**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУДО «БДШИ»**

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**Спадерова Е. Г. – директор, преподаватель (теоретические дисциплины)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» | 108 | АНОДПО «Институт современного образования» | 13.05 по 10.06.2019 | Удостоверение №362409309539, регистрационный №11829 |
| 2. | «Управление проектами в социально-культурной сфере» | 36 | ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры» | 14.10 по 23.10.2019 | Удостоверение №231200640114, регистрационный №31301019 |
| 3. | «Платные образовательные услуги» | 72 | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | 31.10 по 14.11.2019 | Удостоверение №783100982318, регистрационный №86570 |
| 4. | «Документооборот в образовательной организации» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 15.11 по 06.12.2019 | Удостоверение №362410603899, регистрационный №15823 |
| 5. | **Переподготовка** «Менеджмент в образовании» | 512 | АНОДПО «Институт современного образования» | 01.11 по 28.02.2020 | Диплом о профессиональной переподготовке №362411171050, регистрационный №705 |
| 6. | «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 14.09 по 17.09.2020 | Удостоверение №772410988019, регистрационный №4962 |
| 7. | **Переподготовка** «Управление образованием» | 250 | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного .профессионального образования» | 13.10 по 01.12.2020 | Диплом №783100241631, регистрационный №74280 |
| 8. | «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией» | 36 | ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова» | 24.03 по 02.04.2021 | Удостоверение №642410254419, регистрационный №2724 |
| 9. | «Требования охраны труда по программе обучения руководителей и специалистов» | 40 | АНОДПО «Институт современного образования» | 26.05.2021г. | Удостоверение №21/81-01 |

**Гущина Е. С. – заместитель директора по учебной работе, преподаватель (скрипка)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 06.12 по 25.12.2019 | Удостоверение №362410686313, регистрационный №16641 |
| 2. | **Переподготовка** «Менеджмент в образовании» | 512 | АНОДПО «Институт современного образования» | 01.11 по 28.02.2020 | Диплом о профессиональной переподготовке №362411171007, регистрационный №663 |
| 3. | Пожарно-технический минимум для руководителей образовательныъ учреждений | 40 | Образовательный центр «Партнер» | 02.06.2020 г. | Удостоверение №821/20 |
| 4. | «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | С 14,09 по 17.09.2020 г. | Удостоверение №772410987992, регистрационный №4935 |

**Романова Е. А. – заместитель директора по АХЧ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
|  | Оказание первой медицинской помощи в образовательной организации | 40 | АНОДПО «Институт современного образования» | 22 .06.2020 г. | Удостоверение №20/54о-02 |
|  | Административно-хозяйственное обеспечение деятельности образовательной организации в современных условиях | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 11.06.2020 по 02.07.2020 | Удостоверение №362412106943, регистрационный №6015 |

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ**

**Аксенова Л. В. - преподаватель, концертмейстер (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1 | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 25.02 по 28.02.2020 г. | Удостоверение ПК №772410987453, регистрационный №3783 |
| 2 | «Инновационные подходы и методы преподавания по фортепиано» | 72 | Национальный технологический университет | 23.04.2021 по 11.05.2021 г. | Удостоверение ПК №770300014077, регистрационный №21-05044 |

**Алексеева О. М. – преподаватель (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
|  | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 18.01 по 21.01.2021 | Удостоверение №772410986651, регистрационный №6075 |
| 2. | «Методика преподавания игры на фортепиано» | 144 | Национальный технологический университет | 01.03 по 29.03.2021 | Удостоверение №770300013280, регистрационный №21-03227 |

**Ачина Н. В. – заведующая вокально-хоровым отделением, преподаватель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 10.03 по 20.03.2020 | Удостоверение №231200774142, регистрационный №20201879 |
| 2. | «Методика постановки детских голосов на уроке эстрадного вокала» | 144 | Национальный технологический университет | 04.03 по 01.04.2021 | Удостоверение, регистрационный №21-04008 |

