно определить форму яблока и самостоятельно вылепить его из пластилина.

Материал: доска для лепки, пластилин, тряпочка, палочки.

Зрительный ряд: картинки с фруктами, игрушка ёжика с корзиной яблок, образец работы.

Речевой материал: лепка, пластилин. Будем лепить яблоко.

8. «Карандаши» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить передавать в рисунке основную форму, проводить прямые вертикальные линии – толстые и тонкие, различать и называть цвета, воспитывать аккуратность в работе; развитие слухового восприятия.

Задание: нарисовать толстые и тонкие прямые линии – карандаши.

Зрительный ряд: образец рисунка, коробки с цветными карандашами (большие и маленькие), кукла для обыгрывания.

Речевой материал: линии толстые и тонкие. Какого ты цвета нарисовал?

9. «Разноцветные круги» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить передавать в рисунке круглую форму, различать и называть цвета, прививать интерес к изобразительной деятельности; овладение элементами интонационной структуры речи.

Задание: нарисовать круги разного цвета.

Зрительный ряд: разноцветные круги из геометрического лото, разноцветные магниты.

Речевой материал: Разноцветные круги. Что будешь?

10. «Дом» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять на картоне силуэт дома, узнавать в изображении знакомый предмет, ориентироваться на плоскости листа картона, воспитывать интерес к работе; формирование произносительной стороны речи.

Задание: соединить точки, назвать предмет.

Материалы: лист картона, доска для лепки, тряпочка, стека.

Зрительный ряд: игрушка домика, мышка для обыгрывания.

Речевой материал: части дома: окно, бревна, труба, дверь. Разомни пластилин и скатай колбаску.

11. «Узор в полосе» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** добиваться самостоятельного выполнения работы, используя в узоре разнообразные фигуры, развивать умения последовательно наклеивать элементы узора, закреплять знания о технике безопасности, воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства; произнесение речевого материала голосом нормальной высоты.

Задание: выполнить аппликацию несложного геометрического узора.

Материалы: лист белой бумаги, цветная бумага, шаблоны геометрических форм, ножницы, клей, тряпочка.

Зрительный ряд: образцы узоров в полосе, предметы декоративно-прикладного искусства (полотенце, ваза, шарф и т.д.).

Речевой материал: узор, аппликация, названия геометрических форм.

12. «Украшение шарфа» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять кистью простейшие элементы узора, используя линии, мазки, точки; формировать навыки декоративного рисования, воспитывать чувства красоты, воспитывать у учащихся самостоятельность в работе; формирование четкого произношения.

Задание: самостоятельное выполнение узора для шарфика.

Материалы: листы чистой бумаги с силуэтом шарфика, фломастеры.

Зрительный ряд: образцы работ, для обыгрывания мишка с шарфиком.

Речевой материал: роспись, растительный узор. Я нарисовал узор в полосе.

13. «Снег идет» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** освоение техники работы в живописи восковыми мелками путем метода - граттаж, совершенствование графических навыков, развитие глазомера, трудолюбия, аккуратности; формирование речевого слуха.

Задание: выполнить рисунок восковыми мелками, закрасить его синей гуашью.

Материалы: листы белой бумаги, гуашь синего или черного цвета, кисточки, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы работ, детские рисунки.

Музыкальный ряд: П.И.Чайковский «Времена года».

Речевой материал: восковые мелки, снег идет. Рисуй аккуратно. Закрась весь рисунок.

14. «Ёлка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** способствовать овладению у учащихся умения лепить колбаски и составлять из полученных форм елку, рисовать прямые и наклонные линии; находить в изображаемом рисунке сходство с предметом, развивать у учащихся любовь к изобразительной деятельности; формирование четкого произношения изученных звуков.

Задание: вылепить елку и нарисовать ее по рисунку.

Материалы: доска для лепки, пластилин, тряпочка; краски, кисточки, баночки с водой.

Литературный ряд: загадка о елочке.

Зрительный ряд: образцы работ, искусственная елка.

Речевой материал: приготовь рабочее место. Что будешь делать сначала, потом?

#### 15. «Бусы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** уметь передавать в рисунке круглую форму, различать и называть цвета, прививать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знакомый речевой материал.

Задание: нарисовать елку и украшение для нее.

Зрительный ряд: образцы работ, искусственная елка, бусы на ёлке.

Музыкальный ряд: детская песенка «Весят на ёлке бусы».

Речевой материал: бусы яркие, разноцветные, красивые. Смотрите, как надо рисовать бусы.

#### 16. «Ёлочный шар» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** формировать представление о круглой форме, различать цвета, ориентироваться на плоскости листа бумаги, воспитание изобразительных навыков; учить произносить изученный материал четко и внятно.

Задание: нарисовать украшение для ёлки.

Зрительный ряд: образцы работ, искусственная елка, ёлочные игрушки-шары.

Речевой материал: украшение, я буду рисовать... Вспомни, какого цвета шар висел на елке дома?

#### 17. «Зимняя шапка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** дать понятие целесообразности использования шапки в быту, учить любоваться красотой изделия, яркостью красок, сравнивать свой рисунок с натурой; произносить отобранный материал внятно, передавать эмоциональные оттенки высказывания.

Задание: создание модели предмета бытового окружения человека.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, силуэты шапочек.

Зрительный ряд: образцы работ, вязаные шапочки с разным рисунком и цветом, картинки с изображением шапочек.

Речевой материал: названия цвета рисунка, форм. Хорошо вымой кисточку после работы красками.

#### 18. «Семья снеговиков» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепить передачу в рисунке форму предмета, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры, создание образов отличающихся друг от друга, воспитание сознательной дисциплины во время работы; реализация возможностей воспроизведения звукового состава.

Задание: создание образов снеговиков, определяя последовательность рисования.

Материалы: листы тонированной бумаги, гуашь белого цвета, кисточки.

Зрительный ряд: образец работы, иллюстрации в детских книгах, игрушка снеговика.

Речевой материал: круги большие, маленькие, средние. Семья. Лист бумаги синего цвета.

#### 19. «Зимние деревья» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** совершенствование графических навыков, освоение смешанной техникой рисования, формирование умений рисовать по памяти, воспитание изобразительных навыков; реализовывать в речи сформированные произносительные умения.

**Задание:** выполнить рисунок, используя в композиции расположение старых и молодых деревьев.

**Зрительный ряд:** репродукции картин и иллюстраций с изображением деревьев.

**Речевой материал:** части дерева: ствол, ветки, сучья. Посмотри и скажи, как нарисовал ...

#### 20. «Ветки елки и сосны с шишками» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять рисунок по показу, выделять характерные особенности хвойных деревьев (форму, величину, расположение игл), называть отличительные особенности, воспитывать внимание; формировать в речи правильное произношение, выделять логическое ударение.

**Задание:** уметь выделять характерные особенности ветки хвойных деревьев.

**Зрительный ряд:** рисунки и фотографии хвойных деревьев.

**Речевой материал:** шишки, хвоя, длинные и короткие иголки. Рисуй кончиком кисти.

#### 21. «Самолет за облаками» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с термином «авиация», видами самолетов; учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей (корпус, крылья, хвост, иллюминаторы), формировать умения выполнять рисунок светлыми тонами красок, затем заштриховывать его, проводя прямые линии темного цвета. Воспитывать усидчивость. Формировать четкое произношение слов и словосочетаний.

**Задание:** выполнение рисунка для подарка папе.

**Зрительный ряд:** образцы изображения самолета, образцы с различными видами штриховок.

**Речевой материал:** нарисуй посередине листа самолет. Штрихи.

#### 22. «Птичка - свистулька» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять роспись игрушки, дать представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни, ознакомление с дымковской игрушкой, формирование представлений о ритме в узоры, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды. Использовать в речевом общении знакомые слова и словосочетания, формировать внятность речи.

**Задание:** уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, выполнить роспись силуэта птички.

**Зрительный ряд:** рисунки и фотографии изделий художественных промыслов, изделия с дымковской росписью, образцы росписи.

**Речевой материал:** дымковские игрушки, узор. Я раскрашиваю птичку узором.

#### 23. «Подарок маме» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в работе, передача в аппликации формы, очертания и цвета изображаемого предмета, продолжить учить использовать разнообразие цвета, развивать фантазию. Развитие слухового восприятия, формирование внятной речи.

**Задание:** изготовить поздравительную открытку путём аппликации, самостоятельно сделать узор.

Материалы: готовые геометрические фигуры разного цвета и размера, клей, листы бумаги, тряпочки.

Литературный ряд: стихи о маме, бабушке, учительнице.

#### 24. «Светофор» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепление правил дорожного движения, знать названия основных цветов сигнала светофора, уметь правильно цвета располагать в аппликации, воспитывать внимание. Развитие речевого слуха. Реализация в речи сформированных произносительных умений.

Задание: создание образа светофора.

Материалы: листы цветной бумаги, ножницы, клей, тряпочка, образец аппликации, макет светофора.

Литературный ряд: стихи о светофоре.

Зрительный ряд: макет светофора, картинки по ПДД.

Речевой материал: светофор. Сделай вот такую аппликацию.

#### 25. «Курочка - ряба» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** повторить содержание сказки (по иллюстрациям), закрепить персонажей сказки, уметь правильно расположить их на рисунке, развивать творческие способности. Произнесение слов, соблюдая орфоэпические правила.

Задание: нарисовать рисунок к сказке.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, образец рисунка, листы бумаги.

Зрительный ряд: настольный театр по сказке, иллюстрации по содержанию.

Речевой материал: рисунок к сказке. Скажи, что ты будешь рисовать?

#### 26. «Что бывает прямоугольной формы?» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить различать предметы по форме, называть их, уметь изображать простейшие рисунки, правильно размещать их на листе бумаги. Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.

Задание: нарисовать предметы прямоугольной формы.

Зрительный ряд: картинки с изображением предметов прямоугольной формы.

Речевой материал: название предметов, цвет предметов. Что ты нарисовал?

#### 27. «Любимая игрушка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять работу самостоятельно, передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма; создание моделей предметов бытового окружения человека, развитие памяти. Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

Задание: создание модели любимой игрушки.

Материалы: пластилин, доска для лепки, тряпочка, стеки, природный материал для создания образа.

Речевой материал: вспомни. Какие игрушки у тебя дома? Слепи любимую игрушку.

#### 28. «Работа художника над картиной» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить ребят с творчеством художников, каким материалом пользуются художники, на чем пишут картины, что изображают на картинах, как нужно смотреть картину, чтобы понять, о чем художники хотят в них нарисовать. Формирование речевых навыков, умение использовать их в общении.

