

Рекомендованный перечень вопросов, который следует отразить при написании информации о работе органов управления культуры муниципальных образований за 2022 год

1. Анализ состояния сети учреждений культуры муниципального образования в сравнении за 2020, 2021, 2022 (в таблицах)

Таблица 1 (обеспеченность)

Тип учреждения культуры	Установленный норматив	Фактическая обеспеченность					
		2020		2021		2022	
ДК		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
библиотеки							
музеи		3	100%	4	100%	4	100%
Иные (указать)							

Таблица 2 (изменения в сети)

Тип учреждения	2021 (количество ед.)	2022 (количество ед.)	-/+	Причины изменения
ДК				
библиотеки				
музеи	4	4	-	-
Иные (указать)				

Таблица 3 (населенные пункты, не имеющие учреждений культуры)

Наименование населенного пункта	Численность населения	Отсутствующий тип учреждения	Как обеспечивается предоставление услуг

2. Система управления и методического обеспечения деятельности учреждениями культуры территории (методические службы; муниципальные советы, рабочие группы, проектные группы):

Главным направлением в методической работе - повышение квалификации сотрудников филиалов музея. Специалисты активно обучаются на областных семинарах, проходят курсы обучения по различным образовательным программам, участвуют в работе онлайн-конференций. За отчетный год посетили совещания и семинары в Аркаиме, Сатке, Еткуле, Челябинске, Еманжелинске.

Работники районного музея и сельских филиалов (3 человека) прошли обучение в рамках **нацпроекта «Культура»** в Казанском государственном институте культуры по теме «Основы проектного менеджмента в сфере культуры» и 1 человек в областном музее по теме «Позиционирование музея в общественном пространстве».

Пластовский районный музей является методическим центром для филиалов музея в селах Степное, Верхняя Санарка, Кочкарь. Одной из форм повышения квалификации сотрудников филиалов музея является, прежде всего, *консультативная помощь*. На консультациях оказывается методическая и практической помощь по различным аспектам музейной деятельности. Всего за отчетный период проведено 12 *консультаций*, *также проводятся выезды специалистов в села*.

За отчетный период было совершено 7 *выездов*. Изучена документация по учёту работы, даны рекомендации по совершенствованию музейной работы: оформлению выставок и интерьера, использованию выставочного оборудования, проведению краеведческой работы, привлечению жителей сел к деятельности музея, использованию местного материала в просветительской деятельности музеев. Даны рекомендации по

сбору, учету экспонатов, проведению экскурсий и наглядному представлению собранного краеведческого материала.

В течение отчетного периода проводился анализ количественных и качественных показателей деятельности музея. С целью контроля и оказания помощи филиалам еженедельно собираются текущие отчеты о деятельности музеев – количестве посещений, проведенных экскурсий и мероприятий, заработанных денежных средств.

Сотрудники музея активно работают над повышением своего профессионального мастерства: проходят курсы обучения по различным образовательным программам, участвуют в работе семинаров, онлайн-конференций.

3. Взаимодействие с главами городских/сельских поселений (при наличии) в вопросах обеспечения населения культурными услугами: проблемы, пути решения.

Пластовский музей много лет сотрудничает с главами города и района. Музей получает всестороннюю поддержку от главы района, районной администрации в вопросах финансирования. Глава района, глава города являются частыми гостями в музее на различных мероприятиях. Руководители города и района традиционно являются первыми гостями в День Пластовского района и День металлурга. В это день они присутствуют на открытии новых выставок, знакомятся с новыми творческими людьми. Также часто бывают на презентациях крупных музейных выставок, в том числе – персональных.

Музей принимает активное участие в конкурсах, проводимых городской, районной администрацией (по благоустройству, иллюминации, озеленению), занимает призовые места, сотрудники музея участвуют в работе жюри в подведении итогов конкурсов.

4. Вопросы культуры, рассмотренные в органах власти муниципальных образований в 2022 году (решение, исполнение, причины неисполнения).

