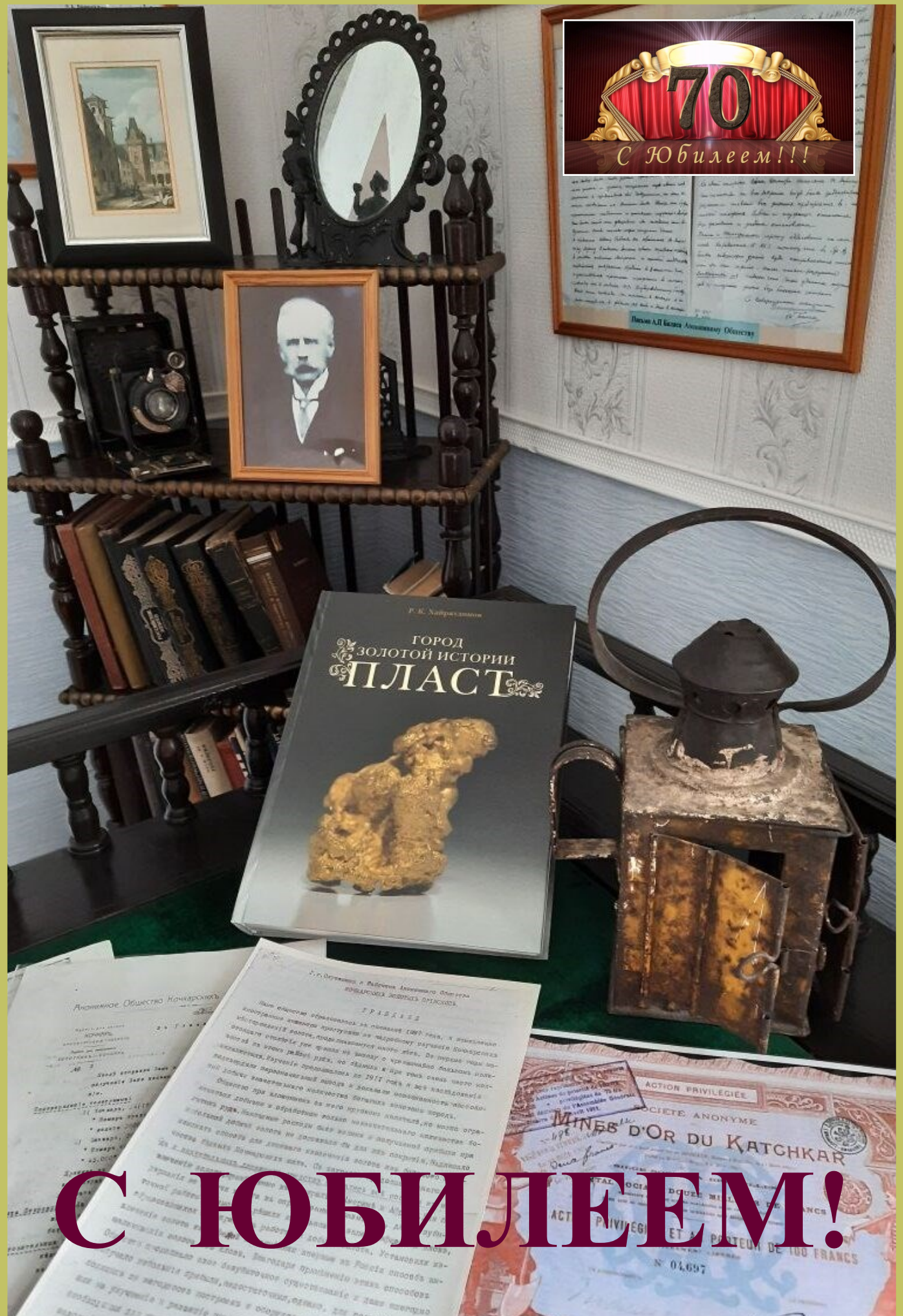




С ЮБИЛЕЕМ!

Уважаемый
Равиль Касимович!

поздравление



Хайрятдинов Рауил Касимович (р. 17.10.1950г, г. Пласт), горный инженер, краевед, организатор в сфере музейного дела, почетный гражданин Пластовского района (24 июня 2010 года). Окончил Московский горный институт (1977). В 1968 – 1986 гг. слесарь, горный мастер, инженер-конструктор производственного объединения «Южуралзолото». В 1986-1993 гг. мастер-взрывник, инженер по технике безопасности, начальник цеха опробования Кочкарской геологоразведочной партии. 1993-2002 гг. директор Пластовского историко-краеведческого музея. Под его руководством в музее проведен капитальный ремонт здания, организованы археологические, минералогические и исторические экспозиции, включающие предметы быта старателей и золотопромышленников, документы по истории золотого промысла на Южном Урале.