Зрительный ряд: репродукции картин: И.Левитан «Золотая осень», А.Саврасов «Грачи прилетели», иллюстрации В.Васнецова к сказкам, В.Ван Гог «Кувшины», работы анималиста В.Ватагина.

Речевой материал: художник, картина, холст, художественные материалы и их название.

29. «Гжель. Синий узор на белом поле» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить знакомить с произведениями народных промыслов России, познакомить с элементами растительного узора гжельской керамики, формировать элементарные представления о красоте народной росписи в украшении посуды. Формирование произносительных навыков.

Задание: составление эскиза узора «Синее чудо».

Зрительный ряд: рисунки и фотографии изделий художественных промыслов, изделия с дымковской росписью, образцы росписи.

Речевой материал: Гжель, колосок, веточка. Кайма. Рисуй узор мазками.

30. «Весёлая капель» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** формировать умения рисовать рисунок на основе наблюдений, передача настроения с помощью цвета, пространства, совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования многократно повторяющихся графических действий. Развитие слухового восприятия.

Задание: выполнить рисунок с использованием пастели.

Материалы: листы бумаги, пастель, тряпочки.

Литературный ряд: стихи о весне, о капели.

Зрительный ряд: репродукции картин о весне, образец работы.

Речевой материал: пастель. Расположи предметы по всему листу бумаги.

31. «Первые цветы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять работу, сочетая рисунок и аппликацию, закрепить названия цветов и их окраски, использовать различные художественные техники и материалы, передавать в рисунке нужный цвет, передача в коллаже смысловой связи между предметами, воспитание интереса к рисованию. Развитие восприятия на слух речевого материала, знакомого по звучанию.

Задание: Выполнение коллажа «Первые цветы».

Материалы: цветная бумага, тряпочки, клей, ножницы. Краски, кисти, вода, лист белой бумаги.

Зрительный ряд: образец работы, иллюстрации первоцветов, «Красная книга».

Речевой материал: коллаж, название цветов. Смешай краску так, что бы получился нужный цвет.

32. «Праздничный салют» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить рисовать салют в коллективном рисунке, используя различные виды техники, способствовать передаче настроения в творческой работе с помощью цвета, пространства, линии, пятна, объёма, воспитание коллективистских качеств.

Задание: выполнить рисунок на половине листа ватмана, используя различные художественные материалы.

Материалы: лист бумаги, материалы по выбору.

Литературный ряд: стихотворение о Дне победы.

Зрительный ряд: образец рисунка, видеофрагменты с праздничным салютом, иллюстрации из детских книг.

Речевой материал: рисунок красивый. Мы нарисовали коллективную работу.

33. «Узор в квадрате» (1 час. – практ. работа)



**Цели и задачи:** уметь проводить осевые линии, правильно располагать элементы на осевых линиях, совершенствовать навык раскрашивания рисунка, учить использовать в рисунках различные цветовые оттенки, развивать воображение. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

**Задание:** выполнить эскиз орнамента в квадрате.

**Зрительный ряд:** образцы изображения орнамента, изделия с геометрическим орнаментом.

**Речевой материал:** орнамент. Я рисую ритмично повторяющийся узор.

### **Требования к знаниям и умениям**

Учащихся 1 класса к концу учебного года **должны знать:**

элементарно – о труде художника;

приемы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначения;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

**Учащиеся должны уметь:**

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими; свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваться нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приемы работы цветными мелками;

работать с глиной, соленым тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);

резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласуя ее размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних – выше;

узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека животных, устанавливать содержание изображенного.

### **Речевой материал:**

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, фон, гуашь, акварель;

линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, художник;

рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высушивать, расписывать, смочить, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый, черный, серый, белый, разноцветный, прямой, толстый, тонкий, средний, густая, жидкая (краска), сухой, мокрый;

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа, форма предмета;

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, двери, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. разложи на парте правильно альбом, краску, ластик. Поставь на место банку с водой. Разведи краску водой. Смешай краски. Нарисуй на середине листа. Что будем делать? Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать (лепить, делать аппликацию). Какой по цвету? Как называется цвет?

Нарисуй здесь. Сделай аппликацию. Держи кисть вот так. Рисуй кончиком кисти.

Примакивай кистью вот так. Сначала я нарисую..., а потом нарисую...

Я рисую дом. Я работаю красками. Я не понял. Я не умею рисовать.

Я нарисовал узор в полосе. Я рисую карандашом.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные. Красивые. Лист зеленого цвета. форма листа красивая. Форма шарика круглая, овальная.

## **2 класс**

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема
Количество часов	Виды работы Речевой материал
	1.
«Овощи»	1
Рисование с натуры овощей разной формы и окраски. Расположить, фон. Приготовь рабочее место.	2.
«Фрукты»	1
Рисование с натуры фруктов разной формы и окраски Названия материалов. Какая форма предметов.	3.
«Листья дуба и акации»	1
Рисование с натуры и по показу Лист бумаги распложен горизонтально, главная жилка, размер листа.	

	4.
«Закладка для книг»	1
Рисование узора в полосе из листьев и ягод. Узор в полосе. Повторяется форма и цвет.	5.
«Ветка с вишнями»	1
	Рисование по показу.
Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже	6.
« Узор в квадрате из веточек с листочками»	1
Рисование по показу узора на осевых линиях Осевые линии. Фон в узоре ... цвета.	7.
«Осень в лесу»	1
Рисование на тему Листопад, рисунок мрачный.	8.
«Дождь начинается»	1
	Рисование по памяти
Изобразить, далеко, близко. Рисование по мокрой бумаге.	9.
« Узор из цветов для коврика прямоугольной формы»	1
Декоративное рисование Форма предмета. Составь узор самостоятельно.	10.
Геометрический орнамент в прямоугольнике	1
Декоративная аппликация по образцу. Названия геометрических фигур. Декоративная аппликация.	11.
« Знакомство с городецкой росписью»	1
Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» Городецкая роспись. Растительный узор.	12.
«Портрет мамы»	1
Рисование по памяти Портрет, названия частей тела, цвет в одежде.	13.
«Моя школа»	1
Рисование по представлению Будущее. Сначала я нарисую..., а потом....	14.

«Дерево зимой»	1
Рисование на тему на основе наблюдений Вертикальное расположение. Фон рисунка темный.	15.
«Елочные украшения»	1
Рисование с натуры Украшения. Роспись.	16.
«Дед Мороз и Снегурочка»	1
Рисование на тему Середина листа. Я нарисовал...	17.
«Украшение шарфика»	1
Декоративное рисование-украшение шарфика узором из снежинок Я знаю, как надо рисовать. Я развожу краску водой.	18.
«Дети лепят снеговика»	1
Рисование на тему Название формы предмета. Сначала я рисую карандашом, а потом красками.	19.
«Разные дома в городе»	1
Рисование с натуры. Беседа по картинам. Дома разные: кирпичные, деревянные, блочные.	20.
«Рыбки в аквариуме»	1
Рисование на тему Аквариум, водоросли, Светло-зеленый цвет.	21.
«Филимоновские игрушки»	1
Декоративное рисование. Красота игрушек. Роспись, работай кончиком кисти.	22.
« Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями»	1
Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Узор в полосе. Цветы крупные, яркие, красивые.	23.
« Узор для косынки треугольной формы»	1
Декоративное рисование, украшение для подарка маме (треугольник – готовая форма)	

Праздничный узор, радостное настроение.	24.
«Ваза с цветами»	1
Аппликация с надписью 8 марта Надпись, названия материалов	25.
Сказка «Маша и медведь»	1
Иллюстрирование сказки «Маша и медведь» Нарисуй о самом интересном в сказке.	26.
« Я люблю рисовать»	1
Рисование по свободную тему Рисование по желанию	27.
«Деревья»	1
Выполнение барельефов молодых и старых деревьев Барельеф, ствол молодого дерева, веточки.	28.
«Полет в космос»	1
Тематическое рисование Космос. Фон темный, а ракета светлая.	29.
«Домашнее животное »	1
Рисование по показу Части тела домашнего животного, лист бумаги расположен горизонтально.	30.
«Изображение природы в произведениях живописи»	1
Беседа по произведениям живописи Художник-пейзажист. Изображение. Передний план.	31.
«Птичка на ветке»	1
Зарисовка аппликации Зарисовка, птичка на ветке перед домом.	32.
« Весенние цветы»	1
Рисование с натуры и по показу Названия цветов и их окраски.	33.
« Узор из цветов в круге»	1
Декоративное рисование ( круг – готовая форма)	

Узор в круге. Народный узор. Положи альбом сушить.

34.

«Утки на реке»

1

Рисование на тему

Рассмотри домашних птиц.

Нарисуй их по памяти.

## Содержание учебного предмета

### 1. «Овощи» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с правилами рисования с натуры, учить передавать в рисунке форму, очертание и цвет изображаемого предмета, развивать передачу настроения в творческой работе. Учить правильно пользоваться речевым дыханием, произносить отработанный материал внятно и правильно.

**Задание:** изображение с натуры овощей простой формы (по выбору учащегося)

**Материалы:** краски, кисточки, баночки с водой, простой карандаш, ластик.

**Зрительный ряд:** натуральные овощи, картинки с изображением овощей.

**Литературный ряд:** загадки об овощах.

**Речевой материал:** расположить, фон. Приготовь рабочее место.

### 2. «Фрукты» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить изучать правила рисования с натуры, правильно ориентироваться на плоскости, соблюдать пропорции предмета, воспитывать аккуратность в работе. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

**Задание:** нарисовать фрукты, точно передавая их характерные особенности (форму, величину, цвет).

**Зрительный ряд:** фрукты, картинки с изображением фруктов, образец рисунка.

**Литературный ряд:** загадки о фруктах.

**Речевой материал:** названия материалов. Какая форма предметов?

### 3. «Листья дуба и акации» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить обследовать предметы, выделять характерные признаки, уметь выполнять рисунки по показу и по схеме, сравнивать и находить общее в форме, воспитывать наблюдение. Восприятие речевого материала на слух, действовать адекватно воспринятому.

**Задание:** нарисовать листья по схеме.

**Зрительный ряд:** образцы изображения растительных узоров.

**Речевой материал:** лист бумаги расположен горизонтально, главная жилка, размер листа.

### 4. «Закладка для книг» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развивать способность анализировать образец, определять структуру узора (повторение или чередование элементов), воспитывать наблюдательность, творческие способности у ребёнка. Формирование четкого произношения изученных звуков.