5. Перечень муниципальных программ по культуре в муниципальном образовании.

программа «Сохранение и развитие культуры в Пластовском районе на 2022 – 2024 гг.», подпрограммой «Музей - хранитель истории на 2022 – 2024 гг.»;

6. Мероприятия в рамках национального проекта «Культура» в 2022 году:

Проекты	Наименование мероприятия	Краткое описание
«Творческие люди»	Курсы повышения квалификации ФГБОУ «Казанский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты»	Курсы прошли 3 специалиста музея: Главный хранитель, экскурсовод, смотритель

«Культурная среда»	В рамках нацпроекта музею выделена субсидия на техническое оснащение музеев в сумме 1 551,300	В рамках нацпроекта «Культура» полностью заменено оборудование в фондохранинии: металлические стеллажи, архивные шкафы, картотеки, сейфы. Приобретены новые современные витрины, стенды, передвижные стенды, музейный пылесос, мультимедийная трибуна, бесконтактный сканер.
«Цифровая культура»		

7. Крупные мероприятия, их оценка (в таблице)

Наименование мероприятия	Краткое описание	Количество участников/зрителей)
Имиджевые, брендовые мероприятия		
Привлеченная выставка «Аркаим: взгляд через века» по линии заповедника «Аркаим»	Выставку составили материалы, полученные в ходе раскопок на территории захоронений в районе села Степное Пластовского района. Выставка была презентована дважды, в том числе в День Пластовского района.	1500
Персональная выставка Марины Степановой, посвященная теме 100-летия СССР	Выставка кукол и игрушек советского периода	500
Мой адрес не дом и не улица, мой адрес - Советский Союз!	Выставка, посвященная теме 100-летия Советского Союза	500
Мероприятия событийного туризма		
Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	Для фестиваля была подготовлена выставочная площадка «Старательский быт», отражающая особенности истории и технологии добычи золота на Кочкарских золотых приисках в конце 19-начале 20 вв.	3000
День Пластовского района/День металлурга	Работал Город мастеров - выставочные площадки мастеров-ремесленников декоративно-прикладного творчества в числе 38 человек из Южноуральска, Кыштыма, Брединского, Нагайбакского и других районов Челябинской	2500

	области. Большинство из них также провели мастер-классы по своим направлениям творчества (лозоплетению, ручному ткачеству, вышивке, лоскутной технике и др.). Были проведены выездные экскурсии для всех желающих по городу Пласту и сёлам района (Кочкарь и Демарино).	
Юбилейные мероприятия		
5 лет филиалу Пластовского районного музея в селе Верхняя Санарка - музею имени П.И. Сумина	Была проведена тематическая экскурсия-беседа в музее, посвященная значимым людям-уроженцам села, включая Героев Отечества и других участников Великой Отечественной войны.	112
Мероприятия в рамках Года культурного наследия народов России		
Выставка «Традиции. Духовность. Возрождение»	Выставку составили экспонаты из фондов Пластовского районного музея и частных коллекций мастеров-ремесленников. Фрагмент выставки работал в формате выездной выставки на других площадках района.	500
Выставка участников кружка «Родничок» из села Верхняя Санарка	Выставка изделий декоративно-прикладного творчества	230
Выездная выставка «Мужской характер» в Челябинском областном Центре народного творчества	Выставку составили работы пластовских мастеров-ремесленников и художников.	500
Выездная выставка, «К истокам», Кыштым	Выставка этнокультурного пространства славянских и тюркских народов.	650
Выездная выставка мастеров-ремесленников, Челябинская филармония	Персональные выставки Татьяны Рогожиной «Берестяные напевы» и Георгия Докукина «Скульптуры малых форм» (резьба по дереву)	300
Мастер-классы в День славянской письменности и культуры, Челябинск	Мастер-классы по ручному ткачеству и каллиграфии	40
Мастер-классы, Увельский района, пос. Синий Бор, фестиваль художественной керамики «Живая традиция»	Мастер-классы по каллиграфии на глиняных плакетках	35
Всероссийские акции		
Всероссийская акция «Ночь в музее»	Посетители побывали на двух спектаклях театрального коллектива «Вечерняя школа», встретились с ведущим краеведом, научным сотрудником музея Р. К.	60