С 2002 года и по настоящее время научный сотрудник Пластовского районного музея. Автор одиннадцати историко-краеведческих книг по истории Пластовской земли, в том числе по истории золотодобычи и истории четырех крупных поселений Пластовского района, а также учебного пособия для школ города и района и более, чем сотни статей по истории родного края. Впервые опубликовал ранее неизвестные факты из жизни Ф. Ф. Сыромолотова (русского и советского партийного и государственного деятеля, публициста).

Постоянный и ежегодный участник региональных научно-практических конференций с докладами, которые входили в сборник этих конференций (их несколько десятков). В 2013 году стал лауреатом Бирюковских (20-х) чтений.

В российском масштабе – дважды выступил в «Горном журнале» с историей золотодобычи в Пластовском районе, трижды в журнале «Уральский следопыт». В соавторстве есть его статья в журнале «Поволжская Археология». Пластовчане с удовольствием знакомятся с историей родного края из его публикаций в местной газете «Знамя Октября» (более сотни статей).

Рауил Касимович настоящий знаток и патриот своей малой родины. Он не только изучает и публикует ценные материалы по краеведению, он проводит интереснейшие экскурсии по музею, по городу Пласту, по району. Многие экскурсионные группы, приезжая в наш город, бывают заранее наслышаны об этом человеке и приезжают именно «на него», чтобы услышать его интересный рассказ, пообщаться с ним. И, всегда уезжают довольные, с надеждой на новые встречи.

Награжден медалями «В память 850-летия Москвы» (1997), «100-летие М. Шолохова» (2006), почетными грамотами губернатора Челябинской области (2002), управления культуры Пластовского муниципального района, лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области в сфере культуры (2004). Лауреат областной премии «Общественное призвание». В 1997 г. удостоен звания «Человек года» (г. Пласт).



Имя Рауила Касимовича Хайрятдинова хорошо известно в научных кругах. Совместные археологические и этнографические экспедиции, личное знакомство со многими краеведами, археологами, а также участие в научно-исследовательских проектах и конференциях, таких как Бирюковские чтения и Международные Лазаревские чтения, послужили практическим подспорьем введения Рауила Касимовича в круг активных и плодотворных исследователей. На первый взгляд может показаться, что данный ученый представляет многочисленную школу краеведов-любителей, поскольку занимается проблемами регионоведения, то есть изучает совершенно небольшой топографический кластер – Пластовский район. Это верно только с одной стороны. С другой стороны, представляется, что Рауил Касимович через частное, местное изучение культурно-исторического фрагмента, дополняет общую картину исторического развития российского государственного устройства. Он удивительным образом схватывает не только факт, его историческую динамику, но и характер закономерности, свойственной историческому ходу развития человеческой жизнедеятельности.

Можно сказать, что Р. К. Хайрятдинов – полифоничный ученый. В его деятельности я бы выделила три основополагающих исследовательских ракурса: этнографический, исторический и культурологический.

Касательно первого направления – этнографического, нужно отдать должное правилу данного исследователя - изучать прошлое, которое находится на большой глубине памяти. Здесь важен не столько принцип исторического изучения прошлого, а принцип синхронно-диахронного анализа, помогающий включать данные не только бронзы и железа, но и палеолитический слой археологической культуры. Научные источники, а также ежегодные, многолетние походы в разные локусы Южного Урала в составе группы, чаще – в одиночку пешком, позволили объемно представлять этнографию, или, как принято в академической науке, этнологию своего края.



Это, в свою очередь, дало возможность предметно изучить архетипы различных культурных пластов и их движение (или в разной степени сохранность) до наших дней.

Исторический ракурс особенно ярко представлен в исследованиях Рауила Касимовича. Работа с архивными материалами и многочисленными документами, настойчивый поиск необходимых данных, которые могут быть и могут отсутствовать, требует чрезвычайно добросовестного отношения к историческому источнику. Любой документ можно интерпретировать достаточно вольно, в контексте исследовательских интересов конкретного автора. Все книги и статьи Рауила Касимовича базируются на многочисленных документах, на каждый документ дается отсылка на архивный источник, причем часто автор использует разные архивные ресурсы, совмещая документы, освещающие всего лишь один изучаемый факт. Просто неподъемная работа, однако именно такой принцип – всестороннего изучения конкретного факта является обязательным для данного автора. Иногда кажется, что Рауил Касимович знает все. Вспоминается случай. Ректор Челябинского государственного института культуры, доктор исторических наук, известный профессор. В. Я. Рушанин, готовя книгу о Иване Александровиче Тихомирове, наткнулся на фамилию баронессы Коц. Важны были хоть какие-то сведения о ней. Владимир Яковлевич обратился к Р. К. Хайрятдинову и тот незамедлительно организовал поездку в станицу Кособродка, где «по слухам» могла быть захоронена баронесса. И действительно, казаки – жители Кособродки подтвердили эти слухи и даже показали место в небольшой церквушке, где могла успокоиться баронесса.