**Задание:** самостоятельное выполнение узора в полосе из растительных элементов.

**Зрительный ряд:** образцы закладок, образцы узоров в полосе.

**Речевой материал:** узор в полосе. Повторяется форма и цвет.

5. «Ветка с вишнями» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** уметь проводить обследование, совершенствовать навык воспроизведения в определенной последовательности, учить использовать в рисунках различные цветовые оттенки, развивать воображение. Овладение элементами правильного произношения звуков.

Задание: изобразить ветку с вишнями.

Зрительный ряд: ветка с вишнями или картинка с ее изображением.

Речевой материал: рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.

6. «Узор в квадрате из веточек с листочками» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закреплять умения проводить осевые линии, правильно располагать элементы на осевых линиях, развивать усидчивость и внимание. Оpoznавать на слух объем знакомого материала по звучанию, анализировать услышанное впервые.

Задание: выполнить эскиз орнамента в квадрате.

Зрительный ряд: образец рисунков в квадрате.

Речевой материал: осевые линии. Фон в узоре ... цвета.

7. «Осень в лесу» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** изучение строения дерева, передача в изображении этих знаний, соблюдать пространственные отношения, освоение техники живописным «мазком», обобщение впечатлений учащихся от экскурсии в парк.

Задание: нарисовать рисунок осеннего леса.

Материалы: альбом, карандаш, краски, кисти, бумага, палитра, баночки с водой.

Зрительный ряд: И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Осень», В.Поленов «Осень в Абрамцеве».

Литературный ряд: загадки о деревьях.

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Времена года» - для фона во время выполнения работы.

Речевой материал: Листопад, рисунок мрачный (радостный), композиция.

8. «Дождь начинается» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять рисунок в холодной гамме по мокрому листу, дать детям возможность самостоятельно выбрать композицию изображения, развивать внимание. Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

Задание: изобразить осеннюю погоду.

Материалы: бумага, вода, акварель, кисти, тряпочки.

Зрительный ряд: работы мастеров изобразительного искусства, соответствующие разрабатываемой теме: «Ереванские цветы» М.Сарьяна, «Цветы и плоды» И.Хруцкого.

Речевой материал: изобразить, далеко, близко. Рисование по мокрой бумаге.

9. «Узор из цветов для коврика прямоугольной формы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдать пространственные отношения, освоение техники живописным «мазком», развивать художественный вкус. Использование в речевом общении знакомых слов и словосочетаний, формирование внятности речи.

Задание: украсить коврик декоративной росписью.

Зрительный ряд: образцы изображения растительного узора в прямоугольной форме.

Речевой материал: форма предмета. Составь узор самостоятельно.

10. «Геометрический орнамент в прямоугольнике» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** уметь составлять композицию из геометрических фигур, последовательно наклеивать элементы композиции, использовать в узорах разнообразные цвета и их оттенки, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. Закреплять знакомые слова и словосочетания.

**Задание:** самостоятельная работа по образцу.

**Материалы:** листы белой бумаги, геометрические фигуры, клей, тряпочки.

**Зрительный ряд:** образцы изображения геометрического орнамента, предметы народных промыслов с геометрическим орнаментом.

**Речевой материал:** названия геометрических фигур. Декоративная аппликация.

#### 11. « Знакомство с городецкой росписью» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с элементами цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца, уметь выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, примакиванием, приёмом тычка, формирование элементарных представлений о красоте народной росписи. Четкое произнесение новых слов.

**Задание:** составление эскиза узора городецкой росписи.

**Зрительный ряд:** рисунки и фотографии изделий художественных промыслов, изделия с городецкой росписью, образцы росписи.

**Речевой материал:** Городецкая роспись. Растительный узор.

#### 12. «Портрет мамы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства, картинами художников-портретистов. Учить рисовать портрет мамы. Стараясь передать сходство (цвет волос и форма причёски, цвет глаз, одежда и т.д.), знакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умения делать легкий набросок карандашом, а затем рисовать акварелью или гуашью, воспитывать уважение к близким. Развивать в речи произнесение слов в нормальном темпе, слитно, под ударением.

**Задание:** нарисовать портрет мамы.

**Зрительный ряд:** репродукции картин известных художников.

**Речевой материал:** портрет, названия частей тела, цвет в одежде.

#### 13. «Моя школа» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить рисовать по представлению, уметь выражать свои чувства на листе бумаги, учитывать пространственные характеристики направления, использовать приемы передачи глубины пространства: планы, уменьшение объекта на дальних планах, загораживание. Формирование слухового восприятия.

**Задание:** нарисовать нашу школу.

**Литературный ряд:** придумать школу будущего.

**Речевой материал:** пространство. Сначала я нарисую..., а потом... Будущее

#### 14. «Дерево зимой» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** организовать наблюдения деревьев в природе, сформировать у учащихся умения запечатлевать целостный образ объекта через анализ и выявления частей, вспомнить характерные признаки определения пород деревьев (форму кроны, характерное размещение сучьев, и ветвей на стволе). Произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

**Материалы:** краски, кисточки, баночки с водой, простой карандаш, ластик.

**Зрительный ряд:** репродукции картин И.Шишкина, И.Левитана.

**Речевой материал:** вертикальное расположение рисунка. Сучья опущены или подняты кверху.



15. «Елочные украшения» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** формировать представление о форме елочных игрушек, различать цвета, ориентироваться на плоскости листа бумаги, воспитание изобразительных навыков. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Задание: нарисовать украшение для ёлки.

Зрительный ряд: образцы работ, искусственная елка, ёлочные игрушки.

Речевой материал: украшения, роспись. Слова из песни «Весят на ёлке бусы».

16. «Дед Мороз и Снегурочка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить рисовать человеческую фигуру, соблюдая простейшие пропорции тела человека, изображать простые движения человека, рисовать деда Мороза и Снегурочку в шубах. Рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по мере высыхания, смешивая цвета для получения новых оттенков. Побуждать к образной оценке изображения.

Задание: выполнить рисунок по воспоминанию о празднике.

Материал: по выбору учащихся.

Речевой материал: середина листа. Я нарисовал... Композиция, пространство.

17. «Украшение шарфика» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** дать понятие целесообразности использования шарфика в быту, учить любоваться красотой изделия, разнообразием снежинок, сравнивать свой рисунок с натурой. Восприятие на слух речевого материала, без предварительного слухозрительного восприятия.

Задание: создание модели предмета бытового окружения человека.

Материалы: краски, кисточки, баночки с водой, силуэты шарфика.

Зрительный ряд: образцы работ, шарфики с разным рисунком и цветом, картинки с изображением шарфиков.

Литературный ряд: загадки об одежде.

Речевой материал: я знаю, как надо рисовать. Я развожу краску водой.

18. «Дети лепят снеговика» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепить передачу в рисунке форму снеговика, пропорции тела человека, изображении человека в движении, воспитание сознательной дисциплины во время работы. Выделять логическое и синтакматическое (слова или группы слов до 6 – 8 слогов) ударение.

Задание: создание образов снеговиков и детей, определяя последовательность рисования, дополнить рисунок предметами бытового жанра.

Материалы: листы тонированной бумаги, гуашь, кисточки, вода.

Зрительный ряд: образец работы, иллюстрации в детских книгах.

Речевой материал: название формы предмета. Сначала я рисую карандашом, а потом красками.

19. «Разные дома в городе» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** выполнить композицию городских построек, учитывать пространственные характеристики направления, использовать приемы передачи глубины пространства: планы, уменьшение объекта на дальних планах, загораживание. Формирование слухового восприятия.

Задание: выполнить эскиз рисунка домов в городе.

Материалы: подвижная аппликация (дома разного размера и формы, деревья, другие постройки), краски, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: картинки с изображением городского пейзажа, фотографии, видеоматериалы городского жилого фонда.

Речевой материал: вертикально, горизонтально, наклонно. Эскиз. Дома разные: кирпичные, деревянные, блочные.

20. «Рыбки в аквариуме» (1 час. – практ. работа) – коллективная работа.

**Цели и задачи:** знакомство с разнообразием форм рыбок: круглые, плоские, длинные, гладкие, колючие; уметь передавать расположение в пространстве, способствовать формированию эстетического отношения к действительности, воспитание чувства коллективизма. Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно, с ударением.

Задание: нарисовать подводный мир в аквариуме.

Материалы: акварельная заливка на листе ватмана, восковые мелки.

Зрительный ряд: иллюстрации из детских книг с изображением подводного мира, образцы художественного выполнения рыбок.

Литературный ряд: стихи и загадки о рыбках.

Речевой материал: Аквариум, водоросли, светло-зеленый цвет.

21. «Филимоновские игрушки» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** совершенствовать умения расписывать силуэты филимоновских игрушек, составлять узор, используя прямые, наклонные линии, длинные и короткие используя новый элемент - елочку выражать свои чувства, настроение, с помощью цвета, насыщенности оттенков; создание модели предмета бытового окружения.

Задание: выполнить роспись силуэта любой игрушки.

Зрительный ряд: картинки с изображениями игрушек с филимоновской росписью. Образец выполнения рисунка.

Речевой материал: красота игрушек. Роспись, работай кончиком кисти.

Литературный ряд: стихи и загадки о филимоновских игрушках.

22. «Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** ознакомление с произведениями народных промыслов в России, эмоциональное восприятие народной игрушки, освоение элементов растительного узора, украшающего русскую матрёшку; учить выделять характерные особенности росписи Полхов-Майданских мастеров. Закрепление в речи знакомых слов и словосочетаний.

Задание: декоративная работа по украшению русской матрёшки.

Зрительный ряд: рисунки и фотографии изделий художественных промыслов, изделия с Полхов-Майданской росписью, образцы росписи.

Речевой материал: цветы крупные, яркие, красивые. Матрешка.

23. «Узор для косынки треугольной формы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемого предмета, продолжить учить использовать в рисунке разнообразие цвета и их оттенки. Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Задание: самостоятельное украшение косынки.

Речевой материал: праздничный узор, радостное настроение.

24. «Ваза с цветами» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить составлять композицию, последовательно ее выполнять, использовать различные художественные материалы, наклеивать на картон элементы изображения. Продолжить обучение приемам вырезания силуэтов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Развитие умений правильно речевым дыханием, слитно воспроизводить словосочетания.

Задание: выполнить аппликацию.

Материал: листы цветной бумаги, ножницы, клей, тряпочка, картон белый, фломастер.

Зрительный ряд: образец работы.

Речевой материал: надпись (8 Марта), названия материалов.

25. Сказка «Маша и медведь» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** повторить содержание сказки (по иллюстрациям), закрепить персонажей сказки, правильно расположить их на рисунке, учить самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке, развивать творческие способности. Произнесение слов, соблюдая орфоэпические правила.