**Борисова В. Д. – заведующая отделения «Мир искусств», преподаватель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Учитель изобразительного искусства. Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в условиях ФГОС» | 72 | АНОДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» | 05.11 по 12.11.2019 | Удостоверение ПК №0413945, регистрационный №1632 |
| 2. | «Синтез искусств: музыка и живопись» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 17.02 по 20.02.2020 | Удостоверение №772410987075, регистрационный №3611 |

**Дудинская О. А. – концертмейстер**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Исполнительское мастерство концертмейстера в Детской школе искусств» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 26.05.2019 | Удостоверение №500400053984, регистрационный №29896 |

**Игнатов Е. А. – преподаватель (отделение народных инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Методическое обеспечение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 19.06.2020 | Удостоверение №500400077659, регистрационный №31279 |

**Калужских Т. П. – преподаватель (отделение народных инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | **Переподготовка** «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)» (баян) | 152 | АНОДПО «Институт современного образования» | 01.04 по 31.07.2019 | Диплом о профессиональной переподготовке №362409963858, регистрационный №59 |
| 2. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 12.05.2021 по 02.06.2021 | Справка № 21-462 |

**Кобозев М. П. – концертмейстер**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» | 72 | ООО «Инфоурок» | 04.12 по 19.12.2018 | Удостоверение ПК №00041331, регистрационный №41378 |
| 2. | «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 24.03 по14.04.2021 | Удостоверение №362414301626, регистрационный №6922 |

**Козьякова И. А. – заведующая фортепианным отделением, преподаватель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 11.02 по 14.02.2020 | удостоверение №772410987013, регистрационный №3551 |
| 2. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» | 72 | Национальный технологический университет | 19.03 по 02.04.2021 | Удостоверение, регистрационный №21-04099 |

**Логинова Г. Е. – преподаватель (отделение народных инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» | 72 | Национальный технологический университет | 19.03 по 02.04.2021 | Удостоверение, регистрационный №21-04098 |

**Мануйлов В. Н. – преподаватель (духовые и ударные инструменты)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя духовых и ударных инструментов в соответствии с ФГТ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 29.03 по 16.04.2021 г. | Удостоверение №362414487197, регистрационный №7782 |

**Олевская Е. В. – преподаватель (фортепианное отделение), концертмейстер**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 19.03 по 09.04.2021 г. | Удостоверение №362414302136, регистрационный №6344 |
| 2. | «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 19.03 по 09.04.2021 г. | Удостоверение №362414302135, регистрационный №6343 |

**Ольхина М. С. – преподаватель (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | **Переподготовка** «Преподавание электронного клавишного синтезатора» | 252 | ФГБОУВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» | 22.05.2017 по 13.07.2017г. | Диплом о профессиональной переподготовке №317800010666, регистрационный №13 |
| 2. | «Психолого-педагогическая коррекция и обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)» | 72 | ФГБОУВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» | 16.10 по 05.12.2018 г. | Удостоверение №772406223381, регистрационный №У-18-28776 |
| 3. | «Векторы развития мастерства аранжировки и исполнения на клавишном электронном синтезаторе» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 03.04.2019 | Удостоверение №500400053522, регистрационный №29540 |
| 4. | «Актуальные проблемы экспертной педагогической деятельности» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 26.11.2019 | Удостоверение №500400072943, регистрационный №30591 |
| 5. | «Методическое обеспечение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 19.06.2020 | Удостоверение №500400077668, регистрационный №31288 |
| 6. | «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 15.02 по 18.02.2021 | Удостоверение №772410986176, регистрационный №6598 |

**Орлова И. В. – преподаватель (фортепианное отделение), концертмейстер**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 18.01 по 21.01.2021 | Удостоверение №772410986735, регистрационный №6159 |
| 2. | «Инновационные подходы и методы преподавания по фортепиано» | 72 | Национальный технологический университет | 23.04.2021 по 11.05.2021 | Удостоверение №770300014065, регистрационный №21-05034 |

**Орлова Т. В. – преподаватель (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Современные образовательные технологии в индивидуальном обучении и коррекционной педагогике в условиях реализации ФГОС» | 144 | АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций» | 02.07 по 27.28.2018 | Удостоверение №180001645677, регистрационный № ППК 1364-10 |

