

Отчёт о работе за 2025 год

(полное название музея) **Муниципальное казенное учреждение «Пластовский музей»**
МО(муниципальный район, городской округ) Пластовский муниципальный округ Челябинской области

Общие сведения о музее

статус юридического лица: казенное;

учредитель – Администрация Пластовского муниципального округа;

ФИО руководителя учреждения культуры Токарева Марина Владимировна

директор Андреева Вера Васильевна;

юридический, почтовый адрес: 457020, Челябинская область, г. Пласт, ул. Октябрьская, 56; телефон 8(35160) -2-12-92;

E-mail: muprm@mail.ru

Научно-фондовая работа	
1. Комплектование - научные экспедиции; - сборы у частных лиц и в организациях; - дары и др.;	Поступление составило 36 ед. из них ОФ 16 ед. НВФ 20 ед. На 01.01.2026 г. фонд музея составляет 20640 музейных предметов. 13066 ед. хранения составляет ОФ, 7610 ед. хранения НВФ
2. ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации	Количество ЭФЗК – 3 Состав ЭФЗК: директор, научный сотрудник, главный хранитель, художник-реставратор, экскурсовод

3. Учет: - акты, коллекционные описи; - I-я ступень учета (КП); - II-я ступень учета (научная предметов. инвентаризация); - электронный каталог; электронная база данных (ЭБД);	11960 10257
4. Сверка	Итоговый акт сверки коллекций от 30.12.2025
5. Хранение, консервация (соблюдение температурно-влажностного, светового, биологического режима и т.п.)	По возможности соблюдение температурно-влажностного и светового режима
6. Реставрация (наличие штатного реставратора, привлечение сторонних специалистов/организаций, профилактические работы с предметами	В течение года не было
Научно-исследовательская работа	
1. Конференции, семинары, чтения.	

1.1. В музее	
1.2. Участие специалистов музея в сторонних мероприятиях	Андреева В.В., директор МКУ «Музей»: 1. Участие в работе публичных обсуждений результатов правоприменительной практики для сотрудников государственных и муниципальных музеев Челябинской области на базе Челябинского государственного историко-культурного заповедника Аркаим, август 2. Участие с докладом в работе семинара для специалистов муниципальных музеев «Детское просветительское пространство в музее» в Государственном историческом музее Южного Урала, Челябинск, ноябрь Хайратдинов Р.К., научный сотрудник МКУ «Музей»: 1. Участие с докладом в работе XVI Всероссийской научной конференции «Гороховские чтения», посвященной 125-летию триумфа Каслинского чугунного павильона на Всемирной промышленной выставке в Париже, на базе Государственного исторического музея Южного Урала, ноябрь 2. Участие с докладом в работе образовательного интенсива по национальной политике «Сохранение межнационального единства и гармонии в Пластовском муниципальном округе: межведомственное взаимодействие органов власти, правоохранительных структур, учреждений культуры, образования, социальной защиты и службы занятости» на базе ДК «Октябрь» (Пласт, Управление культуры, спорта и молодежной политики), декабрь Кухарева Г.А., главный хранитель музейных коллекций МКУ «Музей» 1. Участие в работе публичных обсуждений результатов правоприменительной практики для сотрудников государственных и муниципальных музеев Челябинской области на базе Челябинского государственного историко-культурного заповедника Аркаим, август

	Валиахметова Е.Н., экскурсовод МКУ «Музей» 1. Участие в работе семинара «Экскурсионная деятельность музея: развитие профессиональных компетенций экскурсовода» на базе Государственного исторического музея Южного Урала, Челябинск, май
2. Тематика научных исследований	1. Подготовка справочника о памятных знаках Пластовского муниципального округа. 2. Подготовка к изданию книги «Остров гражданского мира – Пласт интернациональный». 3. История правоохранительных органов г. Пласта со второй половины XIX по первую половину XX веков. 4. История деятельности первых руководителей Кочкарского района в ранний советский период. 5. История медицины и образования на Кочкарских приисках во второй половине XIX – начале XX веков. 6. История формирования улицы Октябрьской города Пласта.
3. Программы научного комплектования	
4. Тематико-экспозиционный план (ТЭП)	
5. Научные обзоры коллекций	
6. Каталоги, электронные каталоги	Работаем в музейной системе «Камис», в Госкаталоге
7. Статьи, публикации	В течение года опубликовано 27 статей в районных СМИ (газете «Знамя Октября») за авторством сотрудников музея и журналистов СМИ, важнейшие из них:

