

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БРОННИЦЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРОННИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ХОР,
ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация к программе по учебному предмету ХОР

Программа учебного предмета «Хор» разработана для учащихся фортепианного отдела, отделов струнных смычковых, народных, духовых и ударных инструментов на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания хоровой дисциплины в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» имеет общеразвивающую направленность, способствует приобретению детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, оказывает влияние на эстетическое воспитание, художественное образование и духовно-нравственное развитие учеников.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель учебного предмета: приобщение учащихся к основам музыкальной культуры посредством хорового исполнительства.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (групповая форма работы от 11 человек) и самостоятельной работы учащихся;

участие детей в конкурсной, концертной и иной культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

При реализации учебного предмета группы могут формироваться из учащихся разных специализаций, проходящих образовательный курс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией.

Срок обучения 5(6) лет.

Максимальная учебная нагрузка при 5-летнем сроке обучения: 425 часов. Из них: 255 часов – аудиторные занятия; 170 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 лет.

При реализации программы предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% от аудиторного времени, отведенного на предмет.

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**Аннотация к программе по учебному предмету
СОЛЬФЕДЖИО**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» общеразвивающей направленности разработана для учащихся фортепианного отдела, отделов струнных смычковых, народных, духовых и ударных инструментов, музыкального фольклора на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом и неразрывно связано с другими предметами общеразвивающего цикла, поскольку направлено на развитие музыкального слуха, памяти, творческого мышления, чувства ритма у учащихся. Формируемые умения и навыки по осуществлению интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, первичного анализа музыкальных форм, основ импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного освоения учениками других дисциплин дополнительной общеразвивающей программы. Учебный предмет «Сольфеджио» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению у детей любви к музыке.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкальной грамоты и теоретической подготовки общеразвивающей направленности.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (мелкогрупповая форма работы от 4-х до 10-х человек) и самостоятельной работы учащихся.

При реализации учебного предмета группы могут формироваться из учащихся разных специализаций, проходящих образовательный курс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства, при этом учитывается срок обучения.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

Срок обучения 5 (6) лет.

Для учащихся фортепианного отдела, отделов струнных смычковых, народных, духовых и ударных инструментов срок реализации 5 (6) лет: с 1 по 5 (6) классы.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 лет.

**Аннотация к программе по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» общеразвивающей направленности разработана для учащихся фортепианного отдела, отделов струнных смычковых, народных, духовых и ударных инструментов на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания предметов историко-теоретической подготовки в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» у учащихся происходит формирование музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель учебного предмета: формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (мелкогрупповая форма работы от 4-х до 10-х человек) и самостоятельной работы учащихся.

При реализации учебного предмета группы могут формироваться из учащихся разных специализаций, проходящих образовательный курс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией.

Срок обучения 4 года.

Срок реализации 4 года: со 2 по 5 классы.

Максимальная учебная нагрузка: 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия; 136 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 лет.

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ**Аннотация к программе по учебному предмету
ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО (ИНСТРУМЕНТ)**

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, ударных, народных отделов и направления «Музыкальный фольклор».

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» имеет общеразвивающую направленность и способствует расширению музыкального кругозора учащихся, формированию художественного вкуса, а также эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию учеников.

Обучение игре на фортепиано, включает в себя музыкальную грамотность, развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, чтение с листа, овладение навыками ансамблевой игры и приобретение необходимых навыков самостоятельной работы над произведениями.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель учебного предмета: учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение ими базовыми знаниями, умениями и навыками в области фортепианного исполнительства; оказание помощи учащимся в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, формировании у детей интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (индивидуальная форма работы), самостоятельной работы; участие детей в конкурсной, концертной и иной культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией.

Срок обучения 5(6) лет.

Для учащихся отдела струнных смычковых инструментов, отдела духовых и ударных инструментов, отдела народных инструментов срок реализации 5 (6) года: с 1 по 5 классы.

Максимальная учебная нагрузка: 425 часов. Из них: 212,5 часов – аудиторные занятия; 212,5 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 лет.