Удивляет, как можно столько знать, помнить имен, событий, дат, переплетение судеб, движение потоков людей с одного места на другое, исторические сдвиги политического и культурного характера, а главное – видеть во всех процессах исторические закономерности.



Культурологическое направление исследовательской деятельности Рауила Касимовича отражено в его общей философской концепции – человека «места». Сам перечень названий книг красноречиво говорит о поэтическом (метафорическом) восприятии географического места: «Русская Бразилия», мифопоэтическое «Сказание о земле Санарской» или «Город золотой истории Пласт», особой художественной бинарности «Кочкарь: дома и люди». Это – интересный художественно-культурный ход. Автор рассматривает историю места через необычный прием – биографию людей и биографию домов. И люди, и дома – это истории судеб, неожиданные, противоречивые, динамичные и памятные. И те, и другие, как живые отражения прошлого, дополняющие друг друга. В таком контексте автор выступает не только как историк или этнолог, здесь он больше – поэт прошлого.

Рауил Касимович относится к тому классу исследователей, которые не замыкаются только научными интересами. Он – прекрасный пропагандист историко-культурного наследия края, уникальный транслятор богатств народного знания. Радует частотность публикаций данного автора в районной газете «Знамя Октября» – 25 лет активного сотрудничества, каждый год до 10 публикаций. Тематика публикаций покоряет: знаковые места и люди, золотодобыча, важные исторические события, культурные вехи, победный час и День Победы, магия чисел и другие. Всеядность автора демонстрирует не только круг интересов, а постоянный труд, нелегкий, подчас, не оцененный, многими незамеченный, но необходимый и нужный.

Равиль Касимович – незаурядный человек, скромный никогда не говорящий о благах, в толпе людской незаметный, но стоит ему появиться с докладом на конференции или любом мероприятии, как становится ясно какво высокого достоинства человек, человек государственного мышления.



Я вспоминаю события полувековой давности. Мы, молодые, девчонки и мальчишки, участвуем в агитбригаде (они были актуальными и модными), посещая клуб имени Володарского. Все амбициозные, азартные, хлесткие на мысль. С интересной программой «Главное, ребята, сердцем не стареть» побеждаем на Всероссийском фестивале агиттеатров в Челябинске. Нас поздравляют все, но члены жюри особо отмечают Рауила, говоря: «Этот юноша с крепким внутренним стержнем! Он многого добьется в жизни, поскольку честен и порядочен». Жизнь доказала это высказывание.

Думаю, что Рауил Касимович Хайратдинов имеет основания номинироваться на премию имени А. В. Луначарского.

Кандидат педагогических наук,
профессор Челябинского государственного института культуры,
Заслуженный работник культуры РФ
Лазарева Людмила Николаевна



* * *

Хайрятдинов Рауил Касимович является членом местного отделения общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» (ООО «СПР») с января 2011года. Краевед, знаток истории родного края, он неизменный организатор и участник всех мероприятий и летних поездок с пенсионерами по привлекательным природным местам нашего района, которые сопровождаются его



интересными рассказами об исторических фактах того или иного села, расположенного по пути маршрута. Кропотливый труд с архивными документами послужил основой написания книг по истории родного края и начала золотодобычи. За активную работу в общественной организации «Союз пенсионеров России» Рауил Касимович стал лауреатом премии Законодательного собрания Челябинской области «Общественное признание» в 2013году. Являясь членом Совета местного отделения ООО «СПР», он и в настоящее время один из самых активных и инициативных участников этой общественной организации.

Председатель местного отделения
общероссийской общественной
организации "Союз пенсионеров России" (ООО "СПР")
Лыткина Людмила Борисовна



Фотографии Союза пенсионеров 2 штуки



Самый пластовский пластовчанин – это о нем, научном сотруднике Пластовского краеведческого музея Хайратдинове Рауиле Касимовиче.

Он – по моему убеждению, живая, многотомная и многостраничная энциклопедия нашего уральского города, отмеченного маленькой точкой на карте России (да и то не на каждой). Есть что-то канцелярско-нафталинное в названии должности его, но это не так. Человек он незаурядный, многогранный, необычайно интересный, неиссякаемого трудолюбия.