	1. Хайратдинов Р.К. «Златоград» Южного Урала (вклад Пластовской земли в развитие России), Знамя Октября, № 3 от 17 января 2. Хайратдинов Р.К. Тайны Санарского бора: открытие черной металлургии на Пластовской земле, Знамя Октября, № 11 от 14 марта 3. Хайратдинов Р.К. Образование в дореволюционный период, № 21 от 23 мая; № 25 от 20 июня 4. Хайратдинов Р.К. Медицина на Пластовской земле до событий 1917 года, Знамя Октября, № 23 от 6 июня; № 28 от 11 июля 5. Валиахметова Е. Тайны Кочкарского кладбища: новые открытия старинных захоронений, Знамя Октября, № 25 от 20 июня 6. Хайратдинов Р.К. Первые лица администрации (руководители города Пласта в раннесоветский период), Знамя Октября, № 46 от 14 ноября <u>Публикации в научные издания:</u> 1. Хайратдинов, Р.К. Иван Тарасов: золотопромышленник, старовер, революционер / Р.К. Хайратдинов // Гороховские чтения: Материалы шестнадцатой Всероссийской научной конференции. – Челябинск, 2025.
8. Подготовка текстов экскурсий, лекций	Разработана лекция «Пласт интернациональный» для слушателей образовательного интенсива по национальной политике «Сохранение межнационального единства и гармонии в Пластовском муниципальном округе: межведомственное взаимодействие органов власти, правоохранительных структур, учреждений культуры, образования, социальной защиты и службы занятости» в ДК «Октябрь». Разработан новый автобусно-пеший экскурсионный маршрут по улице Октябрьской города Пласта.

	Разработаны экскурсии по выставкам: 1. По персональной выставке скульптора Геннадия Уденеева «Пространство вдохновения» (Троицк) 2. По выставке «Наше дело правое. Мы победили» к 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.. 3. По персональной выставке художника Ольги Ларичевой «Времена» (Челябинск) 4. Тематическая беседа по теме 50-летия Пластовского музея
Экспозиционно-выставочная работа	
1. Выставки в музее (название, количество посетителей). Выделить и описать наиболее интересную.	За отчетный период сотрудниками музеев проведено 54 выставки. <u>Выставки из фонда Пластовского музея:</u> 1. К 100-летию со дня рождения художника Анатолия Тумбасова, члена Союза художников СССР 2. Георгия Докукина «Скульптуры малых форм», ДПТ, резьба по дереву 3. Выставка коллекции южноуральского фарфора Ф. Жижилева (переданной в дар музею) и музея. 4. Фотовыставка «Крым. Мы вместе». 5. «Наше дело правое. Мы победили», посвященная 80-летию Победы в ВОВ (фотовыставка + предметный ряд и фотозона) 6. Фотовыставка «80 лет наших побед» (социально-экономическое и культурное развитие территории района/округа в 1945-2025 годах) <u>Военные залы:</u> 7. Герои Отечества Пластовского района. 8. Первые добровольцы Кочкарского района периода Великой Отечественной войны.

9. Пластовчане – добровольцы Уральского Добровольческого танкового корпуса 1943 года.
10. Пластовчане-участники битвы за Москву.
11. Пластовчане-участники обороны блокадного Ленинграда.
12. Пластовчане-участники Сталинградской битвы.
13. «Тимуровская команда № 1 – одна из лучших страниц истории Пластовского района».
14. Женский и подростковый труд в Кочкарском районе в годы ВОВ.

Привлеченные, в том числе персональные:

1. Скульптур и фоторепродукций художника-скульптора Геннадия Уденеева «Пространство вдохновения» (Троицк)
2. Выставка работ юной художницы Ксении Хмара (Троицк)
3. Планшетная фотовыставка «Мы вместе. Серебряные страницы истории Челябинской области».
4. «Маленькие предки: детство на Южном Урале в эпоху бронзы» (по линии заповедника «Аркаим»)
5. Живописи художника Ольги Ларичевой «Времена» (Челябинск).

Из внутренних выставок следует отметить: выставку «Наше дело правое. Мы победили» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Выставка была построена по хронологическому принципу и отражала основные события в городе Пласте в течение каждого военного года. В целом выставка представляла собой попытку показать влияние масштабных событий на жизнь отдельного города. Фрагмент выставки был представлен в ходе работы выездной выставочной площадки Управления культуры в дни проведения Всероссийского Бажовского фестиваля народного творчества.

