



15 лет - символике Пластовского района



170 лет - золотодобыче
на Кочкарских приисках



75 лет - городу Пласту

ЮБИЛЕЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

70 лет. ПОБЕДА!



60 лет -
Дому пионеров (ЦрТдЮ)



40 лет -
Пластовскому районному музею

Дорогие ребята!

У каждого человека, живущего на нашей большой и красивой Планете Земля, есть уголок, который он называет своей Родиной. Нам с Вами досталась самая замечательная Родина, Россия - матушка.

Есть на нашей Планете и, казалось бы, неприметная точка, которую на глобусе не различить – город горняцкий Пласт – России малый уголок.

Уникальным своеобразием и неповторимостью обладает пластовская земля. В недрах этой земли уже 170 лет ведется добыча благородного металла – золота! Родившийся на золотых россыпях, Пласт, кажется, воспринял и впитал в себя многие свойства этого благородного металла. Кто лучше пластовчан знает, как не просто Земле родить самородок? И в Гербе нашего района - золотая сияет Жар – птица.

И почему – то именно пластовская земля на них особенно богата. Так уж, видимо, распорядилась Природа – мать. И именно здесь рождаются - вырастают люди – самородки, которыми гордится не только город, но и вся страна.

Есть в этом что-то удивительное, неподвластное простой логике. О нашем городе написано немало книг, стихов, песен, картин, проникнутых искренней любовью и восхищением. Кажется, нет такого жителя города Пласт, который, выйдя в большой мир, забыл бы о своих корнях, не гордился бы тем краем, который дал ему путёвку в жизнь.

ЗЛАТИК

Златик

Над полями, над лесами
Птица – жар летала,
Она зерна золотые
На поля бросала.

И из этих зёрен золотых
Златик появился.
Умный мальчик, Мальчик с пальчик
И всего добился.

Пластовчанам помогает
Он в любой работе,
И шахтеры его знают,
Знают хлебопеки.

Когда в поле, созревая,
Колос золотится,
И опять мы понимаем:
Златик потрудился.

Клумбы он перекопает,
Если будет нужно.
Выходите на субботник-
Помогайте дружно.

С давних пор у пластовчан
Златик поселился,
Он работал вместе с нами,
С нами веселился.

Всю работу «под замок»,
На сегодня хватит.
Бабки скажут: «Бог помог!»
Дети скажут: «ЗЛАТИК!»



Легенда о Жар-птице

Давным – давно в тиши небес Урала
Жар – птица златокрылая летала.
Прекрасна видом, золотистый цвет
Желаннее той птицы в мире нет.

Сверкает золотом, великолепно оперенье –
Увидеть бы её хоть на мгновенье!
Её приветствовал и сам Седой Урал –
Вершины гор к ней дружно простирал.

И на руках могучего Урала
Величественная птица отдыхала –
Смотрела с высоты чудесных гор
На хоровод березок, сосен бор...

Увидела людей – простых и честных,
Трудолюбивых, умных, интересных,
Великодушных, щедрых, благородных,
Гостеприимных, искренних, счастливых и свободных.

И золото, что было в человеческих сердцах,
В Жар – птице золотой вдруг отразилось в небесах!
Взметнулась в небо птица над Уралом –
И одарить богатством небывалым
Решила землю удивительного края
За красоту сердец Жар-птица золотая.

В тиши лазоревых просторов поднебесья
Дождь хлынул золотой звенящей песней,
Дождинки – перья лишь земли касались –
Так в золото и самоцветы превращались...

Старатели пришли давным-давно до нас,
Но золота здесь много и сейчас.
С тех пор прошло немало лет и зим –
И Пласт назвал Жар-птицу символом своим.

В небесной дымке, в золоте рассвета
Сейчас, как и тогда, летает близко где-то
Прекрасная Жар - птица в синеве
Ну а портрет её - на пластовском гербе!



Песни о Пласте

Город Пласт

Сл. и муз. В. Попова

Где-то на Южном Урале, там, где берёзы шумят,
Есть там любимый, трудолюбивый, город горняцкий Пласт.
Кончив рабочую смену, снова к тебе я спешу.
Улицы эти счастьем согреты – Пласт, как тебя я люблю.

Помню, как стал я рабочим, в шахту пришёл в первый раз.
Дружба мужская, жизнь трудовая – город горняцкий Пласт.
Кончив рабочую смену, снова к тебе я спешу.
Улицы эти счастьем согреты – Пласт, как тебя я люблю.

Юность торопит в дорогу: в Крым на Восток, на Кавказ.
Где б мы не были, но не забыли город горняцкий Пласт.
Кончив рабочую смену, снова к тебе я спешу.
Улицы эти счастьем согреты – Пласт, как тебя я люблю.

Песня о Пласте

Сл. А.А. Глинкиной, муз. В.М. Голомолзина

Все мы Родину не выбираем.
Но нам просто, друзья, повезло
С этим милым берёзовым краем,
Где всегда, словно в детстве, светло.

Припев:

Город Пласт – это наша судьба.
С ним и в радости мы, и в печали.
Золотая руда, золотые хлеба
И народ золотой – пластовчане.

Он уютен, красив и приветлив,
Средь других городов тих и мал.
Городами такими как этот,
И прославлен могучий Урал.

Припев:

Мы проходим по улицам этим
По утрам – кто к станку, кто в забой.
Ты для нас самый лучший на свете,
Город наш! Мы гордимся тобой!

Припев:

Город Пласт, мы с тобой навсегда
В звонкой песне и в звонком молчанье.
Золотые леса, золотая руда
И народ золотой пластовчане.

Шахтерский городок

Сл. Л.П. Анциферовой, муз. В.М. Голомолзина

В парке кружево берёз,
Шелест липовой аллеи.
Город, где я с детства рос,
Для меня всего милее.

Припев:

Мой шахтерский городок,
Я живу одним тобою.
Я зову тебя судьбой,
Мой шахтёрский городок.

Молчаливо ты прощал
Моей юности ошибки.
И увидеть счастья дал
Дочки первую улыбку.

Припев:

Город, ты нам доверял
Дело по душе любое.
Не шутя нас проверял,
Ты на мужество в забое.

Припев:

Улиц милые черты
Сохраним мы нашим детям.
Здесь весомые плоды
Дел Кустовского мы встретим.

Припев:

Как на Пластовской земле золото нашли

Давно это было, сейчас уж всего и не упомнишь. А старые

люди сказывали так.

С середины XVIII века на землях Южного Урала стали русские люди жить, строить заставы, крепости, а позже и заводы. Первыми жителями крепостей да застав «охочие люди», а потом уж и казаки, которые от башкир да казахов, исстари живших на южноуральских землях, слышали, что еще с древних времен люди здесь золотишком промышляли. Тот древний народ чудью назывался, и от них остались и копи, и ручные плавильные печи – доподлинные места работы древних металлургов. Память о них сохранилась в преданиях всех последующих народов, живших на землях чуди. А места те чудскими копиями называются и поныне.

Много людей хотели золото мыть, подавали прошения, чтоб им землю отвели, где работать можно. Еще в 1799 году отставной казак Чебаркульской крепости Родион Волхин писал в канцелярию Главного управления в Екатеринбурге донесение о том, что им в 1798 году в 10 верстах от Санарской крепости (то есть сегодняшнего села Верхняя Санарка) найдены четыре золотых месторождения. Писали прошения и другие, знающие о золоте люди, но всем отказ был. Да и казаки не хотели пускать людей золото мыть, ведь царские законы забирали тогда земли, богатые золотом, государству. Нет никакой выгоды казакам, и все тут! А были и такие, которые не подавали никаких прошений, а тайно добывали золото, и тайно же продавали его на шумной Троицкой ярмарке, а особенно – иностранцам. Незаконно, значит. Таких людей стали называть хитниками. Вот и призадумался царь, не теряет ли его государство прибыль? И в 1842 году Российский император Николай I утвердил правительственный указ о разрешении золотодобычи на землях Оренбургского казачьего войска частными лицами. В царском указе при этом было сказано, чтобы часть полученной прибыли, а именно 15 % с каждого грамма намытого золота, выплачивалось хозяевам земли, то есть казачьему войску. Указ быстро дошел до Урала. Да и казаки смекнули свою выгоду и больше не стали препятствовать людям, желавшим добывать золото на их землях.

А вот вам еще один факт. В том же 1842 году сгорел торговый город Троицк. Деревянным город-то был, и дома такие же. Говорят, 300 домов

сгорели! Погоревали люди, да только долго горевать – не дело. Жить-то где? Надо строиться. Погорельцам нужен был строительный материал, в том числе известь, а где взять его?