Историк, по его собственному признанию, прекрасно знающий историю страны со всеми её победами и изломами, прекрасно владеющий словом, наделенный писательским талантом.

Неутомимый в поиске исследователь, наделенный каким – то особым чутьем на поиски, извлечение новых сведений, документов, интересных людей. Поэтому едва ли найдешь архивы, хранилища, разные учреждения города, области где он не побывал даже в предчувствии тайн, связанных в прошлом с историей города, района, добычей золота, его извлечения, судьбами людей, счастливыми и трагическими. Даже городские, сельские кладбища стали объектом его пристального внимания, когда он с тонкостью следователя обследовал, изучал историю казачества – ведь район наш казачий - ... И заговорили почерневшие от времени кресты, молчаливые каменные надгробья в дополнение к рассказам казаков – ветеранов, старым фотографиям, всякого рода документы, бережно хранимые детьми, внуками, неравнодушными к отеческим гробам. Эти поиски – материал для его будущей книги «Степное», документального рассказа об истории поселения Оренбургского казачества. Поражает его осведомленность, круг чтения: литературно – исследовательская, художественная, научно – краеведческая, - когда успевает?

Он отличный рассказчик, путеводитель, экскурсовод, тонко чувствующий аудиторию в тиши музея, автобусной экскурсии по городу, историческим местам, связанным с добычей, извлечением золота, местам, поражающим красотой.



С первых минут, словно взяв тебя бережно за руку уведет в глубину веков, когда, выражаясь словами известного поэта, «пращур ходил по травам, не имеющим названия и пела на ветвях неназванная птица».

Вооруженный знаниями геологии, приобретенным опытом методики работы археологов, во время областных, международных экспозиций в наших местах, он не только расскажет - покажет эти места.

А если в музее – дом этот дорог ему, начиная с крыльца. Это его стихия, сердце его. Это чувствуешь и сам, когда переходишь из зала в зал в группе жаждущих знать историю Отечества нашего, города. Таких немало среди земляков моих, гостей города, среди них люди разных возрастов, профессий, группы экскурсантов.

Под его рассказ буквально прилипаешь к витринам с артефактами седой старины, плодам раскопок. Не найдешь равнодушных в залах истории золотодобычи, где представлены нехитрые инструменты первых золотодобытчиков – старателей, намывших первые фунты, а потом будут и пуды.



Здесь смотрят с портретов золотопромышленники тех времен, висят картины местных художников, отражающих эти события. Свободно оперируя фактами, цифрами, говорит он о сегодняшнем дне добычи в высокотехнологических предприятиях когда драгоценный, стратегическое значение имеющий металл, добывается в тоннах. В зале минералогии, где образцы более чем 200 минералов, драгоценных камней, Рауил Касимович, сам геолог, рудознатец, просто светится, здесь его стихия, душа. С портретов на стенах смотрят на Вс ученые – академики, столпы минералогии, особенно дорог ему Кокшаров Н.И., назвавший наш край «Русской Бразилией». С гордостью истинного знатока минералогии, Рауил Касимович называет редчайшие минералы, найденные только в нашем районе: эмболит, иорданит, санарскит, кочкарит – нет им аналогов в мире. Залы музея после последних слов его покидаешь с чувством гордости за наш благословенный край, над которым пролетала сказочная Жар – птица, пролетая, обронила перья, превратившиеся в драгоценные богатства известность которых – на весь мир и рождается горячее желание найти, прочитать, узнать еще и еще и поделиться с друзьями, знакомыми и незнакомыми людьми, которым интересен наш Пласт.

Перед юбилейными, историческими датами он любит озадачить земляков: устраивает такое ЕХЭ – единый хайратдиновский экзамен местного значения. Оповестит в местной газете: «Внимание! Викторина!» И город приходит в движение, теряет спокойствие. Претенденты на звание знатоков шуршат страницами книг в библиотеке городской и личной, полосами старых газет, где печатались материалы из номера в номер, в папках коллекционеров или висят у стендов музея, «достають» специалистов всех времен – уже и не участники «вовлечены». Вопросы не на слабаков: что? кто? где? когда? В викторинах с названиями «160 на 160», «Горячая десятка» (знаю сама участвовала) и другие: Назвать друга Василия Сталина нашего земляка, Героя Советского Союза, имя старателя, внесшего самый большой денежный вклад в дни Отечественной войны, методы химического извлечения рудного золота. Фото: это что? Кто? Когда?...



Отвечая на вопросы – накапливаешь новые знания, обретаешь уверенность в силах своих, когда ты ответил на 160 вопросов трех туров или еще 10 в следующей викторине.