Задание: создать иллюстрацию к сказке «Маша и медведь».

Зрительный ряд: книга с иллюстрациями сказки, рисунки ребят.

Речевой материал: нарисуй о самом интересном в сказке.

26. «Я люблю рисовать» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** помочь детям в выборе сюжета и в использовании материала, учить передавать в рисунке задуманное, уметь высказать своё суждение о рисунке, развивать воображение, интерес к рисованию. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Задание: создание самостоятельного рисунка.

Материалы: листы бумаги, различные материалы по выбору на различные виды техники исполнения рисунка.

Речевой материал: рисование по желанию

27. «Деревья» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить учить детей выполнять барельеф, закреплять умения изображать старое и молодое дерево (различия в высоте, толщине, кроне деревьев). Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет. Формирование и развитие интонационной структуры речи.

Задание: самостоятельное выполнение барельефа.

Материалы: картон, пластилин, стеки, тряпочка.

Зрительный ряд: картинки с изображением деревьев.

Речевой материал: барельеф, ствол молодого дерева, веточки.

28. «Полет в космос» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, учить передавать в рисунке основные свойства изображения (ракета треугольной формы), формирование умений планировать сюжетную композицию (определение содержания и последовательности выполнения замысла), аккуратно закрашивать, соблюдая контуры. Развивать умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражение лица, позой, жестами.

Задание: самостоятельно нарисовать рисунок на тему.

Материалы: листы тонированной бумаги синего цвета, чёрная гуашь, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: картинки с изображением ракеты, образцы рисунков, фрагмент из мультфильма «Полёт на другую планету».

Речевой материал: космос. Фон темный, а ракета светлая.

29. «Домашнее животное» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить рисовать по памяти и по представлению домашних животных, закреплять умения составлять композицию, сравнивать рисунок с натурой с целью

передачи пропорций, особенностей формы тела и движений животного, воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать слуховое восприятие.

Задание: нарисовать любимое домашнее животное.

Зрительный ряд: картинки с изображением домашних животных, поэтапные схемы изображения животных. Игрушка животного с двигающимися частями тела.

Речевой материал: части тела домашнего животного, лист бумаги расположен горизонтально.

30. «Изображение природы в произведениях живописи» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развивать умения замечать в природе прекрасное, анализировать свои впечатления, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; высказывать своё восхищение красотой родной природы. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру. Закреплять в разговорной речи знакомые слова.

Задание: дать анализ картины Саврасова «Грачи прилетели».

Зрительный ряд: репродукции художников-пейзажистов.

Речевой материал: художник-пейзажист. Изображение. Передний план.

31. «Птичка на ветке» (1 час. – практ. работа).

**Цели и задачи:** знакомить детей с богатым миром птиц средней полосы России, продолжить учить рисовать птиц, совершенствование графических навыков, развивать умения дополнять рисунок необходимыми элементами (солнышко, почки и т.д.), развитие воображения, творческой фантазии, трудолюбия, взаимопомощи, товарищества. Закрепление изученного речевого материала.

Задание: создание рисунка на основе аппликации.

Зрительный ряд: рассматривание иллюстраций с изображением птиц, аппликации с птицами.

Материалы: кисти, краски, вода, карандаш, ластик.

Речевой материал: зарисовка, птичка на ветке перед домом.

32. «Весенние цветы» (1 час. – практ. работа).

**Цели и задачи:** учить любоваться красотой, яркостью красок различных цветов, формирование умения сравнивать свой рисунок с натурой, развитие бережного отношения к природе, развитие творческих способностей. Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания.

Задание: выполнить рисунок цветка.

Материалы: альбом, краски, баночки с водой, палитра.

Зрительный ряд: открытки, таблица с изображением садовых цветов, образцы работ, букеты первых цветов.

Литературный ряд: стихи и загадки о цветах.

Речевой материал: названия цветов и их окраски.

33. «Узор из цветов в круге» (1 час. – практ. работа).

**Цели и задачи:** учить составлять растительную композицию, последовательно её выполнять, передавать форму, цветовые оттенки; уметь выполнять композиционное решение рисунка, развивать наблюдательность, применять изученные техники рисования, воспитывать аккуратность в работе. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Задание: украсить чайное блюдце цветами.

Зрительный ряд: образцы работ, картинки с изображением цветов.

Литературный ряд: стихи и загадки о цветах.

Речевой материал: узор в круге. Народный узор. Положи альбом сушить.

34. «Волшебный мир красок» (1 час. – практ. работа). Урок – викторина.

**Цели и задачи:** закрепление приемов работы с красками, приемов смешивания основных красок на палитре, использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека, разнообразие художественных материалов, знать название семи цветов спектра. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Задание: выполнить рисунок на тему – «пейзаж с радугой».

Зрительный ряд: цветовой круг, таблица с холодными и теплыми цветами, калейдоскоп цветовых оттенков, ребусы.

Речевой материал: закрепление слов и словосочетаний, изученных ранее.

### **Требования к знаниям и умениям**

учащихся 2 класса к концу учебного года *должны знать:*

Элементарно – о деятельности художника;

некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;

требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;

явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

приемы работы пастелью (или цветными мелками), палочкой и тушью (или гуашью); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

*Учащиеся должны уметь:*

рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки;

рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении, изображать деревья изучаемых пород;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки;

передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;

планировать свою деятельность;

выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

*Речевой материал:*

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штрих, фон, роспись, середина;

расположить, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая, ломаная, толстая, тонкая; интересный; мрачный;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти, часть узора, ритм в узоре, край листа бумаги, праздничный узор, русский народный узор, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. поставь банку с водой. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй предмет как его видишь. Смой краску чистой водой. Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный. Форма предмета похожа на овал. Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).

Я работаю кончиком кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная. Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним – много деревьев. Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

### 3 класс

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год.

№ п/п	Тема
Количество часов	Виды работы Речевой материал
	1.
«Богородская игрушка»	1
Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» Деревянная игрушка, народное творчество	2.
«Узор для детской ткани»	1
Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация) Сетчатый узор, ткань,	3.
Натюрморт «Яблоко и груша»	1
Рисование с натуры	4.
Натюрморт «Морковь и огурец»	1
Рисование с натуры	5.
Составление симметричного узора	1
Декоративное рисование	6.
Значок «За достижения в спорте»	1
Декоративное рисование – составление эскиза значка	7.
Беседа «Живопись»	1

Беседа по произведениям русских художников: В.Серов «Девочка с персиками», П.Кончаловский «Сирень», Айвазовский «Девятый вал»

	8.
Рисование по замыслу	1
Рисование на самостоятельно придуманную тему	9.
Игрушка «Гномик»	1
Рисование с натуры игрушки	10.
«Старинный терем»	1
Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала по законам линейной перспективы	11.
«Что мы видели на стройке»	1
Рисование на тему	12.
«Скульптура»	1
Беседа по произведениям скульпторов (Э.Фальконе «Медный всадник», Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя»)	13.
«Новогодняя открытка»	1
Декоративное рисование	14.
«Карнавальные маски»	1
Изготовление карнавальных масок	15.
«Зимние забавы»	1
Рисование на тему	16.
«Ёлочная игрушка»	1
Декоративное рисование	17.
Наброски «Кастрюля и кружка»	

	1
Рисование с натуры предметов симметричной формы, расположенных ниже уровня глаз	
	18.
«Прошлое нашей Родины»	
	1
Беседа по произведениям художников (В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»)	
	19.
«Кофейник»	
	1
Рисование с натуры объемного предмета конической формы	
	20.
«Кувшин»	
	1
Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	
	21.
«Ленточный» шрифт	
	1
Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	
	22.
Иллюстрирование отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
	1
Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Белка песенки поет, да орешки все грызет»	
	23.
«Солдат на посту»	
	1
Рисование на тему	
	24.
«Веселый и грустный человек»	
	1
Рисование по показу радостного и грустного человека	
	25.
«Моя мама»	
	1
Рисование по памяти	
	26.
«Что ты больше всего любишь рисовать?»	
	1
Рисование на свободную тему	
	27.



«Роспись пасхальных яиц»	1
Декоративное рисование	28.
«Грач»	1
Рисование с натуры чучело птицы	29.
«Птицы – наши друзья»	1
Рисование на тему (содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы; на переднем плане скворечник, на ветке скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»	30.
«Глобус»	1
Рисование с натуры предмета шаровидной формы	31.
« Великая Отечественная война в изобразительном искусстве»	1
Беседа с показом репродукций о Великой Отечественной войне.	32.
«Оформление почтового конверта»	1
Декоративное рисование	33.
«Кукла-неваляшка»	1
Рисование с натуры предмета шаровидной формы	34.
Домашние животные	1
Рисование по памяти и по представлению	

### Содержание учебного предмета

1. «Богородская игрушка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства, знать традиции народного творчества; систематизировать знания о некоторых художественных традициях в области художественной резьбы по дереву, Воспитание бережного отношения к народным традициям на примере творчества мастеров богородской игрушки, любви к труду, аккуратности.

**Задание:** выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки.

**Литературный ряд:** стихи и загадки о народном творчестве, о богородской игрушке.

Зрительный ряд: рисунки и фотографии изделий художественных промыслов, изделия богородской игрушки, образцы рисунков.

2. «Узор для детской ткани» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить составлять сетчатый узор, используя декоративную переработку природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация); развивать наблюдательность и внимание, логическое мышление, усвоение учащимися особенностей композиции узора; совершенствование навыков согласования цвета и рисунка.

Задание: выполнить самостоятельно рисунок для детской ткани.

Материалы: акварель или гуашь по выбору.

Зрительный ряд: образцы тканей, рисунки и фотографии детской одежды, куклы для обыгрывания.

3. Натюрморт «Яблоко и груша» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** введение новых знаний: натюрморт как жанр изобразительного искусства, использование красок (смачивание, разведение, смешение), продолжить изучать правила построения композиции, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха.

Задание: выполнение несложного натюрморта из фруктов.

Зрительный ряд: муляжи фруктов, натуральные фрукты, образцы работ, репродукции картин с изображением натюрмортов.

Литературный ряд: стихи и загадки о фруктах.

4. Натюрморт «Морковь и огурец» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** введение новых знаний: натюрморт как жанр изобразительного искусства, использование красок (смачивание, разведение, смешение), овладение правилами построения композиции, учить сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха.

Задание: выполнение несложного натюрморта из овощей.

Зрительный ряд: муляжи овощей, натуральные овощи, образцы работ, репродукции картин с изображением натюрмортов.