Троицк – богатый город. Торговых людей в нем проживало много, купцы назывались. Вот один из них, Бакакин Павел Емельянович, купец II гильдии, и приехал на земли, которые через много лет назовут Пластовскими. Приехал-то купец за известью, а тут такое дело! Стали его люди работать, добывать известняк, а опытные в «золотом» деле люди еще и стали разведывать пески на содержание в них золота. Указ-то ведь уже был - добывать золото можно! Так, в 1844 году на речке Каменке при добыче известняка было обнаружено видимое золото. Получается, что не случайно купец выбрал будущие Пластовские земли: знал он, где искать не только строительный материал, но и золото – благородный металл. Купец подал заявку и **в сентябре 1845 года первым** приступил к промывке песков, то есть к золотодобыче. А в скором времени были открыты золотые россыпи по речкам Каменке, Теплой и Санарке. Может быть, эти два события – только счастливая случайность, а может быть, и нет. А вы как думаете?

Так стал Троицкий купец II гильдии Бакакин первым золотопромышленником на нашей земле, а от него с тех пор и повелось на этих землях золотое дело. Потянулся люд на Кочкарские прииски в поисках лучшей доли, заработка, а значит, и с надеждой на лучшую жизнь.

А самый первый прииск купца Павла Бакакина назывался Каменно-Павловским. Это название придумал сам его хозяин: «Каменно», потому что располагался на левом берегу речки Каменки, «Павловский» - в честь себя самого. Так-то вот.¹

За первые два месяца работы на Каменно-Павловском прииске в 1845 году было намыто 1,5 кг золота. А через 5 лет, в 1850 году, уже 265 кг. И кто знает, когда бы здесь еще нашли золото, если бы не этот случай!

Именно золото принесло Пластовской земле известность и благодаря ему существует наш город.



¹ Спроси у родителей, как сейчас называется территория первого прииска?

Андреевский каменный карьер

Есть в районе нашем Пластовском место интереснейшее –

Андреевский каменный карьер. Немало людей побывало в былые времена, да и сейчас не скудеет поток любознательных и любопытных. Кто-то камушек на память здесь прихватит, кто-то фотоаппаратом щелкнет, чтоб снимок сделать, а рисовать умеет – зарисовочку сделает. Так остаётся в памяти след о красоте да богатстве земли родной.

Когда-то рука человека, коснувшись мест этих, кажется, не столько изуродовала, сколько обнажила, усилила первозданность, дикую красоту и мощь Природы – матери.

Поражает причудливость очертаний карьера, его сказочно заостренные, словно ограненные мастером – богатырем углы, изрезанные берега, две выемки, соединённые перемычками, похожими на обвалившийся мост. Обнажила, распахнула здесь Природа богатства сказочные свои: такое дивное многоцветье, радуга оттенков: от охристо-желтых до коричневых золотиносных пород, белизной мягких известняков. Настоящее чудо – озеро на дне карьера, будто какая-то неведомая сила наполнила водой чашу его. Что-то колдовское, затягивающее в нем, меняющем цвет толи от света, толи от каких-то внутренних сил, таящихся в бездонной глубине его.

Камешек бросишь – безответно примет его ледяная молчаливость и невольно холодок пробегает по спине. А летом немало отважных смельчаков плещется в нем.

Цветы полевые да растущие молодые деревца этому месту еще большей красоты придают.

Историки говорят, что еще 150 лет назад не было на этом месте карьера – степь, да и только. Кочевники - киргизы скот свой пасли на пастбищах. Неграмотный народ был, но о золоте и богатствах земли здешней знали. Камушек подберут, а где - то в жилке кварцевой крупинку золота углядят. Молва о землях с несметными богатствами так и расходилась, разлеталась по Уралу - Батюшке, да и за его пределами легендами обрастала.

Потянулся в середине позапрошлого века народ разный от купцов сословных до простого люда. Прослышали о землях Уральских, что мол камни драгоценные прямо под ногами там, о друзья грязь с сапог счищают казаки местные, а золото ПЛАСТАми лежит.

Прослышал об этом и Андрей Алексеевич Болотов, Потомственный Гражданин России (звание получено было его отцом по Указу самого Императора!), мануфактур - советник, купец II-й Гильдии, что можно земли неизведанные изучить, счастье попытать, Жар птицу увидеть. Где она перо свое уронит, там и новую залежь открыть. Снарядил экспедицию и отправился новые места разведывать. Посчастливилось Андрею Алексеевичу, нашел он место заветное, неосвоенное, богатое золотом. Поселение выросло, и назвали Андреевским в честь хозяина его. И поселились на земле Андреевского прииска семьи старателей. Они и стали добывать драгоценный минерал «золото» для семьи Болотова, а за прииском и осталось название – Андреевский.

Размеренным чередом шла жизнь старателей до конца девятнадцатого века. Обратили они внимание, что глыбы с каким - то неизвестным минералом выворачивают, на исследование пробы отправили. Минерал оказался галенитом, стали добывать его как сырье для свинца. На краю поселения со временем построили обогатительную фабрику, где после обжига руды галенит (свинец) извлекался, а там и мельчайшие крупинки золота улавливали. Проработала фабрика до Гражданской войны (1918 г.).

Золото нужно было и для строительства нового советского государства. Так и работали старатели до 1951 г., пока старательский способ не упразднили, а к этому времени на «Андреевском» карьере золото поубавилось. И в конце двадцатого века проживали в поселке лишь пенсионеры.

Сейчас от былой славы Андреевского карьера на дороге к поселку осталась только табличка с наименованием его. А ведь недавно кипела работа...

Кстати, в двух километрах на восток от Андреевского поселка другое поселение старателей – Юльевский, который получил название в честь жены владельца прииска князя Александра Зотовича Кугушева. Судьба поселка очень похожа с Андреевским.

В конце двадцатого века с чьей-то легкой руки два соседних прииска слились в один – Андреевско-Юльевск. Это «народное» название так и закрепилось в Пластовском районе.

Если не были в этих местах, побывайте – не разочаруетесь!

В начале двадцатого века «Андреевский» карьер очень порадовал очередным подарком старателей – был обнаружен редкий минерал - иорданит, сульфосоль свинца. Назвали его именем известного ученого экономиста золотой промышленности Й.Л. Иордана, но это уже другая история.

Немало секретов еще хранит Андреевский карьер. Может, и Вам откроет он свои недра. И назвать ведь могут в вашу честь!

Как говорит наш дед - краевед Р.К. Хайратдинов «Андрееюльевск - это лакомый, далеко еще не изведанный край НАШЕЙ Русской Бразилии»!

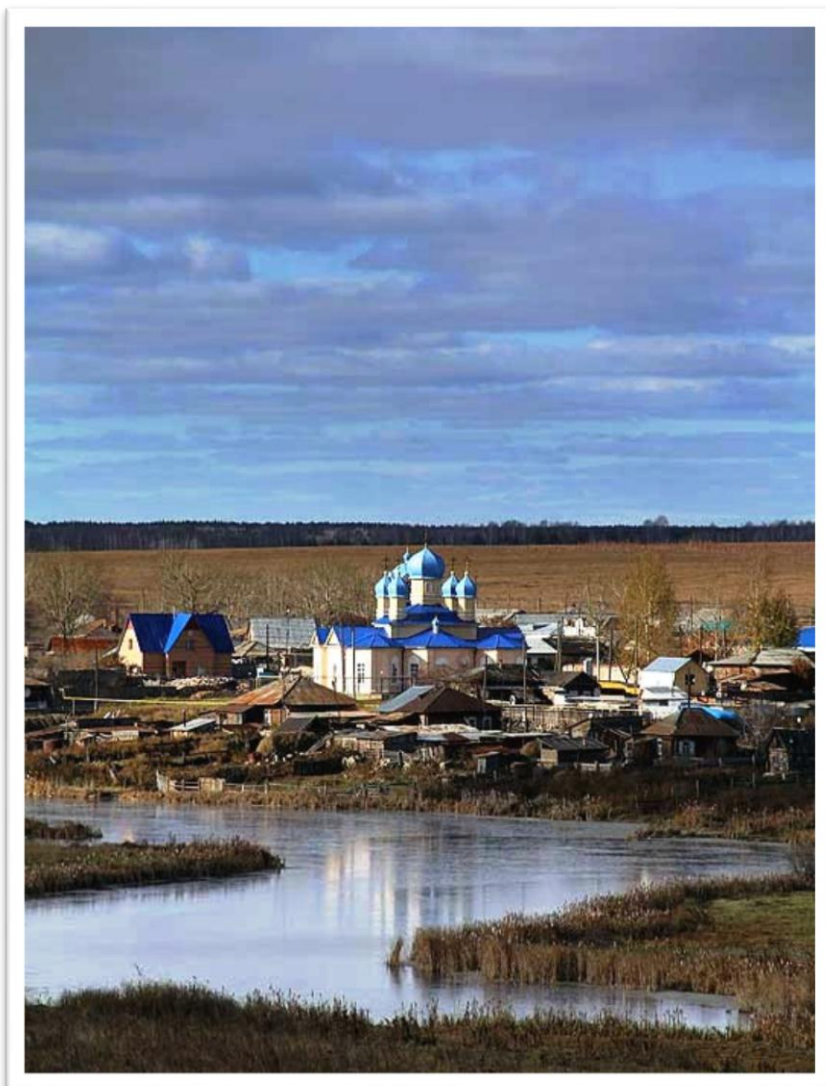


Как змеевик название получил

Давным – давно это случилось.

