

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БРОННИЦЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРОННИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация к программе по учебному предмету ХОР

Программа учебного предмета «Хор» разработана для учащихся хорового отделения на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания хоровой дисциплины в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» имеет общеразвивающую направленность, способствует приобретению детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, оказывает влияние на эстетическое воспитание, художественное образование и духовно-нравственное развитие учеников.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель учебного предмета: приобщение учащихся к основам музыкальной культуры посредством хорового исполнительства.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (групповая форма работы от 11 человек) и самостоятельной работы учащихся;

участие детей в конкурсной, концертной и иной культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

При реализации учебного предмета группы могут формироваться из учащихся разных специализаций, проходящих образовательный курс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией.

Срок обучения 5(6) лет.

Максимальная учебная нагрузка при 5-летнем сроке обучения: 1275 часов. Из них: 765 часов – аудиторные занятия; 510 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 лет.

При реализации программы предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% от аудиторного времени, отведенного на предмет.