Литературный ряд: стихи и загадки об овощах.

5. Составление симметричного узора (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить составлять узоры, применяя осевую линию, самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения графических фигур; воспитывать усидчивость.

Задание: составление симметричного узора.

Зрительный ряд: образцы работ, образцы изделий, где изображен симметричный узор.

6. Значок «За достижения в спорте» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить детей выполнять эскиз спортивного значка, закреплять знания о видах спорта, уметь выбрать сюжет спортивного соревнования для рисунка, познакомить с правилами составления композиции (геральдическая), воспитывать чувство ответственности.

Задание: придумать и выполнить эскиз значка.

Материалы: бумага, краски, кисти, ластик.

Зрительный ряд: коллекция значков, картинки и фотографии с видами спорта, школьная выставка спортивных достижений.

#### 7. Беседа «Живопись»

**Цели и задачи:** дать понятие живописи как неотъемлемой части изобразительного искусства; познакомить с какими материалами работают художники; развитие понятия о красоте и многообразии цвета в природе, эстетическое восприятие красоты разных состояний природы; воспитание любви к искусству.

**Задание:** уметь отличать живописные работы.

**Зрительный ряд:** живописные репродукции картин русских художников, палитра, акварельные и гуашевые краски, цветные мелки, пастель, образцы аппликаций в цвете, листы бумаги.

**Литературный ряд:** «Сказка про краски» Руженцева, стихи о красках Н.Бромлей.

#### 8. Рисование по замыслу(1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить рисовать на самостоятельно придуманную тему; задумывать сюжет, заполнять изображениями весь лист; применять основные средства художественной выразительности в рисунке, развивать умения анализировать содержание, воспитывать воображение.

**Задание:** придумать и нарисовать рисунок на свободную тему.

**Материалы:** свободный выбор по желанию ребят.

#### 9. Игрушка «Гномик» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом, соотношение по величине, развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания; уметь анализировать образ готовой игрушки.

**Задание:** нарисовать с натуры игрушку гномика.

**Материалы:** свободный выбор по желанию ребят.

**Литературный ряд:** сказка «Белоснежка и семь гномов» (отрывки).

**Зрительный ряд:** иллюстрации из сказки «Белоснежка и семь гномов», костюм гномика на ребенка для обыгрывания, игрушка-гномик.

#### 10. «Старинный терем» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** дать понятие – архитектура; изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи; познакомить с архитектурным ансамблем Московского Кремля, познакомить с музеями деревянной архитектуры под открытым небом, сохранение творений предков.

**Задание:** выполнить рисунок старинного терема с использованием законов линейной перспективы.

**Зрительный ряд:** подборки фото и репродукций с изображением деревянных построек, набор открыток «Кижы», фотографии и зарисовки русских деревень.

**Музыкальный ряд:** П.И.Чайковский «Симфония №6 (часть 1 и 2), русская песня «Деревенька моя».

#### 11. «Что мы видели на стройке» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развивать и совершенствовать способности отражать свои наблюдения в рисунке, обучать умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка; уметь располагать рисунок в определенном направлении (вертикально, горизонтально), развивать наблюдательность.

**Задание:** выполнить рисунок по содержанию: несколько этажей строящего дома, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, и т.д.

**Материалы:** бумага, краски, кисточки, карандаш, ластик, вода.

Литературный ряд: стихи и рассказы о стройке.

Зрительный ряд: картины и репродукции с изображением строительной площадки, игрушки для обыгрывания.

#### 12. «Скульптура» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** познакомить с образностью скульптуры, пластикой движений, в объеме; выразительностью разных материалов, с процессом выполнения скульптуры, уметь отличать скульптуру от живописи, воспитывать внимание.

**Задание:** из предложенных образцов выбрать изображение скульптуры.

Зрительный ряд: картины и репродукции с изображением скульптуры, скульптура А.С.Пушкина, деревянная скульптура животных (собаки), изделия из кости.

#### 13. «Новогодняя открытка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить учить детей рисовать новогодние открытки, придумывать соответствующие празднику сюжеты. Продолжить учить смешивать на палитре краски между собой и с белилами для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).

**Задание:** оформить открытку, используя следующие элементы: флажки, снежинки, сосульки, серпантин, звезды, конфетти, елочные игрушки и т.д.).

**Материалы:** бумага, краски, кисти, цветная бумага, цветной гель для украшения, конфетти, серпантин.

Литературный ряд: стихи и рассказы о новогоднем празднике.

Зрительный ряд: новогодние открытки, образцы работ.

Музыкальный ряд: песни про Новый год.

#### 14. «Карнавальные маски» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить работу по предыдущей теме, знать о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением; развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

**Задание:** выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски.

**Материалы:** белый картон, гуашь, кисти, ножницы, резинка, цветной гель с блестками для украшения маски.

Литературный ряд: стихи и рассказы о новогоднем празднике.

Зрительный ряд: фотографии новогодних и театральных масок, натуральные карнавальные маски, фрагмент мультфильма «Ну, погоди!».

#### 15. «Зимние забавы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить учить детей изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму, пропорции, расположение частей тела, простые движения рук и ног. Развивать наблюдения за движениями (бег, катание с горки).

**Задание:** самостоятельный выбор сюжета и его зарисовка.

Литературный ряд: стихи и рассказы о зимних играх.

Зрительный ряд: три таблицы с зимними забавами.

Музыкальный ряд: р.н.песня «Как на тоненький ледок».

#### 16. «Ёлочная игрушка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** вспомнить с детьми стихи и песни о новогоднем празднике, о елке и ее убранстве. Продолжить учить украшать елочные игрушки узорами, орнаментами, закреплять умения рисовать разными материалами, сочетать их в рисунке, воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Задание: выполнить самостоятельно елочную игрушку, когда игрушки высохнут, вырезать и повесить их на елку.

Материалы: белый картон, гуашь, кисти, ножницы, нитки, цветной гель с блестками для украшения маски.

Литературный ряд: стихи и рассказы о новогоднем празднике.

Зрительный ряд: искусственная елка, натуральные елочные игрушки.

#### 17. Наброски «Кастрюля и кружка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить закреплять понятие «симметричность предмета», учить рисовать предметы, используя ось симметрии, которая поможет изобразить предмет правильной формы; передавать в рисунке объёмную форму элементарной светотенью, пользуясь штриховкой (по форме), воспитывать внимание.

Задание: выполнить рисунок с натуры.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик.

Зрительный ряд: кастрюля и кружка, настольная лампа для усиления света, таблица с изменением изображения круга в разных полях зрения.

#### 18. «Прошлое нашей Родины» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** изображение художниками мужества, богатырской силы, доброты и жестокости, злости персонажа; воспитание интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе. Развивать межпредметные связи (музыка, литература, история, география).

Задание: уметь определять исторический жанр, анализировать содержание произведения.

Зрительный ряд: репродукции картин М.Врубель «Богатырь», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы», Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя», фотографии Пскова, Новгорода, Владимира, Суздаля.

Музыкальный ряд: Глинка «Иван Сусанин», А.Бородин «Богатырская симфония» 1 часть, песня о ВОВ «Вставай, страна огромная!»

#### 19. «Кофейник» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить анализировать форму, цвет, пропорции предмета и его пространственного расположения, пользоваться осью симметрии, продолжить освоение изображения объёмного предмета, развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Задание: выполнить набросок кофейника.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик.

Зрительный ряд: кофейник.

#### 20. «Кувшин» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить учить детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму, пропорции, связь между собой, цвет; развивать умения в определенной последовательности строить изображение, предварительно планируя свою работу. Передавать в рисунке объёмную форму предмета, подбирая цвет в соответствии с натурой. Воспитание эстетического вкуса.

Задание: выполнить рисунок кувшина и украсить его.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашевые краски, кисти.

Зрительный ряд: кофейник, картинки с изображением кувшинов разных форм и разного декоративного оформления.

#### 21. «Ленточный» шрифт (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с историей книгопечатания, с рукописными книгами, с искусством каллиграфии, принципах образования шрифта; развивать графические умения

и навыки; развивать эрудицию и кругозор; воспитание коллективных качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческого восприятия мира, творческого подхода к работе.

Задание: написать печатными буквами текст загадки.

Материал: бумага в крупную клетку, карандаши, акварель, тушь, фломастеры, линейка.

Зрительный ряд: книги, детские книги.

22. Иллюстрирование отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** вспомнить произведение А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», предложить детям нарисовать сказочную белочку и ее дворец, вспомнив способы украшения дома, одежды. Знать понятие «иллюстрация», обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки, развивать интерес и любовь к творчеству художников детской книги.

Задание: выполнить иллюстрацию к сказке.

Материал: свободный выбор по желанию ребят.

Зрительный ряд: книга сказок А.С.Пушкина, игрушка-белочка, иллюстрации к сказке Т.А.Мавриной, И.Я.Билибина, М.А.Врубеля.

Музыкальный ряд: аудиозапись «Во саду ли, в огороде...»

23. «Солдат на посту» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, оружия, позы человека; закреплять умения правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.

Задание: изобразить солдата-воина.

Материал: гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, вода.

Зрительный ряд: изображение солдата, стихи и книги о русской армии.

24. «Веселый и грустный человек» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с картинами художников-портретистов А. и К.Брюлловых, К.Коровина, В.Серова. Освоение пропорций лица, выразительности деталей, характерные черты. Учить рисовать портреты радостного и грустного человека, передавать его настроение мимикой лица. Вспомнить цвета, которые соответствуют печали или веселью.

Задание: выполнить рисунок грустного и веселого человека.

Материал: гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, вода.

Зрительный ряд: репродукции портретов, схема человеческого лица, схема мимики лица.

25. «Моя мама» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать знакомить с портретом как жанром живописи. Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство (цвет волос, форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.), изучение пропорций головы, построение лица. Развитие чувства восхищения матерью, проявление красоты – материнства. Пробудить в детях желание отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме.

Задание: выполнить по памяти рисунок своей мамы.

Материал: гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, вода.

Зрительный ряд: репродукции портретов, схема человеческого лица, схема мимики лица.

Литературный ряд: стихи и рассказы о маме.

Музыкальный ряд: детские песенки «Мама моя», «Мама, мама, мамочка» и т.д.

26. «Что ты больше всего любишь рисовать?» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление запечатлеть их в рисунке, учить наиболее полно выражать свой замысел в рисунке, доводить начатое дело до конца. Повторить виды изобразительной деятельности, умение определять к какому жанру живописи относится каждый рисунок.