Собрались кочкарские ребяташки в лес.

Где обычно деревенская ребятня время проводит? Зимой с горок на санках катаются, пока не промерзнут насквозь да на теплые печки отогреться не прибегут. А летом, как только выполнят родительские поручения по дому да огороду, сразу на речку. Наплаваются, накупаются до посинения, пока кожа мурашками не покроется, а губы дрожать не начнут. Отогреются на солнышке – и в лес. С самой весны там пропадали. Лес да поле любимыми местами были у деревенских мальчишек и девчонок. Как только освободятся малые проталинки от снега – на них игры и устраивают. Из-под подтаявшего снега саранок накопают – а они сладкие после зимы – вот и угощение!



Ну а летом вовсе раздолье! И красота вокруг, и воздух чистый да душистый, и ягоды разные спеют, и грибов полно...

А ребятки с малолетства, от бабушек да дедушек знали, какую ягоду можно брать, а какую нельзя трогать. Съедобный гриб тоже умели отличить от ядовитого.

И вот как-то в один теплый да солнечный денек резвятся в лесу, играют, отдыхают, птичье пение слушают, ягоды собирают... Ягодка - за ягодкой – и вдруг перед двумя братьями, Петюнькой и Павлушкой, - ящерка проскочила. Побежали мальчишки за ней, да и наткнулись на небольшой каменистый холмик. Смотрят - а на одном из камней змейка лежит, на солнышке греется. Не стали ребятки ее тревожить, собрались было обратно идти. А та змейка быстро ускользнула с того места, где лежала. Подошли Павлушка с Петюнькой поближе, да рассматривать стали. А камешков - то там много оказалось – да все интересные, разноцветные! Таких они еще не видали. Набрали парнишки тех камешков да домой побежали, к дедушке. «Деда, деда, смотри, какие мы камешки нашли!» А дед их старый старатель был, разобрался в камнях – самоцветах. Рассказали ему ребятки, как они нашли их: змейка показала, сами бы они их в траве не заметили – они такие серо-зеленые, с рисунком, с полосками всякими – трудно от травы-муравы отличить...



А змейка та, сказывают, волшебная была. Увидела, что ребятки ведут себя в лесу правильно: зверьё не пугают, гнезд птичьих не разоряют, цветы не рвут, только любуются. Вот и решила добром на добро ответить – наградить ребятишек. Показала она им место, где те камешки в земле рождались.

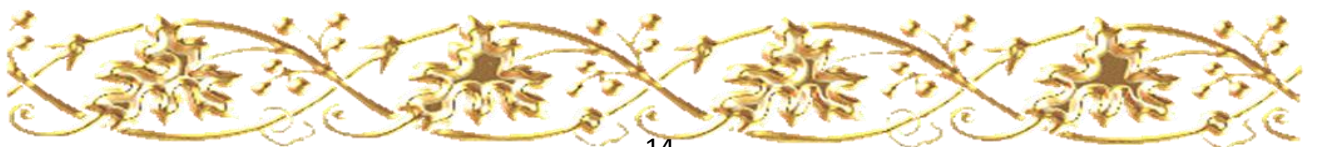
А когда люди их обнаружили, разработали карьер в том месте у Кочкаря и стали добывать этот дивный камень. Научились делать из него разные красивые вещи и украшения: вазы, шкатулки, сервизы, сувениры...

В нашем Пластовском музее вы можете увидеть большую картину в обрамлении, которое выполнено из этого живописного камня.

А еще его называют аптекарским камнем, так как считают полезным для здоровья.

И называли этот камень так – ЗМЕЕВИК. Как рудознатцы сказывали, образовался он из шкурки, которую змейки сбрасывают с себя каждую весну. Так и уральская легенда повествует. А может, потому, что серо-желто-зеленая расцветка и рисунок камня похож на змеиную шкурку?

А вы как думаете?



Крупинки золота

Жили – были дед да баба.
И была у них курочка Ряба...

Помните, как в детстве нам родители рассказывали эту сказку о

«Курочке Рябе». Мы, не дыша, слушали, потом сами пытались пересказать её родителям, друзьям. Переживали вместе с дедом и бабой, радовались снесенному Курочкой Рябой золотому яичку и огорчались, когда маленькая мышка махнула хвостиком – яичко вдруг разбилось...

И каждый раз, когда кончалась она, я спрашивала:

- А куда делась скорлупка золотая?

На что мама отвечала:

- В лес, в речку в поле скорлупку дед с бабой выкидывали, наверное.

Шли годы. Став взрослой, как-то однажды услышала легенду, что первые крупинки золота были найдены в зобе подстреленной на охоте птицы. И вспомнилось детство...

Так давно это было... Редко кто помнит, что не было тогда Пластовского района, а были эти земли Оренбургского казачьего войска, назывались Кособродской станицей. Проживали в этих местах статные казаки. Семьи большие, дружные, ребятишек в каждом дворе полно. Жили в доме несколько семей в согласии. Дома строили деревянные, рубленые, высокие. Залезут ребятишки на крышу дома и наблюдают за косяками пролетающих птиц, помашут рубахой им вслед, посвистят. Нагальдятся в досталь и - вниз, прыг на сено! Хохочут от всякой радости.

На речку Санарку бегут, наплещутся, нарежутся, сядут под ивой в затишье - и давай рыбу ловить. Гордые домой идут, каждый наперебой хвалится, что у него рыба больше всех.

А уж когда мамушка по голове погладит и кормильцем назовёт, тут уж грудь вперед! Одно слово – казак!

Годы за годами, дни за днями. Дети подросли, стали взрослыми казаками да казачками - и у них появились дети.

Когда произошло это - никто и не вспомнит. В разгар сентября пришли ребятишки на речку, смотрят: там птица с раненым крылом пытается рыбу поймать. Так испугалась, на ребятишек смотрит. Потычется в воду, потычется, поклюёт песка, оглянется - да в кусты. Видят: ничего не может она сделать. От стаи своей видать, отбилась. Прокормить не в силах себя, словом, погибнет. Зверье дикое в те

времена, что уж говорить, к жилью подбиралось, а уж к реке на прокорм, попить свободно приходило.

Жалко ребятишкам птицу, решили дети её вылечить, пока осень к зиме совсем близко не подошла. Стали её хлебушком да рыбкой подкармливать, чтобы окрепла и улетела со своей стаей на юг, где по природе ей нужно зимовать.

Так привыкла птица к ребятишкам, что не боялась подходить, из рук корм брала.

Наступили холодные ночи. Осень брала свое. Последние косяки птиц улетали. А птица благодаря ребятишкам окрепла, вот, глядишь, улетит с последним косяком в теплые края.

В один из дней прибежали ребятишки на речку, смотрят: а птица возле этого места летает, летает. Присела на бережок и выплюнула рыбку вместе с песком. А песочек блестит, крупинки поблёскивают. Золото! Ну и молодец птица, отблагодарила своих спасителей!

Смекнули люди, стали на речке Санарке золото мыть. Старатели появились. Места ожили, заселились народом старательским. И прославилась Кособродская станица своими золотыми приисками.

Всякое же бывало. Кто знает, может, это так и было.



Каменно - Санарская россыпь

Катькина яма

Вот уж и двадцать первый век вступил в свои права.

Более полутора веков прошло с той поры, когда Троицкий купец второй гильдии Павел Емельянович Бакакин открыл первое месторождение золота и когда один из местных казаков наткнулся на первый драгоценный камень. Человек всегда хотел испытать свое крылатое счастье как, эти двое. А уж удастся или нет – другой вопрос!

Было это в конце лета. Съехались на Жуковскую копь любители и коллекционеры цветного камня. Вдруг посчастливиться ухватить за хвост Жар – Птицу!

Взрослые семейные дяди побросали свои домашние дела, работу. Может, хоть перышко от хвоста в руках останется? Ну и попутно местными красотами полюбоваться можно. Сегодня многое можно узнать о нашем районе в книгах, из бездонного интернета получить интересное о золотой земле нашей. Вместо мышки от компьютера, сотового телефона вооружились орудиями позавчерашней жизни: кайлом, лопатами, ситами, чтобы песок просеять и ничего не упустить.