2. Выставки вне музея

- в своем населенном пункте
- в других населенных пунктах

Выездные выставки из фонда Пластовского музея

в ДК «Октябрь», на пешеходной аллее, стадионе «Труд», на территории сельских поселений:

1. Посвященная годовщине снятия блокады Ленинграда, ДК «Октябрь», январь
2. Выставка коллекции предметов периода ВОВ и Спецоперации на патриотической игре «Зарница» в селе Демарино, февраль
3. Коллекция предметов традиционного быта на Масленицу, март
4. 8 картин женщин-художниц и коллекция предметов советского быта на День 8 Марта, ДК «Октябрь»
5. «Казахский дом и всё, что в нем» + уголок татарского быта, ДК «Октябрь», Молодежный открытый форум «Диалог культур-2025», апрель
6. Планшетная выставка «Прививка от фашизма», ДК
7. Фотовыставка «80 лет наших побед» (социально-экономическое и культурное развитие территории района/округа в 1945-2025 годах):
 - + предметный ряд периода ВОВ, центральная площадь на 9 Мая
 - в ДК «Октябрь», июнь
 - фотовыставка + манекен; коллекция предметов с СВО на областном фестивале «Челябинская область – большая семья»: центральная площадь, июль
8. «Больше, чем профессия», выставка, посвященная пластовчанам-участникам СВО (фото) + предметный ряд периода Спецоперации:
 - на встрече студентов колледжа с участником СВО в Международный день музеев
 - на молодежном форуме «Ритм» в ДК «Октябрь»
9. Коллекция предметов с СВО; манекен; фотовыставка (пластовчане-участники ВОВ, воины-интернационалисты, ветераны войны в Чечне и СВО), выездная выставка на областном Сабантуе (д. Норкино, Аргаяшский район), июль
10. «Герой Советского Союза Шишкин А.П.», тематическая выставка для праздника улицы имени

	Шишкина А.П., июль 11. Быт золотопромышленника + 80 лет Победы в ВОВ (фотовыставка «80 лет наших побед»; «Наше дело правое. Мы победили» (фрагмент)): – площадка на Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества, июнь – День металлурга / День ПМО, июль 12. Фотовыставка, посвященная казахским семьям и культуре на территории ПМО, городской казахский фестиваль «Алтын Мура. «Золотое наследие земли Троицкой», сентябрь, Троицк 13. Фотовыставка памяти главы ПМР Неклюдова А.В., декабрь, ДК «Октябрь». 14. 2 выставки изделий гончарной мастерской в выставочных витринах ДК «Октябрь» и на крупных районных праздниках 15. Выставочная площадка предметов традиционного быта и коллекции советских часов возле бассейна «Аквamarin», 31 декабря
3. Гостевые выставки в музее	В текущем году музей осуществил несколько крупных выставочных проектов. <u>Из привлеченных выставок</u> с успехом отработали две персональные выставки художников: – Геннадия Уденеева в феврале («В пространстве вдохновения») – и Ольги Ларичевой «Времена» – в ноябре. Оба художника из Троицка; пластовской общественности они стали известны во многом благодаря деятельности творческого объединения «Гильдия художников Южного Урала», отметившего 10-летний юбилей. Также в течение года отработали 6 (шесть) фотовыставок из фондов Государственного исторического музея Южного Урала. В летний период 2025 года в музее работала выставка «Маленькие предки: детство на Южном Урале в эпоху бронзы», предоставленная Государственным музеем-заповедником «Аркаим». Выставка

	представляла собой некоторые итоги изучения темы детства в эпоху бронзового века на Южном Урале, в особенности в период существования укрепленных поселений т.н. «Страны городов». Выставка была открыта научными сотрудниками музея-заповедника «Аркаим».
4. Совместные выставочные проекты	В 2025 году Пластовский музей предоставил 1 предмет из археологической коллекции на временное хранение и экспонирование Государственному историческому музею Южного Урала. Это: топорик из змеевика ритуального назначения, датированный поздним бронзовым веком. Топорик был изъят из постоянной экспозиции «Археология Пластовского района» на период с 16.09.2025 по 08.02.2026 года и был предоставлен на выставку «И шли века под звон колокольчиков».
5. Нестандартные, интересные решения по организации и проведении выставок.	
Культурно-образовательная деятельность	
Реализация особо значимых проектов и программ (<i>Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.</i>)	Особо значимым направлением культурно-образовательной деятельности Пластовского музея в 2025 году считаем участие гончарной мастерской «К традициям горшечников» в реализации проекта Пластовского Центра социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ «БлагоДарю». Это позволяет сохранять главную линию деятельности мастерской – системную работу с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, помощь им в социальной адаптации и организации качественного досуга. В 2025 году Центр одержал победу с проектом «Делаем сами, своими руками», для осуществления которого были привлечены несколько специалистов. С апреля по 31 декабря 2025 года в рамках проекта руководитель мастерской Ю.В. Савенкова провела для детей Центра 23 групповых занятия по работе с глиной с посещением от 8 до 10 человек. Проект будет завершен не ранее января 2026 года.