Задание: нарисовать любимый рисунок.

Зрительный ряд: репродукции картин на все жанры живописи.

27. «Роспись пасхальных яиц» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с историей праздника Пасхи, его особенностями, историей и способами росписи пасхальных яиц; учить создавать геометрический узор в форме яйца (делать цветной набросок на бумажной форме), затем расписывать объемную или полуобъемную форму яйца, вылепленную из слоеного теста. Развивать чувство ритма и цвета в рисовании узоров, самостоятельность в выборе цвета, воспитывать уважение к русской культуре, ее интересам.

Задание: расписать самостоятельно пасхальное яйцо на бумаге или на половинке яйца, вылепленного из слоеного теста.

Материал: гуашь, кисти, бумага, вода.

Зрительный ряд: виды орнаментов пасхальных яиц, деревянные расписные яйца.

28. «Грач» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развитие внимания к красоте природы весной, знать какие птицы прилетают первыми, какие остаются зимовать, формировать умения анализировать особенности конструктивно-анатомического строения, правильно определять и выразительно передавать его в рисунке; развивать творческие способности, наблюдательность, внимание к природе.

Задание: нарисовать самостоятельно грача.

Материал: карандаш, ластик, гуашь, кисти, бумага, вода.

Зрительный ряд: чучело грача, иллюстрации с изображением грача.

Литературный ряд: стихи и рассказы о птицах.

Музыкальный ряд: фонограмма с голосами птиц.

29. «Птицы – наши друзья» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с художественным языком плаката, элементами композиции плаката, использовать в рисунке примерное содержание: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья». Учить гармонично сочетать краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые, воспитывать любовь к природе.

Задание: нарисовать плакат «Птицы – наши друзья».

Материал: по выбору детей.

Зрительный ряд: образцы плакатов, иллюстрации из книг, рисунки детей.

Литературный ряд: стихи и рассказы о птицах.

Музыкальный ряд: фонограмма с голосами птиц.

30. «Глобус» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить последовательному анализу предмета, определяя его общую форму; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка, передавать в рисунке объемную форму предмета доступными

средствам подбирая цвет в соответствии с натурой, продолжать учить рисовать одним цветом по другому по мере высыхания.

Задание: нарисовать нашу планету.

Зрительный ряд: макеты глобусов, рисунки с изображением Земли.

31. « Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** познакомить с жанрами живописи – батальный, исторический. Способность искусства выражать скорбь, горечь, отчаяние, ненависть, сочувствие, сострадание к чужому горю, беде. Роль цвета в передаче состояния. Воспитание уважения к предыдущим поколениям, воспитание сопереживания к павшим борцам за счастье нашей Родины. Уметь определять по картинам кто и как воевал.

Задание: уметь определять исторический жанр, анализировать содержание произведения.

Зрительный ряд: репродукции картин о В.О.Войне.

Музыкальный ряд: песня о ВОВ «Вставай, страна огромная!», песни о войне, соответствующие иллюстрациям.

Литературный ряд: стихи и отрывки из рассказов о В.О.В.

32. «Оформление почтового конверта» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** вспомнить стихотворение С.Я.Маршака «Почта», уточнить особенности профессии литературного героя. Знать значение почтовой службы, называть предметы почтовой атрибутики. Продолжать учить декоративно оформлять предметы бытового окружения, уметь выбрать сюжет на определенную тему для оформления конверта.

Задание: декоративное оформление почтового конверта.

Зрительный ряд: почтовая атрибутика.

Литературный ряд: книга С.Я.Маршака «Почта».

33. «Кукла-неваляшка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепить знания рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Продолжать учить проводить круговые движения кистью для получения округлой формы (без карандаша), передавать объемную форму предмета доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой. Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Задание: нарисовать куклу-неваляшку.

Зрительный ряд: картинки с изображением игрушки.

Литературный ряд: стихотворение «Ванька-Встанька».

34. «Домашние животные» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепить знания об анималистическом жанре живописи, повторить строение тела животного, уметь анализировать форму частей тела животного, познакомить с выразительностью поз, движений животных. Привлечь внимание к домашним животным, заботиться о них, воспитывать любовь к ближним.

Задание: нарисовать домашнее животное, которое живет вместе с ними.

Материал: свободный выбор.

Литературный ряд: стихи и загадки о домашних животных.

Зрительный ряд: картинки с изображением домашних животных, книги с иллюстрациями, фотографии «друзей».



## 4 класс

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды работы	Речевой материал
		1.		
	«Красота родной природы в творчестве русских художников»	1		
	Беседа, простейший анализ произведений искусства. Пейзаж, художник-пейзажист. Какие тебе запомнились картины?	2.		
	«Сбор урожая»	1		
	Рисование по представлению в карандаше. Сад или огород, выбери правильно формат бумаги.	3-4.		
	«Корабли в море»	1		
	Рисование на тему Маринистика, композиция, сюжет. Эскиз.	5.		
	« Кастрюля и кружка»	1		
	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы. Рисуй предмет, как его видишь, какой формы...?	6-7.		
	Натюрморт «Кувшин и яблоко»	1		
	Рисование с натуры натюрморта Натюрморт, пропорции предметов, какой по цвету фон рисунка?	8.		
	« Цветочный горшок»	1		
	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса Форма усеченного конуса, выбор формата в рисунке.	9.		
	«Деревья: дубы, осины, ели, сосны, березы»	1		
	Рисование на тему (пастель). Пастель, зарисовка, анализ строения дерева.	10.		
	« Осенний лес»	1		
	Тематическое рисование на основе наблюдений.			

Поздняя осень, изображаемая композиция. Линейная и воздушная перспектива. 11. «Цвет – выразительное средство живописи»	1
Беседа на тему. Изображение пространства, изменение цвета. Оттенки. 12.	1
Фигура человека. 13.	1
Рисование с натуры фигуры человека. Наброски, фигура человека в движении. Замысел. 14.	1
Фигура человека. 15.	1
Лепка фигуры человека. Малая скульптура, пропорции тела, название частей тела. 16.	1
Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» 17.	1
Рисование по памяти Сюжет сказки, выполни иллюстрацию к сказке. 18.	1
Дикие животные 19.	1
Рисование с натуры Название диких животных, форма и пропорции животного 20.	1
Домашние животные 21.	1
Рисование с натуры Название домашних животных, форма тела и пропорции. 22.	1
Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» 23.	1
Иллюстрирование басни Какой тебе запомнился сюжет? Что будешь рисовать сначала? 24.	1
Изготовление макета пригласительного билета. 25.	1
Декоративное рисование Макет, художник-оформитель, какой по форме нарисуешь билет? 26.	1
«Зимний лес» 27.	1
Рисование на тему Графика. Придумай композицию. 28.	1
Выразительные средства декоративно-прикладного искусства 29.	1

Беседа на тему Мотив р.н. сказок, фантазия, забавность. Использование народных традиций.	21.
«Кринка»	1
Рисование с натуры предмета комбинированной формы Комбинированная форма предмета, ось симметрии.	22.
«Национальный костюм народов России».	1
Рисование на тему Национальность название народов, посмотри, как красив цвет одежды, анализ.	23.
«Образы детей в изобразительном искусстве»	1
Беседа на тему Спокойный, веселый, жанр портрета.	24.
«Девочка смеется».	1
Рисование с натуры головы. Пропорции, черты лица, набросок.	25.
«Мальчику грустно»	1
Рисование с натуры головы Форма головы, пропорции, характерные черты лица	26.
«Игрушка-кукла»	1
Рисование предмета комбинированной формы Кукла, пропорции тела. Сравни чем схожи человек и кукла.	27.
«Узор для вазы»	1
Декоративное рисование Орнамент, ритм, чередование, мастерство.	28.
«Слесарные и столярные инструменты»	1
Рисование с натуры предметов комбинированной формы Название инструментов, их назначение. Выбери правильно формат рисунка.	29.
«Пейзаж за окном».	1.
Рисование на тему Пейзаж. Я рисую, что вижу.	30.
Работа художника над произведением	
Беседа на тему.	

Замысел, этюд, зарисовки, наброски.	31.
«Две веточки с листочками.	1
Выполнение рисунка натюрморта	
Светлая, темная, контраст, сравни: чем похожи, какие различия.	32.
Тиражная графика.	1
Беседа на тему	
Карикатура, политический плакат, газета, театральная афиша.	33.
«Эскиз плаката ко Дню Победы»	1
Декоративное оформление плаката	
Наглядная агитация. Шрифт. Символика.	34.
Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства.	1
Экскурсия в музей.	
Какие тебе запомнились картины? Какие ты знаешь известные музеи России.	

## Содержание учебного предмета

### 1. «Красота родной природы в творчестве русских художников» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** развивать умения замечать в природе прекрасное, анализировать свои впечатления, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев. Высказывать своё восхищение красотой родной природы. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру. Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Литературный ряд: стихи о природе.

Зрительный ряд: репродукции картин русских художников (И.И. Левитан, Саврасов, К.Ф.Юон, В.Д.Поленов).

Речевой материал: пейзаж, художник-пейзажист. Какие тебе запомнились картины?

### 2. «Сбор урожая» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить детей делать правильный выбор формата в зависимости от замысла работы, совершенствование умения отражать в рисунке форму и пропорции фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой, передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные навыки.

Задание: выполнить рисунок на заданную тему.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик.

Зрительный ряд: картинки с изображением работы человека в саду или в огороде.

Речевой материал: сад или огород, выбери правильно формат бумаги.

### 3-4. «Корабли в море» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** расширить представления о работе художника-живописца, познакомить с работами художников, изображающих морскую тему – маринистов. Учить выполнять рисунок моря сразу кистью с использованием оттенков синего, зеленого, серо-голубого цветов; дополнять рисунок морским транспортом. Развивать творческое

воображение, пространственное мышление. Учить передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания.

Задание: выполнить стилизованный рисунок на заданную тему.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: живописные репродукции картин Айвазовского, картинки с изображением кораблей.

Речевой материал: маринистика, композиция, сюжет. Эскиз.

#### 5. «Кастрюля и кружка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить закреплять понятие «симметричность предмета», использовать ось симметрии, которая поможет изобразить предмет правильной формы; передавать в рисунке объёмную форму доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой, воспитывать внимание. Формирование слухо-зрительного восприятия.

Задание: выполнить рисунок с натуры.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: кастрюля и кружка, настольная лампа для усиления света, таблица с изменением изображения круга в разных полях зрения.

Речевой материал: рисуя предмет, как его видишь, какой формы...?