И работа закипела... Просеяли, перелопатили десятки кубометров песка - работа, надо сказать, потогонная, трудоемкая. А нашли - то всего два невзрачных и к тому же обломанных бледно - винно - желтых топазика. Настроение добровольцев – поисковиков старательской компании критически таяло с каждым часом.

Как-то вечерком к одному из «горщиков» из города прикатила супруга Екатерина. Мужа – то уже не было неделю дома, на телефон не отвечал. Приехала – огляделась, прошлась по лагерному полевому городку. Красотища вокруг! Душа соловьем поёт! А воздух-то, воздух – то, хоть на куски ножом режь, в сумку складывай и в город вези. Надышалась, наконец. К тому же огляделась и прямо обомлела... Её благоверный с напарником такую гору песка наворотили! Да еще даром, не за деньги! Наоборот, еще сам потратился на свое снаряжение и другую утварь, а продуктов сколько набрал! Вгляделась в колодец, который они вырыли. Слов только и хватило:

- Как это выглядит то, что вы ищете – то?

Еще больше поразили её объяснения мужа, который, тяжело отдышавшись и выпив ковш холодной воды, показал какую – то фиговинку обломанную меньше спички - кристаллик розового цвета. Катерина никак не могла понять: ну что заставило вершить такие дела,

когда дома подгонять надо было на трудовой домашний подвиг! Носком обувки с досадой пнула ненавистную эту гору песка и увидела: что-то блеснуло, наклонилась...

- Не это ли ищешь? – с приличной дозой иронии спросила она.

Муж оторопел: в руках Катерины был редкостный кристалл, да еще и с головкой! С сочной малиновой головкой! Уж он - то, коллекционер, знал цену таким находкам. Маленький, сантиметров на пять. Но... Ух, ты! Топаз!

Здоровенные мужики, грязные от пыли, побросали свои сита, лопаты, стояли ошеломлённые. Немая сцена длилась долго!

Вечер прошел в молчании, каждый думал о чем-то своем.

Зато утром с удесятёренным рвением замелькали лопаты, снова копали, сеяли. Шурфы углублялись. Горы песка росли...

За работой и не заметили, как появилась юная дама – теперь дочка одного из добровольцев – топазников.

Поздоровалась, бросив мельком:

- И зачем это вам всем надо?

Потопталась на куче выброшенного песка. Склонилась над этим же шурфом... Надо же! В руках её – кристаллик с головкой, с насыщенным цветом. Только чуть меньше. Везет же этим...

Вечером все сидели возле костра, травили байки, смеялись. Один из горщиков обронил:

– Может, завтра еще разок навалимся на Катькину яму?

Все с недоумением уставились на него. А он невозмутимо продолжал:

- Так ведь супругу Владимира и дочку Петра Катеринами зовут! Значит шурф этот - «Катькина яма»!

И повелось у горщиков, отчаявшихся и на фарт надеющихся, перед началом работы присловье как напутствие произнести: «Провалиться бы мне в Катькину яму!»

Разное случается с людьми. Может, и вам придется рассказать землякам свою байку – быль. А уж их дело: пусть верят или не верят!



Урок словесности

Сегодня урок необычный. Да и можно сказать, готовили его сами ребята.

Имя существительное – хлеб языка, вот такая тема. Не склоняли существительное, не говорили о падежах, окончаниях... Интересная это страна, населенная существительными. Основа языка, ХЛЕБ...

И на партах не тетради, а самые настоящие исследования, научные труды, результаты путешествий по дорогам и тропам языка. И авторы их не просто пятиклассники, а докладчики, исследователи, добытчики несметных богатств великого и могучего его Величества Русского языка. Рядышком словари, популярные книжки о языке, кто-то даже «Этимологический словарь» добыл.

*Откуда вы приходите, слова,
Исполненные добротой доверья? – озадачил нас поэт Юрий Левитанский,-
Слова – они, наверное, корнями,
Как деревья, уходят в глубину.
И тропка нас уводит в глубину,
Туда...*

Вот в эту глубину веков по дорогам и тропкам заглянули ребята. Ведь язык – это живой организм. А слова – как люди, рождаются, живут, умирают. У каждого слова своя жизнь, биография, даже возраст, родина и прародина. Об этом уже шла речь на одном из уроков, и мы все вместе открывали историю слов – существительных:

река, земля, добро, дерево, колыбель, счастье, воздь, пещера, спасибо, колхоз, Аврора, суворовец, рентген, лавсан, космовидение, лапша, приватизация – вот несколько слов с этого урока.

А ведь за ними годы, века, отзвуки войн, революций, результаты научных открытий, преобразований, общения с другими странами, их культурой, языком.

- Давайте еще такой урок проведем! - единодушно выдохнул тогда класс.

– Только мы сами слова найдем. Дайте задания, темы!

Что ж, счастливых находок в саду по имени Русский язык!
Работайте, творите!

Несколько дней – слов накопили!

И из времен славянских пращуров наших - они основа нашего языка, лексики, и из всех времен и народов, и укоренившихся в нашем языке: *английских, немецких, итальянских, из военной лексики, театральной, научной, эпохи Петра I, освоения космоса, имена...*

Ахали, восхищались, недоверчиво шелестели словарями. Где-то в середине урока докладывала Аня о словах, пришедших в нашу речь в 13-15 веках, времени татарско - монгольского ига – тюркских:

халат, базар, башмак, барабан, ямщик, топчан, табун, сарафан, атаман, тулуп, казак, атаман.

- Одной из примет их являются сквозные гласные, - сообщала вдумчивая и серьезная докладчица.

- **БА-ЛА-ГАН**, - вдруг громко, раздумчиво, по слогам выговорил Павлик с места.

- Ну уж нет! – тут же взметнулась Наташка – спорщица. – Балаган тут устроили – моя мама так говорит, когда мы с братьями кучу – малу устроим, вроде как представление, цирк. Значит, не тюркское. Тюрки – воины!

- Балаган – тюркское слово! – горячо настаивал Павел. – Прабабушка моя, Даша, говорит, что вышли мы все из балаганов! Из цирка что ли? Это же жилище! И гласные в нем сквозные!

Требовалось мое слово.

- Оба вы, дорогие колумбы, правы. Слово это в словарях по – разному толкуется. Балаган – это действительно шутовское, ярмарочное представление. Слово персидское. И тюркское: казахское, татарское, башкирское - постройка, высокий деревянный дом. И бабушка твоя, Павлик, права: вышли мы все из балаганов.

Сегодня Пласт наш - современный город. Дома в нем рубленые, бревенчатые, кирпичные, блочные, одно - двух – многоэтажные. И не найдешь в нем балаганов. Исчезать балаганы стали в 60- 70 - е годы.

А вот в далекие старательские времена хлынул сюда, на богатые золотом, но необжитые, пустынные места рабочий люд были здесь и русские, и татары, и башкиры, раскулаченные, преследуемые законом ссыльные, переселенцы. Переселенцы жались к землякам своим, поэтому были здесь, можно сказать, районы – землячества.

Одни прибыли - в надежде на удачу, везение, другие – из нужды. Работы непочатый край, а жить где? Вот и строили балаганы. Что представляла из себя эта постройка, дом для них? Рыли вручную котлован глубиной в метр, может, чуть более. Ставили столбы – опоры. Строительным материалом служили пласты земли – дёрн. Позже, когда начали извлекать рудное золото из шахт, балаганы строили из породы, нерудных камней. Процесс укладки камней между опорами требовал

сноровки, учета формы, неровностей. Камешек к камешку, камень к камню... Крепежным материалом служил раствор из глины, песка, конского, коровьего навоза. Так поднимались стены с проемами для окон. Затем колдовали над крышей: укладывали бревна - балки, покрывали досками, сверху настилали довольно толстый слой глины. Бывало там и трава наростет, её вырвать надо, чтобы крыша течь не дала. Иногда и веселую картинку наблюдаешь: то коза, то озорной козленок резвится или пасется на такой крыше. И как их туда занесло? Не удивительно, блиндажик этот высотой метра в полтора, чуть выше над землей. Окна почти на уровне земли, но обмазан, побелен, занавесочки на окнах, цветочки. Позже крыши толем поверх земли покрывали – благоустраивали. Рядом скамья для посиделок, забор сооружен, иногда тоже каменный, калиточка, воротцы – все путём, как говорят. Печную трубу выводили для русской печи, очага. Обычно комната, кухня с печью, даже полатыми, сени. Чтоб войти в балаган, надо по лестнице не вверх подняться, а, наоборот, вниз спуститься по ступенькам. Обстановка простая: стол, лавки, табуретки, посудные полки, залавок – шкафчик хозяйственный. В комнате кровати, не одна, семья ведь, ребятишки и на полу спали. Ни мягких диванов, ни кресел, ни шифоньеров, ни холодильников, ни телевизоров – это после. А пока предмет роскоши и гордости – черная тарелка радио. В кухне, в запечье, часто теленочек или козленочек новорожденный молочком отпаивался.