Я с благодарностью вспоминаю время личного сотрудничества с ним, когда, прочитывая стопочки листов, данных Рауилом Касимовичем, и не подозревала, что это главы, страницы будущей книги «Город золотой истории Пласт», настоящей энциклопедии, летописи золотоносного города, района нашего, о его золотых людях, песен достойных. Это истинный фолиант, иллюстрированный бесценными документами, фотографиями и копиями картин местных художников. Написанная, как и все другие книги с толстовской обстоятельностью и по – шолоховски просто, легко, она читается с интересом, думаю, людьми всех возрастов.

А книги о сельских поселениях: «Сказание о земле Санарской», «Степное», «Кочкарь. Дома Люди», «История демаринского сельского поселения» - о многом, интересном. И привычные: Санарка, Кочкарь, Демарино, Котлик, Уй, Кабанка - раскроют секрет названия их, историю далеких времен, книги о людях, их судьбах... Есть книги для школьников – «Краеведение», интересное издание, чтоб узнать события, даты памятные из давних и близких времен, даже аномальных явлений, о достижениях строительстве – «Месяцеслов» , можно сказать , мини- энциклопедия. Кроме того, обязательно напомним в местной газете о важных событиях в прошлом. И стихи пишет, и под гитару спеть сможет, отменный садовод, ягодник, грибник.

Таким необыкновенным, бесконечно интересным видится он мне – Хайрятдинов Рауил Касимович. Все сделанное им – рассказанное, найденное, воплощенное в трудах его – достояние города, людей; живущих в нем сегодня и будущих, которых ведут еще матери за ручку, везут в колясках – они будущее России нашей. Им продолжать, строить, писать свою историю, не забывая о прошлом.

Заслуженный учитель РФ, Почетный Гражданин города Пласт

Питиримова Нина Николаевна



* * *



Сотрудничество и дружба
Землячества пластовчан
в городе Челябинске и музеем
города Пласт продолжается уже
более 25 лет. И главным
связующим звеном этой дружбы
был и остаётся Хайратдинов Рауил Касимович. Удивительно гармоничный,
творческий человек, историк родного края с огромным опытом и знаниями. Когда
Землячество работало над книгой «Где-то на Южном Урале» и попросило помощи
у музея, он предоставил нам огромное количество уникальных архивных
материалов. Нам всегда приятно общаться и работать с Рауилом Касимовичем,
который делает свою работу грамотно, ответственно и с любовью. Иногда даже мы
удивляемся и завидуем его неуёмной энергии и желанию открывать новые
уникальные исторические факты о родном Пласте и его людях. Являясь большим
другом Землячества, он всегда готов оказать нам любую помощь и поддержку,
неоднократно проводил для нас увлекательные экскурсии по истории золотодобычи
в наших местах.

Без таких людей, которые является фундаментом, опорой, местной культуры,
который создают, расширяют историю родного края и творят на её благо, ничего бы
не было. На наш взгляд, в Пласте нет более уважаемого человека. Рауила Касимовича
знают, любят за его труд простые горожане, чиновники и бизнесмены. Благодаря его
работе музей города Пласта и его работников знают и заслуженно уважают
в Челябинской области.

Председатель землячества
Сопредседатель землячества

М.М. Рахманин
А.В. Палагнюк





* * *

Читатели районной газеты в 80-е годы бережно собирали и хранили вырезки из газет с заметками Рауила Касимовича, ждали нового выпуска с продолжением интереснейшей истории золотодобычи на Золотом Кочкаре. Читательский интерес подтолкнул к большому обобщению – Рауил подготовил к выпуску книгу. И пошло почти без остановки. Найдёт в архиве новые сведения, начинается поиск новых материалов по теме.

Особо хочу рассказать, как он вдохновил земляков на краеведческие записки. Каких-то восемь десятков лет назад в Пласте не было улиц с названиями. Были края, называемые по фамилиям старателей-золотодобытчиков – Аверьяновский край, Тарасовский, Шелыгинский и другие. Экскурсионный маршрут со страниц газеты, где гидом выступил Хайрятдинов, всколыхнул людей, а газетный проект «Краянский характер» выявил не только интересные события и факты из жизни каждого края, но и ярких краеведов.

Сколько слушаю Хайрятдинова, столько удивляюсь – в уже устоявшейся истории он вновь ищет и находит новые факты. Его интерес к родному краю цепляет: ему все оказывают активное содействие.

Главный редактор районной газеты «Знамя Октября» (в 1986-2018 гг.)