	Хайратдиновым и минералогом С.В. Колисниченко, участвовали в мастер-классах.	
Всероссийская акция «Ночь искусств»	Творческая встреча-вернисаж с пластовскими художниками Е. Шафиковой и Л. Санаевым; коллекционером кукол советского периода М. Степановой. Проведен мастер-класс по ИЗО «Осенний парк». Лекция «Уроки Нюрнберга: чтобы помнили».	48
Областные мероприятия		
Выездная выставка, Сабантуй. село Колачево Коркинского района	Выставка предметов традиционного быта старателей Кочкарских золотых приисков	1200
«Знаменосцы Победы», интерактивная выставочная площадка по линии Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» на День защитника Отечества, ДК, февраль	Выставка действовала в музее, а также выезжала на районное мероприятие в ДК «Октябрь». С помощью VR-очков посетители побывали на куполе рейхстага, водрузили знамя Победы, познакомились с подвигом уральского знаменосца, сфотографировались в фотозоне в блиндаже.	550
Интерактивная выставка «Ленинград-Танкоград», с аудиогидом (проект ОГАЧО и Центра социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов, детей и молодежи ЧО).	Выставка рассказала пластовчанам о роли Челябинска города-«Танкограда» в победе в ВОВ. Выставка вызвала большой интерес на ней побывали старшеклассники, студенты колледжа. Выставка выставлялась в музее и на районном мероприятии в ДК «Октябрь».	490
«Нюрнбергский процесс: чтобы помнили» Масштабный просветительский проект Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России».	На протяжении нескольких месяцев Пласт принимал активное участие в проекте «Прививка от фашизма» в рамках которого прошла уникальная интерактивная выставка материалов о Нюрнбергском процессе с показом одноименного видеоурока. Целевая аудитория проекта – дети и молодежь приняли участие в мероприятии в качестве зрителей, а затем стали активными участниками патриотических мероприятий в районе: сбор помощи для	2000

	мобилизованных, участие в концерте для военнослужащих в Чебаркуле и др.	
--	---	--

8. Мероприятия в рамках реализации программы «Доступная среда».

Наименование мероприятия	Краткое описание	Количество участников/зрителей)
Персональные выставки художников Надежды Часовой «Серенада родному краю» и Марии Колосовой «В пути»	Выставки картин начинающих художников	600
Выездная экскурсия	3 декабря (Международный день инвалидов) – выездная экскурсия по маршруту Пласт – село Кочкарь – село Демарино – Пласт. Группа посетила основные объекты историко-культурного наследия сёл Кочкарь и Демарино, включая храмы.	18

9. Мероприятия в рамках реализации программы «Старшее поколение»

Наименование мероприятия	Краткое описание	Количество участников/зрителей)
Выставка «Художники-студийцы военных лет»	посвященная пластовским художникам-участникам Великой Отечественной войны	53
Мастер-классы	-Проведён урок каллиграфии для взрослой аудитории (на базе санатория-профилактория), посвященный Дню города Пласта. -Урок рисования акварелью, посвященный Международному дню акварели. -Мастер-класс рисование на камне -Мастер-класс рисование на бересте - Роспись шелковой ткани	15 25 18 12 21
Персональная выставка частной коллекции кукол и игрушек советского периода Марины Степановой (Пласт).	Коллекционер и реставратор кукол и игрушек советского периода познакомила посетителей со своим творчеством	59
Экскурсия в Кочкарское и Демаринское поселение	К Дню района для старшего поколения была проведена экскурсия для лиц Старшего поколения. Экскурсанты	28

	побывали в храме, на фермерском подворье, в клубах, библиотеках Кочкарском музее	
--	---	--