Краткий анализ деятельности учреждения по работе с детьми и подростками всего мероприятий — число участников. Описать по схеме (см.выше) 1-2 мероприятия	Дети до 18 лет (дошкольники и учащиеся средних школ) – основная и наиболее многочисленная категория посетителей музея. Возрастные особенности детей – активность, любознательность, высокий познавательный интерес, эмоциональная отдача – позволяют проводить не только классические экскурсии, но и интерактивные занятия. Так, для старших дошкольников и учащихся начальных классов в этом году были проведены фолк-уроки, посвященные теме русского традиционного быта. А если учесть, что главное место в крестьянской избе занимала печь, то и мы решили «плясать от печи» как способа возвращения к истокам народной культуры, и посвятить самое первое занятие теме устройства русской избы как единого целого, составлявшего целый мир для крестьянина. А печь, которая играла главную роль во внутреннем пространстве русского жилища на протяжении всех этапов его существования, стала главной героиней тематических уроков. На занятиях ребята узнают не только об устройстве русской печи и ее функциях, но и правилах поведения за семейным столом, об отношении народа к еде и особенно – к хлебу. А в конце занятия дети пробовали поработать с ухватом и хлебной лопатой. 2025 год стал годом 50-летия Пластовского музея, поэтому для младших школьников были проведено 3 тематических урока «Что такое экспонат?». Для сельских учеников – ознакомительные экскурсии по музею. Также популярностью у дошкольников и школьников является участие в различных мастер-классах. Дети достаточно быстро осваивают предложенное мастером направление декоративно-прикладного творчества, с удовольствием забирают свои работы по итогам уроков. В этом году дети учились рисованию и таким направлениям ДПИ, как: 1. ручная лепка из глины и работа на гончарном круге;
--	--

2. изготовление русских традиционных игровых кукол;
3. уроки рисования по заявке на базе музея или во время работы музейной выставочно-игровой площадки на таких городских праздниках, как: проводы русской зимы (Масленица), День защиты детей и День России, День Пластовского района / День металлурга

При этом, в целях обеспечения высокого качества мастер-классов для проведения некоторых из них музей приглашает привлеченного специалиста (художника или мастера народного ремесла).

Целый ряд детских площадок работает в ходе проведения крупных музейных праздников – Ночь музеев и Ночь искусств. Детям предлагается посмотреть советские диафильмы, поиграть в археологической песочнице или «порыбачить».

С сентября 2023 года на постоянной основе работает гончарная мастерская «К традициям горшечников». Опыт работы мастерской показал, что работа с глиной интересна людям самого разного возраста, начиная от детей до пожилых, но, конечно, основным посетителем являются дети. Давно сложилось расписание, определился костяк детского коллектива – постоянных учеников мастерской. Для постоянных учеников уроки проводятся 3 раза в неделю. В этом году дети приняли участие минимум в 10 профильных конкурсах, в которых становились участниками, призерами и победителями.

На базе мастерской на постоянной основе проводятся индивидуальные и групповые мастер-классы по обучению работе с глиной. Самые частые заявки – это работа с дошкольниками и учениками начальных классов, включая сельских.

При этом сохраняется направление работы мастерской с детьми с ОВЗ, для которых были проведено 23 групповых урока с численностью по 8-10 детей.

Краткий анализ деятельности учреждения	Работа с молодежью проводится на протяжении всего календарного года как одно из важнейших направлений в системе музейного просвещения. В этой области Пластовский музей использует
--	--

по работе с молодежью всего мероприятий — число участников. Описать по схеме (см.выше) 1-2 мероприятия	такие формы работы, как обзорные, тематические и выездные экскурсии, тематические выездные выставки и фотозоны, уроки мужества, встречи с бывшими военнослужащими и членами совета ветеранов боевых действий, видеопрезентации, показ тематических фильмов, в том числе документальных. Самая частая форма работы, конечно, экскурсии. Примером таких экскурсий для учащейся молодежи в области гражданско-патриотического воспитания в 2025 году являются экскурсии по темам 85-летия присвоения Пласту статуса города (1940 г.) и 50-летия Пластовского музея (1975 г.), на которую были приглашены студенты Пластовского горно-технологического колледжа. Молодежь всегда приглашается на презентации крупных выставок и музейные праздники Ночь музеев и Ночь искусств, так как программы этих мероприятий включают встречи с творческими людьми, а также со знаменитыми людьми-выходцами из Пластовского района и со значимыми учеными Челябинской области — геологами, минералогами, этнографами, антропологами, археологами и другими. Тем более, что научные интересы этих исследователей часто пересекаются с территорией Пластовского района. Одна из интереснейших выставок 2025 года — «Маленькие предки: детство на Южном Урале в эпоху бронзы — также была открыта с участием молодежи — первокурсников Пластовского колледжа и Центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей
Патриотическое воспитание всего мероприятий — число участников. Описать по схеме (см.выше) 1-2 мероприятия	На патриотическое воспитание нацелена абсолютно вся экспозиционно-выставочная просветительская работа музея. В области военно-патриотического воспитания работа проводится течение всего года и во многом «привязана» к календарю памятных и знаменательных дат в истории России. Все эти даты четко прослеживаются в материалах двух военных залов музея, посвященных вкладу Пластовского района в победу в ВОВ и в войнах после 1945 года. На патриотическое воспитание работают такие мероприятия, как — тематические экскурсии в залах музея;