Трохова Наталья Александровна





Равиля Касимовича Хайратдинова знаю с 1994 года, когда он работал директором Пластовского краеведческого музея, располагавшегося в нескольких комнатах городского Дворца культуры «Октябрь». В многом благодаря его стараниям музею передали историческое здание, построенное в готическом стиле в 1911 году, известное как «дача Баласа». Опять же благодаря его стараниям здание было отреставрировано и внутри переделано именно для потребителей музея, т.к. до него в нем располагался городской отдел милиции. Параллельно директор вел непрерывную научно – изыскательскую работу и развивал интерес земляков к родному краю и к его истории, активно печатаясь в районной газете «Знамя Октября».

Благодаря Р.К. Хайратдинову тысячи подписчиков и читателей знакомились с эпизодами истории золотодобычи на Кочкарских приисках, на территории которых располагается современный город Пласт и большая часть Пластовского муниципального района. Выполнив свою задачу по созданию полноценного краеведческого музея, ставшего достопримечательностью района, Р.К. Хайратдинов отошел от административной работы, полностью посвятив себя краеведению. Его несомненная заслуга в том, что в истории района «белых пятен» стало значительно меньше. Его перу принадлежат опубликованные в газете истории родов золотопромышленников, известных далеко за пределами Челябинской области, - Подвинцевых, Симоновых и других. Он же составил и опубликовал списки почетных граждан Российской империи, живших до революции 1917 года на территории приисков – более ста фамилий, списки Георгиевских кавалеров – героев Русско– японской (1904-1905гг) и Первой мировой войн.



В настоящее время Р.К. Хайратдинов готовит к изданию список жителей района, награжденных орденами СССР и Российской Федерации.

Р.К. Хайратдинов собрал краеведческие материалы и издал монографии по истории ряда сел района: Степное, Верхней Санарки, Демарино, Кочкаря. Причем по последним трем селам вышли вторые издания, дополненные и переработанные. Им подготовлены и выпущены монографии «Русская Бразилия», «Из древности до наших дней: духовные искания и религиозная жизнь», и это далеко не полный перечень.

По инициативе Р.К. Хайратдинова в 2005 году издана книга И.И. Шульги-маркшейдера комбината «Кочкарзолото», написанная в конце 30-х годов 20 века по истории золотодобычи на Кочкаре за сто лет. В 2007 году увидело свет издание «Тетрадь юного краеведа», основным составителем которого также выступил Р.К. Хайратдинов.

Равиль Касимович принял также участие в подготовке к изданию «Энциклопедия Челябинской области», предоставив материалы по истории Пластовского района. И сегодня Р.К. Хайратдинов продолжает научную и просветительскую деятельность. К примеру в номере газеты за 12 июля 2019 года он опубликовал статьи «Пластовский район в истории Челябинской области» и «Петр Симон Паллас и Пласт».

Переоценить вклад Р.К. Хайратдинова в становлении и развитие музейного дела, в изучении истории Пластовского района сложно, можно даже сказать – невозможно, поскольку и именно Равиль Касимович собрал и систематизировал исторические факты, архивные данные, воспоминания жителей района. Благодаря во многом его работам и сегодня есть возможность системно проследить историю района, по крайней мере с начала XVIII века по сегодняшний день.

Владимир Францев, редактор отдела АНО
«Редакции газеты «Знамя Октября»



Великая Отечественная война показала высочайший патриотический подъем практически у всего населения Пластовского (Кочкарского) района. Об этом можно судить по сотням заявлений в ополчение. Эти заявления написаны не только мужчинами призывного возраста, но и участниками первой мировой и гражданской войны и женщинами. Эта папка с заявлениями хранится в областном архиве.

В отличие от многих городов Урала Пласт не принял ни одного эвакуированного предприятия – сказались отсутствие железной дороги и судоходной реки. Город не перестраивал своё производство под нужды войны.

Но свою лепту в Победу пластовчане внесли и очень даже весомую.

Без малого 5 тысяч пластовчан одели солдатские шинели, но городок (к началу войны в городе проживало 26,7 тыс. населения) по-прежнему выдавал свою важную для страны продукцию в виде слитков благородного металла – золота, с которым Советский Союз рассчитывался с США и Англией за поставки военного снаряжения и техники согласно договора по ленд-лизу.

В сугубо мужской труд в шахтах города Пласта включились женщины, пенсионеры, подростки.

Из районной газеты.

"Обеспечим прочность тыла".

Женщины-служащие т.т. Поносова Ж, Ватагина Ф. И другие изъявили желание после работы оказывать 2-х - 3-х часовую помощь цехам, где ощущается недостаток рабочей силы.