10. Мероприятия, направленные на социально-культурную адаптацию и интеграцию иностранных граждан, профилактику терроризма и экстремизма

Наименование мероприятия	Краткое описание	Количество участников/зрителей)
Обзорная экскурсия	Экскурсия по районному музею	15

11. Мероприятия, направленные на работу с семьями, находящимися в социально-опасном положении, трудной жизненной ситуации, профилактику правонарушений, совершенных несовершеннолетними

Наименование мероприятия	Краткое описание	Количество участников*
Тематическая экскурсия	Экскурсия по выставке «Аркаим: взгляд через века» для детей, состоящих на учете в ПДН	26

*участники из указанных категорий

12. Кадровая политика (изменение штатной численности отдела культуры за 2020-2022 г.; повышение профессиональной подготовки работников культуры:

- Курсы повышения квалификации ФГБОУ «Казанский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» прошли 3 специалиста.
- Обучение по программе «Позиционирование музея в общественном пространстве: традиционные подходы и новации» по линии ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала» - 1 специалист

направления, по которым необходимо повышение квалификации; меры по привлечению и закреплению молодых специалистов в учреждениях культуры, участие в программе «Земский работник культуры»).

13. Анализ финансово – хозяйственной деятельности.

В течение года администрация района выделяла средства на различные нужды музея: зарплату, тепло-энергетические ресурсы, на проведение мероприятий, приобретение мебели, ремонтов, обновление экспозиций, выставочную деятельность, хозяйственные нужды, канцтовары, обслуживание оргтехники, проведение противопожарных, антитеррористических мероприятий, мероприятий по охране труда, обучению персонала, занесение музейных предметов в программу «КАМИС» и прочее. Всего было выделено 8334,8 тыс. рублей. Израсходовано 8272,3 тыс. руб. Из них на безопасность музея было израсходовано 147,5 тыс. руб.; на приобретение оборудования 966,3 тыс. руб.; на ремонты 390,0; на издательскую деятельность 569,7 тыс. руб.

14. Материально-техническая база учреждений культуры.

В рамках нацпроекта «Культура» полностью заменено оборудование в фондохранении: металлические стеллажи, архивные шкафы, картотеки, сейфы. Приобретены новые современные витрины, стенды, передвижные стенды, музейный пылесос, мультимедийная трибуна, бесконтактный сканер.

Проведен ремонт зала истории золотодобычи. Зал преобразился после ремонта и установки новых витрин, новых штор. В нем были установлены новые подвесные системы для демонстрации картин. Частично обновилась экспозиция зала. История золотодобычи, экспонаты предстали в новом, более выигрышном свете.

Также был проведен ремонт крыльца, обустройство музейного дворика: установка хозблока, беседки для проведения мастер-классов, мероприятий.

15. Работа по приоритетным направлениям в сфере культурной деятельности:

15.1. Развитие культурно-досуговой деятельности.

15.2. Развитие киносети.

15.3. Развитие библиотечного дела.

15.4. Развитие музейного дела.

Год был результативным и плодотворным.

Заметно пополнилась материально-техническая база музея. В том числе благодаря участию в нацпроекте «Культура». За счет участия в нацпроекте полностью обновилось оборудование для хранения фондов, были приобретены новые, современные витрины, стенды. Проведен ремонт зала истории золотодобычи, заменены шторы, частично витрины. Зал значительно обновился, пространство преобразилось, улучшилось.

Началось благоустройство музейного дворика. Установлена большая беседка для проведения мероприятий, установлен хозблок для хранения экспонатов.

Перешли на более современную версию «Камис», для чего был приобретен новый компьютер.

Музей зарегистрировался в Госкаталоге и начал вносить в него экспонаты.

В течение года были проведены интересные привлеченные выставки: «Ленинград-Танкоград»; «Аркаим – взгляд через века» и др.

Музей начал работать по «Пушкинской карте».

15.5. Развитие системы дополнительного образования детей и взрослых.

15.6. Мероприятия, направленные на развитие и поддержку национальных культур Южного Урала.