#### 6-7. Натюрморт «кувшин и яблоко» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развивать умения анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение, работать над развитием чувства композиции, воспитание эстетического вкуса. Закреплять умения произносить слова слитно с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава.

Задание: выполнить рисунок с натуры.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением натюрморта.

Речевой материал: натюрморт, пропорции предметов, какой по цвету фон рисунка?

#### 8. «Цветочный горшок» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закреплять умения анализировать произведение изобразительного искусства, самостоятельно выполнить рисунок с натуры в нужной последовательности; развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству. Развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции по силе и высоте.

Задание: выполнить рисунок с натуры.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: цветочный горшок для натуры, цветочные горшки разной формы.

Речевой материал: форма усеченного конуса, выбор формата в рисунке.

#### 9. «Деревья: дубы, осины, ели, сосны, березы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** организовать наблюдения деревьев в природе, сформировать у учащихся умения запечатлевать целостный образ объекта через анализ и выявления частей, вспомнить характерные признаки определения пород деревьев (форму кроны, характерное размещение сучьев, и ветвей на стволе). Произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Задание: выполнить рисунок деревьев с натуры.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением деревьев, рисунки выполненные пастелью.

Речевой материал: пастель, зарисовка, анализ строения дерева.

10. «Осенний лес» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить знакомить с жанром живописи - пейзажем, развивать знания законов линейной и воздушной перспективы, строение деревьев и кустарников, способы выделения сюжетного центра композиции. Умение находить пейзажи среди произведений живописи, выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств.

Задание: выполнить рисунок осеннего леса.

Материал: гуашевые краски, кисти, палитра, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин русских художников в жанре пейзажа, иллюстрации книг с изображением пейзажа.

Речевой материал: поздняя осень, изображаемая композиция, линейная и воздушная перспектива.

11. «Цвет – выразительное средство живописи» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** продолжать знакомить с образным языком искусства, совершенствовать умения определять изменения в изображении пространства при помощи цвета, изменении цвета в пространстве, использовании оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Формирование речевых навыков, умений использовать их в общении.

Задание: дать анализ одной из картин.

Зрительный ряд: И.Шишкин «Полдень», И.Левитан «Владимирка», И.Грабарь «Березовая аллея», Ф.Васильев «Мокрый луг».

Речевой материал: изображение пространства, изменение цвета. Оттенки.

12. Фигура человека (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** совершенствовать умения отражать в рисунке форму и пропорции фигуры человека, уметь их анализировать; совершенствовать умения отражать способы передачи настроения, состояния человека. Формирование речевых навыков, умений использовать их в общении.

Задание: выполнить набросок фигуры человека с натуры.

Зрительный ряд: изображение фигуры человека в карандаше, схема поэтапного рисования.

Речевой материал: наброски, фигура человека в движении. Замысел.

13. «Фигура человека» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать совершенствовать умения отражать в малой скульптуре пропорции фигуры человека в связи с его образной характеристикой; механику различных движений человеческой фигуры; закономерности в строении тела человека. Формирование речевого слуха, восприятие речевого материала на слух.

Задание: выполнить малую скульптуру человека в движении.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки, тряпочка.

Речевой материал: Малая скульптура, пропорции тела, название частей тела.

14. «Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать работать над развитием творческого воображения, совершенствовать навыки передачи сюжета литературного произведения в рисунке; умение передавать конструкторское строение цвета изображаемых объектов. Воспитание внимания, усидчивости. Реализация в разговорной речи сформированных произносительных навыков.

Задание: выполнить иллюстрацию из сказки.

Зрительный ряд: иллюстрацию из сказки, обратить внимание на окраску моря.

Речевой материал: сюжет сказки, выполни иллюстрацию к сказке.

15. «Дикие животные» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с анималистическим жанром живописи, закрепить знания об особенностях внешнего вида животного в связи со средой обитания, о частях тела реальных животных, об анатомическом строении тела, об окраске. Формировать знания и умения соблюдать орфоэпические правила.

Задание: выполнить рисунок дикого животного (на любой выбор).

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, вода, палитра.

Зрительный ряд: иллюстрации из книг о диких животных.

Речевой материал: название диких животных, форма и пропорции животного.

16. « Домашние животные». (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить знакомить с анималистическим жанром живописи, с творчеством художников – анималистов, продолжить учить детей рисовать животных на четырех лапах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и их строение, соблюдать пропорциональные соотношения при рисовании. Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания.

Задание: выполнить рисунок любимого домашнего животного.

Материал: по желанию детей.

Зрительный ряд: картинки домашних животных, схемы поэтапного рисования.

Литературный ряд: загадки о домашних животных.

Речевой материал: название домашних животных, форма тела и пропорции.

17. «Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** помочь ребятам самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его, совершенствовать навыки передачи сюжета литературного произведения в рисунке, умение передавать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, работать над развитием творческого воображения. Закрепление голоса нормальной высоты, силы, тембра.

Задание: нарисовать отрывок из басни.

Зрительный ряд: иллюстрации к басни.

Музыкальный ряд: фрагмент песни из мультфильма «Пластилиновая ворона».

Речевой материал: какой тебе запомнился сюжет? Что будешь рисовать сначала?

18. Изготовление макета пригласительного билета. (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с выразительными средствами графики, видами шрифтов, умение выполнять эскиз простейших объектов прикладной графики – пригласительного билета. Познакомить с использованием орнаментов для украшения полиграфических изделий. Развивать воображение.

Задание: выполнить эскиз пригласительного билета на новогодний праздник.

Материал: по желанию детей.

Зрительный ряд: наборы новогодних открыток.

Литературный ряд: стихи о Новом годе.

Речевой материал: макет, художник-оформитель, какой по форме нарисуешь билет?

19. «Зимний лес» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем, знать законы линейной и воздушной перспективы; строение деревьев и кустарников;

способы выделения сюжетного центра композиции. Уметь находить пейзажи среди произведений живописи, выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств.

Задание: нарисовать зимний лес.

Материал: листы бумаги, тонированные черным цветом, белая гуашь, кисти, вода.

Зрительный ряд: образцы работ, иллюстрации детских книг с зимним пейзажем, репродукции картин русских художников.

Литературный ряд: стихи о зиме.

Музыкальный ряд: П.И.Чайковский «Времена года» (зимние месяцы) для фонограммы.

Речевой материал: графика. Придумай композицию.

20. «Выразительные средства декоративно-прикладного искусства» (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** продолжать знакомить с художественными промыслами России, их особенностями, образцами изделий, расширить представление о связи народной игрушки с образами и мотивами русских сказок, об использовании народных традиций при выполнении сувениров, вышивок, игрушек. Расширить знания о работе мастеров: их фантазии, декоративности цвета, ритме, стилизации формы. Формирование речевого материала на слух.

Зрительный ряд: изделия мастеров народных промыслов, иллюстрации изделий.

Речевой материал: мотив р.н. сказок, фантазия, забавность. Использование народных традиций.

21. «Кринка» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** познакомить с жанром изобразительного искусства – натюрмортом, отдельными произведениями живописи, правилами подбора и расстановки предмета, законами перспективы, цвета, светотени. Умение строить композицию натюрморта, анализировать произведение живописи. Выполнять рисунок с натуры. Развитие слухового восприятия.

Задание: нарисовать кринку с натуры.

Материал: гуашь, кисти, бумага, карандаш, палитра, вода.

Зрительный ряд: кринка, предметы быта, произведения живописи – натюрморт.

Речевой материал: комбинированная форма предмета, ось симметрии.

22. «Национальный костюм народов России» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепление понятия костюм, особенности национального костюма, расширить представление о произведениях живописи с изображением персонажей в народном костюме, о красоте традиционной народной одежды, об украшении в народном костюме, об использовании орнамента для украшения одежды. Познакомить с новыми словами, отработать знакомый речевой материал.

Задание: выполнить эскиз народного костюма.

Материал: по выбору учащихся.

Зрительный ряд: образцы иллюстраций народных костюмов.

Речевой материал: национальность названия народов; посмотри, как красив цвет одежды, анализ рисунка.

23. «Образы детей в изобразительном искусстве». (1 час. – беседа)

**Цели и задачи:** расширить знания о работе художника над портретом ребенка, о характеристике портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов. Познакомить с портретом как жанром живописи. Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением.

Задание: проанализировать одну из картин.



Зрительный ряд: репродукции картин – В.Серов «Мика Морозов», В.Маковский «Свидание», П.Пикасо «Девочка на шаре» и др.

Речевой материал: спокойный, веселый, жанр портрета.

#### 24. «Девочка смеется» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** учить выполнять рисунок лица человека, придавая ему индивидуальные, характерные черты девочки, закрепить знания пропорции и мимики лица, расположение координальных (опорных) точек, познакомиться со схемой изменений, происходящих с мимикой лица. Закрепление знаний орфоэпических правил при произношении.

Задание: выполнить рисунок лица смеющейся девочки.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения мастеров живописи с изображением людей разного возраста, с разным эмоциональным состоянием.

Речевой материал: пропорции, черты лица, набросок.

#### 25. «Мальчику грустно» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить учить выполнять рисунок лица человека, придавая ему индивидуальные, характерные черты мальчика, закрепить знания пропорции и мимики лица, расположение координальных (опорных) точек, продолжить знакомить со схемой изменений, происходящих с мимикой лица. Реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений.

Задание: выполнить рисунок лица грустного мальчика.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения мастеров живописи с изображением людей разного возраста, с разным эмоциональным состоянием.

Речевой материал: форма головы, пропорции, характерные черты лица.

#### 26. «Игрушка-кукла» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** изучение пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека), сходство и различие фигур куклы и человека. Формирование умений строить композицию рисунка, выполнять набросок с куклы-игрушки. Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

Задание: выполнить рисунок куклы-игрушки.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашевые краски, кисти.

Зрительный ряд: кукла, картинки с изображением игрушек, кукол; кадры из фильма или из мультфильма «Три толстяка».

Литературный ряд: стихи об игрушках, о куклах.

Речевой материал: кукла, пропорции тела. Сравни чем схожи человек и кукла.

#### 27. «Узор для вазы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** овладение знаниями особенности композиции узора, формирование умения выполнять элементы росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Заимствовать из народных орнаментов элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов. Воспитывать наблюдательность и внимание, развивать творческое воображение. Развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции по силе и высоте.

Задание: выполнить узор для вазы.

Материал: по выбору учащихся.

Речевой материал: орнамент, ритм, чередование, мастерство.