Вспоминается с улыбкой такой забавный случай. Шла моя мама по улочке, где рядом – рядом балаганы. Впереди трусила какая-то шустрая собачка по своим делам, хвост кренделем. Раз – и исчезла! А из балагана выбегает разгневанный мужичок, ругается страшно:

- Чья собака? Чья собака?

Она, видно, с ходу нырнула в окно, оно ведь на уровне земли и – прямо на стол, где семья щи хлебала!

Чья она? След простыл. Она и сама в ужасе от своего забега.

А вышли мы все из балаганов - верно. Жили в них те, чьи дети внуки станут шахтерами и строителями, учителями и врачами, пожарниками и рабочими, инженерами и военными. Будут трудиться, украшая трудом своим город. В огненные годы Отечественной войны встанут на защиту Родины от мала до велика. Победу ковать на фронте и в тылу.

Вот так урок русского языка перешел в урок истории – истории нашего города.

Кстати, балаганы, по словам пластовского краеведа и знатока Хайрятдинова Р.К., строили только в наших краях. И нигде больше.

Сходите в наш краеведческий музей. В зале второго этажа висит картина художника, нашего земляка Тумбасова А.Н. На ней балаган, а рядом славный паренёк!

*А с «Этимологическим словарем» поближе познакомьтесь, есть такой с биографиями слов. Много тайн откроется вам, **пластовчане – россияне**. И не только в языке. А почему существительное – **ХЛЕБ ЯЗЫКА** – поразмыслите.*



Детство. Художник А. Н. Тумбасов



Наша гордость – Санарский бор

За городом Пластом,
Над Санаркой рекой,
В месте самом прекрасном
Бор стоит вековой.

По старинным преданьям –
Говорят старики –
Получил он название
От Санарки реки.

На виду всего народа
Бор величествен, красив!
Уникальная природа
И реликтовый массив.

В нем такое разнотравье –
Только пристально взглядишь:
Флора тундры и степная
Рядом дружно прижились.

Поднимают настроенье
Те цветы и ковыли.
Место многие растенья
В Красной книге обрели.

И фауна заказника богата:
Волки, рыси, лисы, кабаны.
Протоптали тропы здесь когда – то.
Их следы и ныне нам видны.

И косуль грациозных здесь встретим,
И других заповедных зверей,
А сельчан по весне на рассвете
Будит ранняя песнь глухарей.

И кругом загадки, тайны
В мире каменном живут:
Там живые даже камни
Чудо – мхи на них растут.

Из камней пирог слоеный,
То шкатулка, то дракон.
Это выдумки природы
Словно сказка, дивный сон.

А в окрестностях Степного
Сопки каменной секрет:
Местный житель на вершине
Высек Ленина портрет.

Те места земли Санарской
Минералами богаты -
И Бразилией Уральской
Были названы когда – то.

Горько помним: дважды бор горел,
Полбора огонь уничтожил...
Заповедный наш друг погрузнел, поредел,
Но не сдался, а выстоял, ожил.

Процветанья мы Бору желаем,
Он нам дорог и с детства любим.
Сохраним это дивное сокровище края,
Для потомков своих сохраним!



Бор Санарский

Бор Санарский,
Синий, Уральский
Там до горизонта далеко,
Там живут все сказки,
Там такие краски!
Там прекрасно, дышится легко.

Сосны, ёлки, до небес иголки,
Вот и землянику я нашла.
Богу помолилась, богу поклонилась,
Много-много ягод набрала.

Снежно-снежно белое над бором
Облачко весёлое плывет.
Елка улыбнулась,
Лапами махнула:
Скоро, скоро, скоро Новый год!

Нарядилась, снегом опушилась,
Нацепила стайку красных снегирей,
И Яга – старушка бросила игрушку,
Кисть рябины, ниточку груздей.

Бор Санарский,
Синий, Уральский,
Там до горизонта далеко,
Там живут все сказки,
Там такие краски!

Там прекрасно, дышится легко!



Спор цветов

*Простую эту сказку
Прочтите все подряд.
Такие ситуации
Есть в классе у ребят.*

В магазине на витрине
Лежат пакетики в корзине,
А в пакетиках цветы небывалой красоты.
Семена ввязались в спор.
Вот какой их разговор:
- Я большой, пушистый!
- Я - яркий и душистый!
- Я модный, я лиловый...
- Я вообще махровый!

Купил цветы те садовод
И посадил их в огород.
И не заметил (не вопрос),
Как семена травы занёс.
И вместе с грязью на тропе
Они остались в стороне.

А садовод цветы любил!
Он поливал, полон, рыхлил.
И расцвели среди лета
Красавцы пышным цветом...
И травка – невеличка тоже расцвела,
Но только не замечена никем она была!

Пришел хозяин к клумбе, ножницы принес,
Под корень срезал пышных и в горницу унёс.
Стоят в хрустальной вазе! Роскошные цветы!
А через день – увяли,... не стало красоты.

Тут приболел хозяин! И вспомнил, что росла
В саду на самой тропке невзрачная трава.
Он травки этой нежно собрал и заварил,
Через день - другой набрался её здоровых сил!

Спасает постоянно невидная, кажется, трава
Людей от всякой хвори.
И всем она нужна!
Безмолвно победила травинушка – трава.
В том и ненужном споре одна была права!

*Простую эту сказку
Прочтите все подряд.
Такие ситуации
Не только у ребят!*

Л.С. Захарцева

Борисовские припевки

Трасса до горы Магнитной по холмам неблизкая.
И от Пласта до Санарки все проспект Борисовский.
Полосою лес да пашня, с хлебом – солью пашенка.
Там озера с лебедями, там и речка – Каменка.

Осень – сказка, ты прекрасна, приделалась здорово!
Удивила, уронила, расплескала золото.
Малахиты, кианиты, много- много хрусталя –
Клады от земли Уральской и дары от сентября.

Ветер – птица, быстро мчится по холмам метелицей.
Электричество от ветра и от ветра мельница.
Напекли мы горы хлеба русского, отличного!
Здесь и мраморные горы, горы и пшеничные.

Аромат сосновый, бодрый, роща по грибы зовёт.
По полянкам - горкам с ведрами гуляет весь народ.
На холстах – полотнах, красках голубые небеса.
Закружились в хороводе земляничные леса.

Пусть плывут над головою голубые облака,
Счастья, хлеба и здоровья, мир тебе, Борисовка моя!

Вкус пряника

Весна! Закончилась война.
Солдаты с фронта возвращались.
Был теплый май, сирень цвела,
И жадной жизни наслаждались.

Я помню, как отец пришел с войны,
В обмотках и шинели.
Ведь до Берлина он дошел.
С Победой, как мы все хотели!

Он в дом вошел и у порога
Взглянул с такою теплотой!
В войну мы все просили Бога,
Чтоб наш отец пришел домой.

Он вещмешок свой развязал,
На руки взял меня по ходу,
Оттуда пряник мне достал,
Которых я не ела сроду.