Активистки Т. Т. Прибылева, Умрилова, Таран, Гладких, Карцева проявили ценную инициативу по вовлечению домашних хозяек на производство. Многие из них приступили к работе. Кроме того т.т. Петухова, Курочкина, Казакова взялись оказать помощь школам по ремонту и их подготовки к новому учебному году.²

"Юные старатели"

Сотни школьников, охваченных желанием дать стране больше золота, лавиной устремились на помощь старателям. Они усердно промывают пески и дают дополнительную продукцию. Некоторый опыт в этом интересном занятии имеет ученик 5 класса школы №1 Петя Недоспасов. Он уже сумел сдать металла на 6 рублей 30 копеек бонами (которые стоили в 10 раз дороже обычных денег). К нему в первую очередь приглаждаются его друзья и перенимают опыт. У Пети в кармане пузырек, привязанный к поясу шнурочком. Каплю за каплей сюда сливает из каждой чашки обогащенную золотом ртуть.

Он так ловко приспособился к своей работе, что тратит очень мало времени на сбор драгоценного металла. В чаше после смывки остаются капельки ртути, быстро он вытряхивает её на ладонь левой руки, правой достаёт пузырёк из кармана, открывает его зубами и капли исчезают в пузырьке. Далее он снова спешит к месту, где находится золотоносный песок. Рядом с Петей Недоспасовым усердно трудится над извлечением драгоценного металла из песка десятилетний ученик 3 класса Валеев Р. Он тоже умеет полезно проводить свой досуг: «...вчера я заработал 32 коня в золотом исчислении» – гордится он.



«Старатели одерживают новые производственные победы. В настоящее время на горных работах занято 295 женщин. Ежедневно к администрации приходят женщины и заявляют: «В это время, когда вся страна с напряжением работает на оборону страны, мы не можем оставаться в стороне».

Женщины шахты «Октябрь»

Замечательно работают на шахте «Октябрь» женщины. Всеобщим уважением пользуется подземный каталь тов. Вавилова. Энергичная, напористая, она с каждым днем повышает свою выработку. 27 августа она выполнила за смену две нормы. Красноармейка тов. Матушкина на шахту пришла недавно, поступила свальщицей, на днях она перешла на откатку, одновременно обучаясь бурению. 27 августа свою норму на откатке тов. Матушкина выполнила 180%. А свальщица тов. Сальникова в этот день дала полторы нормы. Бурильщица тов. Бандуренко работает совершенно самостоятельно и уже выполняет нормы на 102-103%.

«Женщины- кочегары»

Хорошо работают женщины тов. Ольга Ершова, Лубкарева, ещё недавно бывшая уборщицей, Карамышева, Э. А. Аксамитовская, комсомолка Менухова, Лысенко и Торбеева, Михалева А.

«Хочу отдать все силы Родине. Мой муж сражается с фашистами, а я в тылу хочу всячески помогать Красной Армии. Я знаю, что справлюсь с обязанностями кочегара» - говорит тов. Михалёва.

Из сводки о работе «Кочкаръзолото»: за второе полугодие 1941г.:

- за второе полугодие золото недовыполнили по плану на 230 кг.
- за второе полугодие в ряд РККА (Рабоче-Крестьянской Красной Армии) из «Кочкаръзолото» были переданы: 11 автомашин, 36 лошадей, 9 фургонов, сбруй 29 комплектов, отчислено фонд обороны 139993 рубля, на танковую колонну 5274 рубля, на эскадрилью самолётов- 40061 рубль, сумма подписки на лотерею 170981 рубль, собрали и отправили 1457 разных тёплых вещей: 200 пар валенок, брюк 132, фуфаяк-121 и др.
- отправлено посылок весом 467 кг.
- сделано 54860 тонно-километров по перевозке зерна, муки».

Как бы самоотверженно не трудились в горном деле те, кто пришел в «Кочкаръзолото» взамен ушедшим на поля сражений, все-таки чувствовалась нехватка профессиональных горняков, тем более, что здесь был необходим не только опыт и мастерство, но и физическая сила. Сказывались также перебои со снабжением горного оборудования. Эти причины и повлияли на снижение золотодобычи:

1940г.- 1634 кг,	1944г.- 874,5кг,
1941г.- 1512,2 кг,	1945г.- 808,3кг,
1942г.- 808.2 кг,	1946г.- 1089кг,
1943г.-631,3кг,	1947г.- 1241кг.

Всего за годы Великой Отечественной войны было добыто 4634,6 кг драгоценного металла, которым Советский Союз рассчитывался с союзниками по договору ленд-лиза.