**Полякова И. Е. – преподаватель (отделение народных инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Инновационные и традиционные формы преподавания в классе аккордеона» | 72 | Национальный технологический университет | 05.05.2021 по настоящее время | Справка №01-290421/С от 05.05.2021 г. |

**Полянцева И. А. – заведующая отделением народных инструментов, преподаватель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 17.02 по 20.02.2020 | Удостоверение №772410987138, регистрационный №3674 |
| 2. | «Народные инструменты: домра, балалайка» | 72 | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» | 15.12.2020 | Удостоверение №612412520354, регистрационный №1422 |

**Родина С. А. – преподаватель (вокально-хоровое отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Народное певческое искусство: фольклорные традиции и современность» | 72 | МК МО ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» научно-методический центр | 18.12.2020 | Удостоверение №500400077854, регистрационный №31505 |

**Русанова Т. Ю. – заведующая теоретическим отделением, преподаватель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Музыка в жанрах медиа: теория, практика» | 36 | ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры» | 19.10 по 07.11.2020 | Удостоверение №231200777093, регистрационный №20204826 |
| 2. | «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 08.04.2021 по 29.04.2021 | Удостоверение №362414549527, регистрационный №8730 |

**Рыбка Г. С. – преподаватель (скрипка)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Обучение игре на скрипке: комплексная работа по устранению страхов публичных выступлений» | 108 | АНОДПО «Гуманитарно-технический университет» | 26.03 по 13.04.2021 г. | Удостоверение №613101697707, регистрационный №ПК-У71725-56224 |

**Самсонова Е.С. – преподаватель (теоретические дисциплины)** (в настоящее время находится в отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | Факультет музыкального искусства (хоровое пение) | – | ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» | 01.09.2017 по 30.06.2022 г. | Справка №08/942 от 11.05.2021 г. |

**Селиверстова М. П. – преподаватель (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Методика преподавания игры на фортепиано» | 144 | Национальный технологический университет | 04.03 по 01.04.2021 | Удостоверение, регистрационный №21-04009 |

**Снисаренко Г. В. – преподаватель (вокально-хоровое отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 09.11 по 12.11.2020 | Удостоверение №772410988703, регистрационный №5637 |
| 2. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя эстрадного вокала в ДМШ, ДШИ» | 72 | АНОДПО «Институт современного образования» | 28.04. по 26.05.2021г. | Удостоверение №362414609213, регистрационный №10044 |

**Стребко Е. Н. – преподаватель (вокально-хоровое отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 04.02 по 07.02.2020 | Удостоверение №772409496470, регистрационный №3504 |
| 2. | «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» | 36 | ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова» | 05.04 по 14.04.2021 | Удостоверение №642410254620, регистрационный №2925 |

**Суслин Е. А. – преподаватель (отделение народных инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса» | 36 | Российская академия музыки им. Гнесиных | 22.09 по 25.09.2020 | Удостоверение №772410988179, регистрационный №5115 |
| 2. | «Организация инклюзивного обучения детей с ОВЗ в школе искусств» | 144 | Национальный технологический университет | 05.03 по 02.04.2021 | Удостоверение, регистрационный №21-04092 |

**Суслина Н. Л. – преподаватель (фортепианное отделение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | «Методика преподавания игре на фортепиано» | 144 | Национальный технологический университет | 26.02 по 26.03.2021 г. | Удостоверение, регистрационный №21-03158 |

**Федорова У. А. – преподаватель (фортепианное, вокально-хоровое отделение), концертмейстер**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы повышения квалификации** | **Количество часов** | **Место прохождения** | **Год прохождения** | **Название и № документа** |
| 1. | **Диплом бакалавра** | – | ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» | 12.07.2019 | Диплом №105004 0006645, регистрационный №1207 |
| 2. | «Методика работы с детским фольклорным коллективом» | 72 | Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова | 28.02 по 03.03.2020 г. | Сертификат от 03.03.2020 г., регистрационный №2178 |
| 3. | **Переподготовка.** «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: декоративно-прикладное искусство» | 530 | АНОДПО «Институт современного образования» | С 23.03. по 20.07.2021 г. | Справка №21-437 от 29.04.2021 г. |