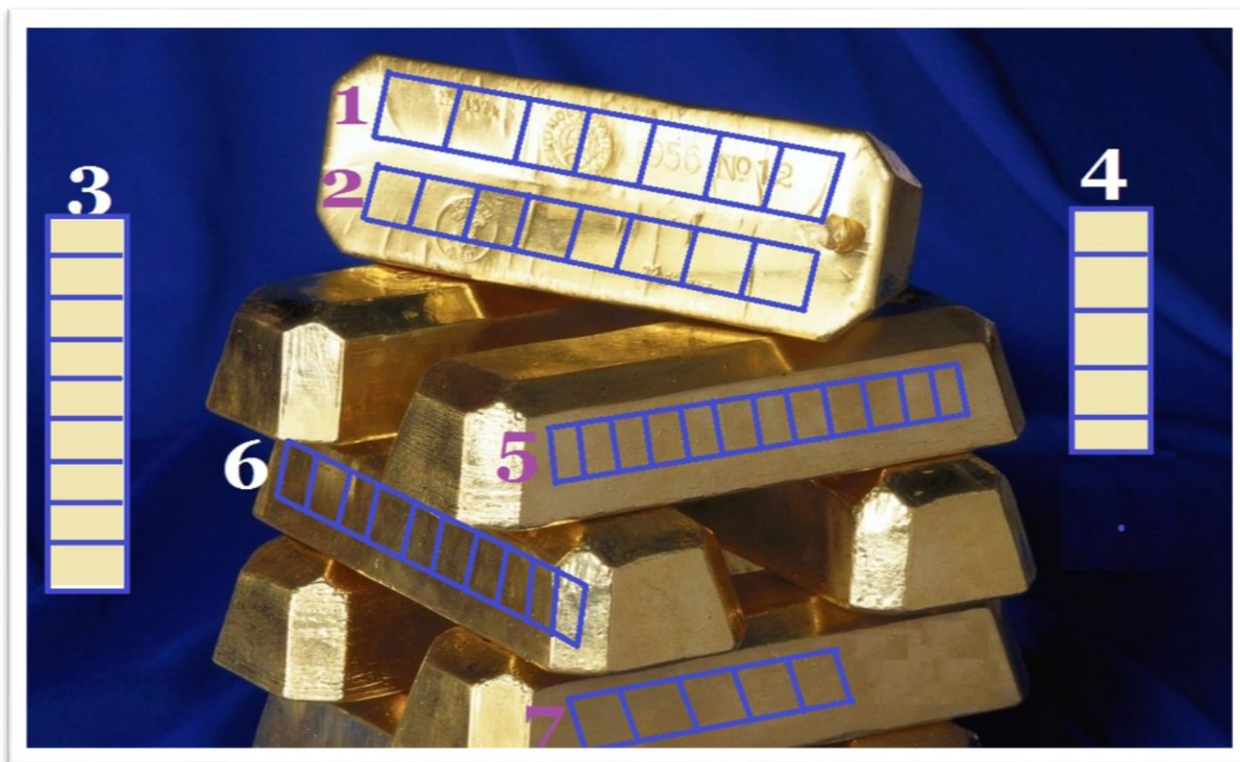
Достал кисет, газетку тоже
И самокрутку закурил.
Сказал:
-Нет, братьев моих больше,
Погибли все, - и загрустил.

Ушла война, прошли года,
И возраст мой с отцовским схожий.
И сколько пряников брала -
Но, нет таких, на вкус похожих.

Война так многое взяла:
Украдала детство, мою юность.
Я благодарна всем отцам!
Скорблю ... о тех, кто не вернулся...

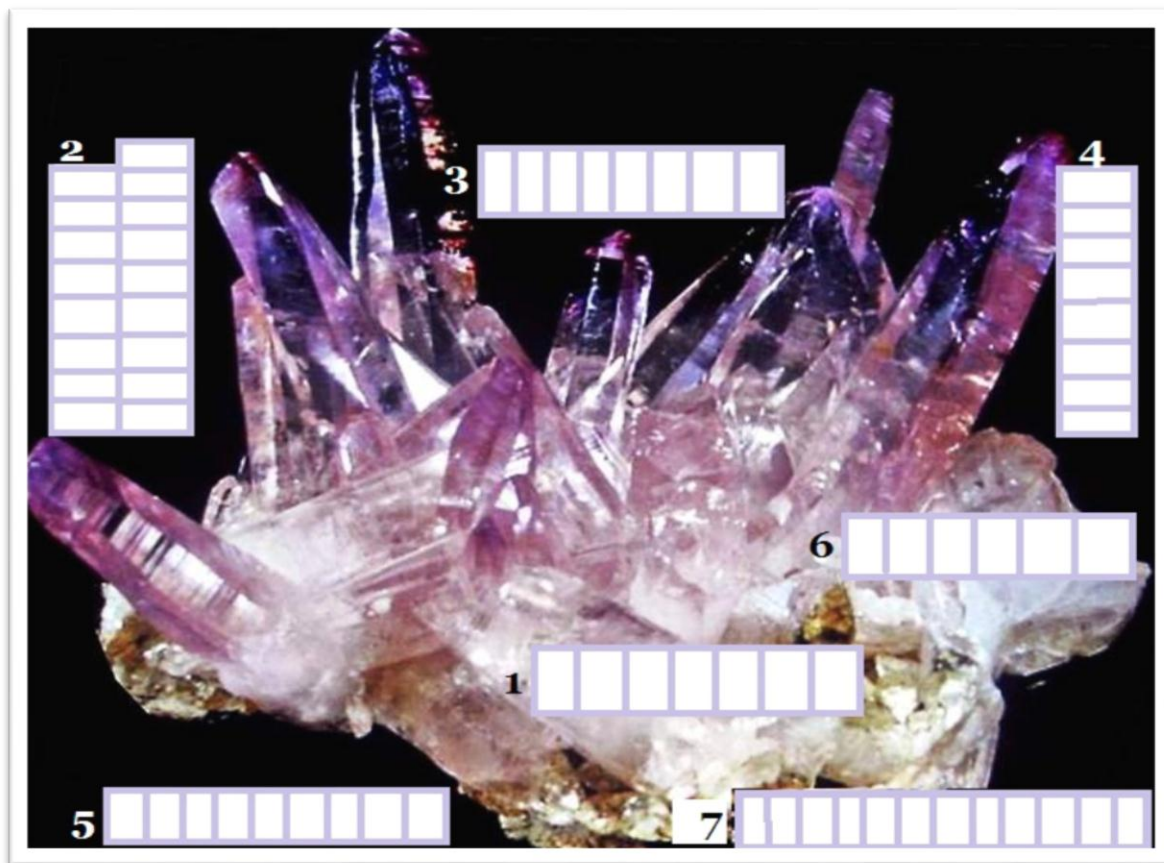
Знаешь ли ты...?

Золотодобыче -170 лет!



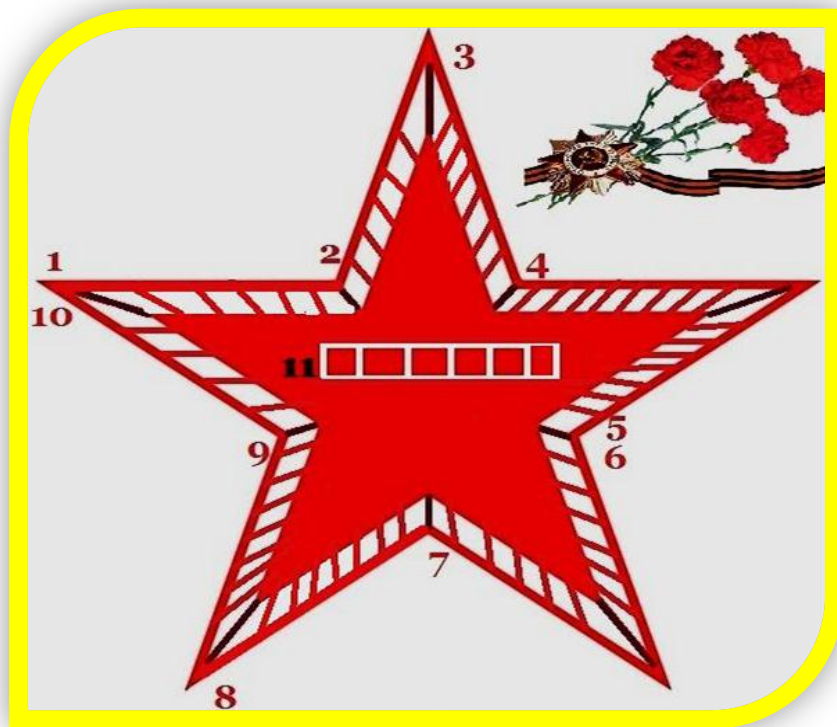
1. Золотопромышленник, открывший первый прииск по добыче золота в 1845 г..
2. Горный инженер, построивший в России первые фабрики по извлечению золота методом хлоринации и цианизации.
3. Золотопромышленник (один из династии), первым построивший на Кочкарских приисках больничку, школу, церковь.
4. Горный инженер, подданный Франции, построивший для своей семьи здание, в котором расположен музей. Им же построена шахта (названная в честь супруги) и завод, который в настоящее время функционирует на территории города.
5. Руководитель «Союззолото», имя которого в 30-е годы носили шахта и улица рабочего поселка Пласт.
6. Руководитель строительной организации Кочкарского горно - металлургического комбината, который балаганно - барачный Пласт стал превращать в настоящий город.
7. Руководитель «Южуралзолото», при котором была проведена основная реконструкция, Почетный гражданин г. Пласта.