В сельских филиалах активно проводилась просветительская, экспозиционно-выставочная работа. С целью привлечения детей и взрослых проводились музейные занятия по истории села, района, области; викторины, интерактивные программы, мастер-классы. В Кочкарском музее проводились мастер-классы по рисованию на бересте, на бумаге. В Верхней Санарке по изготовлению поделок из фоамирана. Сельские музеи участвовали в районных мероприятиях (День района, День России, День матери), с мастер-классами, выставками, принимали участие в фотоконкурсе «Мамино счастье». Смотрователь Кочкарского музея Рогожина Т. Л. приняла участие в областном мероприятии «День славянской письменности и культуры» с выставкой «Берестяное кружево» и с мастер-классом, стала участницей выставки гильдии художников Южного Урала «Пасхальный благовест».

В сельских музеях активно проводятся экскурсии для жителей района и для посетителей из других территорий. Во время проведения фестиваля семьи, во всех сельских музеях были проведены экскурсии для жителей района. Кочкарский музей принимал группы из Увельского района, Челябинска, Пласта, Магнитогорска. В-Санарский и Степнинский музей посетили группы из Магнитогорска, Южноуральска, Учалов, Троицка.

15.7. Развитие событийного туризма.

Пластовский район традиционно привлекает внимание туристов из многих регионов России. За прошедший год музей посетили туристы не только из Челябинской области но и других регионов России, из Дальнего и ближнего зарубежья. Для них были проведены экскурсии по городу, по району, в музеи сел Верхняя Санарка, Степное, Кочкарь.

Совместно с администрацией района, управлением культуры, ЧГАКИ провели российскую научно-практическую конференцию «Малые города России, как пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества». В конференции приняли участие 88 авторов. Среди них краеведы, доктора наук, профессора. Для участников конференции была проведена экскурсия по району. На берегу Демаринского пруда их ждал обед и народные игры.

В День Пластовского района Пласт стал выставочной площадкой для Города мастеров. На нем свои выставочные площадки мастеров-ремесленников декоративно-прикладного творчества представили 38 человек из Южноуральска, Кыштыма, Брединского, Нагайбакского и других

районов Челябинской области. Было представлено 12 интерактивных площадок в Уральском поселении. В их числе юрты, горницы из сельских поселений Пластовского района, а также из Южноуральска, Троицка, Уйска.

Были проведены выездные экскурсии для всех желающих по городу Пласту и сёлам района (Кочкарь и Демарино).

15.8. Развитие муниципальных театров (при наличии).

15.9. Деятельность муниципальных парков и скверов (при наличии).

16. Проведение независимой оценки качества. Мероприятия по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества в 2022 году:

В отчетном году в отношении МКУ «Музей» была проведена НОК. Осуществленный анализ по всем заданным направлениям оценки, позволяет характеризовать работу как соответствующую установленным требованиям и отвечающую большинству критериев качественной оценки. Полученный итоговый показатель – **469** – позволяет зачислить учреждение на **6 позицию** (в число *лидирующих* учреждений) общего рейтинга работы всех оцениваемых учреждений культуры. По результатам НОК составлен план по устранению недостатков: продолжать работу по созданию доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья; активизировать работу по повышению комфорта в предоставлении услуг

17. Проблемные вопросы муниципальных образований. Предложения по сотрудничеству с Министерством культуры Челябинской области (какие вопросы необходимо вынести на уровень ЗСО, Правительства Челябинской области; какие мероприятия (методические, культурно-досуговые и т.д.) готовы принять на своей территории).

18. План мероприятий на 2023 год.

- Продолжить обустройство музейного двора: озеленение, установку старинной штольни.
- Разбить рядом с музеем «Сад камней» из минералов Пластовского района.
- Ремонт малого зала и зала старательского быта.
- Вносить предметы в Госкаталог. Формирование электронной базы данных по программе «КАМИС».
- Продолжить работу по Пушкинской карте