- Уроки мужества в военных зала музея;
- показ документальных фильмов;
- участие музея в организации и проведении военно-патриотической игры «Зарница»;
- проведение встреч молодежи с воинами-интернационалистами и ветеранами боевых действий «горячих» точках и в зоне проведения Спецоперации.

В 2025 году проведено не менее 30 мероприятий патриотической направленности с охватом не менее 800-900 детей и подростков, в том числе:

- **Уроки мужества, посвященные датам воинской славы России: темам годовщины полного снятия блокады с города Ленинграда (27.01.1944 г.)** Уроки проведены в 2х формах музейный урок с использованием видеопрезентации, и показ документального фильма «Корочка хлеба. История одной ленинградской девочки». Цель уроков – актуализация исторического знания по теме; формирование национального самосознания; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому и наследию страны. Уроки были проведены для учащихся школ города и студентов Пластовского горно-технологического колледжа.

Также тематические экскурсии были проведены для всех посетителей музейной выездной тематической выставки в ДК «Октябрь».

Количество участников – более 70 человек.

- **Встречи учащейся молодежи с воинами-интернационалистами, ветеранами КТО в Республике Чечня и ветеранами боевых действий в зоне Спецоперации (февраль, май)** на базе музея и в школах города

Организация встреч молодежи с воинами-интернационалистами являются традиционным мероприятием для музея. Они проводятся уже много лет. В 2025 году к числу те

	военнослужащих, которые проводили встречи, прибавились ветераны боевых действий в зоне проведения Спецоперации. На базе музея было проведено 3 встречи, одна из которых – солдатом СВО Алексеем Рожковым, заместителем регионального отделения Ассоциации ветеранов СВО. Встреча состоялась при содействии регионального отделения Фонда «Защитники Отечества» (Челябинск). Количество участников – около 500 человек. – Тематические выездные городские экскурсии «Тимуровским маршрутом» и по достопримечательностям города, связанным с памятью о ВОВ. Проведены 2 апреля и 9 мая в честь 80-летия Победы советского народа в ВОВ для участников Молодежного форума и обычных пластовчан, пожелавших присоединиться к экскурсиям. История тимуровского движения в годы Великой Отечественной войны – это одна из лучших страниц истории Пластовского района. «Тимуровским маршрутом» – это пешая экскурсия по памятным местам, связанным с исторической памятью о тимуровском движении в городе Пласте в годы Великой Отечественной войны. На протяжении маршрута 4 остановки: школа № 10 (ныне здание Центра творчества юных); дом тимуровки военных лет Коптягиной К.Н.; школа № 9 (ныне не действует); и бывшее здание «Продснаба», где в годы войны располагался штаб тимуровской команды № 1 города Пласта. Количество участников – 49 человек
Работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья всего мероприятий — число участников.	Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности музея. На сегодняшний день музей является для многих инвалидов центром информации, реабилитации и досуга. Данное направление во многом закреплено за деятельностью гончарной мастерской «К традициям горшечников», созданной на базе музея в сентябре 2023 года по окончании

Описать по схеме (см.выше) 1-2 мероприятия	одноименного проекта. Главная линия деятельности гончарной мастерской сохраняется – это сотрудничество с Пластовским Центром социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ «БлагоДарю», системная работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, помощь им в социальной адаптации и организации качественного досуга. В этом году Центр одержал победу с проектом «Делаем сами, своими руками», для осуществления которого были привлечены несколько специалистов. С апреля по 31 декабря 2025 года в рамках проекта руководитель мастерской Ю.В. Савенкова уже провела для детей Центра 23 групповых занятия по работе с глиной с посещением от 8 до 10 человек. Проект будет завершен не ранее января 2026 года. Работа со взрослой аудиторией с ОВЗ проводится по заявкам Пластовского отделения Всероссийского общества инвалидов и включает в себя проведение мастер-классов и уроков ИЗО; посещение выставок и выездных экскурсий по территории округа.
Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств и т.п.)	В 2025 году Пластовский музей принял участие во Всероссийских акциях. 16 мая проведён праздник «Ночь музеев», посвященный Международному Дню музеев. В этом году программа мероприятия состояла из 2х частей. В начале мероприятия состоялась встреча учащихся школ, воспитанников спортивных секций, студентов Пластовского горно-технологического колледжа, участников «Движения первых», серебряных волонтеров и представителей местного отделения партии «Единая Россия» с ветераном боевых действий в зоне Спецоперации А.А. Рожковым, заместителем регионального отделения Ассоциации ветеранов СВО. Встреча состоялась при содействии регионального отделения Фонда «Защитники Отечества» (Челябинск). Далее программа включала встречу общественности города с председателем совета директоров АО «Южноуральский завод «Кристалл»» Станиславом Абдрафиковым; презентацию книги к.т.н., заслуженного химика РФ Антонины Погребняк «Кварц. Кристалл. Из недр земли в космос» лично автором. Очередную лекцию о южноуральских минералах прочитал знаменитый минералог Колисниченко С.В. Ценные дары передали музею главный редактор газеты «Знамя Октября» Т.А. Вахитова и