Из протокола партсобрания «Кочкарьзолото» от 31 января 1942г.⁸

«На лесном складе количество рабочих недостаточно, состоит в основном из женщин и мальчиков 14-15 лет. Поэтому ожидать выполнение задания не приходится. Так как им не под силу разделять древесину. Не хватает инструментов»

Распоряжение № 124 от 14 марта 1942г.

«Всем начальникам рудников и шахт в целях старательской золотодобычи и широкого привлечения вторых и третьих членов семей, а также свободного населения, предоставить в распоряжения все сомнительные отвалы для собиральщиков руды без какого-либо возмездия».

Распоряжение № 80 от 13 августа 1942г.

«Считать окончившими курсы взрывников т.т. Зайву, Н.Ф. Игнатьеву, Е.С. Коротневу и подносчиков взрывчатых материалов т.т. Позднякову А.И., Вахонину А.Ф., Кравцову Т.М., Щекатурову А.Г., Пивоварову А.И.»

Из протокола собрания от 7 мая 1943г.

Приветствуя постановления правительства о выпуске нового займа, я подписываюсь на 50 тыс. рублей и призываю старателей Кочкарского приискового управления последовать моему примеру. Председатель старательского коллектива им. Володарского Г. Золотухин

Из газеты «Кочкарский рабочий».

«Бригадир старателей т. Осокин Петр Павлович превысил подписку Золотухина в два раза и подписался на займы в 100 тыс. рублей. Директор «Кочкарьзолото» Ксенофонтьев внес 5 тыс. рублей и еще на эту же сумму облигаций».

Приказ от 28 октября 1943г.

«Организовать в столовой № 3 «Стол победителя социалистического соревнования с однократным питанием за счет подсобного хозяйства «Кочкарского» с повышенными нормами раскладок. Право на питание предоставляется лучшим бурильщикам, крепильщикам, откатчикам, которые за смену дали наивысший процент выполнения плана свыше 160%».

Товарищу Сталину.

«Горняки Кочкарских золотых рудников, старатели и трудящиеся предприятий «Кочкарьзолото» для скорейшего разгрома фашизма на строительство танковой колонны собрали 149 тыс. рублей и решили на свои средства построить эскадрилью самолетов. На 14 января собрано 500 тыс. рублей, 1,5 кг золота, 165 тыс. рублей облигациями, золотыми и серебряными изделиями. Сбор средств продолжается».

Январь 1943г. Директор Ксенофонтов.

Продолжая детскую тему, нельзя не отметить и Пластовское ремесленное училище – РУ-7. Ранее его выпускники пополняли ряды треста градообразующего предприятия «Кочкарьзолото». В Великую Отечественную войну выпускники училища в большинстве своем направлялись на заводы Челябинска, Магнитогорска взамен ушедших на фронт.

Таков вклад в Победу небольшого Южноуральского шахтерского городка. Отметим также, что из каждой пятерки ушедших пластовчан, в родной город вернуться смогли только двое.

Город не забывает не вернувшихся с полей сражений: на центральной площади воздвигнут памятник-мемориал с именами погибших пластовчан, бюсты восьми Героев Советского Союза и трех полных Кавалеров ордена Славы.

У ворот каждого кладбища в Пластовском районе установлены мраморные плиты с именами похороненных на кладбище участников Великой Отечественной войны.

С 2010 года к 9 мая на центральной площади города вывешиваются баннеры «Помни меня» с фотографиями участников ВОВ (которые ежегодно пополняются новыми именами). Одним из главных символов 9 мая стал «Бессмертный полк», где практически каждый член пластовской семьи участвует в колонне.

На улицах города, названных в честь пластовчан Героев Советского Союза, установлены мемориальные доски. Памятные плиты установлены на школе № 10, носящей имя Героя Советского Союза Галкина Михаила Петровича и на здании, где в годы Вов, размещался штаб Тимуровской команды № 1 имени «Бабы Шуры».

Город подготовил и издал:

Книгу памяти участников Великой Отечественной войны;

Книгу «Сочинение школьников» о своих дедах и прадедов, участников ВОВ;

Для детей дошкольного возраста были изданы две книжки по архивным материалам газеты «Знамя Октября»:

- Выпуск № 1 «Страницы подвига»

- Выпуск № 2 «Страницы подвига»

4. Книжка о Героях-пластовчан, в которую вошли Герои Советского Союза и Полные кавалеры ордена Славы;

5. Справочник «Орденосцы Пластовского района», в которой без малого 3000 имен. Такой справочник пока единственный в Челябинской области.

В нынешний юбилейный год Победы, в Пласте планируется торжественное открытие памятника «Шахтеркам», которые в годы Великой Отечественной войны заменили на золотодобывающем предприятии своих отцов, братьев и мужей.











ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, РАБОТА

