

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БРОННИЦЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРОННИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**АННОТАЦИИ
К ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация к программе по учебному предмету ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального фольклорного исполнительства в детских школах искусств.

Пение в эстрадной манере, отвечая природе голоса, доступно детям и в значительной мере развивает вокальные данные. Тип интонирования развивает голос, вырабатывает хорошее дыхание, тренирует и укрепляет голосовой аппарат, развивает музыкальную память и слух, делает певческий процесс естественным и непринужденным.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель учебного предмета: приобщение детей к вокальному искусству посредством воспитания творческой личности, обладающей художественным вкусом и сформированным современным стилем мышления.

Реализация программы предусматривает проведение аудиторных занятий (индивидуальная форма работы) продолжительностью 1 часа в неделю; самостоятельная работа – 1 часа в неделю;

участие детей в конкурсной, концертной и иной культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией.

Срок обучения 5 лет.

Максимальная учебная нагрузка при 5-летнем сроке обучения: 340 часов. Из них: 170 часов – аудиторные занятия; 170 часов – самостоятельная работа.

При реализации программы предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени, отведенного на предмет.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 7 лет.