	руководитель Общественной приемной Губернатора Челябинской области в Металлургическом районе г. Челябинска В.М. Сыров. В завершение музейного праздника в честь Года Защитника Отечества участники акции в музейном двореке пели песни военных лет под руководством А.Л. Ереклинцева. В течение вечера все желающие могли подкрепиться чаем и гречневой кашей сваренной на костре. 3 ноября музей стал участником Всероссийской акции «Ночь искусств». Программа мероприятия включала презентацию персональной выставки уральского художника Ольга Ларичевой «Времена» лично автором, а также несколько лекций ученых Челябинской области: этнографа Ирека Атнагулова «Этническая история народов Южного Урала»; минералога Сергея Колисниченко «Истоки камнерезного искусства на Южном Урале»; этнографа и социального антрополога Анны Закировой «Конные люди». Завершением Ночи в музее стал сеанс «Тротуарной астрономии» под руководством директора Челябинского планетария Анатолия Зорина. Для детей работали несколько детских площадок, а для всех в течение мероприятия работала чайная зона. Число участников данных акций возрастает из года в год, что является свидетельством устойчивого интереса пластовчан к данным событиям. Музей заботится о том, чтобы программа была интересна людям разных возрастов и предпочтений. Так, на мероприятиях Ночи музеев и Ночи искусств 2025 года музей принял около 250 человек, из них не менее 80 детей. Многочисленная детско-юношеская аудитория стала возможной благодаря предложенным встречам, лекциям, мастер-классам, отвечающим познавательным потребностям детско-юношеской аудитории.
Пушкинская карта -подключены или нет, если «нет» - почему -количество приобретений по итогам года - тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.)	Пушкинская карта подключена в сентябре 2022 года. По пушкинской карте предлагаем экскурсии и мастер-классы

Партнерские связи музея	
Взаимодействие с системой образования, органами соцзащиты, НКО, общественными организациями (договоры, соглашения, условия взаимодействия)	Коллектив музея взаимодействует с администрацией Пластовского муниципального округа, Собранием депутатов, Советом женщин, Управлением и образования, УСЗН, предприятиями. Музей получает всестороннюю поддержку от главы округа и администрации в вопросах финансирования. Глава района и представители администрации являются частыми гостями в музее на различных мероприятиях. Руководители округа и учреждений традиционно являются первыми гостями в День Пластовского округа/День металлурга. В это день они присутствуют на открытии новых выставок, знакомятся с новыми творческими людьми. Музей принимает активное участие в конкурсах, проводимых администрацией округа (по благоустройству, иллюминации, озеленению), занимает призовые места, сотрудники музея участвуют в работе жюри в подведении итогов конкурсов. Заключены договоры о сотрудничестве с детскими садами, с Пластовским отделением Всероссийского Общества инвалидов.
Рекламно-издательская деятельность	
Музейные издания — перечислить (библиографическое описание, аннотация)	За 2025 год музеем издано: Хайрятдинов Р.К. Остров гражданского мира – Пласт интернациональный. Пласт, 2025. Книга научного сотрудника Р.К. Хайрятдинова содержит краеведческую информацию о национальном составе Пластовского округа на примере семей и значимых людей разных лет 21 национальности, исключая русских.
Реклама - печатная - ТВ - сувенирная продукция - другое	Пластовский музей работает в тесном контакте с районными СМИ – телевидением Пластовского округа (Пласт-ТВ) и газетой «Знамя Октября», а также с представителями СМИ Челябинской области, которые освещают музейные мероприятия: выставки, встречи, мастер-классы. На каждое значимое мероприятие в соцсетях и через СМИ заранее делается анонс. Указанные действия способствуют продвижению музея и работают на сотрудничество с обществом, что соответствует

главному принципу работы музея.