28. «Слесарные и столярные инструменты» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** знание конструкции предметов, где инструменты характеризуют труд человека; законы линейной перспективы и светотени, технику штриха. Умение анализировать конструкцию предметов, выполнять рисунок натюрморта. Закреплять умения произносить слова слитно с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава.

Задание: выполнить эскизы слесарных и столярных инструментов.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: слесарные и столярные инструменты, картинки с их изображением.

Речевой материал: название инструментов, их назначение. Выбери правильно формат рисунка.

29. «Пейзаж за окном» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закреплять умения самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме; учить передавать в рисунке картину весны, настроение, цветовую гамму весеннего дня, располагая изображения в горизонтальном положении: выше (дальше), ниже (ближе) по листу; совершенствовать навыки рисования деревьев разных пород, кустов, реки, дороги и т.д. Развивать творческую активность, самостоятельность. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные производственные умения.

Задание: выполнить рисунок, изображаемого объекта за окном.

Материал: простой карандаш, бумага, ластик, гуашевые краски, кисти.

Речевой материал: пейзаж. Я рисую, что вижу.

30. «Работа художника над произведением» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжить знакомить с творчеством художников, расширить знания о процессе создания произведения – от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти, использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. Формирование речевых навыков, умение использовать их в общении.

Зрительный ряд: произведения В.Сурикова, И.Репина в процессе создания; рисунки В.Серова к басням; наброски и зарисовки животных В.Ватагина.

Речевой материал: замысел, этюд, зарисовки, наброски.

31. «Две веточки с листочками». (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** продолжать учить рисовать сразу кистью, закреплять холодные и теплые цвета (одна веточка светлая, а другая – темная); развитие способностей развивать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, умений анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму. Воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине. Формирование речевого материала на слух.

Задание: выполнить рисунок по теме.

Зрительный ряд: две распутившихся веточки вербы в вазе.

Речевой материал: Светлая, темная, контраст, сравни: чем похожи, какие различия.

32. «Тиражная графика» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** развитие умения оформлять плакаты, книжные иллюстрации, карикатуры, газетно-журнальные рисунки, театральные афиши. Разработка замысла в композиции. Расширить знания об общественной роли наглядной агитации, сочетании в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики. Формирование речевых навыков, умение использовать их в общении.

Зрительный ряд: образцы тиражной графики.

Задание: придумать эскиз театральной афиши.

Материал: бумага, фломастеры.

Речевой материал: замысел, этюд, зарисовки, наброски.

### 33. «Эскиз плаката ко Дню Победы» (1 час. – практ. работа)

**Цели и задачи:** закрепить знания о художественном языке плаката, умение использовать художественные средства выразительности для создания плаката, познакомить с плакатной графикой, элементами композиции плаката. Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно, с ударением.

Задание: разработать плакат ко дню Победы.

Материал: по выбору учащихся.

Литературный ряд: стихи и рассказы о ВОВ.

Зрительный ряд: разновидности плакатов.

Музыкальный ряд: песня о ВОВ «Вставай, страна огромная!», песни о войне, соответствующие иллюстрациям – для фонограммы.

Речевой материал: наглядная агитация. Шрифт. Символика.

### 34. Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства. (1 час. – экскурсия в музей или беседа)

**Цели и задачи:** провести анализ знаний об основных видах и жанрах изобразительного искусства, основах изобразительной грамоты, о выдающихся художниках и скульпторах, о наиболее крупных художественных музеях России и мира. Формирование умений анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, умения узнавать изученные произведения.

Зрительный ряд: репродукции картин на все виды и жанры, скульптуры и фотографии скульптур.

Речевой материал: Какие тебе запомнились картины? Какие ты знаешь известные музеи России.

## Требования к знаниям и умениям

Учащиеся 4 класса к концу учебного года **должны знать:**

элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);

основные правила линейной перспективы, приёмы работы с красками;

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;

передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);

учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);

добиваться зрительного равновесия в изображении;

согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

**Речевой материал:**

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция, натура, орнамент, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, силуэт, контур, украшение, юмор. Оформление, обложка, плакат,

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ, объемная скульптура;

изобразительное искусство, виды искусства, декоративное искусство;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная скульптура, художник-оформитель, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал. Так мы видим. Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

## 5 класс

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год.

### Тематическое планирование

Цветовой круг	1.
Опыт творческой деятельности	1
Спектр. Цветовой круг. Контрастные и сближенные цвета.	2.
«Съедобные и ядовитые грибы»	1
Рисование с натуры съедобных и ядовитых грибов в сложных пространственных положениях	3-4.
Названия грибов, образ, набросок, вспомогательные линии.	3-4.
«Кастрюля, зеленый лук и грибы»	1
Рисование с натуры натюрморта из нескольких предметов, расположенных на столе тремя планами. 1 урок – работа в карандаше над композицией; 2 урок – завершение работы в цвете.	1
Целостность изображения, пространство, объемные предметы, контраст.	5.
«Роль деталей в произведениях живописи и графики в бытовом жанре»	5.

	1
Беседа по восприятию произведений изобразительного искусства. Интерьер, фон-пейзаж, замысел, содержание картины.	
	6-7.
«Натюрморт из геометрических тел»	1
Рисование с натуры Объем, линейная перспектива, светотень	
	8-9.
«Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел и овощей»	1
Рисование с натуры Колорит, полутень, пропорции.	
	10.
«Работа в технике граттажа»	1
Рисование по показу Штрих, граттаж, графика, художник-график	
	11.
«Торт с вырезом»	1
Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части. Вырез, сечение, конструкция.	
	12.
«Тема труда в искусстве»	1
Беседа по восприятию произведений изобразительного искусства Назови фамилию художника и название картины о труде. Атрибуты деятельности.	
	13.
«Шар»	1
Рисование с натуры Объемный предмет, геометрическое тело, тень, полутень, блик.	
	14.
«Портрет в изобразительном искусстве»	1
Беседа по восприятию произведений изобразительного искусства Портрет: поясной, головной, фигурный, групповой. Поза.	
	15.
«Сказочный персонаж. Баба-яга»	1
Рисование по воображению Поза, жест, одежда, одиночный портрет	
	16.
Фигура человека в движении. Спорт.	1
Рисование по памяти Название зимних видов спорта, пластика, единство.	

	17-18.
«Футболисты» или «Показ моды» (для мальчиков и девочек)	1
Рисование на тему на основе представлений Футбольное поле, подиум, пространство, модель.	19.
«Старинный терем»	1
Рисование по представлению Архитектура, ансамбль Московского Кремля, сооружения, терем.	20.
«Наброски домашних животных»	1
Рисование по показу Анимализм, художник-анималист, строение тела животного.	21.
Иллюстрирование сказки «Конек-Горбунок»	1
Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-Горбунок» Иллюстрация, творчество, художник-иллюстратор, наброски.	22.
«Русские богатыри»	1
Рисование по представлению Былины, богатырь - воин, снаряжение, массивная фигура.	23.
«Отражение в живописи исторических событий»	1
Беседа по произведениям изобразительного искусства Исторический жанр, эмоциональность, образность, эскизы.	24.
«Образ женщины – матери в изобразительном искусстве»	1
Беседа на тему Икона, материнство, красота, нежность или коварство.	25-26.
«Подъёмный кран» (игрушка)	1
Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции 1 урок – работа в карандаше; 2 урок – завершение работы в цвете. Строение, конструкция, модель, объем, оттенки.	27-28.
«Утро туманное» и «Вечереет»	1
Рисование на тему два этюда с одним и тем же пейзажем Вечереет, закат, пастель, оттенки, передний и задний план, силуэт.	29.
Книгопечатание	

Создание иллюстраций к литературным произведениям Книгопечатание, буквица, шрифт. Текст, полиграфия.	1
	30.
«Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
Беседа. Показ изделий народного творчества (игрушки, посуда, вышивка, мебель и др.) Народные промыслы, название промыслов, дизайн, дизайнер.	1
	31.
Народная скульптура (игрушки)	1
Беседа по произведениям народных мастеров Игрушки-свистульки, выпечка, резьба по дереву.	1
	32..
«Станковое и монументальное искусство»	1
Беседа по теме Станковое искусство, монумент, памятники, витраж, мозаика.	1
	33.
Эскиз медали за победу в спорте	1
Декоративное рисование эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям (вид спорта по желанию) Эскиз, кубок, диплом, грамота, медаль.	1
	34.
Итоговое занятие «Виды и жанры изобразительного искусства»	1
Обобщение и закрепление знаний по изученному материалу Назови фамилии известных художников и их картины, скульпторов и их произведения. Назови крупнейшие музеи страны и мира.	1

### **Требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса к концу учебного года**

Учащихся 5 класса к концу учебного года *должны знать*:  
основные приемы передачи перспективы, строения предметов, светотени;  
некоторые произведения изобразительного искусства по изучаемым темам и их авторов (3 – 4 произведения известных художников и скульпторов);  
элементарно некоторые положения композиции и цветоведения;  
названия крупнейших музеев мира (Лувр в Париже, Британский музей в Лондоне, Метрополитен-музей в Нью-Йорке);  
наиболее выдающиеся памятники культуры родного города, особенности работы иллюстратора детских книг;  
речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства за весь срок обучения.

*Учащиеся должны уметь*:  
изображать предметы и действующие лица в открытом и закрытом пространстве изобразительной плоскости на основе законов линейной и воздушной перспективы (уменьшение размеров и др., ослабление яркости цвета и др.);  
передавать объемную форму предметов с помощью цвета и светотени;

достигать целостности и выразительности многофигурной композиции, используя закон перспективы, цветовой и светлотный контраст;

творчески осуществлять художественный замысел в графике, живописи и скульптуре, в разных жанрах этих видов изобразительного искусства.

***Речевой материал:***

Слова, словосочетания, термины:

Образ, контраст, композиция, линогравюра, архитектура, резцы, линолиум, гравюра, заставка, концовка, фольга, стека, вырез, сечение, интерьер, мозаика, витраж, фреска;

упрощать (форму), выделять (главное, центр композиции), сокращаться (уменьшаться), чередоваться, выражать (чувства, настроение), создавать (скульптуру, узор, орнамент, архитектурное сооружение);

фон-пейзаж, портрет (головной, поясной, фигурный, групповой, на коне);

точка зрения, контраст света и тени, легкая, изящная форма (массивная форма) предмета, чувство красоты, строение (конструкция) предмета, части оформления книги, макет книги.

Типовые фразы:

Назови фамилии известных художников и их картины (скульпторов и их произведения). Какие тебе известны памятники культуры родного края? Назови крупнейшие музеи страны (музеи мира). Как государство заботится об охране памятников культуры?