Территория Пластовского района богата не только золотым запасом, но и различными редкими и уникальными минералами



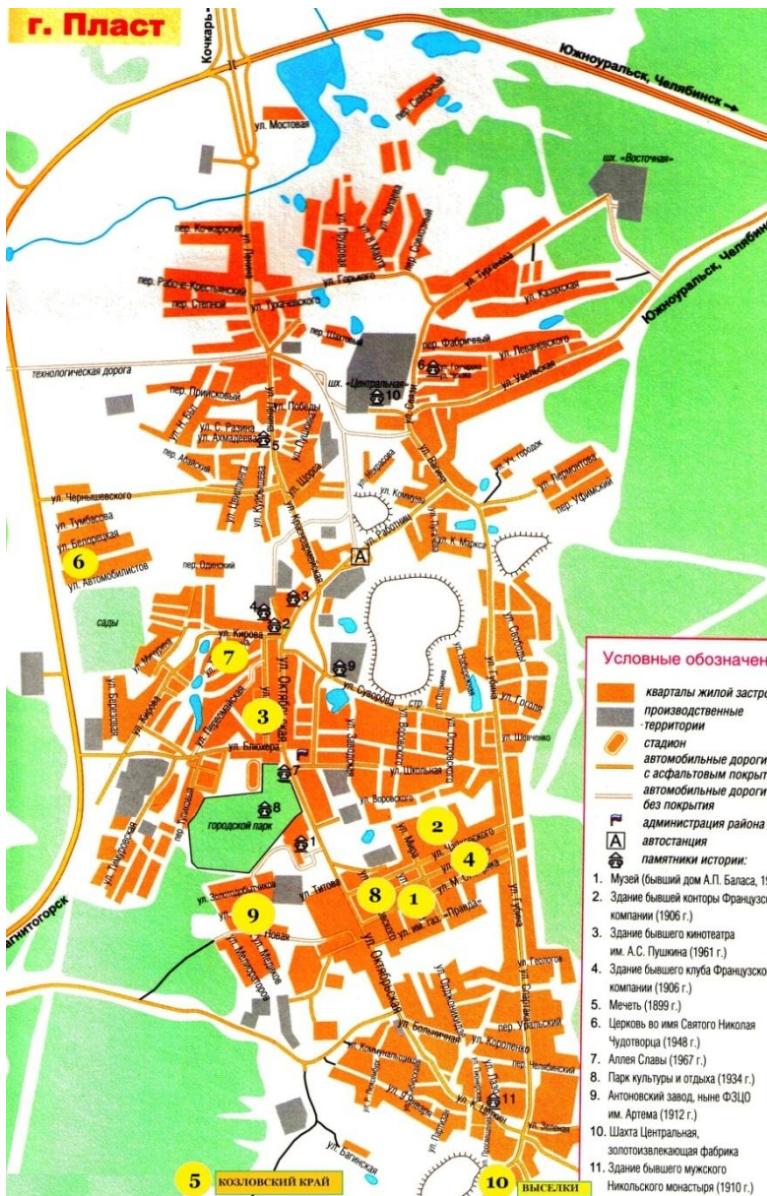
1. «Епископский» камень и минерал, который помогает не терять разум.
2. Два минерала, которые были впервые открыты на Пластовской земле, им присвоены названия нашей топонимики.
3. Академик, который 150 лет назад «подарил» нашей территории название «Русская Бразилия».
4. Геолог, который первым на Южном Урале дважды удостоился знака «Первооткрыватель месторождения».
5. Минерал, который можно встретить в Пластовском районе, его название украшает общественное здание города.
6. Геолог, «Первооткрыватель месторождения», Почетный гражданин Пластовского района.
7. Кандидат геолого - минералогических наук, автор ряда энциклопедий по минералогии Пластовского района.

Герои - земляки!



1. Лётчик – истребитель, награжденный орденами Красной Звезды, Ленина, Золотой Звездой Героя.
2. Лётчик – истребитель, Герой Советского Союза, сбивший 20 вражеских самолетов.
3. Командир танковой роты, гвардии старший лейтенант, Герой Советского Союза.
4. Гвардии полковник, Герой Советского Союза (1943 г.), отвечал за разведку 201-го стрелкового полка.
5. Генерал – лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза, командир танкового корпуса.
6. Сапёр, прошел дорогами войны от Курской дуги до Кенигсберга, личным героизмом обеспечил взятие фашистской крепости, Герой Советского Союза.
7. Старший сержант, командир орудия, Герой Советского Союза (посмертно 15 мая 1946 г.).
8. Полковник, командир эскадрильи, Герой Советского Союза (июль 1945 г.).
9. Гвардии старший сержант, командир орудия, Полный кавалер орденов Славы.
10. Гвардии старшина, его боевой путь - от Брестской крепости до Волги, от Сталинграда до Прибалтики. Полный кавалер орденов Славы.
11. Гвардии старшина, прошел в составе танкового корпуса от Курской дуги до Германии, Полный кавалер орденов Славы.

Улицы города Пласта,



названные в честь Героев Советского Союза (участников ВОВ).

1. Улица находится в центральной части города, названа к 40 летию Победы над Германией в честь маршала, Героя Советского Союза.

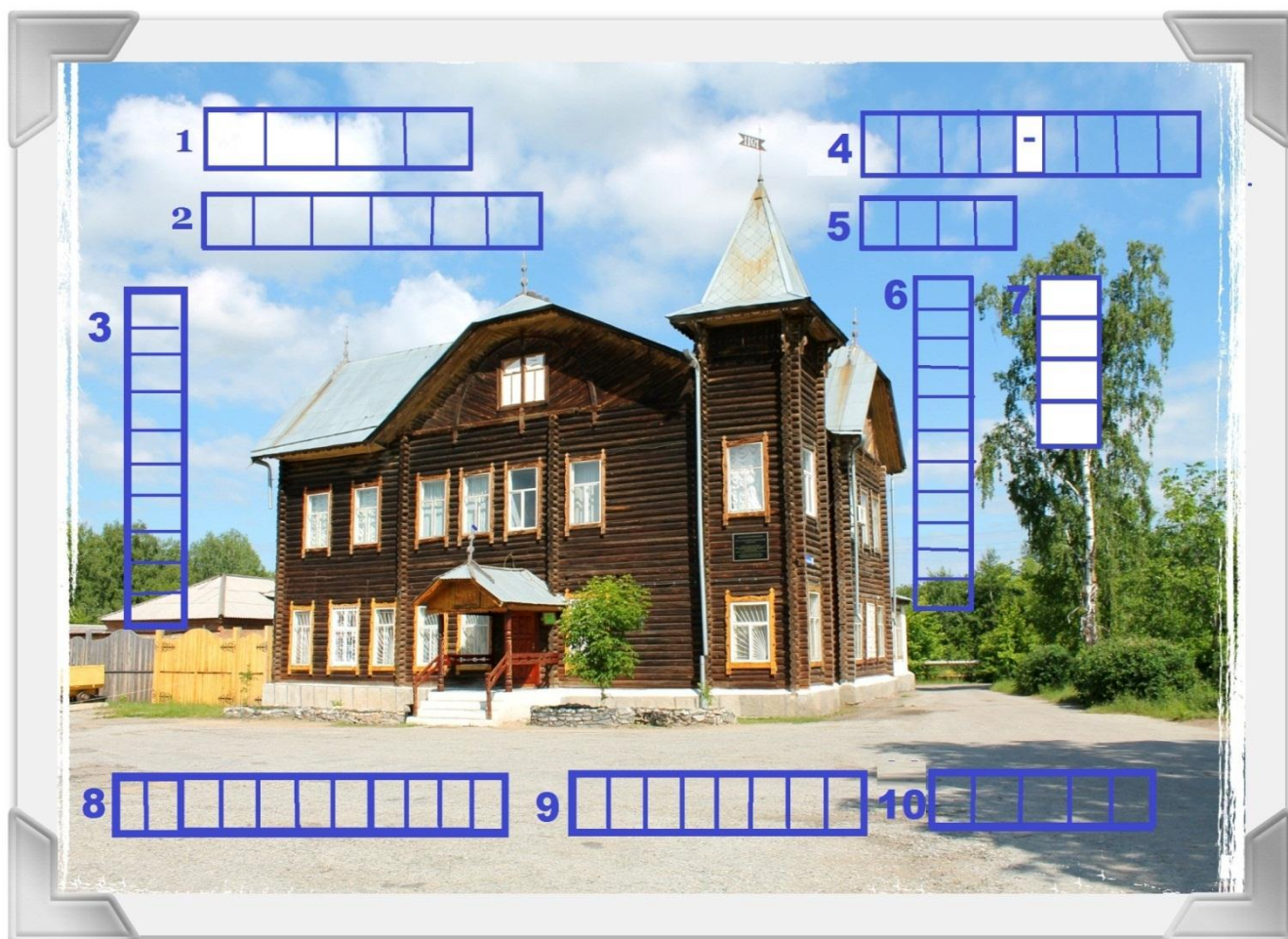
2. Генерал - лейтенант танковых войск, командир бронетанкового корпуса, преподавал в Военной академии им. Маршала Р.Я. Малиновского.