Пластовский музей выпускает сувенирную продукцию: магниты с видами города и района, рекламно-информационные буклеты, которые помогают посетителям лучше узнавать территорию.

Всего за 2025 год было опубликовано 27 статей в районных СМИ – газете «Знамя Октября» за авторством сотрудников музея и журналистов газеты.

Показано не менее 20 репортажей на телевидении (Пласт-ТВ).

Статьи в районных СМИ (газете «Знамя Октября») о музее, важнейшее:

1. Михайлова Н. Геннадий Уденеев: творю от сердца и души (об открытии персональной выставки троцкого художника-скульптора), Знамя Октября, № 7 от 14 февраля
2. Чемпалова Е. От Великой Отечественной до СВО: новые экспонаты в музее, Знамя Октября, № 20 от 16 мая
3. Михайлова Н. Сумерки в музейном дворике (Ночь музеев-2025), Знамя Октября, № 21 от 23 мая
4. Михайлова Н. Учите историю! (встреча студентов Пластовского колледжа с участником СВО А. Рожковым), Знамя Октября, № 21 от 23 мая
5. Михайлова Н. «Маленькие предки» из Аркаима – в Пласте (об открытии выставки по линии Государственного музея-заповедника Аркаим), Знамя Октября, № 25 от 20 июня
6. Чемпалова Е. Чао, сеньоры, грация! (о съёмках фильма о семье Балас), Знамя Октября, № 29 от 18 июля
7. Михайлова Н. Маленькие предки из Аркаима ожили на страницах книги, Знамя Октября, № 36 от 5 сентября
8. Вахитова Т. Всегда открыт музей для хороших друзей (50-летие Пластовского музея), Знамя Октября, № 42 от 17 октября
9. Виноградов Н. Слово о ровеснике (о научном сотруднике музея Р.К. Хайратдинове), Знамя Октября, № 42 от 17 октября
10. Михайлова Н. Ночь искусств объединила интересы, эпохи и поколения, Знамя Октября, № 45

	от 7 ноября
Информационная деятельность	
Музейный сайт (ссылка, количество публикаций за год, количество посещений за год)	https://plastmuzei.ru/ 35 публикаций за год К-во посещений - 2960
Виртуальный музей/экскурсия/выставка (ссылка, аннотация)	
PRO.Культура.РФ: - есть ли личный кабинет на pro.culture.ru - периодичность обновления информации	https://pro.culture.ru/new/events На сайт «PRO.Культура.РФ» вносятся мероприятия связанные с проведением выставок, встреч и мастер-классов.
Наличие аккаунтов в социальных сетях (с указанием ссылок и количества подписчиков по каждому аккаунту. Нужно отобразить характер публикуемого контента (научные публикации, справочные и информационные материалы, онлайн-викторины, онлайнконференции и	1. Одноклассники https://ok.ru/group/70000001362115 205 публикаций, 677 подписчика 2. https://ok.ru/profile/571148210371 5692 подписчика 3. ВКонтакте https://vk.com/public217446469 91 публикация 300 подписчиков Публикуем в соцсетях доклады научного сотрудника на конференциях , в рубрике «Читаем вместе с Пластовским музеем» размещаем краеведческие издания музея, информационные материалы по различным акциям, выставкам, патриотическим мероприятиям. Афиши, анонсы проводимых мероприятий

мастер-классы, афиша мероприятий, подкасты, иное)	
Материально-техническое обеспечение	
Требуется капитального ремонта - да/нет	нет
Оснащенность компьютерной техникой/потребность	В отчетном году председатель Совета директоров завода «Кристалл» Абдрафиков С. Н. подарил музею современный компьютер для работы в Госкаталоге
Оснащенность выставочно-экспозиционным оборудованием/потребность	Выставочно-экспозиционным оборудованием оснащены
Другие сведения, мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, которые на Ваш взгляд необходимо привести в отчете	
Кадровая политика	
Характеристика штата (численность, должности, образование, стаж работы)	Число штатных сотрудников – 10 Из них: Главный хранитель – 1 Научный сотрудник – 0,5 ст.

	Экскурсовод – 1 Методист по научно-просветительской деятельности музея – 1 Художник-реставратор – 1 Смотритель Пластовского музея – 1 Смотритель Пластовского музея – 0,5 ст. Смотритель филиала Пластовского музея в селе Верхняя Санарка – 0,5 ст. Смотритель филиала Пластовского музея в селе Степное – 0,5 ст. Смотритель филиала Пластовского музея в селе Кочкарь – 0,25 ст. Смотритель филиала Пластовского музея в селе Кочкарь – 0,25 ст. Директор – 1
Повышение квалификации в отчетном году	Андреева В.В., директор МКУ «Музей»: 1. Курс повышения квалификации по программе «Эксплуатация тепловых энергоустановок» на базе Челябинского Учебно-производственного центра «Цесна» с получением удостоверения 2. Курс повышения квалификации по программе дополнительного образования по курсу «Правовое обеспечение противодействия коррупции» по линии Челябинской региональной просветительской общественной организации Общество «Знание» с получением удостоверения 3. Курс профессиональной переподготовки по программе «Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки для получения квалификации «Специалист по пожарной профилактике»» с получением диплома о профессиональной переподготовке по линии Челябинской региональной просветительской общественной организации Общество «Знание» Савенкова Ю.В., смотритель историко-краеведческого музея села Кочкарь, филиала Пластовского районного музея в селе Кочкарь Обучение на областном практическом семинаре для руководителей клубных объединений по декоративно-прикладному творчеству культурно-досуговых учреждений Челябинской области

	получением сертификата по линии Министерства культуры Челябинской области и ОГБУ «ЧГЦНТИ»
Заключение	
Основные итоги года Проблемы Задачи на 2026 год.	50-летний юбилей музея В 2025 году Пластовскому музею исполнилось 50 лет. Юбилей учреждения был отмечен 7 октября, в День города Пласта. Состав и количество гостей на празднике – глава и администрация округа, руководители учреждений, члены Землячества пластовчан города Челябинска, дарители и участники районных краеведческих конференций разных лет, городская интеллигенция – стал показателем высокой значимости музея для Пластовской территории. Вклад музея в изучение и популяризацию научного краеведения был высоко оценен всеми присутствующими; сотрудники музея – отмечены благодарственными письмами и Почетными грамотами. <u>В области научно-исследовательской, поисковой, издательской деятельности:</u> - Издана книга научного сотрудника Р.К. Хайратдинова «Остров гражданского мира – Пласт интернациональный». Книга содержит краеведческую информацию о национальном составе Пластовского округа на примере семей и значимых людей разных лет 21 национальности. - В 2025 году научный сотрудник музея Хайратдинов Р.К. принял участие с докладом в XVI Всероссийской научной конференции «Гороховские чтения» с докладом: «Иван Тарасов: золотопромышленник, старовер, революционер» вошла в сборник статей по итогам конференции. <u>В области экспозиционной деятельности музея</u> В 2025 году были обновлены экспозиции Зала предприятий округа, Зала минералогии, Зала Южуралзолото - Ведется большая работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения: уроки мужества, встречи в военном зале, выездные выставки. - Районный музей принимал активное участие в благотворительных акциях в поддержку участников СВО. Ведется сбор материала по участникам, членам семей участников СВО, оформляются папки, альбомы, пополняется предметный ряд по теме СВО. Отдельным направлением работы является поиск и сбор предметного ряда периода спецоперации. В течение года несколько

предметов были переданы в дар музею лично участниками спецоперации. Целый ряд предметов был передан в музей членами волонтерского сообщества «Первый Пластовский». Коллекция предметов неоднократно выставлялась на передвижных выставках музея.

Успешно действует, открытый в 2024 году по нацпроекту «Культура» **Виртуальный концертный зал**. Современное оборудование, и в том числе высокоскоростной интернет до 100 мбит/сек создаёт «эффект присутствия»: зрители буквально ощущают себя участниками настоящего концерта или спектакля. Посетителями ВКЗ за 2025 год стали жители Пластовского округа от дошкольников до старшего поколения. Для них было проведено 19 трансляций, на которых присутствовали 510 человек.

Достижением Пластовского музея также считаем стабильную **работу гончарной мастерской** «К традициям горшечников», открытой в сентябре 2023 года по окончании одноименного проекта. Давно сложилось расписание, определился костяк детского коллектива – постоянных учеников мастерской. Для постоянных учеников уроки проводятся 3 раза в неделю. В этом году дети приняли участие минимум в 10 профильных конкурсах, в которых становились участниками, призерами и победителями. В отчетном году директор музея приняла участие в областном музее на семинаре с докладом о работе Гончарной мастерской.

В отчетном году Пластовский музей изменил свое название в связи с преобразованием Пластовского района в округ. Был принят ряд новых документов: устав, положения о филиалах, внесены изменения в паспорт безопасности в Госкаталог и др.

В 2025 году в Пластовском музее была введена дополнительная ставка методиста по научно-просветительской деятельности

Испытываем трудности с выполнением сроков внесения предметов основного фонда в Госкаталог. Подробнее о причинах было изложено в письме в областной музей в ноябре отчетного года.

Директор

28.01.2026 г.



Андреева Вера Васильевна (тел. 89000807253)