3. Летчик - истребитель, капитан, сбил 23 вражеских самолета. Первый Герой Советского Союза в Пластовском районе.

4. Летчик – истребитель, свой подбитый самолет направил на вражеские эшелоны.

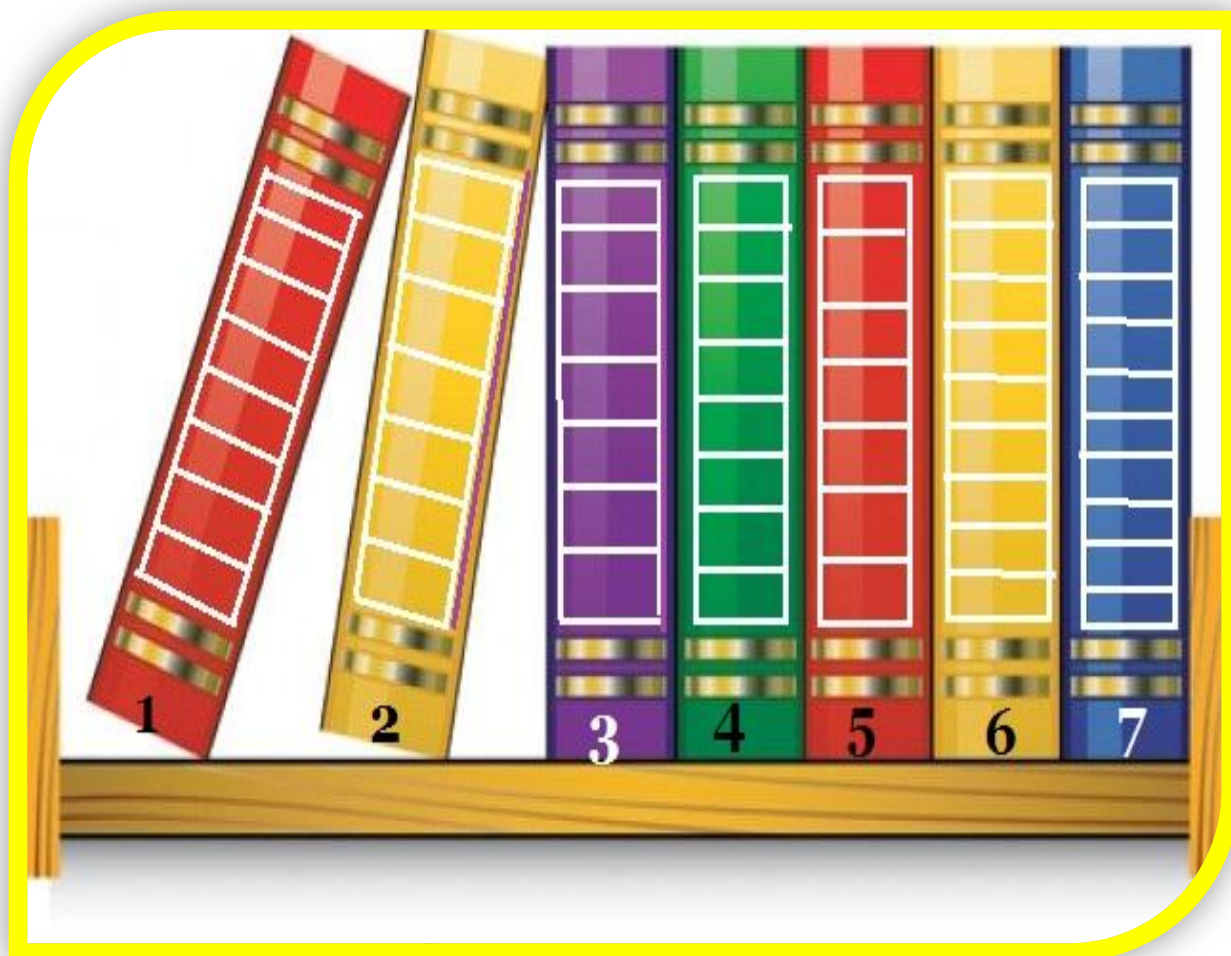
5. Партизанка - разведчица, попав в плен, выдержала пытки, не выдала товарищей, повешена гитлеровцами.
6. Выпускник школы № 9, старший сержант, командир орудия, погиб 30 апреля за 10 дней до Великой Победы. Звание Героя Советского Союза получил посмертно.
7. Маршал Советского Союза, командовал Южным, 4 и 3 Украинскими фронтами.
8. Генерал Армии, дважды Герой Советского Союза.
9. Гвардии полковник, летчик - истребитель, летчик – испытатель, сбил два десятка вражеских самолетов.
10. Партизанка, секретарь подпольного райкома комсомола, после пыток расстреляна фашистами.

МУЗЕЙ «Особняк Баласа»



1. Год постройки здания «Особняк Баласа».
2. Стиль здания.
3. Американский горный инженер, Главный инженер «Кочкарзолото» (1928-1937 годы). Автор книги «В поисках золота». Проживал в здании «Особняк Баласа».
4. В какие годы в здании располагались правоохранительные органы?
5. В каком году по инициативе Совета ветеранов г. Пласта был открыт народный музей?
6. Первый директор музея, Почетный Гражданин г. Пласта.
7. В каком году экспонировалась первая выставка «Город прежде и теперь»?
8. Один из первых экспозиционных залов, открытый в музее «Особняк Баласа».
9. Художник - скульптор, автор Герба г. Пласта и Пластовского района.
10. Уникальная находка, найденная на территории Пластовского района, экспонирующаяся в зале археологии.

Писатели Пластовского района



1. Редактор газеты «Знамя Октября» (1975 - 1982 г. г.), член Союза журналистов (1969 г.), автор ряда публицистических книг.
2. Историк, литератор, пушкинист, автор ряда очерков, эссе, член – корреспондент Академии гуманитарных наук (2003 г.).
3. Член Союза писателей (1965 г.), в 30-е годы преподавала в рабочем поселке Пласт, автор сказов «Ансаровы огни», навеянных автору легендами – былями старателей Кочкарских приисков.
4. Прозаик, член Союза писателей (1968 г.), редактор газеты «Знамя Октября», автор многотомного романа «Тихий гром» и ряда повестей.
5. Педагог, поэт, краевед, автор книги «Звучи, звучи, моя строка...», ряда поэтических сборников.
6. Автор повестей и сборников стихов, посвященных малой родине, селу Кочкарь.
7. Прозаик, сценарист, автор книг – сказов о Южном Урале (литературный псевдоним Пластов).

Данный сборник предназначен учащимся начальных и средних классов школ. Он будет интересен и педагогам, которые занимаются воспитанием и образованием подрастающего поколения. Сборник предлагается для использования на уроках ознакомления с окружающим миром, литературы, русского языка, музыки, а также во внеурочной деятельности.

Содержание

| | |
|--|----|
| Юбилеям посвящается..... | 1 |
| Предисловие..... | 2 |
| Барейшина Т.С. Златик..... | 3 |
| Коротовских М.В. Легенда о Жар-птице | 4 |
| Попов В. Город Пласт | 5 |
| Глинкина А.А. Песня о Пласте | 5 |
| Анциферова Л.П. ... Шахтерский городок..... | 6 |
| Валиахметова Е.Н..... Как на Пластовской земле золото нашли | 7 |
| Суздальцева И.Г..... Андреевский каменный карьер | 9 |
| Волгина Г.И. Как змеевик название получил | 12 |
| Суздальцева И.Г..... Крупинки золота..... | 15 |
| Хайрятдинов Р.К..... Катькина яма..... | 17 |
| Питиримова Н.Н. Урок словесности..... | 19 |
| Барейшина Т.С..... Наша гордость – Санарский бор | 23 |
| Захарцева Л.С. Бор Санарский..... | 25 |
| Кузнецова Г.А..... Спор цветов..... | 26 |
| Захарцева Л.С. Борисовские напевки..... | 27 |
| Печёнкина М.Я..... Вкус пряника..... | 28 |
| Хайрятдинов Р.К..... Кроссворды для детей..... | 29 |
| Содержание | 35 |

МКУ «Пластовский районный музей»

«Сказание о Пластовской земле»

Книга предназначена для учащихся
младшего и среднего школьного возраста

Ответственные за выпуск:

Мальцева Т.П. - директор МКУ «Пластовский районный музей».

Суздальцева И.Г. - художник-реставратор МКУ «Пластовский районный музей».

Неклюдова Л.А. - председатель Совета женщин Пластовского муниципального района.

Шейда Г.А. - заместитель директора по учебной работе МКОУ СОШ № 20 г. Пласта.

Отпечатано ООО «Линотипист»
457020, Челябинская обл., г.Пласт, ул.Титова ,7